1963—2013 日本TV动画史50年记录，全部1803部作品深度解读！

记录1995年至2013年全部日本TV动画作品，结合时代背景的权威解读！《新世纪福音战士》带来的动画巨变，畅销作品带来的庞大社会影响，这是首部日本电视动画历史全书！新媒体的兴起，萌文化的发展和蔓延，在作品中品味时代变化，纵观动画产业的前世今生！

航空工业出版社

——详细全面，资深动漫爱好者必备的动画大全！

JAPANESE TV ANIMATION CHRONICLE

《动画年鉴》工作室 编著

日本动画编年史 下

航空工业出版社

日本的 TV 动画已有超过 50 年的历史，期间播放的作品数量更是超过 3500 余部。本书整理了从 1995 年日本动画步入鼎盛时期到 2013 年新文化背景下的动画作品。结合作品播放的年代背景和社会影响，以重点作品为主按年代顺序解读这些动画。

还记得童年给你感动的那一部部经典动画吗

随着时间的推移很多带给我们美好回忆的老动画都在记忆的长河中渐渐变得模糊。那部作品叫什么？是何时的动画？当这些问题闪现在眼前时总让人感到无比的遗憾。希望在这本书中你能找到那部属于自己童年的作品，关于这些时代作品的轶闻也定能博你一笑。

JAPANESE TV ANIMATION CHRONICLE

《动画年鉴》工作室 编著

日本动画编年史。下

航空工业出版社

日本动画编年史.下

《动画年鉴》工作室 编著

航空工业出版社
北 京

内 容 提 要

本书记录了1995年到2013年在日本电视台播放的全部动画并加以介绍和分析。同时，以年为单位整理总结了当时影响社会和人们生活的重要事件，从而分析其对动画产业带来的影响。书中对于伴随动画产业发展而出现的同人活动，网络交流平台等产业也进行了分析和叙述，还从从业者的角度分析了TV动画几十年间摄影技术的变化。希望通过详细的内容给予读者对日本动画产业的发展与壮大最直观的认识。增加对日本动画作品的了解，丰富动画产业的相关知识，同时增加对日本文化的理解。

图书在版编目（CIP）数据

日本动画编年史. 下 / 《动画年鉴》工作室编著
. -- 北京 : 航空工业出版社, 2016.2
ISBN 978-7-5165-0971-5

Ⅰ. ①日… Ⅱ. ①动… Ⅲ. ①动画—绘画史—编年史
—日本 Ⅳ. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第023970号

日本动画编年史. 下
Riben Donghua Biannianshi.Xia

航空工业出版社出版发行
（北京市朝阳区北苑2号院　100012）
发行部电话：010—84936597　　010—84936343
北京艺堂印刷有限公司印刷　　全国各地新华书店经售
2016年2月第1版　　2016年2月第1次印刷
开本：787×1092　1/16　　印张：19　　字数：507千字
印数：1—6000　　定价：55.00元

An
日本动

同时，以年为单位
向。书中对于伴随动
业者的角度分析了TV
展与壮大最直观的认
的理解。

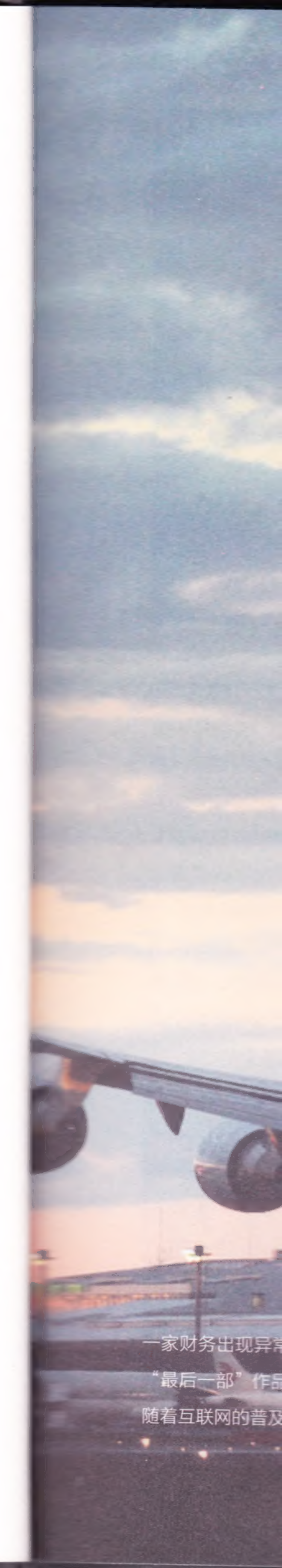
史

4936343
书店经售
第1次印刷
：507千字
：55.00元

Animation

日本动画编年史.下

Japanese TV
Animation Chronicle



一家财务出现异
“最后一部” 作
随着互联网的普

90年代(下)

神作带来的盛世

1995—2000动画新时代和互联网的普及

一家财务出现异常危机的公司和一群怀揣梦想的动画制作人，被现实逼上绝境的他们竭尽所能制作了自己的“最后一部”作品，但这部作品却令他们起死回生并产生了社会层面的影响，TV动画也步入一个新时代。伴随着互联网的普及，出现了新的探讨动画的载体。

1995年(平成7年)
逐渐变化的价值观

给人们带来冲击与不安的震灾以及恐怖活动，以及让人感受到网络时代的“Windows95”以及互联网，在不断变化的时代中，日本人的价值观也出现了翻天覆地的变化。

跨媒体商业模式的确立

由富士见书房Fantasia文库推出的《秀逗魔导士》系列小说，与《亚尔斯兰战记》《罗德岛战记》等正统奇幻小说不同，即使是对奇幻题材并不是很熟悉的读者也可以轻松地阅读。该系列与于1995年开始动画化。

其原作小说以及动画的播出自然为作品带来了极高的人气，除此之外，《秀逗魔导士》之所以获得成功和角川书店所开展的跨媒体商业模式也是分不开的。

除了小说和动画媒体方面，该系列在游戏、漫画、广播剧、OVA、剧场版动画等方面都有所开展，《秀逗魔导士》的品牌效应为这一系列带来了长期的人气。

这之后，角川书店以同样的手法推出了《魔术士奥芬》《机械女神》《Boogie-pop》等热门作品。

由于角川书店所实施的商业战略获得了成功，作品的跨媒体展开也成为日本业界如今最常用的商业手法。

Windows95登陆日本

在这一年，日本的电脑业界可以说是“黑船来袭”，由美国微软公司开发的操作系统“Windows95”登陆了日本。

在当时还是电脑一条街的秋叶原，贩卖电脑相关产品的店铺纷纷作出了“于发售日当天深夜零时临时开业”的宣传，在店头排队购买“Windows95”的队伍如长龙一般，如此盛况甚至令电视台争相报道。

“Windows95”为日本的互联网也带来了惊人的变化。

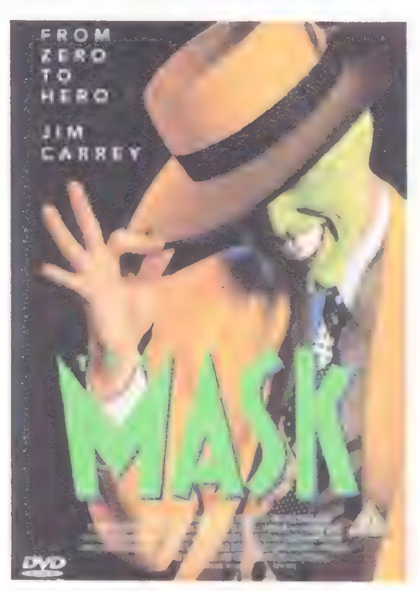
于前一年刚刚在一般群众之间得以应用的互联网服务在1月的“阪神、淡路大地震”中起到了信息共享的效果，由于媒体的报道，互联网也被广大群众所熟知。然而在这一年，互联网的应用依然固定在专业人士群体以及商业用途。

由于搭载有互联网功能的“Windows95”的登陆，利用互联网的人数也迅速地得以增长。

↑《变相怪杰》，

创造动画历

于1995年
《EVA》）虽然
崭新的演出手法
尤其是最后
法在民众之间产
相报道，成为继
发社会现象的动
《EVA》之
与恐怖袭击是分
值观在这一时期
原因之一。
20世纪90
《EVA》的影响
《EVA》不仅
除此之外，
地引入，使得这
中，使得从20世
的动画作品为业界



↑《变相怪杰》，发行方：华纳兄弟。

↑《金田一少年之事件簿》，发行方：VAP。

↑《攻壳机动队》，销售方：万代Visual。

←Sylvanian Families，“红屋顶的大家庭”前后左右四个方向都可以玩耍，这种划时代的方式迅速获得了人气，成为Sylvanian代表性玩具屋。

[illegible]动画历史的《EVA》

于1995年10月开始播出的《新世纪福音战士》（以下简称《EVA》）虽然没有获得很高的收视率，但其充满了谜团的故事情节以及崭新的演出手法在观众之间引起了话题，渐渐吸引了更多人的目光。

尤其是最后两集中对主人公内心的描绘以动画史上前所未有的演出手法在民众之间产生了极其强烈的反响，其产生的影响也被电视和报纸竞相报道，成为继《宇宙战舰大和号》和《机动战士高达》之后另一部引发社会现象的动画作品。

↑PRINT CLUB，将自己的形象通过摄像头进行拍摄，再加以具有个性的花纹并将其印刷成贴纸。

《EVA》之所以获得如此高的关注，和当时日本刚刚经历的震灾与恐怖袭击是分不开的，在如此悲观与不安的大环境下，年轻人的价值观在这一时期开始产生了变化，这也是该作品能够引发社会现象的原因之一。

20世纪90年代后期至2000年前期诞生的动画很多都受到了《EVA》的影响，观众们也能从中感受到类似的元素。

《EVA》不仅是由创作者所打造出来的动画，而且根据观众的视点不同，该作品也呈现出不同的样态。

除此之外，《EVA》为动画业界带来的功绩还包括将剧场电影中广泛应用的“制作委员会”方式成功地引入，使得这一方法在TV动画中也得以普及。在这之后，很多的企业都加入到动画作品的赞助商阵容当中，使得从20世纪90年代后期至今，动画作品的数量急速地增加。以《EVA》一部作品为基础，越来越多的动画作品为业界带来了另一场动画热潮。

1996年(平成8年)

《口袋妖怪》诞生

至今仍然在全球都具有高人气的游戏系列第一作《口袋妖怪》于本年度发售，当时还没有如今通用的简称，而是以“Pocket Monster”作为标题。另外，长时间作为数据载体的DVD也于本年度登场

玩具与游戏的动画化

1996年给大家留下深刻印象的必定是《口袋妖怪：红/绿》的发售，红绿两款游戏在日本共计获得了超过800万的销量。同一游戏分成两款发售、通过信息交换可以使游戏发生变化，诸如此类的想法在之后其他[illegible]司发售的游戏产品中也得以采用，同时也成为了之后便携式游戏机的基础理念。另外，于1994年登场的[illegible]式迷你四驱车也引发了第二次迷你四驱车的热潮，动画《四驱兄弟》也随即开播。在此之前都是“动画衍生出玩具”的模式也出现了“由玩具衍生出动画”的逆转现象。类似于这样的媒体展开也在此后十分常见

1996年也是便携性数码游戏的黎明期。将液晶画面以及游戏机本体小型化的GameBoy——“GameBoy Pocket”登场，使得游戏机出现了更加易携带的趋势

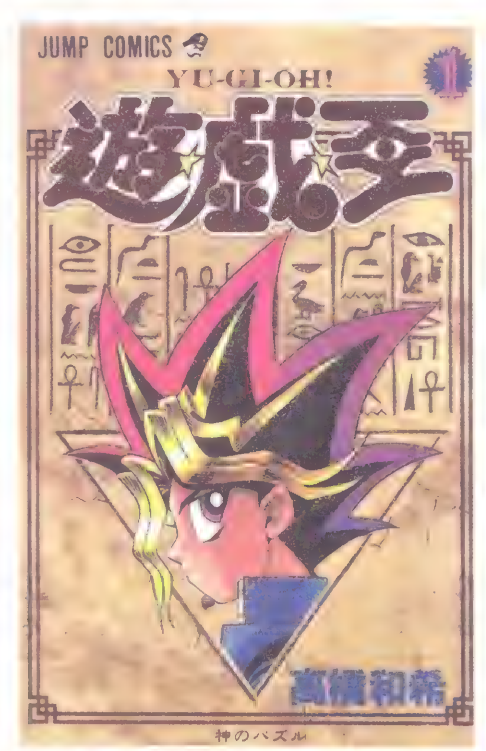
引发社会现象的“宠物蛋”以及便携式MD播放器都在这一时期得以流行，人们的娱乐手段开始向室外扩展。充电电池的续航能力、操作的简单效率化以及轻量小型化等技术革新成为游戏界此后面临的一大课题

次时代光碟DVD登场

与音像商品密不可分的自然是其记录媒体。VHS与Beta Video之间的战争还在人们的记忆中挥之不去，由电影界发出的“快一点商品化”的呼声使得统一规格的DVD（Digital Versatile Disc）应运而生

DVD相较于之前广泛应用的磁碟有着易使用、易保管的优点，除此之外，其占用空间小，制造成本也削减为磁碟的六分之一，这些因素使其迅速地得以普及。动画业界也受此影响，迅速地从VHS媒体向DVD转型。

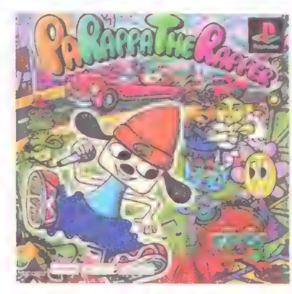
DVD为日本带来的巨大变化使得环绕立体声系统变得更加引人注目，一部分消费者开始在自己的家中[illegible]享受。



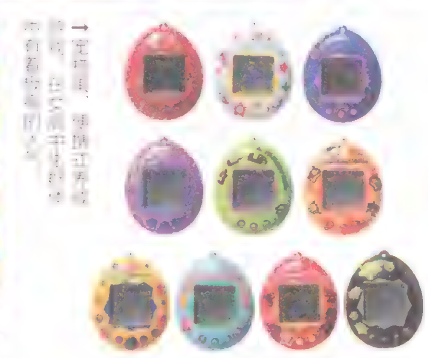
↑《口袋妖怪》[illegible]

←[illegible]京国[illegible]，日本国内最大的展[illegible]同时也以[illegible]mic Market的会[illegible]大[illegible]

↑[illegible]



↑[illegible]音乐类游戏的原型。



→[illegible]

卡牌游戏的抬头

“万智牌”以及“NBA卡牌”登陆日本，并建立了卡牌游戏市场的基础。之前提到过的“口袋妖怪”也受到了“万智牌”的影响，与GameBoy[illegible]

1997年（平成9年）

动画新时代的到来

在对最终话进行重制的剧场版《Air/真心为你》上映之前重播的《EVA》使得之前的热潮得以延续，除此之外，《名侦探柯南》《口袋妖怪》等超长篇动画也于本年度开播。

现代动画的新颖手法陆续出现

在1997年值得一提的依然是《EVA》热潮。如此引起社会[illegible]的作品。在这一年里，《EVA》成为人们讨论的唯一话题。和《宇宙战舰大和号》《机动战士高达》一样，《EVA》重播时再次引发了一次热潮，然而其在观众间的渗透率却是相当异常。

一些热爱动画的艺人也进一步扩大了动画的影响力，使得《EVA》在娱乐节目当中也被提及，成为其在普通观众之间扩散的助推剂。

↑《新世纪福音战士剧场版Air/真心为你》，对TV动画版的第25集及最终话进行重制的正统完结篇。获得了第21届日本电影金像奖的话题奖。

1995年制作的《EVA》使用了在当时十分新颖的制作手法，而向庵野秀明监督提出这些建议的则是几原邦彦，他同时也是这一年播出的动画《少女革命》的监督，接近于舞台剧一般的演出手法使得这部动画更加接近于一部艺术作品。

[illegible]，对登场人物存在本身的解释以及广阔宏大的世界观[illegible]。《少女革命》在此之后也被改编成舞台剧，进一步扩大了动画媒体所涉及的领域。

动画的转型期

1996年突然大热的游戏《口袋妖怪》的动画版于本年度4月开始播出。

除此之外，于江户川乱步诞生100周年的1996年初开始播放动画版的《名侦探柯南》也在这一年获得了广泛观众的支持。

以上两部作品的登场替代了之前在低年龄层之间具有高人气的动画作品《龙珠》，如今已经成为每年必出一部剧场版动画的长期热门作品。与此相对，一直以来得以延续的"勇者"系列动画也在这一年用《勇者王GaoGayGar》为该系列画上了休止符。

↑《幽灵公主》，宫崎骏原作和监督的动画电影，创造了当时日本电影票房新纪录。

↑《海贼王》，描写海贼一行人之间的友情及冒险的王道少年漫画，获得了国民级别的人气并接连大破出版界的纪录

↑《泰坦尼克号》，20世纪福克斯Home Entertainment Japan

←究极悠悠球，为男孩子量身打造的竞技用悠悠球，总销量达到了2700万个

↑《Beatmania》BEMANI系列第一作，开创音乐模拟类游戏类型，引发了新一轮音乐狂潮。

→《数码宝贝》作为「可以战斗的宠物蛋」而开发而出的便携式养成游戏。其动画也广受观众的好评，在全世界获得了极高的人气。

技术革新的浪潮

正如国民级动画的世代更替一样，动画制作现场也出现了新的气象，最明显的革新便是在上色环节。随着个人电脑的普及，一直以来使用的赛璐珞上色方式也渐渐被数码上色所取代。

于这一年上映的动画电影《幽灵公主》便采用了一部分数码上色的形式。

除此之外，于1997年播出的《咯咯咯鬼太郎》第四期从第64集开始也开始采用了数码上色的手法，成为东映动画首部使用数码技术的作品。

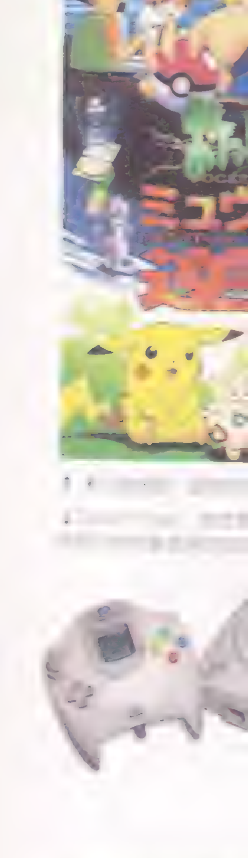
于《龙珠GT》之后播出的《阿拉蕾》重制版也在《咯咯咯鬼太郎》的基础上成为全篇采用数码技术的作品。

此次数码革命降低了动画制作的成本并提高了工作效率，然而数码上色的彩度和边缘的突出在观众之间[illegible]赞否两论。

然而数码技术带来的优点远远大于其带来的不适应，因此动画数码化的进程得以急速推进，随着技术的成熟，制作者们各种各样的新奇手法也在动画中得以大量应用。

1998年（平成10年）

互联网的黎明



动画在普通观众之间也成为了娱乐手段之一。在这一年，PC及互联网的普及使得拥有共同兴趣的人们能够更加容易地寻找到彼此，这也是动画之所以迅速蔓延的原因之一。

Windows98的发售和互联网开始普及

随着Windows95的出现，家家拥有一台电脑的时代已然来临，个人电脑的价格也逐渐降低，到了Windows98发售的时候，笔记本电脑的价格也只不过在25万日元左右，是普通民[illegible]

[illegible]文本处理、制作贺年卡上，随着拨号上网以及TCP/IP技术的应用，互联网也在普通家庭中普及，电脑也开始被人们用作通信交流的手段。当时的门户网站（Google或Yahoo！等）并没有十分丰富的内容，大规模的浏览量通常在新闻以及论坛部分。

拨号上网的速度相较于现在的网络速度来讲十分缓慢，处理规格稍大的图片已经达到了当时个人电脑的能力极限，网站外观也倾向于方便浏览的简约风格。

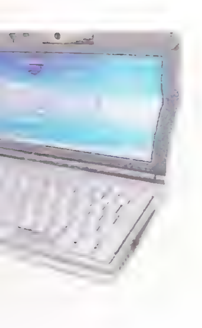
在ADSL技术发展之前，将网站设计得便于浏览是门户网站所追求的重要目标。作为“2ch”原型的“Amezou”也是如此，它是日本第一个线程浮动型揭示板，并成为了之后论坛的传统形式。

白热化的批评与议论

之前一直处于被动的观众开始在互联网论坛中引发话题，对作品发表的意见也越来越开放。另外，拥有个人电脑并可以接触互联网的通常都是些Geek（对电脑及互联网十分狂热的技术型宅男），他们对动画以及电影的亲和性也十分高涨。

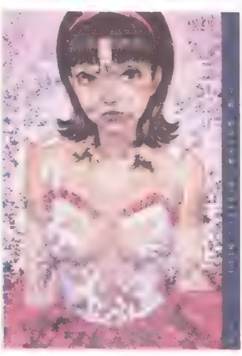
由这些人进行的启蒙活动为今天互联网的讨论奠定了基础，在论坛之外的场合也经常可以看到类似的交流活动。

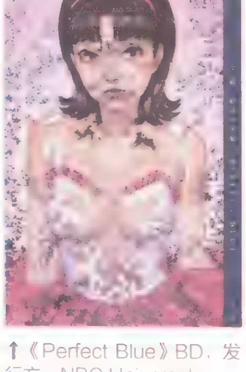
另外，一边观看动画一边在互联网上发表感想的“实况”行为也为深夜动画添加了活力。渴望优秀作品的观众们也向业界展现了其市场需求。



↑《口袋妖怪：超梦的逆袭》。

↓DreamCast，由世嘉开发的搭载有互联网功能的家庭用游戏机





↑《Perfect Blue》BD，发行方：NBC Universal Entertainment Japan

→《全职猎人》，以王道主题题材和丰富的世界观获得了极高的人气。虽作者休刊频繁，然而一旦开始连载就会引发话题

↑《哥斯拉(60周年纪念版)》，发售、销售方：东宝

↑《合金装备Solid》，“合金装备”系列第三作。画面进行了3D化，并拥有了更高的游戏性

优秀动画接连出现

1998年4月，以《罗德岛战记》为原作制作的动画《罗德岛战记·英雄骑士传》成为角川书店旗下的商品品牌，正式参与到商业活动当中。同期播出的还有动画《星际牛仔》，《头文字D》也在两周之后开始播出，这些作品共同打造出了当时的豪华档期。

除了深夜动画之外，以魔法少女为题材出乎意料地获得高人气的作品《魔卡少女樱》也于同期开播。经历了系列变迁直至今日也人气不减的《游戏王》也同样是这一时期的作品。于前一年开播的《口袋妖怪》第一部剧场版动画《口袋妖怪：超梦的逆袭》也获得了日本国产电影票房第二位的成绩。这一时期可以称为是日本动画业界的黄金期。

↑趴趴熊，一年到头都趴在地上的熊猫一样的生物，治愈脑力系元祖角色。

1999年(平成11年)

网络团体的形成

1999年2月NTT docomo开通了i-mode服务，4月DDI Cellular Group开通了EZweb服务，互联网正式在个人用户之间普及。另一方面，2ch等用户交流网站也逐渐有所成长。

销售虚拟内容的商业模式

随着互联网的普及，人们开始频繁地使用E-mail，于是在手机端也出现了搭载有用户邮件功能的产品。

针对这些产品中推出的打包通信方式以及IP连接服务便是i-mode和EZweb。由于服务收费十分便宜，因此在用户之间迅速普及。i-mode服务由于用户激增还在同年7月发生了一次大规模的通信故障。

当时的手机终端性能依然比较落后，壁纸以及个性化来电铃声都需要自制。在这样的环境下，以此为契机开启了新型商业模式的便是Animate旗下的Mobile Animate部门。许多个

今也依然得以采用。

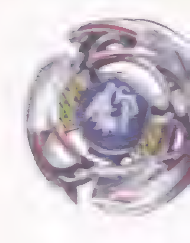
由于通过手机也可以浏览论坛等网站，一些手机专用的网站以及论坛也纷纷设立。然而SNS这种会员制的交流网站还要在一段时间后才开始出现。

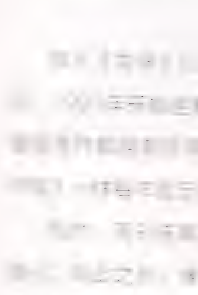
从现实到网络

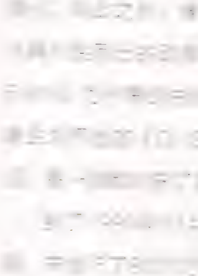
由于通过互联网的交流日趋活跃，除了Geek（电脑宅）之外，一些普通民众也加入了讨论当中。为这些用户提供了交流空间、同时也是如今日本最大规模论坛的2ch也是在这一年开设的。

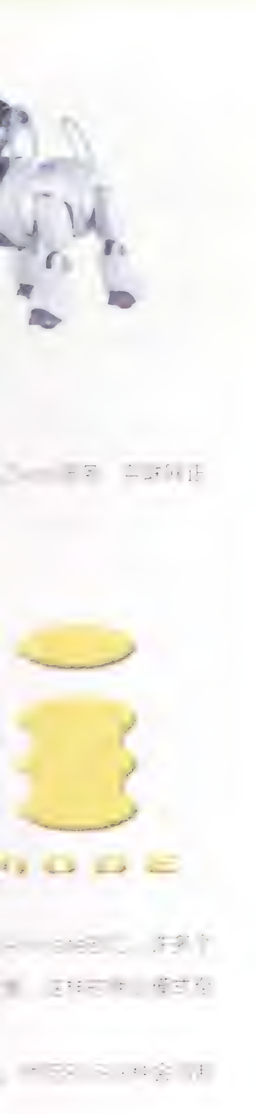
创立者西村博之将“Amezou”这样的浮动线程型公告区组合成巨大的公告群，从而形成了2ch论坛。在这些原本提供给地下群体汇集的集会场所中，话题的中心也从“黑客”转向了“今晚的晚饭”，使得用户讨论的题材范围变得更加丰富起来

关于动画的话题也是同样，用户们纷纷从经常出现故障的“Amezou”转向了新的2ch。在2ch中也出现了大量讨论及实况的话题，人气一直居高不下。





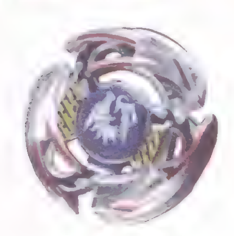




[illegible]程至公告区组合成巨大
[illegible]地下群体汇集的集会场
[illegible]"，使得用户讨论的

[illegible]从经常出现故障的
[illegible]论及实况的话题

↑[illegible]



←新型战斗陀螺[illegible]础上进行改良并增加了竞争性能的[illegible]

↑《哈利波特与魔法石》，超越儿童文学的范畴在全世界引发社会现象的杰作系列的第一部

↑《火影忍者》，已完结的《周刊少年JUMP》招牌漫画，不仅在日本，在全世界都有极高影响力

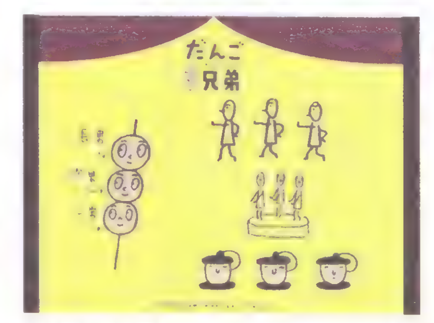
↓《网球王子》，新颖的描写方式在女性读者群获得[illegible]烈反[illegible]

[illegible]

自从《龙珠》以来就没有出现在动画界的《周刊少年JUMP》原作的作品也终于在这一[illegible]化。1997年开始连载的《海贼王》开始成为东映动画持续保持最长播出纪录的动画作品，无论是动画[illegible]漫画原作都拥有极高的人气，成为和《口袋妖怪》《名侦探柯南》一样每年固定推出一部剧场版的常规动画。

同时，同刊连载的《全职猎人》《封神演义》也得以动画化。除此之外，像《数码宝贝大冒险》《ZOIDS》这样由玩具衍生而出的动画作品，以及以《ToHeart》《Monster Farm》为代表的由游戏改编的动画作品，还有由品牌虚拟形象企划而出的《Di Gi Charat》等作品都如雨后春笋一般出现，每一部都收获了固定的用户群。

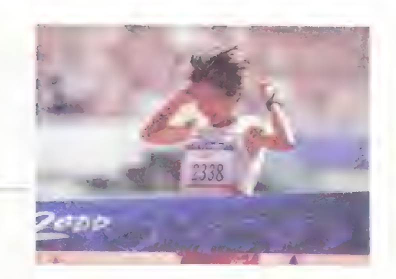
到了1999年11月，《口袋妖怪》第一部剧场版于全美公映，并创下了8000万美元的票房纪录。



↑[illegible]，NHK节目《和妈妈一起》的[illegible]了300万张

2000年（平成12年）

IT（信息技术）革命



数码产品的普及为人们带来了信息共享以及个人创作的乐趣。另一方面，TV动画的观众群得以扩大，媒体合作现象进一步深化

数码时代的开幕

随着千禧年的到来，人们也进入了数码时代，手机搭载的照相功能给人们带来的震惊并没有持续太久。这一年，手机以[illegible]，几年后，人手一台手机已经成了[illegible]。

[illegible]也得以推进，使用互联网的用户数量也逐步增长。其中，前一年开设的2ch的浏览量也大幅增加，这种热潮甚至导致了服务器的故障。

令其人气加速增长的因素还有FLASH动画的出现。原创或二次创作以及向名作致敬的个人作品纷纷被上传，使得互联网的热度居高不下。除此之外，日记型网站以及手机小说网站也纷纷登场，成为了个人作品发表的平台。这种由用户自主创作并上传的机制也在之后的“YouTube”“Niconico动画”等网站中得以延续。

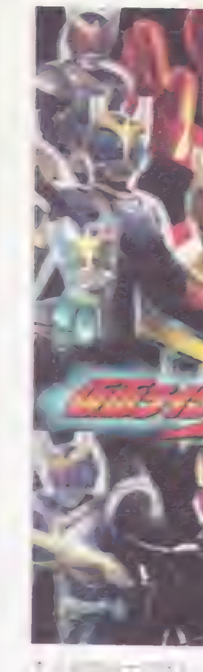
↑ASIMO，世界第一个可以直立行走的机器人，不仅可以行走，还可以上下台阶及跳舞

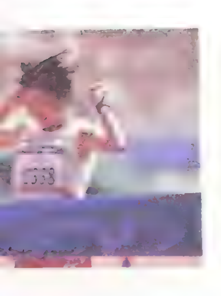
儿童节目的复活

[illegible]时，更加重视成人观众感官的作品也十分突出。

[illegible]会现象，使得作品成为令成人观众也可以欣赏的魔法少女作品。

[illegible]





…，而且其中关于魔法的
…学校中存在的阴暗面等社
…及之后的《假面骑士
…已纳入了观众群体当中。

↑《假面骑士空我》，广受欢迎的人气系列，也推出了大量周边

↑《大逃杀》，发行方：东映Video，销售方：东映。

↑《剧场版魔卡少女樱：被封印的卡[illegible]》，销售方：万代[illegible]

↑Playstation2

观众群体的扩大也进一步提高了周边产品的销量，被称为“平成系列”的作品以面向广阔年龄层的特点[illegible]

[illegible]于游戏的媒体展开

1997年由万代公司发售的便携式养成游戏《数码宝贝》改编的动画作品《数码宝贝大冒险》从1999年开播一直播出至2000年。之后成为人气系列的《数码宝贝》在起始阶段并非一帆风顺，其第一代便携式游戏并没有在人[illegible]

此后，该系列在家用机游戏以及卡牌游戏等领域都出现了衍生作品，才使[illegible]其粉丝数量得以渐渐增长，并随着TV动画的热播而最终成为了人气系列

来自于游戏媒体的展开还包括由剧情冒险类游戏《樱花大战》改编动画的播出

1996年于世嘉土星平台发售的《樱花大战》以富有魅力的角色和美少女战队风格的王道剧情以及带有大正年间风格的架空世界观获得了极高的人气，在动画媒体之外也衍生出了小说、漫画、广播剧CD等作品

另外，1997年播出的动画《少女革命》也在这个时期改编为舞台剧

↑[illegible]

少女革命

少女革命ウテナ

【相关工作人员】企划、原作：BE-PAPAS/原案、监督：几原邦彦/策划：小黑祐一郎/原案、漫画：斋藤千穗/系列构成：榎户洋司/角色设计：长谷川真也/音乐：光宗信吉/合唱原创乐曲：J.A.SEESER

放映时间：1997年4月—1997年12月

年幼时被王子所救的少女天上欧蒂娜并非幻想着成为公主，而是对王子本身产生了憧憬，长大后的她转校进入了凤学园。在学园初中部，欧蒂娜成为“女扮男装的王子”，并受到了来自同学的热情拥护。当她的好友筱原若叶送出的情书被对方无情地公开的时候，欧蒂娜也被这件事所激怒，向公开信件的西园寺莢一发起了挑战，并因此卷入了由学生会策划的决斗游戏当中。

在决斗中获胜的欧蒂娜在“蔷薇规定”的指定下，与安西开始了共同生活。然而企图与安西达成“婚约”并到达“永远”以获得“为世界带来革命的力量”的学生会成员却不断地向她发起挑战。同时，学生会成员们还企图夺走欧蒂娜从王子那里获得的戒指“蔷薇刻印”。为了解开王子的谜题，欧蒂娜与决斗者们围绕着“蔷薇新娘”一次又一次地展开决斗游戏，并卷入关于“永远”的纷争之中。

故事分为通过决斗游戏描写学院内人物关系的“学生会篇”、由“黑蔷薇会”向欧蒂娜发起挑战并由此揭开关于“永远”之谜的“黑蔷薇篇”、安西的哥哥——学院理事长代理晓生登场并将事态变得更加混沌的“凤晓生篇”以及最终揭开蔷薇之谜与王子安西等人真实身份的“默示录篇”四部分。

剧情展开的前半部分围绕着“学园新娘”安西的争夺战开启，并逐步深入到关乎世界革命的核心谜团。在作品中，校园阶级以及秘密结社一般的学生会等校园题材作品特有的元素和符合少女漫画定位的恋爱元素互相交织，最终构成了密集的剧情。

在夕阳当中登场并预示着今后展开的少女剪影等戏剧般的手法、倒悬在空中的城堡等梦幻一般的光景、不受重力约束的决斗场景等，这些似真似幻的前卫演出手法在动画中不断地出现。

为《少女革命》锦上添花的音乐由为寺山修司的戏剧实验室“天井栈敷”创作音乐的J.A.SEESER一手打造。

动画制作由以几原邦彦为中心的“BE-PAPAS”集团领导。负责系列构成的榎户洋司、担任策划的小黑祐一郎以及负责角色设计的长谷川真也后来都成为了支撑日本动画界的才华横溢的制作者。在创作阶段，通过工作人员之间的讨论，制作组采用了许多尖端的设计，并尝试了许多实验性质的创意。漫画家斋藤千穗担任了角色原案并在小学馆的月刊少女漫画杂志《CIAO》上连载了漫画版。

在1999年上映的剧场版《思春默示录》中，以欧蒂娜等人的外观为代表，作品也增加了许多原创的要素，并将故事重新构筑成了更加富有激情的作品。另外，本作品也进行了大幅的跨媒体展开，衍生产品包括游戏、小说以及舞台剧等形式。

魔卡少女樱（第1期）

カードキャプターさくら（第1期）

【相关工作人员】【STAFF】原作：CLAMP/监督：浅香守生/系列构成：大川七濑/角色设计：高桥久美子 服装设计、卡牌设计：Mokona Apapa【CAST】木之本樱：丹下樱/可鲁贝洛斯：久川绫

放映时间：1998年4月—1998年12月

人称“小樱”的木之本樱是私立友枝小学的四年级学生，成绩良好运动万能的她每天踩着轮滑鞋上学，在应援部表演指挥棒的技巧也令所有人感到惊叹。小樱从小失去了母亲，和父亲、哥哥一起生活，然而她并没有因此感到自卑，性格活泼的她受到了周围朋友们的亲切对待。

有一天，小樱在家中的地下书库发现了一本发光的书。就在她打开书本阅读上面文字的时候，书中无数的卡片飞了出来并散落在小镇各处，消失得无影无踪。就在此时，一只小小的奇怪动物也出现在了小樱的面前，这个满口关西方言的谜之生物自称为“可鲁贝洛斯”。小樱从“可鲁贝洛斯”的口中得知，那些卡片是过去的魔术师库洛·里多创造的魔法咒符“库洛牌”，而库洛·里多本人已经早已不在人世。在没有主人的情况下获得解放的卡牌将会引起各种超自然现象，如果放任不管甚至会给世界带来灾难。为了防止这样的事态发生，小樱接受了捕获这些卡片的使命。

于是，小樱化身为“魔卡少女”展开了一场又一场冒险。

在冒险的过程中，小樱也获得了朋友们的帮助。除了可鲁贝洛斯之外，小樱的好友——有钱人家的大小姐大道寺知世也有着十分聪明的头脑，是十分值得信赖的同伴，从心底喜欢小樱的她在小樱每次出战的时候都会拿出由其亲手制作的象征着“魔法少女的惯例”的服装。

当小樱在伙伴们的帮助下渐渐习惯了收集行动的时候，同样以库洛牌为目标的对手出现在了小樱的面前。从香港转校过来的李小狼是库洛·里多的后人，使用中国道术以及中国功夫的他在收集过程中也和小樱起了冲突。喜欢着小狼并跟着他从香港赶来的少女莓铃也加入了小狼的收集阵容，以小狼为首的队伍和以小樱为首的队伍展开了一场围绕库洛牌的竞争。

包括哥哥身上隐藏着的灵力、小樱所暗恋的哥哥好友雪兔的真实身份、新任女教师意味深长的举动在内，许多谜团也呈现在小樱的面前。当卡牌收集进入最终阶段的时候，最后的审判者月出现在小樱的面前，并为小樱带来了一场宏大的试炼。如果小樱没能通过这场试炼，所有人都会忘记自己所喜欢的对象。小樱勇敢地接受了这项挑战，并成功成为了库洛牌的新任主人。

动画改编自漫画家组合CLAMP创作的同名漫画，系列构成也由组合中的大川七濑担任，动画由MAD HOUSE进行制作。在动画中，CLAMP对服装设计的热情也得以体现，在每集动画最后都由小可来对当集出现的服装进行详细介绍。在TV动画播出后，两部剧场版续作动画也得以上映。

小魔女DoReMi

おジャ魔女どれみ

【相关工作人员】【STAFF】原作：东堂泉/系列构成：山田隆司/角色设计：马越嘉彦/系列监督：佐藤顺一、五十岚卓哉【CAST】春风Doremi：千叶千惠巳/藤原羽月：秋谷智子/妹尾爱子：松冈由贵

放映时间：1999年2月—2000年1月

以成为合格魔女为目标的小学四年级生活

由东映动画制作的原创魔法少女题材动画，以1999年播出的《小魔女DoReMi》为首，2000年播出了《小魔女DoReMi#》，2001年播出了《更多小魔女DoReMi》，2002年播出了《小魔女DoReMi大合奏》。另外，2004年的《小魔女DoReMi童年秘密》于Perfect Choice频道付费播出。

小学三年级学生春风Doremi无意间看穿了魔女莉卡的魔女身份，结果导致魔女莉卡变成了"魔女青蛙"，为了让魔女莉卡恢复原状，Doremi开始了以成为魔女为目标的见习生活。她和好朋友藤原羽月与妹尾爱子以及妹妹泡泡一起成为人们口中的"捣乱魔女"，用魔法解决了许多人的烦恼，并通过一次又一次的试炼获得成长。

在魔法界，人们使用"魔法球"作为通用货币。为了赚取魔法球，Doremi等人将魔女莉卡的店铺改装成"魔法堂"，并在这里开始了工作。虽然店铺的生意总是入不敷出，但渐渐地，这里也成为人们倾诉和解决烦恼的地方。系列剧中作为魔法道具店开设的商店在之后的系列中也曾变成花店、糖果店、杂货店等设施。

担任本作系列监督的佐藤顺一之外还有参与过《美少女战士》《不可思议的魔法药店》等作品制作的五十岚卓哉。为作品角色带来魅力的角色设计则是由在《橘子酱男孩》和《仁风传奇》中备受好评的马越嘉彦担当。

作品的舞台以Doremi等人居住的美空市以及脱离人类世界的异次元魔女界为中心。在魔女界，由女王

和12名元老魔女进行着统治，虽然魔女界和人类世界很少进行交流，但也有部分魔女混入人类世界生活。该世界观设定由参与过东映动画《梦幻蜡笔王国》制作的制作人关弘美以及系列构成山田隆司、系列监督佐藤顺一等人共同打造。而"捣乱魔女"也是由佐藤创造的词汇。声优方面也启用了为妹尾爱子配音的松冈由贵、为藤川音符配音的宍户留美等参与过《梦幻蜡笔王国》制作的声优。

本作原作"东堂泉"为东映动画在原创作品中所使用的共同化名。该化名在本作中也是第一次使用，同时也在之后的《光之美少女》系列中延用。该化名是取"东映动画大泉工作室"中的"东""动""泉"三个字变化而成。

本系列也推出了剧场版动画，其中包括2000年上映的《电影小魔女DoReMi#》以及2001年上映的《电影更多小魔女DoReMi：青蛙石的秘密》，二者均在"东映动画节"中公开上映。系列完结之后人气依然不减，于是2011年，描写成为高中生的Doremi等人的轻小说作品也得以发行，令"捣乱魔女"的世界得以进一步扩展。

督 系列监督：佐藤顺

虽然魔女界和人类界很
混入人类世界生活。这
动画《梦幻蜡笔王国》制
导演山田隆司、系列监督
"捣乱魔女"也是由佐藤
用了为妹尾爱子配音的松
宍户留美等参与过《梦幻

在东映动画在原创作品
之名在本作中也是第一
《光之美少女》系列中
动画大泉工作室"中的
完成。
动画，其中包括2000年上
》以及2001年上映的《电
建石的秘密》，二者均在
。系列完结之后人气依然
为高中生的Doremi等人的
"捣乱魔女"的世界得以

数码宝贝大冒险

デジモンアドベンチャー

【相关工作人员】【STAFF】原案：本乡昭由/系列构成：西园悟/系列监督：角铜博之/角色设计：中鹤胜祥等【CAST】八神太一：藤田淑子/亚古兽：坂本千夏/武之内空：水谷优子/比丘兽：重松花鸟

放映时间：1999年5月—2000年3月

少年少女与异世界生物展开的冒险与友情故事

该作品是以玩具公司WiZ进行企划并由万代于1997年发售的便携式养成游戏《数码宝贝》为原型，由东映动画制作的TV动画。便携式游戏以“可以战斗的宠物蛋”为卖点，在家用机游戏以及卡牌游戏等领域也推出了相应系列商品。

在TV动画播出期间，该作为东映动画节第一部作品的20分钟剧场版电影得以上映。这部剧场版作品描写了故事中1995年的世界，相当于描写1999年TV版作品的序章。

台场小学五年级学生八神太一和同学石田大和、武之内空等七名少年少女于夏令营期间在从极光中出现的神秘机械的力量下被吸入了一个未知的异世界。那里是和地球一样拥有大陆和海洋的数码宝贝世界，而出现在他们面前的则是一群知道他们名字并等待着他们到来的神秘生物“数码宝贝”。太一等人和自己的数码宝贝搭档一起在异世界克服种种困难、寻找自己的潜能，逐渐获得了成长。因为感冒而没能参加夏令营的太一的妹妹——八神光也在之后加入了冒险队伍。随着故事的进展，隐藏在孩子们过去中的谜团也逐渐变得明朗。作品中还涉及到父母离婚等社会问题，不仅是小学生，连初高中学生以及大人都可以尽情享受作品的乐趣。

另外，数码宝贝世界的扭曲也会对现实世界产生影响，扭曲过大则会导致数码宝贝为现实世界带来危害。在手机还没有普及的时代里，作品以小学生也能看懂的世界观设定博得了不少人气。除数码宝贝世界之外，作品中还涉及到“黑暗世界”“启示录兽的宇宙”等异世界。

在世界各国展开的"数码宝贝世界"

担任本作系列监督的是曾在东映动画参与过《游戏王》等作品制作的角铜博之，系列构成为参与过《阿拉蕾》等作品的西园悟，角色设计则由中鹤胜祥负责。其中中鹤参与了包括《数码宝贝大冒险02》《数码宝贝驯兽师之王》《数码宝贝无限地带》在内的四部作品。2006年播出的第五部作品《数码宝贝拯救者》由青井小夜担任角色设计。

本作在美国、中南美、亚洲、欧洲等近60个国家与地区进行播出，动画关联玩具也大规模地热销，以此为契机，东映动画也成功以动画公司的身份上市。本作片头曲《Butter-Fly》也被翻译成了多种语言。演唱这首主题曲的和田光司也担任了该系列之后大多数作品的主题曲演唱。2010年，本系列第六部作品《数码宝贝组合战争》得以播出。

新世纪福音战士
新世紀エヴァンゲリオン

放映时间：1995年10月—1996年3月

本作为1995年10月至次年3月期间播出的TV动画。作品中极具魅力的角色、前所未有的决战兵器、紧迫的动作场面以及充满了谜团的剧情展开紧紧地抓住了观众的心。比从前任何一部作品都显得新颖的题材也完美地诠释了标题中“新世纪”的字样，给观众们带来前所未有的影像体验。故事的舞台设定在遭受了名为“第二次冲击”的大灾难之后的公元2015年的地球，少年少女们驾驶着多用途人型决战兵器“EVA”与来历不明的“使徒”们作战。为了与使徒进行战斗而特设的组织NERV、死海文书和秘密结社“SEELE”的关系、在暗地里秘密进行的人类补完计划这些吸引人的设定和质量上乘的作画，以及充满了监督个人风格的画面布局、充满了庞大信息量的台词等都富含着一种前所未有的魅力，每周播出的剧情都紧扣着观众的心弦。在良好的节奏下展开的剧情中，“与周围人之间的交流”这个主题一直作为主干出现。剧中主人公碇真嗣与同学、亲人以及周围的成人之间的关系和每个人自身的故事互相交织，并在故事的终盘形成了密集而深邃的信息网，这些信息在作品中也起到了极其重要的作用。作品绝妙地反映出了当时的人们与他人之间逐渐产生距离感的时代氛围。本动画在普通观众的群体之间也引起了极大的反响，播出结束之后上映的剧场版动画也创下了前所未有的票房纪录。该系列在日本甚至成为了一种社会现象，长时间被人们所谈论。

守护天使莉莉佳
ナースエンジェル　りりかSOS

放映时间：1995年7月—1996年3月

小学四年级学生森谷莉莉佳化身为“守护天使”，与企图破坏地球和平的黑暗小丑战斗，并履行着寻找下落不明的“生命之花”的使命。在故事的最后，莉莉佳是否要为了世界、为了别人来牺牲自己的两难选择也引发了观众们的思考。本作由大地丙太郎担任监督，是以秋元康原作、池野恋作画的少女漫画改编的动画作品。

宇宙小毛球
モジャ公

放映时间：1995年10月—1997年3月

SF俱乐部成员空夫和美琪在一所还未完工就被废弃的大楼中遇到了由于宇宙飞船比格尔号出现故障而迫降在地球的外星生物小毛球和机器人冬梅。为了修好小毛球的宇宙飞船，必须要收集到三颗宇宙石，于是空夫和美琪便和小毛球、冬梅一起在宇宙中展开了搜寻。动画原作为藤子·F·不二雄的漫画作品。

VR战士（第1期）
バーチャファイター（第1期）

放映时间：1995年10月—1996年3月

本作为世嘉热门3DCG格斗游戏改编的动画作品。八极拳师晶在美国的修行之旅中遇到了来自中国的拳法少女陈佩、擅长截拳道的杰克·布莱恩和莎拉·布莱恩兄妹等来自世界各地的格斗家。故事以游戏中作为BOSS登场的战斗机器人“杜拉尔”的开发过程作为主线，相当于第一代游戏的前传作品。

魔法少女砂沙美
魔法少女プリティサミー

放映时间：1996年10月—1997年3月

开朗活泼的小学生砂沙美被魔法王国即将继任

的女王赋予了平衡世界善恶的重任。与此同时，某个企图干扰女王继任的女子也令砂沙美的好朋友美纱绪化身为魔法少女，并成为砂沙美的敌人。于是两个人在不知道对方真实身份的情况下展开了一番战斗，两人的友情也受到了考验。本作为热门动画《天地无用》的衍生作，除本作之外还有《砂沙美魔法少女俱乐部》等其他衍生作品。

逮捕令（第1期）

逮捕しちゃうぞ（第1期）

放映时间：1996年10月—1997年9月

迁本夏实是一名食量惊人、有着超乎常人的怪力并拥有强烈正义感的女警。她和另一名女警——头脑明晰、擅长机械、热爱汽车并有着飙车癖好的小早川美幸组成了搭档。本作是以双人警花搭档作为主角的警察喜剧动画，原作为藤岛康介连载于《Morning Party增刊》（讲谈社刊）的漫画作品。由于作者藤岛康介是一名机械爱好者，因此在作品中充满了赛车以及机械要素。作品的机械设定由村田峻治担任。

圣少女

怪盗セイント·テール

放映时间：1995年10月—1996年9月

圣波利亚学院中等部二年级的羽丘芽美以怪盗圣少女的身份将被偷来的物品通过魔法送回失主身边。另一方面，芽美的同学——被警察任命为特别搜查官的飞鸟大贵也在一路追缉着圣少女。然而互相敌对的两个人却渐渐地互相吸引。动画以立川惠的漫画为原作，由东京Movie新社（现TMS Entertainment）进行制作。担任本作总导演的是锅岛修，由松雪泰子、松田圣子演唱的主题曲也引起了强烈的话题。

咯咯咯鬼太郎（第4期）

ゲゲゲの鬼太郎（第4期）

放映时间：1996年1月—1998年3月

本作动画一改前三期动画的风格，并以回归原作为目标。因此本作中鬼太郎的性格显得更加阴暗，鼠男的服装颜色也变成了原作当中的土黄色。在原作者水木茂“希望制作成吉卜力动画那样”的要求下，作品中使用的颜色也更加符合气氛。片尾曲再次使用了第二期动画时的“咔唧咔唧之歌”。

虽然风格更加接近于原作，但本作的剧情上也有着许多动画原创的情节，特别是令许多人感动的结局都是动画原创。

四驱兄弟

爆走兄弟レッツ&ゴー！！

放映时间：1996年1月—1996年12月

本作的同名原作漫画连载于杂志《月刊快乐龙》（小学馆刊），并和田宫生产的电动汽车模型“迷你四驱车”项目有着合作，动画则由Xebec进行制作。故事讲述了对迷你四驱车抱有强烈热情的小烈和小豪兄弟使用土屋博士为他们开发的音速战神和冲锋战神与其他强大的四驱车选手进行比赛，并在比赛中培养出了友情。然而一心只追求速度并破坏四驱车的大神博士却不断在比赛中对两兄弟进行阻挠。获得极高人气的本作动画通过更换主角和舞台的方式进行了连续三年的播出，成为长篇系列动画。

流行漫画：《学级王山崎》（擎本学一）/流行日本电影：《哆啦A梦：大雄的创世日记》《学校的怪谈》/流行事件：粮食管理法废除

浪客剑心

るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—

放映时间：1996年1月—1998年9月

原作为和月伸宏连载于《周刊少年JUMP》（集英社刊）的热门漫画作品。在幕末的日本，有一名令人闻风丧胆、江湖人称“刽子手拔刀斋”的传说剑客。转眼间到了明治时期，父亲死后继承了神谷活心流道场的女儿神谷薰在有人假冒“刽子手拔刀斋”的骚动中结识了一名脸上有着十字疤痕的流浪武士——绯村剑心。绯村剑心打倒了假冒“拔刀斋”名号的比留间五兵卫，更令人吃惊是，剑心才是人称“刽子手拔刀斋”的剑客本人。为了和过去的自己诀别，剑心立下了不杀之誓，并拿着一把无法杀人的逆刃刀浪迹天下。最终，善良的武士剑心留在了神谷的道场中。经过和企图唤醒剑心“刽子手”本性的鹈堂刃卫、将隐秘御庭番众雇为私人军队的武田观柳等人的战斗，剑心为了阻止企图颠覆幕府的志志雄真实，踏上了前往京都的道路。被志志雄的手下濑田宗次郎斩断了逆刃刀的剑心来到了师父比古清十郎的身边学习剑术奥义。在原新撰组三番队组长现任政府直属密探的斋藤一、隐秘御庭番众御头四乃森苍紫、精通拳法奥义的相乐左之助等人的帮助下，剑心向志志雄发起了挑战并粉碎了他的野心。回到薰身边的剑心之后又接连击败了岛原的天草翔伍、德国秘密结社黑骑士团、企图毁灭东京的水一族等各种各样的敌人，和平的日子总是难以来临。本动画从1996年开播，持续播出了两年时间。在播出过程中，剧场版动画也得以上映，除此之外该系列还推出了三部OVA作品。

神秘的世界

神秘の世界エルハザード

放映时间：1995年10月—1996年3月

由于实验装置失控，热爱科学的高中生诚和他的青梅竹马菜菜美、身为教师的藤泽、敌视诚的学生会长同时也是菜菜美亲哥哥的阵内一起被卷入了一个名叫“耶路哈萨德”的异世界。在人类与昆虫人之间的战争中，在他们和年轻的公主以及三位女性神官之间展开了一场混乱的恋爱喜剧。本作以有着不同设定的OVA为先行，描写了处于二者之间时间线的动画《异次元的世界》在此后也得以播出。

企鹅掌门人

バケツでごはん

放映时间：1996年1月—1996年6月

上野原动物园的动物们为了取悦观众，一个个都成为了职业的艺人。操着一口关西方言的企鹅银贝和老虎军二、狮子里夏特、猩猩毛田等动物在工作的过程中也会遇到和人类一样的恋爱烦恼，有时也会引起一系列的麻烦，但大多数时候大家还是相处得很和睦。动画改编自玖保雾子的同名漫画，由出崎哲担任监督，由Magic Bus进行制作。

名侦探柯南

名探偵コナン

放映时间：1996年1月—

高中生侦探工藤新一在一次意外中被国际犯罪组织“黑衣组织”灌下了毒药，外表变成了小学一年级的样子。从此新一化名为“江户川柯南”，一次又一次地解决了各种疑难案件。原作为青山刚昌连载于《少年Sunday》（小学馆刊）的同名漫画，1996年开始于电视播出，并于次年开始，以每年一部剧场版动画的频率登陆大银幕，其热度至今未曾减退。

名犬莱西
名犬ラッシー

放映时间：1996年1月—1996年8月

动画改编自艾瑞克·奈特的小说《灵犬莱西》，是《世界名作剧场》中的一部。居住在英国矿山镇的少年约翰捡到了一只迷路的小母狗，并为她取名为“莱西”。然而当莱西长大之后，她却被矿山的拥有者鲁德林公爵抢走，并被带到了苏格兰。在公爵的孙女普莉西拉的帮助下，莱西成功逃离了公爵家，踏上了回到约翰身边的艰苦旅途。

天空之艾斯嘉科尼
天空のエスカフローネ

放映时间：1996年4月—1996年9月

喜欢占卜的田径部女高中生神崎瞳[illegible]遇到了随奇异光柱出现的龙以及讨伐龙的少年梵，并因此来到了异世界盖亚。在不同国家与种族之间有着不少纷争的盖亚世界，瞳在与继承了法奈利亚王位的梵以及艾斯多尼亚的“天空骑士”艾伦等人的交流中成为了左右世界命运的不确定因素，和战争的走向产生了巨大的联系。本作为由河森正治原作、赤根和树担任监督、由SUNRISE制作的原创幻想题材动画。角色设计由结城信辉担任，机械设计则由山根公利负责。本作中的音乐由菅野洋子和沟口肇共同打造，由华沙管弦乐团演奏的管弦配乐完美地诠释了本作庄严的世界观。为神崎瞳配音的坂本真绫不仅在本作中首次出演TV动画女主角，更是演唱了由菅野洋子全力打造的片头曲，首次以歌手身份出道。在本作播出后，设定有所不同的剧场版动画《艾斯嘉科尼》也于2000年制作并上映。

勇者指令
勇者指令ダグオン

放映时间：1996年2月—1997年1月

以大堂寺炎为首的海山高校的学生们从宇宙警察机构的手中获得了勇者达格昂，并使用它的力量从宇宙监狱沙罗格索的犯人手中保护着地球的和平。本作为“勇者系列”的第7部，在本作中加入了系列前所未有的二段变身系统。主人公首先穿上强化服，变身为等比例的超级英雄，然后驾驶可以融合合体的巨大机器人进行战斗。

热斗小马
みどりのマキバオー

放映时间：1996年3月—1997年7月

有着驴一般外表的堕落小马便便藏便是故事的主角“热斗小马”。为了将年幼时和自己骨肉分离的母亲带回故乡的牧场，便便藏成为了一匹赛马，在老鼠鼠兵卫的鞭笞下在与对手赛马的比赛中逐渐成长了起来。原作为津野丸的漫画，动画和原作漫画的情节略有不同，最终章则是完全由动画原创，描写了便便藏前往美国进行远征的故事。

美少女战士Sailor Stars
美少女戦士セーラームーン　セーラースターズ

放映时间：1996年3月—1997年2月

描写了水兵月化身为永恒水兵月，与苏醒的妃

赫蕾妮亚战斗的故事。在本作后半，敌方和我方都化身为水兵战士，成为名副其实的美少女战士完结篇。美少女战士们和寻找着异星公主火球皇女的水兵星光三人组一同，和抢夺星光种子的嘉拉西亚作战。本系列的完结曾在体育报纸上刊登，引发了一定的社会现象。

山林小猎人
はじめ人間ゴン

放映时间：1996年4月—1997年1月

本作是园山俊二原作的漫画《加特鲁兹》第二次被改编成动画。在这部动画中，前作仅为出场人物之一的小刚成为了主角。本作在NHK-BS2频道的卫星动画剧场中播出，30分钟包含3话的篇幅。系列构成由浦泽义雄担任，作品以大自然环绕的原始时代为舞台，描写了小刚和父亲母亲，以及多铁亲、猛犸象曼摩在生存中讴歌生命的身姿。

机动新世纪高达X
機動新世紀ガンダムX

放映时间：1996年4月—1996年12月

由于第七次宇宙战争中发生的殖民卫星坠落事件导致地球荒废之后的第15年，以回收废品为业的战争孤儿加洛德遇到了一名New-Type少女蒂珐，并在她的引导下来到了梦幻的机动战士“高达W”的面前。对蒂珐一见倾心的加洛德从企图利用她New-Type身份的敌人手中保护着少女，驾驶着高达X与敌人作战。

本作是在宇宙世纪以外的高达作品中唯一一部以New-Type为主线的动画，殖民卫星坠落事件之后荒废的地球也构成了十分具有特色的世界观。作品描写了因自身能力而沦落到被人利用的New-Type及其悲剧的命运，以及他们在身为普通人类的加洛德和高达的共同战斗下得到救赎的戏剧性。

每4集动画构成一个章节，每集标题使用了剧中角色具有象征性的台词，其独特的创作形式和演出效果同样成为了话题。

乌龙派出所
こちら葛飾区亀有公園前派出所

放映时间：1996年6月—2004年12月

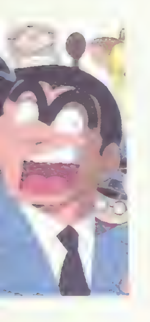
任职于警视厅葛饰署龟有公园前派出所的两津勘吉从任何角度来讲都是一名不寻常的警察。一心专注于赚钱买卖以及世间流行的勘吉引起的骚动将部长大原大次郎，身为富豪却当了一名警察的中川圭一，秋本·卡特琳·圭子，骑上白色摩托车就性情大变的本田速人这些同事以及周围的居民们卷入其中。原作为秋本治从1976年开始连载于《周刊少年JUMP》的长期连载漫画，动画于1996年开始连续播出了8年。

花样男子

机动战舰

的高达作品中唯一一部
画，殖民卫星坠落事件
一部具有特色的世界观
被落到被人利用的New-
现他们在身为普通人类的
得到激烈的戏剧性。
另，每集标题使用了剧中
坚持的创作形式和演出

004年12月
是有公园前派出所的两津
一名不寻常的警察。一心
行的勘吉引起的骚动将
豪却当了一名警察的中川
子，骑上白色摩托车就性
事以及周围的居民们卷入
76年开始连载于《周刊少
画，动画于1996年开始连



花样男子

花より男子

放映时间：1996年9月—1997年8月

家境普通的牧野杉菜进入了上流阶级子女就读的英德学院高中部。想要在这里度过平凡校园生活的她却被学园中由道明寺、花泽类、西门总一郎、美作明四人组成的"F4"集团当做了眼中钉。在和任意妄为的"F4"集团互相对立并引起一系列争执的过程中，杉菜也深深地赢得了道明寺的好感，二人渐渐地发展为恋爱关系。本作部分声优启用了人气艺人来担任。

机动战舰抚子

機動戦艦ナデシコ

放映时间：1996年10月—1997年3月

本作为XEBEC制作的原创科幻动画。

在大举进攻地球的敌人面前，一艘战舰挺身而出保护人类的和平，同时，战舰中的主人公也和舰上的美女们展开一场恋爱喜剧。在轻松的剧情中隐藏着严肃而沉重的主题，作品的故事主题也存在多重结构。

在22世纪末，被称为“木星蜥蜴”的神秘敌人对地球发起猛烈攻击。为了抵抗侵略，尼尔加重工开发并建造的新型战舰ND-001“抚子”号前往了战场。火星出生的青年天河明人跟在自己的青梅竹马——担任“抚子”号舰长的御统百合香的身后登上了舰船，成为了随船厨师兼人形机动兵器艾斯特巴利斯的临时驾驶员。从此以后，天河明人和性格各不相同的“抚子”号船员们一同，与木星蜥蜴展开了一场又一场战斗。

然而随着战争的进展，他们发现木星蜥蜴其实是100年前受到地球迫害的月球移民的后裔组成的“木星联合”。“抚子”号成员从事实中受到了强烈的冲击，于是明人与百合香便驾驶着“抚子”号为缔结和平条约而到处奔走。

除了沉重的主题之外，剧中作为木星联合精神支柱的动画《激钢牙3》也在观众中引发了话题。此剧中剧由编剧会川升担任原案，小黑祐一进行补充，完美地再现了20世纪70年代巨大机器人动画的特征，原画部分也邀请了众多实力派动画师进行作画。另外，本作中的女主角之一——星野琉璃也在粉丝间获得了极高的人气，并成为警视厅的宣传角色。

TV版动画播出结束之后，剧场版《机动战舰“抚子”号—The prince of darkness—》以及外传作品《激钢牙3：热血大决战！》也得以制作。

水色时代

水色時代

放映时间：1996年4月—1997年2月

本作在薮内优的漫画基础上进行动画化。河合优子是一名不太擅长学习的普通女孩，她和好友高幡多可子隶属于学校的铜管乐队。作品描写了优子处于儿童时代（白）以及青春时代（青）之间的水色时代。在这里我们可以看到中学生之间常见的日常生活，也可以看到优子在与前辈的关系、恋爱、友情等烦恼中逐渐成长的姿态。

流行播放：电视剧《厨艺小天王》/流行书籍杂志：《smart》（宝岛社）、《寄生前夜》（濑名秀明）/流行事件：阪神淡路大地震、地铁毒气事件

小孩子的玩具
こどものおもちゃ

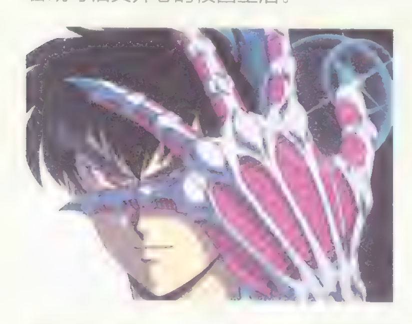
放映时间：1996年4月—1998年3月

作品以儿童艺人小学六年级少女仓田纱南和同班同学身为问题儿童的羽山秋人之间的关系为主线，描写了儿童与大人以及家庭之间的人际关系。原作为小花美穗的少女漫画。本作监督由曾因《小红帽恰恰》中良好的搞笑风格而获得很高评价的大地丙太郎担任。以剧中主人公纱南载歌载舞的场面为首，许多随性的演出手法都在本作中有所体现。

地狱老师
地獄先生ぬ～べ～

放映时间：1996年4月—1997年8月

作品改编自真仓翔原作、冈野刚作画的同名漫画。童守小学五年三班的班主任鹌野鸣介表面上是个有些笨拙的老师，其实他的真实身份是驱除恶灵妖怪的灵能力者。在他一直左手戴着的黑色手套下隐藏着封印有地狱恶鬼的“鬼手”。在对手妖怪玉藻、仰慕鸣介的雪女雪姬等人的参与下，同学们过着既可怕又开心的校园生活。



奥运高手
ガンバリスト！駿—From「ガンバ！Fly high」—

放映时间：1996年7月—1997年3月

作品由洛杉矶奥运会中取得体操项目金牌的运动员森末慎二担任原作的漫画《奥运高手》（作画由菊田洋之担任）改编，是一部由SUNRISE制作的体操题材动画。隶属于初高直升校平成学园体操部的藤卷骏是一名擅长单杠的少年。作品描写了骏以获得奥运会金牌为目标逐渐成长的故事。骏的原型为在蒙特利尔奥运会中取得金牌的体操运动员藤本俊。作品旁白由读卖电视台播音员森武史担任。

YAT安心!宇宙旅行（第1期）
YAT安心！宇宙旅行（第1期）

放映时间：1996年10月—1997年9月

本作是以未来宇宙为舞台的科幻搞笑题材动画。主人公星渡五郎参加了小型宇宙旅行公司“YAT”筹划的旅行团，他前往宇宙进行旅行的真正目的则是寻找失踪的父亲。然而在宇宙旅行中，五郎不小心弄坏了宇宙飞船，为了赔偿损失，五郎不得不以“YAT”一员的身份工作，并在工作的同时继续寻找着自己父亲的线索。本动画为NHK原创动画的第三部，由西川伸司担任原案，难波日登志担任监督，动画制作由Group Tac负责，总共播出了两期共75集动画。

天才宝贝
赤ちゃんと僕

放映时间：1996年7月—1997年3月

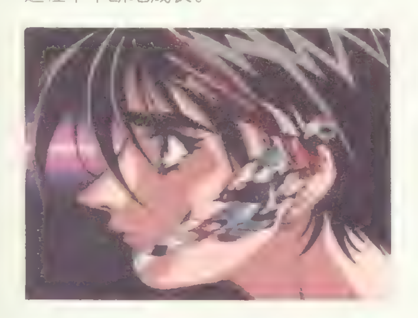
从小就失去了母亲的小学五年级学生榎木拓也代替忙碌的父亲，担负起了照顾2岁的弟弟实的工作。作品以亲切温暖的笔法描写了不擅长家务但仍然努力照顾弟弟的拓也和上幼儿园的弟弟实之间的交流，以及他们在周围人的帮助下时而流泪时而欢笑的生活和成长轨迹。原作为罗川真理茂的少女漫画，监督由执导《夏目友人帐》的大森贵弘担任。大森特有的温柔风格吸引了许多观众。

超者雷登
超者ライディーン

放映时间：1996年10月—1997年6月

中学三年级学生鹫崎飞翔在经纪人天贺井玲子的推荐下，加入了偶像团体ANGEL。然而这个名

为ANGEL的团体还有一个不为人知的身份。团体中的五位成员可以和神之羽毛进行同化，并化身为正义的战士雷登，与企图侵略地球的超魔们进行战斗。身为雷登的飞翔和身为偶像的飞翔都在战斗的过程中不断地成长。



魔法提琴手

ハーメルンのバイオリン弾き

放映时间：1996年10月—1997年3月

每当“魔曲使者”哈梅尔奏起巨大的提琴就会引发与曲目相应的自然现象，他和芬尔特、莱艾尔等伙伴一起与魔物军团作战，并顽强地面对自己身上流淌着的魔王之血。

本作中登场的角色名字都以音乐为来源，作品中也使用了大量的古典音乐。原作为支撑了《月刊少年GUNGUN》（史克威尔艾尼克斯刊）创始期的人气漫画。同充满了搞笑元素的原作相比，动画版显得更加严肃。在TV版播出之前，制作方还制作了剧场版作品。

妖精狩猎者

エルフを狩るモノたち

放映时间：1996年10月—1996年12月

本动画以矢上裕的幻想搞笑题材漫画为原作。在魔术师雪露西亚的召唤下，龙造寺淳平、小宫山爱理、井上律子三人来到了有妖精等与人类不同的生物生存的异世界。为了回到原来的世界，他们三人需要从年轻女性妖精的身上收集到5颗“咒文碎片”。他们充分利用着淳平擅长的格斗术、爱理擅长的演技和精神控制以及律子擅长的武器以及军事知识，在异世界中寻找着妖精以及回到原来世界的方法。

勇者王

勇者王ガオガイガー

放映时间：1997年2月—1998年1月

本作为SUNRISE从1990年开始播出的“勇者系列”最终作。

一群机械生命体佐达利安来到地球并企图将地球上的生物转化为机械。为了对抗这些外星生物的入侵，地球组成了秘密防卫组织“GGG”，利用从神秘的狮子机械加里安身上获得的G石的力量进行战斗。狮子王凯率领的GAOGAIGAR等勇者机械军团和拥有拯救人类力量的天海护一起为保护地球的和平而奋勇作战。

为了防止街道受到破坏，主角们可以使用空间扭曲能力开拓出专用的战斗场景，由于必杀技的力量过于强大，连GAOGAIGAR自身都会受到损伤。以上这些超级系元素和真实的机械演出方式互相融合，形成了本作独特的风格。作品围绕着“勇气”展开的剧情也引发了许多话题。

由于本作的人气高涨，制作方于2000年推出了续篇OVA《勇者王GAOGAIGAR FINAL》。

甜心战士F

キューティーハニーF

放映时间：1997年2月—1998年1月

本作为动画《甜心战士》的重制版，并在前作的基础上进行了更加贴近少女题材的改动。女高中生如月甜心从被豹之爪组织掳走的父亲那里得到了一枚戒指，利用戒指的力量她可以化身为甜心战士，与邪恶的豹之爪组织进行战斗。作品的主人公甜心其实是从空中元素固定装置的种子中诞生的人造人。甜心的双胞胎妹妹叶月圣罗“神秘甜心”也在本作中登场，主角以双人组合进行战斗。

青蛙合奏
ケロケロちゃいむ

放映时间：1997年3月—1997年9月

青蛙族的公主米茉莉遇到了人类少年葵。为了解开米茉莉的哥哥——马卡艾露施加的使人变为青蛙的诅咒，两个人向着水晶球指示的东南方向，踏上了共同的旅途。在旅途中，他们遇到了叶子的精灵丽芙和虫子一样的生物尾巴虫等伙伴，并和扬言要消灭青蛙族的蛇族公主对抗，展开了一系列惊险刺激又不可思议的旅行故事。

铁胆火车侠
超特急ヒカリアン JAPAN HIKARIAN RAILROAD

放映时间：1997年4月—2000年3月

本作为由TOMY（现TAKARA TOMY）公司铁道模型企划室参与企划，以变形机器人玩具为卖点的TV动画系列作品。暗黑能量生命体黑暗军团为了侵略地球，和地球上的交通工具进行融合并到处作恶。为了追讨他们而来到地球的光能量生命体也和地球上的交通工具融合成铁胆火车侠，为了保护地球的和平与邪恶势力不断地进行战斗。

爆热时空
MAZE☆爆熱時空

放映时间：1997年4月—1997年9月

本作由赤堀悟的轻小说改编。突然被召唤到异世界的斑鸠萌衣和哥哥明融合成了一个人，成为了白天为女性夜晚为男性的"梅兹"。梅兹和异世界的公主梅尔以及奇怪的伙伴们一起，踏上了解开自己身上谜团的旅途。动画由J.C.STAFF制作，铃木行担任监督，菅沼荣治担任角色原案。作品主题歌由Demon小暮作词，圣饥魔2演唱。

白鲸传说
白鯨伝説

放映时间：1997年4月—1999年5月

48世纪初，地球政府开发出了可以将太阳消灭的最新兵器，在对该兵器进行实验时，地球选定了行星莫亚德作为目标。为了镇压奋起反抗的莫亚德居民，地球联邦政府派出了搭载有最新型兵器的超级战舰"白鲸"前往太空。该动画从1997年至1999年于NHK-BS2频道播出，故事以梅尔维尔的《白鲸记》为原型，是出崎统监督精心打造的动画作品。作品描写了前往宇宙追击宿敌的"白鲸"一行人，和《宝岛》《甘巴的冒险》一样，是出崎描写男性的动画中集大成的一部。

金田一少年之事件簿
金田一少年の事件簿

放映时间：1997年4月—2000年9月

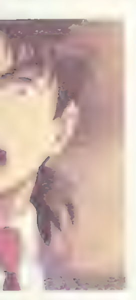
该系列动画改编自天树征丸原案、金成阳三郎原作、佐藤文也作画的同名漫画。动画版以1996年上映的剧场版为首部作品，之后播出TV版动画。在日本电视台系列频道《名侦探柯南》的前一时间档播出，两部作品共同构成了"周一推理七点档"。描写了身为名侦探孙子的高中生金田一和青梅竹马七濑美雪、好友剑持勇警部及对手明智健悟警视等人一同解开疑难案件的故事。

行一起，踏上了解开自
J.C.STAFF制作，铃木
任角色原案。作品主题歌

了可以将太阳消
进行实验时，地球选定
了镇压奋起反抗的莫亚
了搭载有最新型兵器的
。该动画从1997年至
。故事以梅尔维尔的
监督精心打造的动画
追击宿敌的“白鲸”一
冒险》一样，是出崎描

年之事件簿

000年9月
丸原案、金成阳三郎原
。动画版以1996年上映的
TV版动画。在日本电视台
一时间档播出，两部作品
”。描写了身为名侦探小
七濑美雪、好友剑持勇警
解开疑难案件的故事。



中华小当家

中華一番！

放映时间：1997年4月—1998年9月

清末中国，13岁少年刘昴星在四川省料理长选拔大会上脱颖而出取得优胜。阿昴是曾被誉为“四川仙女”的女料理人阿贝师傅的遗孤，他在李提督的推荐下来到了广东省的阳泉酒家担任学徒。修行之后取得料理界最高荣誉“特级厨师”称号的阿昴寻找着传说中的厨具，并和黑暗料理界展开了多次料理对决。剧中角色品尝菜肴后夸张的反应引发了强烈话题。

CLAMP学园侦探团

CLAMP学園探偵団

放映时间：1997年5月—1997年10月

作品以妹之山财阀创立的巨大学园都市“CLAMP学园”为舞台，描写了学生会成员们组成侦探团，解决学园内部的一系列疑难杂案的故事。侦探团的成员有初中部六年级头脑明晰同时担任学生会长的妹之山残、五年级的武术达人同时担任书记的鹰村苏芳、四年级擅长料理的会计伊集院玲。动画再现了CLAMP漫画华丽的风格，各集标题都是由电影标题而来。

晴天小猪

はれときどきぶた

放映时间：1997年7月—1998年9月

动画改编自矢玉四郎的儿童文学。小学生富山则安因为自己的日记被当众朗读而受到了打击，于是便在日记中写下了“明天天气晴，时而下小猪”这样的谎言。结果到了第二天，天空中真的降下了小猪，则安慌忙地将日记里的小猪擦掉，结果在慌乱中忘掉了其中的一只。留下的这只晴天小猪是猪猪王国的王子，吸在别人的头上就可以将他人的想法变为现实。

大运动会

バトルアスリーテス大運動会

放映时间：1997年10月—1998年3月

21世纪，地球的地轴出现了大幅度的倾斜，为了重建人类社会，以选拔优秀竞技者为目的大型活动“大运动会”得以举办。小明是某位传说中的女性选手死后留下的独生女，运动能力弱于常人的她在一次又一次的竞争中不断地成长。作为跨媒体系列，本作在不同媒体上的设定和剧情有所区别。其中TV版的设定为外星人造成了地轴倾斜，选手也是为了对抗外星人而进行选拔与锻炼，到了故事终期也出现了急速发展的情节。

忍者企鹅圆丸

忍ペンまん丸

放映时间：1997年7月—1998年3月

原作为创作了《波诺波诺》的五十岚三喜夫。故事的舞台设定在可以使用念贺流忍法的动物忍者们居住的念贺山。某一天，爷爷从动物园带回了一只小企鹅。被取名为圆丸的小企鹅为了成为独当一面的忍者企鹅，和头领念贺大人、忍者前辈狸猫狸太郎、狐狸狐次郎一起修行。为本作演唱片头曲的是童星时代的安达祐实。

TV发现！拓麻歌子

TVで発見！！たまごっち

放映时间：1997年7月—1998年3月

本作以由万代发售、在市场上获得大热并引起社会现象的电子宠物商品“拓麻歌子”为原型制作，在富士电视台以每集5分钟的短篇动画形式播出，总共

27集。剧中角色没有台词，只用拟音和表情来体现感情。监督由波多正美担任，角色设计为渡边健史。动画制作由提出“拓麻歌子”项目企划的WIZ负责。

梦幻蜡笔王国
夢のクレヨン王国

放映时间：1997年9月—1999年1月

动画改编自福永令三的长期热销儿童文学。动画版将原作中的王妃改成了公主，并加入了魔法道具等倾向于魔法少女动画风格的要素。有着12种坏习惯的银公主为了拯救被变成石头的父母，和雄鸡阿拉阿查、猪史东史东以及12个蔬菜妖精一起追击死神的故事构成了“死神篇”，和猫女佣普兰一起追回逃跑的两位天使的故事构成了“天使篇”。

樱桃子剧场：可吉可吉
さくらももこ劇場　コジコジ

放映时间：1997年10月—1999年9月

动画《樱桃小丸子》的作者樱桃子创作的无厘头空想漫画改编。作品描写了居住在“空想之国”个性各异如同方块一样的居民和年龄性别不明不可思议的宇宙生命体可吉可吉共同度过的无厘头并充满幽默要素的每一天。由Hoff Dylan、电气Group、根岸崇一演唱的主题曲也引发了话题

吸血姬美夕
吸血姫美夕

放映时间：1997年10月—1998年3月

根据1988年至次年期间发售的4部OVA作品制作的TV版动画。作品描写了主人公美夕找出那些从暗世界来到人类世界的神魔并将它们送回暗世界的故事。美夕是永远保持着14岁状态的吸血姬，为了找出混入人类世界的神魔，辗转于全国的各个学校进行战斗。然而，她并不是人类的伙伴，对于那些被神魔所魅惑陷入悲惨状态的人类，她将吸去对方的血液，给予其“永远的午睡”

寻宝历险记L
フォーチュンクエストL

放映时间：1997年10月—1998年5月

作品以深泽美潮的轻小说《寻宝历险记》为原作，是1997年开始播出的冒险奇幻题材动画。主人公帕斯戴尔·G·晶是一名诗人兼地图绘制师，主要工作是为那些在地下城冒险的人们绘制地图。然而身为地图绘制师的帕斯戴尔却是个路痴，她在伙伴们的帮助下展开了一系列的冒险。后半部分剧情几乎为动画原创，也有许多动画原创角色登场。

剑风传奇
剣風伝奇ベルセルク

放映时间：1997年10月—1998年3月

动画改编自三浦健太郎连载于《Young Animal》的同名漫画，主要以回想篇“黄金时代”为主，讲述了鹰之团的故事。魔界在现世打开入口的原作高潮部分在影像化过程中没有表现出原作中凄惨的场面。这部分场景在2012年至2013年上映的三部剧场版中用十分过激的方法进行了再现。

学级王山崎
学級王ヤマザキ

放映时间：1997年10月—1998年11月

自称为“山崎王国王子”的少年山崎以成为班级里最伟大的“学级王”为目标，转学到了冠学园六年级三班。动物渡边军团、同学、老师以及山崎的家人都被卷入了由其引发的一系列骚动之中。作品改编自

记L

—1998年5月

说《寻宝历险记》为原
冒险奇幻题材动画。主人
一名诗人兼地图绘制师，主
冒险的人们绘制地图。然
戴尔却是个路痴，她在伙
系列的冒险。后半部分剧情
多动画原创角色登场。

—1998年3月

建太郎连载于《Young
三要以回想篇"黄金时代"
故事。魔界在现世打开入口的
过程中没有表现出原作中凄惨
12年至2013年上映的三部
进行了再现。

崎

—1998年11月

王子"的少年山崎以成为班级
目标，转学到了冠学园六年
同学、老师以及山崎的家人
一系列骚动之中。作品改编自

本学连载于《月刊快乐龙》（小学馆刊）的漫画，在TV节目《Oha Star》栏目中进行播出。

游戏王

遊☆戯☆王

放映时间：1998年4月—1998年10月

喜欢游戏的高中生武藤游戏解开了一千年之内都没有人解开的"千年积木"，他使用积木的力量，对那些开展"黑暗游戏"的邪恶势力进行制裁。游戏在各种卡片游戏、桌面游戏中将对手击溃。动画改编自高桥和希的热门漫画，2000年之后的动画版更换了制作公司。

科幻特攻

BURN—UP EXCESS

放映时间：1997年12月—1998年7月

由AIC企划并制作的《BURN-UP》系列第一作，曾通过卫星直传TV进行播出。从属于新东京市警察机关"WARRIOR"的利绪、真弥、尤济、莉莉卡、娜比露几位成员在队长玛姬的指挥下与威胁着和平的犯罪分子进行战斗。池田裕治担任本作的角色设计，动画制作由MAD HOUSE负责。

梦幻拉拉

魔法のステージ　ファンシーララ

放映时间：1998年4月—1998年9月

本作为皮埃罗工作室制作的魔法少女系列的第三部作品。为主角配音并演唱主题曲的是隶属于Horipro当时年仅13岁的偶像歌手大森玲子。小学三年级的藤原美穗是个爱做梦的女孩子，某一天，不小心从异世界来到人类世界的妖精比古和摩古来到了她的身边并寄居在她的房间里。为了回报美穗的收养，妖精送给她一支可以变身为15岁少女的魔法笔。于是美穗便化身为"梦幻拉拉"在演艺界出道。担任角色设计的是曾参与《我是小甜甜》制作的高田明美。

性感突击队外传：了不起的小胜

セクシーコマンド一外伝　すごいよ！！マサルさん

放映时间：1998年1月—1998年4月

动画改编自臼田京介连载于《周刊少年JUMP》（集英社刊）的漫画。转校至若布高中的藤山起目粒被同年级的花中岛胜盯上，并在他的强迫下加入了修炼名为"性感突击"的神秘格斗技的活动部。面对着小胜部长、抹茶彦、凯瑟琳、萌萌、谜之生物美索等成员，藤山的校园生活只能在不断地吐槽中度过。本作在综艺节目《Wonderful》内的动画板块中播出，由大地丙太郎担任监督。

婆娑罗

LEGEND OF BASARA

放映时间：1998年4月—1998年6月

作品以田村由美的漫画《婆娑罗》为原作，对前7卷的部分进行了动画化。20世纪末，地球正面临着灭亡的危机，各地的文明也日趋衰退。此时的日本呈现出了战国时代的体系，民众受到了来自暴君的恶政压迫。出生在山阴白虎村被赋予了救世主命运的少年更达也在国王的大军面前殒命。双胞胎妹妹更纱继承了他的名号，并携带着白虎之刀踏上了寻找朱雀、青龙、玄武三把刀的旅程。

万能文化猫娘

万能文化猫娘

放映时间：1998年1月—1998年3月

天才科学家夏目久作将猫的大脑移植到少女型机

器人的机体上，成功创造出了集机械怪力、猫的天然性格和女高中生的可爱于一身的万能猫脑机器人“露露”。露露在学校学习人类行为的同时，也化身为正义的英雄与隐藏在小镇暗处的邪恶企业进行战斗，保护着自己的朋友和主人。原作为高田裕三创作的漫画，本系列也推出了有着不同设定的OVA版。

罗德岛战记—英雄骑士传—

ロードス島戦記—英雄騎士伝—

放映时间：1998年4月—1998年9月

原作为水野良的畅销小说，作为跨媒体项目的一环进行动画化。作品以架空世界中的罗德岛为舞台。为了获得可以支配罗德岛的“支配权杖”，骑士帕恩前往有魔龙栖身的火龙山与亚修拉姆展开了激战。十年后，少年史帕克和圣少女妮丝一起踏上了追讨偷走秘宝的黑暗妖精的旅程。而这秘宝正是决定罗德岛命运的重要之物。本作的片头曲《奇迹之海》（岩里佑穗作词、菅野洋子作曲编曲、坂本真绫演唱）至今一直保持着极高的评价和人气。

枪神TRIGUN

TRIGUN

放映时间：1998年4月—1998年9月

1998年起于东京电视台深夜档播出的深夜动画先驱作品。作品改编自内藤泰弘连载于《月刊少年Captain》（德间书店刊）的漫画，由身为原作粉丝的脚本家黑田洋介担任系列构成与脚本。故事以科幻枪战动作为主题，以近未来人类移民的沙漠行星为舞台，描写了被人以高额赏金悬赏的枪手——“人型台风”法修·史坦毕特的活跃事迹。在原作中，法修的悬赏令上登有其本人的照片，然而动画版中并没有将照片公开，因此在故事开篇时，周围人很难察觉法修是被悬赏之身。由于《月刊少年Captain》于1997年1月休刊，原作连载也临时终止，同年10月于《Young King Ours》（少年画报社刊）以《TRIGUN MAXIMUM》为题恢复连载。由于动画在重新连载之后立即播出，动画版的后半部分和原作漫画也有着各自不同的剧情展开。同时，在动画版播出时，在制作相关名单中也同时登有两本杂志的标题。本作不仅在日本，在海外也有着大量的粉丝。在TV系列播出12年后的2010年4月，本作剧场版《TRIGUN Badlands Rumble》也得以上映。

星际牛仔

カウボーイビバップ

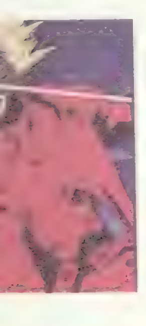
放映时间：1998年4月—1998年6月

2022年，在月球表面进行的相位差空间星门实验引发了重大事故，导致半个月球被破坏，其碎片降落地球，给地球带来了毁灭性的打击，人类不得不移民至太阳系的其他行星。如此紧急的移民行为使得人类社会进入了类似于无政府状态的混乱之中，同时也滋生了大量的犯罪行为，使得治安急剧恶化。在这样的时代中应运而生的便是如同美国西部开拓时代以获取赏金为生的赏金猎人一般的星际牛仔。

在这些星际牛仔中，为人轻浮的史派克和曾经做过警察的搭档杰特一起过着赚取赏金的生活。在完成任务的过程中，美女欺诈师菲以及天才黑客少女艾德也加入了他们，在若即若离的关系中穿梭于

灵魂力量

……连载。在原作中，
……的照片，然而动画版中
……故事开篇时，周围人很难
……于《月刊少年Captain》
……连载也临时终止，同年10
……rs》（少年画报社刊）以
……重新连载。由于动画
……版的后半部分和原作
……情展开。同时，在动画版播
……也同时登有两本杂志的标
……海外也有着大量的粉丝。
2010年4月，本作剧场版
……mbie》也得以上映。



……—1998年6月

……进行的相位差空间星门实
……半个月球被破坏，其碎片降
……灭性的打击，人类不得不移
……如此紧急的移民行为使得人
……状态的混乱之中，同时也
……使得治安急剧恶化。在这样
……如同美国西部开拓时代以获
……一般的星际牛仔。

……为人轻浮的史派克和曾经
……过着赚取赏金的生活。在
……欺诈师菲以及天才黑客少
……在若即若离的关系中穿梭于太阳系之间。随着时间的流逝，隐藏在他们每个人背后的过去也逐渐地浮出水面。在史派克从属于中国黑帮“红龙”时期的盟友威夏斯所引起的内乱中，史派克的命运也出现了巨大的变化。

本作为1998年播出的SUNRISE原创科幻题材动画。作品中显得有些阴暗的剧情、成熟而深沉的角色、以爵士乐为基本的背景配乐都将作品打造成类似于欧美电视剧一般的成人作品。2001年，剧场版作品《星际牛仔：天国之扉》也得以上映。

本作在1998年4月于东京电视台系列频道播出时曾将作品中含有暴力表现的部分进行删减，最终以12集+总集篇的形式进行播出。1998年10月在卫星频道WOWOW播出时则以总共26集的形式将作品一挙播出。

灵魂力量

フレンハワード

放映时间：1998年4月—1998年11月

几十年后的未来，出现了一个将全部生命能量吸收殆尽并向宇宙深处飞行的神秘巨大生命体“欧凡”。对地球感到绝望的人们组成了名为“Recramer”的组织，乘坐欧凡展开了前往宇宙的旅程。主人公少年伊佐未勇和负责Recramer的人员起了冲突，一气之下离开了欧凡。少年来到了为对抗欧凡而建造的战舰“诺威兹·诺亚”，并驾驶机器人状生命体反装甲“灵魂力量”进行战斗。本作为《机动战士V高达》播出4年后，富野由悠季再次担任监督的TV动画系列作品。同时也是WOWOW频道播出的首部收费动画。

作品的机械设计由在《五星物语》中与富野有过合作的永野护担任，角色设计则由人气插画师猪股睦美担任。

南海奇皇（第1期）

南海奇皇ネオランガ（1st season）

放映时间：1998年4月—1998年8月

居住在东京都武藏野市的岛原三姐妹过着贫困而平凡的生活，某天她们突然收到了失踪的哥哥胜流寄来的信件。她们和带来信件的少年一同前往南国小岛上的巴鲁王国，在这个小岛上她们得知自己的哥哥和身为岛上公主的嫂子已经去世，三姐妹在岛上居民们所崇拜的巨大神里奥兰卡的托付下成为了国王的继任者。然而当她们回到日本后，围绕着突然出现的巨大人型“神”，又展开了错综复杂的故事……本作为会川升原作，并由皮埃罗工作室制作的幻想题材动画。

章鱼烧超人

たこやきマントマン

放映时间：1998年4月—1999年9月

动画以高田广尾原作、中村泰敏作画的绘本为原作，除了主角章鱼烧超人之外的角色全部为动画

原创。作品系列构成由浦泽义雄担任，在家庭喜剧的主题中也掺杂着一些讽刺题材。从热爱和平的章鱼烧老婆婆的铁板中诞生的雷德等五位章鱼烧超人和企图侵略地球的芭欧芭欧大王进行战斗，保护着蒲公英村的和平。

秋叶原电脑组
アキハバラ電脳組

放映时间：1998年4月—1998年9月

故事的舞台是为以秋叶原为原型的近未来秋叶原。女中学生花小金井云雀从梦中的王子手中得到了电脑宠物波特比。某一天，云雀和樱上水雀、东十条鹈、泉岳寺鸥等人一起被卷入了一场事件之中。她们在波特比的力量下化身为机动女神DIVA，同隐藏在秋叶原暗处的蔷薇十字团进行战斗。本作[illegible]

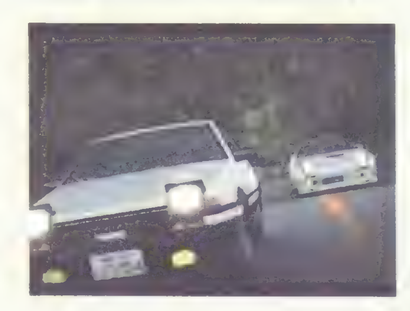
头文字D(1st Stage)
頭文字D（1stステージ）

放映时间：1998年4月—1998年12月

动画改编自重野秀一1995年起连载于《周刊少年Magazine》（讲谈社刊）的漫画。在1998年播出了《头文字D》之后，第二年的动画以《头文字D Second Stage》为题于富士电视台系列频道播出。2001年，剧场版《头文字D Third Stage -INITIAL D THE MOVIE-》也在全国的东映系剧场公映。之后，TV系列转为CS播出，2004年播出的《头文字D Fourth Stage》及2012年播出的《头文字D Fifth Stage》则在Animax PPV播出。除此之外，该系列还推出了OVA、香港实拍电影、街机及家用机游戏等丰富多彩的跨媒体展开。2014年之后，标有“新剧场版”字样的新作电影也得以上映。

家里开豆腐店的高中生藤原拓海为了送外卖，驾驶一台通称为“86”的AE86型Sprinter TRUENO在秋名山上行驶，在这一过程中，拓海掌握了极其高超的驾驶技巧。有一天，拓海在秋名山的山道上胜过了“Red Suns”车队的高手高桥启介，从此有着“秋名山的86”称号的拓海也收到了来自许多车手的挑战。以登上车手顶点为目标的拓海加入了启介的哥哥——凉介创立的车队“Project D”，和启介构成双王牌，远征各种各样的赛道，不断地战胜各个地区的强手车队。

本作为CG技术导入动画初期的代表作，剧中的车辆镜头几乎全部用CG完成。背景音乐通常使用欢快的舞曲，其渲染出的热情激昂的气氛和具有迫力的赛车场面达到了极高的契合度。



爱丽丝SOS
アリスSOS

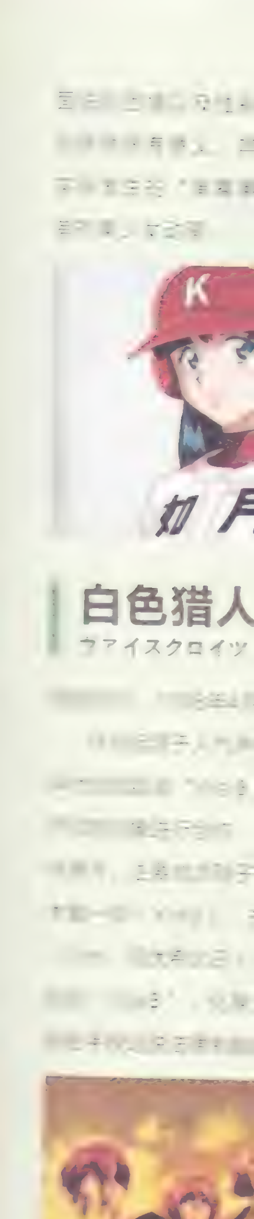
放映时间：1998年4月—1999年1月

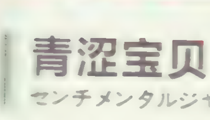
小学生男女四人组为了拯救被恶魔手下诱拐的爱丽丝，发挥自己的智慧和勇气，展开了一场奇幻的冒险。原作为中原凉创作的少女小说系列。和原作的各卷相对应，动画也分为“恐龙之国”“料理之国”等不同舞台，动画中的猜谜解谜等富含知识的要素也成为该作品的特征之一。动画于NHK儿童综艺节目《天才电视君》中播出。

如月女子高中棒球部
プリンセスナイン　如月女子高野球部

放映时间：1998年4月—1998年10月

作品描写了一群个性丰富的女高中生以组建全部由女生组成的棒球部并进军甲子园为目标而努力奋斗的故事，是一部独具特色的原创棒球动画。动画虽然播出于1998年，其对女子高中棒球





"Suns"车队的高手高桥
…86"称号的拓海也收
…以登上车手顶点为目
…个创立的车队

…DS

…年1月
…为了拯救被恶魔手下诱拐的
…勇气，展开了一场奇幻
…作的少女小说系列。和原
…"恐龙之国""料理
…情谜解谜等富含知识
…特征之一。动画于NHK儿童
…中播出。

…高中棒球部

…如月女子高野球部

…—1998年10月

…个性丰富的女高中生以组建
…部并进军甲子园为目标而
…一部独具特色的原创棒球动
…998年，其对女子高中棒球

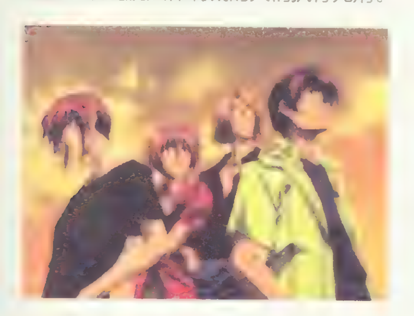
直面的困境以及性别偏见等主题的探讨直至今日也依然很有意义，其中部分剧情还以职业棒球中实际发生的"黑雾事件"为原型，并不是一部简单的美少女动画。

白色猎人

ヴァイスクロイツ

放映时间：1998年4月—1998年9月

作品起源于人气声优子安武人的提案，四位主要声优组成组合"Weiβ"，剧中角色也都是结合各位声优的印象进行创作，作品在多个领域都进行了跨媒体展开。主要成员除子安武人（Aya）之外，还有三木真一郎（Yohji）、关智一（Ken）以及结城比吕（Omi，现优希比吕）参加。四位受到过伤害的角色组成"Weiβ"，化身为黑暗的暗杀者，对那些通过非法手段逃脱法律制裁的人们执行死刑。



青涩宝贝

センチメンタルジャーニー

放映时间：1998年4月—1998年7月

动画以人气恋爱养成游戏《青涩宝贝》为原型制作。作品将主人公与居住在全国12个都市的女主角们相遇的情节制作成总共一集的集锦，之后以每集一位女主角的形式创作了体现每个女主角丰富个性的原创剧情。动画中还忠实地再现了位于全国各地的实际美景，也可以将该作品看做地方宣传类的元祖动画。

玲音

serial experiments lain

放映时间：1998年7月—1998年9月

作品以交互终端"NAVI"得以普及，真实世界与电脑世界已经普遍共存的时代为背景，描写了中学生少女——玲音周围发生的故事。

14岁的少女岩仓玲音在某一天收到了来自本已经死亡的同学——四方田千砂发来的邮件。玲音对千砂发来的邮件产生了巨大的兴趣，开始接触大型交互终端"NAVI"，并熟练地将其掌握。然而，从那一天开始，和玲音有着相同外表的"lain"也出现在周围，将玲音卷入了一起又一起奇怪的事件当中。

"存在是根据认知与意识而获得的定义，人与人之间都是互相联系的。记忆只不过是一种记录"。以上要素构成了本作的主体世界观。相关CG及插画作品连载于《月刊AX》（索尼杂志刊）上，同时也推出了与动画进行相互补充的PS游戏，这些同时进行的跨媒体展开共同打造了一个完整的作品。

动画中大量使用了3D表现、负责脚本的小中千昭编集的影像以及一些未经加工的实写画面等创新的元素，对此后的数码动画制作也产生了极大的影

响。游戏版与动画版中登场的人物及剧情都各不相同，只有lain的存在是共通的。

担任监督的是曾参与TV动画《奇诺之旅》等作品制作的中村隆太郎，他也为该作品带来了影响力。角色原案由安倍吉俊担任，连载于杂志的作品都收录在安倍的画集《anomnipresence in wired》当中。

热沙霸王

熱沙の覇王　ガンダーラ

放映时间：1998年4月—1998年10月

作品描写了居住在美国洛杉矶贫民区的21岁青年优纪·赛乔，和他的乐队同伴以及以歌手为志向的少女艾玛等热爱音乐的青年们一起，被卷入一场与能将所有物体变为沙子的巨大魔神犍陀罗的战斗的故事。在这部原创推理幻想动画中体现了许多歌曲与音乐元素，同时也给观众留下了难忘的印象

DT战士

DTエイトロン

放映时间：1998年4月—1998年11月

本作为纲野哲郎监督的科幻题材青年作品。公元2187年，巨蛋都市蒂塔尼亚实现了通过数字技术管理孩子们的感情，并基于选民思想来管理社会的计划。生长在这座都市中的少年舒难以抑制住自己对大海的渴望，准备从都市逃脱。在外面的世界中，舒遇见了使用机械系统“艾特隆”的吉斯坦斯，他们向着被称为理想乡的另一个巨蛋都市“亚莫洛德”展开了旅程。

二人生活

ふたり暮らし

放映时间：1998年4月—1998年6月

作品改编自柿本健次郎创作的同名青春题材漫画，以每集10分钟的篇幅于深夜节目《wonderful》的档期内播出。24岁的青年漫画家青山健次和一名认为自己是男性的16岁少女齐藤光展开了一场奇妙的恋爱，在这一过程中又和巨乳美女、恶心男等角色之间展开了戏剧般的故事。为光配音的是人气声优田村由加莉，同时这也是她首次担任主要角色的声优。

浦安铁筋家族

浦安鉄筋家族

放映时间：1998年6月—1998年8月

作品改编自滨冈贤次的同名热门漫画作品，是由执导过《反斗小王子》的大地丙太郎担任监督与系列构成的无厘头喜剧动画。故事以居住在千叶县浦安市的大泽木一家为中心，讲诉了次男小铁和他的伙伴们引起的高热度爆笑骚动。其中一些在原作中登场的以实际人物为原型的角色在动画中也进行了相应的替换。

饿沙罗鬼

ガサラキ

放映时间：1998年10月—1999年3月

本作由凭借《装甲骑兵》为人熟知的高桥良辅担任监督，是一部SUNRISE制作的机器人动画，在追求真实系的机体设计中也加入了以“能乐”为主题的和式风格。担任系列构成与脚本的野崎透为本作设计了多条独立主线并行的剧情结构。

在自卫队的协力下，综合企业豪和财团成功开发出了双足行走兵器“Tactical Armor（TA）”。豪和家族的四子优四郎具有被称为“鬼”的萨满体质，可以通过“饿沙罗之舞”唤起极其强大的力量。在推进TA的开发过程中，他遇到了一位名为美晴的少女。

少女所属的综合企业“Symbol”也在开发双足行走兵器“伊修塔尔”，除此之外，豪和家以及Symbol都在寻求一种被称为“饿沙罗鬼”的巨大力量。在两个人共同行动的过程中，他们逐渐了解到隐藏在前世中的因缘以及关于人类创世的秘密。

波波罗古洛伊斯物语

ポポロクロイス物语

放映时间：1998年10月—1999年3月

故事发生在被加米加米魔王篡夺的“波波罗古洛伊斯王国”。皮埃特罗王子和出现在神奇光芒之中与风族少女休一起为了夺回自己的王国而展开了一场复仇之旅。原作为田森庸介创作的漫画作品以及在此基础上制作的PS游戏《波波罗古洛伊斯物语》。本动画是作为当时发售的第二作游戏《波波罗古》的宣传企划而进行的制作。

机甲发明小子

機甲BOYカニパン

放映时间：1998年7月—1999年1月

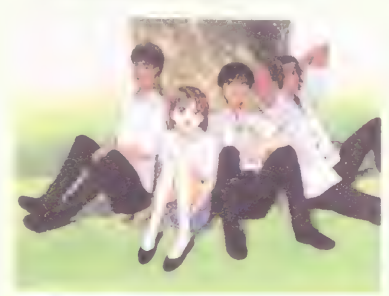
故事以人类和机器人共同生存的人工行星为舞台，讲述了10岁的C级发明家加利文在不断重复的失败中依然以成为B级，甚至A级发明家为目标而努力的故事。为主人公加利文配音的是在《火影忍者》中饰演鸣人的竹内顺子，为这部科幻题材的动画加入了许多热血要素。本作动画共31集，和续作《超机甲发明小子》共同播出了一年的时间。

彼氏彼女的故事

彼氏彼女の事情

放映时间：1998年10月—1999年3月

主人公宫泽雪野是一个不表现成优等生的样子就浑身不自在的虚荣家。然而同班同学完美的优等生有马总一郎却一眼看穿了她的本性。以此为契机，这两个优等生渐渐地互相吸引。动画改编自津田雅美创作的少女漫画，作品以两个人的恋爱经历为主线，描写了他们和周围的友人、家人之间发生的活力四射的搞笑生活，其中也夹杂有独特而抒情的心理描写，使得作品获得了极高的人气。动画中对少年少女细腻的情感描写不容错过，本作甚至可以称得上是一部国外粉丝了解日本高中生活的教科书。动画监督由庵野秀明担任。



反斗小王子(第1期)

おじゃる丸（第1シリーズ）

放映时间：1998年10月—1999年2月

由犬丸玲担任原案制作的NHK原创动画，以每集10分钟的篇幅于周一至周五（一段时间改为周一至周四）播出。从1998年开始至2014年总共播出了17部动画，成为NHK电视台播出的动画中继1993年播出的《忍者乱太郎》之后最长寿的作品。

5岁的邪流丸是一千年前平安町时代妖精界贵族坂上家的独生子，总是将自己称为高雅的王子，第一人称为“麻吕”，句尾带有“御邪流”的口癖。他穿过月夜池的满月路，穿越时空来到了居住在月光町的田村和真的身边，并在渴望有一个弟弟的和真家里住了下来。邪流丸和自己的佣人兼往来于现代与平安町之间传达消息的电书萤火虫——电虫三十郎一起，和月光町富有个性的居民以及生物们度过了一段愉快的时光。从平安町来到月光町的小鬼三人组来取回被邪流丸拿走的魔王令，再加上邪流丸的未婚妻龟姬的出现，都给邪流丸和周围人们

流行日本电影：《谈谈情跳跳舞》《怪医黑杰克 剧场版》 流行欧美电影：《玩具总动员》《詹姆斯与大仙桃》 流行建筑交通：东京歌剧院开业

的生活带来了许多乐趣。

部分剧情也以平安町为舞台，并以神话故事和童话等元素作为题材。

1999年，本作获得了第三次文化厅媒体艺术奖动画部门优秀奖。2007年，剧场版《反斗小王子：约定的夏天邪流丸与黄助》也得以上映。

剧中邪流丸的口癖在北岛三郎演唱的主题歌中也被反复使用，并在普通民众之间广泛流传。

魔术师奥芬
魔術士オーフェン

放映时间：1998年10月—1999年3月

本作是以秋田祯信的人气轻小说为原作改编而成的幻想冒险题材动画。第一部《魔术师奥芬：冒险之旅》是以原作第一卷为中心创作的，续篇则以《魔术士奥芬：Revenge》为题进行制作

擅长使用黑魔法的魔术师奥芬为了找回自己的义姐和豪商的女儿以及旅店主人的儿子在旅途中卷入了各种各样的事件当中。本作相关的广播剧CD及游戏也进行了制作。

钢铁的交流
鉄コミュニケイション

放映时间：1998年10月—1999年3月

全世界文明在过去的大战中毁于一旦，于是地球变成了全都是机器人的世界。在冷冻睡眠状态中被发现的少女遥被认为是地球最后一个人类，作品描写了遥和发现并收养了她的机器人之间的交流。作品改编自加藤英男原案、琢磨朋正作画的科幻漫画，于独立动画节目《Anime Complex》中播出，每集15分钟。

危险调查员
MASTERキートン

放映时间：1998年10月—1999年3月

作品改编自浦泽直树的漫画，由胜鹿北星、长崎尚志负责脚本。父亲为日本动物学家、母亲出身于英国名门的平贺·基顿·太一是毕业于牛津大学的考古学者，并拥有原英国陆军SAS野外生存教官的传奇经历。如今已经专注于考古学的基顿和前任妻子留下的女儿百合子一起生活，并解决着生活中发生的各种各样的案件。

丽佳公主
スーパードール★リカちゃん

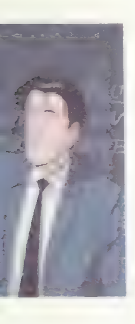
放映时间：1998年10月—1999年9月

本作是在堪称游戏厂商TAKARA（现TAKARA TOMY）代名词的人偶产品丽佳公主问世30周年纪念之际推出的动画作品。居住在大司浦町活泼可爱的小学三年级生香山丽佳实际上是继承着异世界人偶王国皇家血脉的公主。为了从恶魔狄沃尔的手中保护王位继承者丽佳，平时身为人偶的丽佳娃娃们化身为“人偶骑士”与敌人战斗。

生化体
ジェネレイターガウル

放映时间：1998年10月—1998年12月

由龙之子工作室担任原作的科幻题材动画。在22世纪的未来，高尔、浩二和亮三个人来到了研究学院都市皇树学园。他们的目的是打倒在未来统治世界的超级大国酷贝雷，并阻止造成如此未来的超级技术——内含细胞的开发。受到身体改造的他们变身为“创造者”，和从未来追击他们而来的生物兵器生化体进行战斗



快杰蒸汽侦探团

快傑蒸気探偵団TV ANIMATION SERIES

放映时间：1998年10月—1999年3月

作品由麻宫骑亚担任原作，以蒸汽朋克的世界为舞台。居住在蒸汽都市“Steam City”继承着父亲遗志的少年侦探鸣泷和一身护士装的助手周铃以及移植着父亲大脑的机器人强力一起，在老管家川久保的协助下与各种各样的犯罪者进行斗争，并解决了许多事件。机械设计由知名特效画师桥本敬史担任。

弹弹小天使

花さか天使テンテンくん

放映时间：1998年10月—1999年9月

作品改编自小栗又一郎创作的搞笑漫画。每个人在出生的时候都会从神那里得到一颗才能的种子“才种”，然而半吊子的小天使弹弹却错把一颗梅子种子种在了秀幸的身体里。于是弹弹在神的命令下，来到地面并化身为小学生亲自探寻秀幸真正的才能，然而弹弹却总是会引发一系列的骚动，难以发现秀幸的才能。

女恶魔人

デビルマンレディー

放映时间：1998年10月—1999年5月

在阿斯卡兰的阴谋下，不动珍觉醒为女恶魔人，在烦恼于自己的命运的同时以黑暗猎人的身份对妖兽进行狩猎。通过阿斯卡之手坠入地狱的珍再次化身为恶魔而复活，并同阿斯卡进行战斗。动画改编自永井豪的同名漫画，由小中千昭担任本作系列构成，因此有很多参与过平成奥特曼创作的脚本家参与到了这部动画的制作中。

守护月天

まもって守護月天！

放映时间：1998年10月—1999年4月

中学二年级生七梨太助从在中国考古的父亲那里收到一个支天轮，一名精灵少女“守护月天”小磷出现在他面前。从此，七梨太助便和从不幸中保护主人的美少女精灵住在了一起。在不断出现的其他精灵以及将周围人卷入其中的骚动中，恋爱感情被封印的小磷也渐渐有了人类的情感。原作为樱野美奈奈创作的漫画，该系列除本作动画之外，还制作了OVA作品。

秀逗博士

どつきりドクター

放映时间：1998年10月—1999年6月

以长得如同弗兰肯斯坦一般的25岁医院院长锦小路遥为主角的幻想搞笑题材动画。原作为细野不二彦创作的同名漫画，动画版在原作基础上增加了小学教师阿部保等原创角色。喜欢发明的遥创造了“大食菌”等奇怪的发明，还将护士小泉美雪等人都卷入了由他引发的一场场骚动之中。

乖小孩

よいこ

放映时间：1998年11月—1999年3月

小学五年级的江角风花是一名有些天然呆的少女，她不但有着163cm的身高，还有着令成人甘拜下风的好身材。因此，她总被别人当做成熟的美女，偶尔她自己也会装成大人，把周围的人们卷入一场场骚动中。原作为石川优吾创作的同名漫画，动画则由大森贵弘担任监督。不时出现在动画中的养眼镜头也为作品增加了不少魅力。

若在梦中相逢

夢で逢えたら

放映时间：1998年11月—1998年12月

于深夜节目《wonderful》中播出的10分钟动画，改编自山花典之创作的同名漫画。有着等同于自己年龄的24年单身经历、不起眼的上班族不虞野增男对患有男性恐怖症的幼儿园职员潮崎渚一见钟

流行播放：特摄《超光战士山叉里安》、特摄《激走战队车连者》《迪迦奥特曼》/流行书籍杂志：《弟弟》（石原慎太郎）/流行漫画：《乒乓》（松本大洋）

情。两人之间上演了一幕幕时而清爽时而激情的爱情故事。作品由曾在游戏《心跳回忆》中为藤崎诗织配音的金月真美担任女主角渚的声优。

宇宙海盗大冒险

宇宙海賊ミトの大冒険

放映时间：1999年1月—1999年3月

居住在乡下小镇天野原町的光国葵突然得知自己的母亲美都是银河星皇家公主，甚至还有着宇宙海盗的身份，而转校到葵班级里的美少女年贺睦月则是追捕通缉犯美都的宇宙刑警。再加上企图掌握整个银河系的睦月的上司——银河警局局长烂磐的出现，葵和平的日常生活也被围绕银河霸权而发生的一系列骚动占据。这部由渡部高志担任监督、石神零番地（以近藤高光名义）担任角色设计的科幻题材动画由TRIANGLE STAFF制作。

星界的纹章

星界の紋章

放映时间：1999年1月—1999年3月

通过对遗传因子进行操控而更加适应宇宙环境的种族亚维统治着半个银河系。被帝国吞并的马汀行星领主之子——继承着贵族称号的杰特下定决心进入星界军的学校，而来到宇宙星港迎接他的则是翔士修技生（相当于士官候补生）拉斐尔。在航行的途中，他们遭受到与亚维敌对的人类统合体的攻击，导致舰船被击沉。两个人艰难地逃生，并在逃亡中互相之间加深了的理解并获得了共鸣。该系列之后又推出了《星界的战旗》与《星界的战旗2》两部作品。

微星小超人

小さな巨人　ミクロマン

放映时间：1999年1月—1999年12月

以同名玩具作为设定基础而制作的原创动作动画。为了从邪恶的外星人奥克罗星人手中守护地球，由五位正义外星人组成的“微星小超人”小队奋起反抗。他们与久磁耕平等三名小学生相遇，并在他们的帮助下与奥克罗星人大帝——安格罗莫亚展开激烈的决战。作品还推出了时长30分钟的剧场版动画。

火魅子传

火魅子伝

放映时间：1999年1月—1999年3月

本作是以舞阪洸的同名小说为原案，游戏《火魅子传~恋解~》为原作进行跨媒体展开的动画作品，包括登场人物在内的部分内容有着动画原创的设定。高中生九峪雅比古与姬岛日魅子来到了名为“九洲”的异次元空间，日魅子被狗根国掳走。于是雅比古加入了邪马台国的军队，使用自身潜藏的“瞾火之力”为救出日魅子而努力战斗。

神风怪盗贞德

神風怪盗ジャンヌ

放映时间：1999年2月—2000年1月

这部动画改编自种村有菜1998年连载于《Ribbon》的漫画作品，由梅泽淳稔担任系列监督。作品在《美少女战士》创造的美少女战斗题材的基础上添加了怪盗要素。

从属于体操部的日下部麻吕表面上是一名普通的女高中生，然而她的真实身份则是法国中世纪圣女贞德的转世，并以怪盗贞德的身份给世间带来一系列的骚动。贞德和妃茵·斐修一起，使用神的力量将附身在各种美术作品中的恶魔封印并回收。

进化战记
ペタ--マン

放映时间：1999年4月—1999年9月

这部科幻题材恐怖悬疑动画描写了围绕着引起大量自杀与杀戮的神秘怪病“阿尔加农”以及与其相关却来历不明的灵长类生物“进化体”展开的一系列谜团与战斗。本作由《勇者王》的原班人马打造，两部作品的登场人物、世界观以及设定也有许多相通的部分。在广播剧CD及OVA作品中，也有两部作品的角色共同出场。

极道君漫游记
コクド--くん

放映时间：1999年4月—1999年9月

作品改编自中村兔创作的轻小说处女作，是一部冒险搞笑题材动画。年仅16岁却拥有强烈欲望的少年哥古德·尤可特·奇坎斯基原本是艾夏洛特王国的王子。在身体被父亲分成两半之后，哥古德富有正义感的另一半由此诞生。击败了身为魔王的父亲之后，他和公爵的女儿露贝特一起踏上了冒险的旅程。

宇宙战舰山本洋子
それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ

放映时间：1999年4月—1999年9月

在30世纪的未来，人类分成了TERRA和NESS两大阵营，互相争夺着霸权。随着科学技术的发展，战争也变成了如同游戏一般不会死人的行为。在这样的背景下，擅长射击游戏的20世纪女高中生山本洋子和她的伙伴被选拔为TERRA的宇宙战舰驾驶员。动画改编自庄司卓创作的人气科幻题材小说，由新房昭之担任监督，作品中使用了极其独特的摄影角度、色彩和阴影表现，背景中也出现了许多值得玩味的小道具，充分体现了新房监督的个人风格。

To Heart
To Heart

放映时间：1999年4月—1999年9月

动画改编自由PC游戏平台移植至家用机平台的同名美少女游戏作品。

作品描写了以有些懒散却能在关键时刻挺身而出的少年藤田浩之和他清纯可爱的青梅竹马神岸明为中心的青春校园生活。本作包含了迷糊的人型机器人、超能力少女、喜欢黑魔术的大小姐等超常的设定。然而在执导过《钢铁天使》的高桥直人及担任角色设计的千羽由利子手中，作品则表现出了十分平稳的日常风格。2004年，与本作有关联的第二部作品也得以制作。

妖精战士
アークザラッド

放映时间：1999年4月—1999年10月

作品改编自索尼电脑娱乐出品的游戏。身为火焰能力者一族的埃尔克在小时候曾被将邪恶的研究组织“白色之家”夺去了家园并绑架。当埃尔克长大之后，为了将同样被组织绑架的少女丽莎救出，他和亚克一起展开了冒险，并在众多谜团中渐渐了解了自己的命运与隐藏在背后的真相。

D4公主
D4プリンセス

放映时间：1999年4月—1999年9月

在这个世界中，装甲战士可以将自身的素质

流行漫画：《魔卡少女樱》（CLAMP）/流行游戏：软件《超级马里奥64》（任天堂）/流行日本电影：《魔斯拉》/流行播放：电视剧《悠长假期》

进行具现化并形成名为“重甲”的铠甲以及名为“工具”的武器，拥有钻头力量的螺旋皇国第三公主琉璃堂杜丽斯由此展开了一场场激动人心的战斗。动画改编自原田将太郎创作的动作题材漫画，在独立动画节目《Anime Complex》中播出。动画在原作基础上增加了不少搞笑、学园以及运动元素。

∀高达
∀ガンダム

放映时间：1999年4月—2000年4月

《机动战士高达》20周年纪念作品。人类文明崩坏后，复兴的地球文明刚刚可以制造出飞行器，而在月球上逃过一劫的宇宙移民Moonrace则开始了移民地球的计划，并和地球上的居民发生了冲突，于是地球人也随之警戒了起来。被派遣到地球的调查员罗兰·赛亚克和寻求和平的月之女王迪安娜之间的关系也因地球上的名门少女基艾尔而发生了变化。

在故事序章，罗兰进入白色神像内部之后发现的上古遗物便是名为“∀高达”的人型机器。包括“∀高达”以及在故事结尾登场的兄弟机“Turn X高达”在内的8部主要机体是由在电影《银翼杀手》及《电子世界争霸战》中大展身手的美国工业设计师席德·米德设计的，这一点也引发了一系列话题。

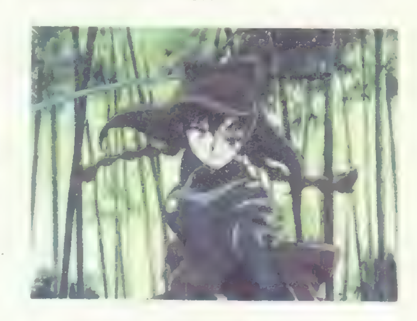
由本篇动画编集而成的两部剧场版作品《剧场版∀高达1：地球光》和《剧场版∀高达2：月光蝶》于2002年2月上映。

柳生十兵卫—爱心眼罩的秘密—
十兵衛ちゃん—ラブリー眼帯の秘密—

放映时间：1999年4月—1999年6月

和身为小说家的父亲两个人一起生活的小学二年级学生菜之花自由遇到了一名突然出现的武士小田豪鲤之助，并在他的要求下戴上爱心眼罩成为了二代目柳生十兵卫。鲤之助是受师父柳生十兵卫之托，为他寻找符合条件的继承者，好让他的力量得以在世上流传。接受此条件而戴上眼罩的自由变身成为了拥有强大剑术的二代目柳生十兵卫。

作品涵盖了从搞笑到严肃的众多风格，对角色内心进行描写的演出手法受到了广大观众的好评。担任本作监督的大地丙太郎也以原作的身份对这部原创作品进行了创作。



天使不设防！
天使になるもんっ！

放映时间：1999年4月—1999年9月

开始独自生活的高中生鸭下佑介意外地遇到了一名裸体少女，并不小心和其接吻。这位名为诺艾尔的少女是一名头顶光轮的天使，她将祐介看作自己最爱的人并为了他希望成为真正的天使。可是诺艾尔的养父母却从魔界赶来并引发了一系列骚动，而佑介却将这些全部接受。动画由皮埃罗工作室制作，是在《少女革命》中担任演出的锦织博首次出任监督的作品。

星方天使
星方天使エンジェルリンクス

放映时间：1999年4月—1999年6月

本作是由SUNRISE制作的“星方系列”作品。天环组织的总帅李美凤是一名外表秀丽身材诱人的美少女，她按照祖父的遗言，在自己16岁的时候创立了私设警备组织“Angel Links”，和伙伴们一起乘坐宇宙战舰“Angel Links号”讨伐流窜在宇宙中的宇宙海贼。

魔法使Tai
魔法使いTai!

放映时间：1999年7月—1999年10月

某一天，一个神秘的巨大物体吊钟从宇宙飞到了地球，全世界军队的攻击都无法对其起效，然而吊钟并没有对地球展开侵略，只是安静地坐落在那里。就在这时，都立北野桥高校的高仓武男创建了魔法俱乐部，并宣言将使用魔法把吊钟击退。

本作以1996年发售的OVA为始，之后又推出TV版及漫画作品等跨媒体展开。TV版动画作为OVA的续篇进行制作，作品原案由动画监督佐藤顺一担当。

Cyber守护星(第1期)
コレクター・ユイ

放映时间：1999年4月—1999年10月

在电脑假想空间已十分发达的未来，为了解决虚拟世界中发生的事件，“守护星”少女结和另一名“守护星”的好友春菜以及许多拟人化的软件一起，同企图支配现实世界的电子产品们进行战斗。第2期故事则以威胁着网络世界的病毒和有些顽固的第三名“守护星”爱为主线展开。本作是一部以电脑科幻为题材的美少女变身动画。

怪兽农场：圆盘石的秘密
モンスターファーム~円盤石の秘密~

放映时间：1999年4月—2000年3月

作品改编自怪兽养成游戏《怪兽农场》系列。故事的主人公健次是一名沉迷于《怪兽农场》游戏的少年。某一天，在游戏大会“怪物甲子园”获得优胜的他获得了一张特殊的CD-ROM。当启动这张光碟的时候，健次便进入了游戏中的世界。在游戏世界中，健次带着怪兽们展开了一场又一场冒险。

快感乐园
KAIKANフレーズ

放映时间：1999年4月—2000年3月

作品改编自新条真由的漫画《快感乐园》。“路西法”是一个由五名成员组成的视觉系乐队。以总爱制造麻烦的主唱咲也为中心，乐队中富有个性的成员们都以获得成功为目标而不断努力着。随着本作品动画版的推出，真人乐队“Λucifer”也得以创立并出道。

魔装机神
魔装機神サイバスター

放映时间：1999年5月—1999年10月

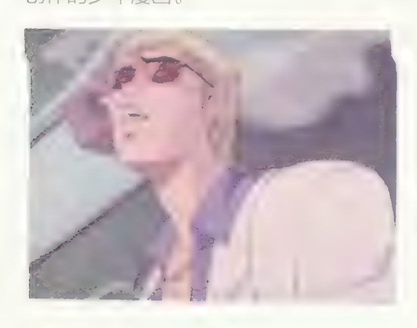
本作为家用机游戏《超级机器人大战》中出现的原创作品的动画化。为了改善由于地震和自然破坏等因素而濒临毁灭的地球，组织D.C得以结成。在经过了一次失败之后最终获得了入队许可的安藤正树在得知了组织内情之后和同伴们一同离队，并驾驶着巨大机器人魔装机神与D.C展开一场战斗。

流行语：“失乐园”/[illegible]：[illegible]/流行漫画：《海贼王》（尾田荣一郎）/流行日本电影：《新世纪福音战士 剧场版 之 真心为你》

麻辣教师GTO
GTO

放映时间：1999年6月—2000年9月

曾经身为传说级混混的鬼冢英吉摇身一变成为了一名高中教师，他打破常规并夹杂着暴力的教育方针却总是能一针见血地解决班级里问题儿童产生的大量问题。标题“GTO”为“Great Teacher Onizuka”的缩写。本作品分别于1998年、2012年及2014年推出了三部真人版电视剧，动画中的学校名称同1998年电视剧版相同。作品改编自藤泽亨创作的少年漫画。



ZOIDS
ゾイド—ZOIDS—

放映时间：1999年9月—2000年12月

本作是在TAKARA TOMY发售的以恐龙及动物为原型的组装玩具“ZOIDS”的基础上制作的机器人动画。因为憧憬着父亲而发誓要和他一样坐上ZOIDS的少年邦·弗莱海特遭到盗贼的袭击，在他逃往沙漠中的遗迹时遇到了一个可以和其他ZOIDS合体的机械奇克以及一名神秘少女菲妮·艾蕾希·莉芮。为了帮助没有任何记忆的菲妮，邦根据其留下的关于“ZOIDS EVE”的唯一线索展开了冒险之旅。乘坐着狮子型ZOIDS“重装长牙狮”的邦在和同伴们一起与驾驶着盖洛斯帝国军ZOIDS的雷温战斗之后加入了特殊部队“守护者力量”，继续同未知的敌人展开斗争，并逐渐揭开了“ZOIDS EVE”的谜团。

为邦配音的岸尾大辅在本部作品中初次担任主角的声优工作。动画监督由执导过《四驱兄弟》系列及《洛克人EXE》系列的加户誉夫担任，系列构成则由参与《新机动战记高达W》制作的隅泽克之负责。

ZOIDS系列的玩具在20世纪80年代以“机械生体ZOIDS”的品牌博得了很高的人气，制作方为了配合该玩具也进行了各种各样的设定，该系列玩具在欧洲及美国也得以发售。到了20世纪90年代末期，系列玩具再次复活。1999年，新系列“机兽新世纪ZOIDS”开始发售，本动画也配合该商品进行播出。在动画播出之前，漫画也于《快乐龙》（小学馆刊）上连载，但漫画版和动画版的内容并不相同。

该系列在此之后也推出了《ZOIDS新世纪/ZERO》《ZOIDS FUZORS》《ZOIDS创世纪》等动画作品。

徽章战士
メダロット

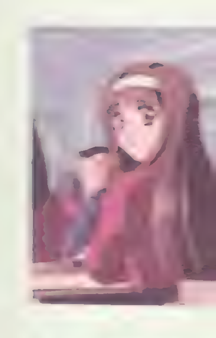
放映时间：1999年7月—2000年6月

本作是一部描写等比例机器人与身为它们主人的少年少女之间羁绊的科幻题材动画。有一天，天领伊健在河边捡到了一枚徽章，并成为由徽章变成的徽章战士马达比的主人，然而马达比却是一个性格顽固的特殊徽章战士。在炽热友情的连接之下，伊健和马达比与企图征服世界的“机械机械军团”展开了战斗，并向机器人世界大会发起挑战。

下级生
下級生

放映时间：1999年7月—1999年9月

本作在1996年由elf公司发售的美少女恋爱养成游戏基础上制作而成。动画由鹿岛典夫担任监督，渡边真由美担任角色设计兼总作画监督。作品描写了喜好女色的卯月学园三年级学生山口刚和南里爱、饭岛美雪、持田真步子、加纳凉子、神山美子、新藤丽子这些同级生以及下级生之间展开的恋爱故事。在VHS及DVD版中增加了部分没有在电视上播出过的情节。



导过《四驱兄弟》系列及
户誉夫担任，系列构成则
作的隅泽克之负责。
20世纪80年代以“机械生
很高的人气，制作方为了
的设定，该系列玩具在
了20世纪90年代末期，
9年，新系列“机兽新世
画也配合该商品进行播
之于《快乐龙》（小学馆
画版的内容并不相同。
出了《ZOIDS新世纪/
RS》《ZOIDS创世纪》

2000年6月
机器人与身为它们主人
题材动画。有一天，天
徽章，并成为由徽章变成
，然而马达比却是一个性
在炽热友情的连接之下，
世界的“机械机械军团”
世界大会发起挑战。

999年9月
发售的美少女恋爱养成游
岛典夫担任监督，渡边
监督。作品描写了喜好
山口刚和南里爱、饭岛美
子、神山美子、新藤丽子这
展开的恋爱故事。在VHS及
在电视上播出过的情节

仙界传封神演义

仙界伝　封神演義

放映时间：1999年7月—1999年12月

作品改编自藤崎龙以中国古典小说为原案连载于《周刊少年JUMP》（集英社刊）的漫画作品。故事的舞台为中国古代的殷商王朝。道士太公望奉昆仑山教主元始天尊之命开始实行通过封印邪恶仙道来改变世界的“封神计划”。随着太公望逐渐集合伙伴并收集仙界的道具宝贝，一个令人震撼的事实也显露在他的面前。

仓鼠管家

おるちゅばんエビちゅ

放映时间：1999年1月—1999年10月

作品改编自伊藤理佐的同名漫画。作品以仓鼠的视角描写了其主人——一名总是被男朋友甩的白领女性的日常生活，是一部轻松的搞笑题材动画。

不断为主人的恋爱加油打气的仓鼠管家到最后却成了主人的出气筒，作品中也充满了成人式的笑话。作为主角的仓鼠由三石琴乃为其配音。

快乐小丸日记

ぐるぐるタウンはなまるくん

放映时间：1999年10月—2001年9月

本动画创作自幼儿教材中的角色，作品以小丸生活的“团团转城”为舞台，描写了他和伙伴们共同度过的日常生活。作品以每月更换歌曲PV以及与小丸化身正义英雄与蛀牙怪人鳄鱼先生战斗的番外篇《小丸KING》交互播出等形式成为了一部独立动画。担任作品系列构成的是浦泽义雄，在《小丸KING》中充斥着各种无厘头的搞笑元素。

格斗小霸王：十二个世界

ジバクくん　TWELVE WORLD STORY

放映时间：1999年10月—2000年3月

作品改编自柴田亚美创作的漫画作品《格斗小霸王》。在按时钟方式分割的12个世界中，有12名可以操纵圣灵的儿童“Great Child”。在第一个世界中居住的少年爆便是“Great Child”中的一人。由于被火焰拯救了性命，少年获得了以自爆为得意技的圣灵“自爆君”，并因此成为了“Great Child”之一。

无限的未知

無限のリヴァイアス

放映时间：1999年10月—2000年3月

2137年发生了大规模的太阳耀斑，导致太阳系黄道面南半面都被高密度的等离子云“盖杜尔特之海”所覆盖，地球的南半球也全部被破坏。到了2225年，宇航员培育所“利维·德尔塔”遭到了恐怖分子的袭击而无法控制并向“盖杜尔特之海”冲去。以相叶昴治为首的实习生们驾驶着隐藏在“利维·德尔塔”内部的外洋型可潜舰“黑色的利维亚斯”从中逃脱，然而在这次事故中得以存活的只有487名儿童。当他们操控着利维亚斯等待救援的时候又遭受了轨道保安厅的攻击，于是少年们开始了

流行日本电影：《名侦探柯南剧场版 引爆摩天大楼》/《蜡笔小新 暗黑珠珠大追击》/流行书籍杂志：《少年工》（妹尾河童）、《Audition》（白夜书房）

无处安身的逃亡生活。只有儿童的封闭空间逐渐将这里的人逼入了精神的极限，对立与争斗也随之产生。本作是以《十五少年漂流记》《蝇王》为原型创作的科幻题材动画。作品描写了众多角色之间编织出的复杂人际关系以及角色们细腻的心理变化，故事全篇充满了凝重的剧情展开。

千钧一发危机娘

イッパツ危機娘

放映时间：1999年10月—1999年10月

刚以引导小姐的身份登上拳击台就闹肚子，在练习瑜伽时抽筋导致无法动弹的时候又差点遇上火灾。来自中国的留学生少女苦娘总是能在千钧一发的状况下运用其优秀的头脑化险为夷。本作为在娱乐节目《wonderful》档期中播出的短篇动画，改编自原田重光的同名漫画。

钢铁天使

鋼鉄天使くるみ

放映时间：1999年10月—2000年4月

作品为以大正时代为舞台，是一部描写少女型人造人钢铁天使胡桃大展身手的科幻题材恋爱喜剧动画。拥有阴阳师咒力的少年神维仲人偶然中亲吻了钢铁天使胡桃并因此将其启动。对将自己启动的仲人产生爱慕的胡桃和由于胡桃的吻而对胡桃产生爱慕的沙希，再加上原本处于敌对状态后来达成和解的卡玲加三个人组成了钢铁天使三姐妹，三人也遭到了企图占有她们的敌对势力的攻击。动画改编自介错创作的漫画作品。续篇、OVA以及真人版作品也相继推出

THE BIG O

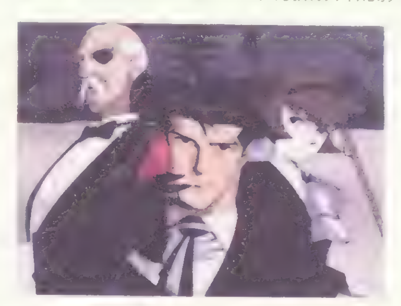
THE ビッグオー first season

放映时间：1999年5月—2000年3月

在100年后的世界里，曾经的曼哈顿成为了“帕拉蒂姆城”，这座城市里的居民们由于40年前发生的神秘事件而全部失去了记忆。主人公罗杰·史密斯是一名谈判专家，对于那些无法通过谈判手段达成协议的对手，他就会驾驶巨大的机器人BIG O与之对抗。在一次解决千金小姐绑架案的委托中，罗杰接触到了帕拉蒂姆城所隐藏的巨大谜团。

作品于1999年在WOWOW频道以全部13集的形式进行播出。本作在美国CS系电视台cartoon进行网络播出时也受到了好评，因此该电视台也加入制作阵容，并于2003年播出了本作续篇《THE BIG O SECOND SEASON》。第1期动画在结尾时留下的许多未解之谜都在第2期中得到了解释。

拥有关于城市的支配者“帕拉蒂姆社”、充满谜团的主人公罗杰的真实身份、以BIG O为首的巨大机器人的内幕等记忆的只有一位名为安德罗伊德·朵洛西的少女。本作在充满谜题的世界中展现出了极其具有特殊风格的动作场面。罗杰的造型以《007》等谍报题材作品为原型，另外包括失去了记忆的“帕拉蒂姆城”这样富有科幻色彩的世界观在内，作品的整体风格都带有一种美国旧式漫画的感觉。角色设计以及巨大机器人BIG O的机械设计则在很大程度上受到了日本特摄影片的影响。



O

…00年3月
…，曾经的曼哈顿成为了
…里的居民们由于40年
…
…家，对于那些无法通过
…就会驾驶巨大的机
…一次解决千金小姐绑架
…了帕拉蒂姆城所隐藏的

…WOW频道以全部13
…在美国CS系电视台
…受到了好评，因此该
…于2003年播出了本作
…COND SEASON》。第
…许多未解之谜都在第2期

…者"帕拉蒂姆社"、充满
…身份、以BIG O为首的巨
…只有一位名为安德罗伊
…在充满谜题的世界中展现
…动作场面。罗杰的造型以
…为原型，另外包括失去了
…和富有科幻色彩的世界观
…带有一种美国旧式漫画的
…机器人BIG O的机械设计
…特摄影片的影响。

Di Gi Charat

Di Gi Charat

放映时间：1999年11月—1999年12月

本作品在以游戏、卡牌游戏等领域进行开发的"Di Gi Charat"角色企划基础上改编而成，于TBS系列频道的深夜节目《wonderful》中播出。身穿女仆装头戴猫耳的"Di Gi Charat"同时也是"Gamers"的商标角色，她们的句尾都有着"nyo"的口癖。

本作品讲诉了"Di Gi Charat"星的公主"Di Gi Charat"（通称数码子）以成为知名女演员为目标来到地球，和一同前来的妹妹布子以及负责照顾她的加玛一起引发一系列骚动的故事。在故事中，数码子还在名为"Gamers"的秋叶原店进行打工。48集动画全部播出完毕之后，于2000年的暑假、春假以及圣诞节期间播出了5部作为续篇的特别节目。2001年剧场版《Di Gi Charat 星之旅》也得以上映；2004年以邪恶军团黑色加玛团女首领初古拉模拟星三世（通称初子）为中心进行制作的OVA《Di Gi Charat剧场：就交给初子吧！》也得以发售

制作方是TBS系列频道播出的动画《秋叶原电脑组》的原班人马。监督由樱井弘明担任，角色设计方面启用了山川吉树。本作片头曲也同样由奥井雅美演唱。初代数码子的声优是在1999年公开试音中被选中的真田麻美，本作也是她的出道作品。

此时此刻的我

今、そこにいる僕

放映时间：1999年10月—2000年1月

本作是由大地丙太郎着手打造的冒险动作题材动画。主人公为生活在现代日本的中学生修，某一天他遇到了一名不可思议的少女拉拉·露，并受到追击少女的女性阿菲利亚的攻击，最终和拉拉·露一同被带到了异世界中的要塞都市海利乌。本作风格与大地丙太郎之前的作品有着极大的差异，不仅在剧情上没有任何搞笑要素，其中对于荒废的大地、高度发达的军事技术以及暴力的描写都充满了严肃的色彩，真实地表现出了战争的残酷性。

全职猎人

HUNTER×HUNTER

放映时间：1999年10月—2001年3月

在这个世界中，以寻求财宝、赏金以及稀有物品为目标的职业被称为"猎人"。生活于鲸鱼岛的小杰在被森林中的巨兽袭击时被一名名为凯特的猎人所救。从他的口中得知父亲还活着并且已经成为了一名优秀猎人的小杰立志也要成为一名猎人。在猎人考试中，小杰结识了酷拉皮卡、雷欧力、奇犽等伙伴，并同他们一起逐渐成长了起来。

本作改编自知名漫画家富坚义博连载于《周刊少年JUMP》（集英社刊）上的人气漫画，分别于1999年与2011年播出了动画作品。

迷糊女战士

エクセル・サーガ

放映时间：1999年10月—2000年3月

为了最终征服全世界，首先试图征服F县F市的邪恶秘密结社阿克罗斯的成员艾克赛尔和海亚特不断地奋斗却不断地失败。作品改编自六道神士创作的人气漫画，作品每集都包含有许多实验性质的创作手法。监督本身也作为角色之一多次出现在故事中，以许多动画原创角色为中心展开的故事也与本[illegible]

人形草纸：木偶师左近

人形草紙・あやつり左近

放映时间：1999年10月—2000年3月

作品改编自连载于《周刊少年JUMP》(集英社刊)由写乐历原作、小畑健作画的漫画作品。被称为人类国宝的文乐人偶师橘左卫门的孙子——年轻的木偶师左近操控着木偶右近，并凭借其天才般的洞察力解决了以废校复仇鬼事件为首的许多残忍杀人事件。平时不善言辞的左近（绪方惠美饰）和爱说话的右近（熊井素子饰）之间的交流也是本作看点之一。

荒野兵器TV

ワイルドアームズTV

放映时间：1999年10月—2000年3月

动画以角色扮演游戏《荒野兵器》为原型改编而来。被称为几百年一遇的25岁天才枪手夏安是传说中的武器“ARMS”的使用者。然而他却在某次对决中被人击中，身体变成了10岁少年的样子。为了取回自己的身体，夏安踏上了新的旅程。作品在游戏的世界观基础上进行了动画原创剧情的创作。

太阳永在我心

いつも心に太陽を！

放映时间：1999年11月—1999年11月

本作为TBS系列频道深夜娱乐节目《wonderful》档期中播出的短篇动画，改编自壹国雅彦创作的同名搞笑漫画。作品描写了于东京都内经营着一家月租仅为3万日元却附带餐食的旅馆女老板、新婚燕尔的夫妇等许多生活在现代社会的人们各自的人生。作品以独立动画的形式，于1999年11月期间播出。

POPEE the perfomer

POPEE the ぱフォーマー

放映时间：2000年1月—2000年4月

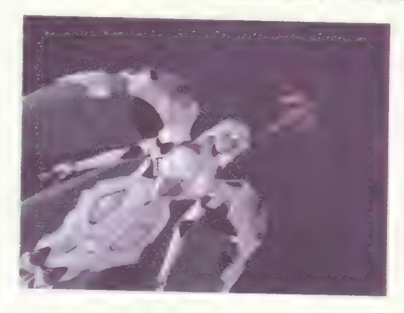
由3DCG作家增田龙治担任原作、脚本及监督的短篇动画系列，于Kids Station上播出。在野狼马戏团担任见习小丑的波比和带着假面为人善良的狼孩子小兽一同修行，然而波比却对比自己聪明的小兽产生了嫉妒，并总是找他的麻烦。他们和貌似是波比父亲的帕比、担任配角的青蛙以及来到地球却遭受一系列打击的外星人小灰人一起度过着神奇的每一天。作品中各种各样的黑色幽默以及过激镜头在轻快的音乐中得以呈现。

女神候补生

女神候補生

放映时间：2000年1月—2000年3月

对于失去了生存星球的人类来说，行星ZION成为了他们最后的希望，然而ZION却遭受着名为“威克提姆”的神秘生物群的袭击。为了抵抗入侵，人类制造了5台对抗威克提姆的巨大人形兵器“女神”，然而只有具备特殊条件的人才能够驾驶她们。于是用来培养女神驾驶员的机构“G.O.A”得以成立，这里的学生都被人称作“女神候补生”。星历5030年，以成为女神驾驶员为目标的杰洛、克雷、希多三人进入了“G.O.A”，并在这里开始了一系列的训练。



幻影死神

ブギーポップは笑わない Boogiepop Phantom

放映时间：2000年1月—2000年3月

在上远野浩平创作的轻小说基础上加以原创剧情制作出的深夜档动画作品。在城市中的女高中生之间流传着一个关于死神"Boogiepop"的传言。殿村望都喜欢着早乙女正美，然而由于她内向并带有洁癖的性格而没能对其告白，就在这时早乙女突然消失。然而没过多久，望都又在无意之间遇到了早乙女。

六门天外

六門天外モンコレナイト

放映时间：2000年1月—2000年12月

本作是以卡牌游戏《怪物收藏》为基础制作的儿童向动画作品。在憧憬着居住有怪物的异次元世界"六门世界"的少年门斗和他的女友六奈以及六奈的父亲研究狂人格博士的面前，出现了一名寻找秘宝的收藏伯爵。担任本作原作的赤堀悟在动画中加入了许多恶搞成分；其中许多元素都取自《时间飞船》。

蒙面猫侠

ニャニがニャンだーニャンダーかめん

放映时间：2000年2月—2001年9月

居住在猫猫镇的猫少年喵吾从维护世界和平的猫仙人那里获得了力量，每当听到有人喊"救命"就会化身为超级正义英雄"蒙面猫侠"向其伸出援手。动画改编自柳濑嵩的绘本。作品中充满了符合作者风格的"不分敌我只要遇到困难就会给予援助"的奉献精神。本作是SUNRISE为数不多的家庭向动画作品。

地球守护者

ゲートキーパーズ

放映时间：2000年4月—2000年9月

本作为GONZO制作的原创动画。舞台设定在20世纪60年代的日本。为了应对在世界各地引起各种事件的神秘敌人invador的攻击，联合国成立了地球防卫机构A.E.G.I.S，并集合了一群拥有开启异空间的"Gate能力"的少年与少女，组成了"地球守护者"组织。在这部动作题材动画中充满了令人怀念的昭和风情和美少女元素。该系列还推出了续作OVA《地球守护者21》。

最游记

幻想魔伝　最遊記

放映时间：2000年4月—2001年3月

动画改编自峰仓和也创作的漫画，是以《最游记》系列为原作而进行的跨媒体展开的一环。作品以中国古典文学《西游记》为原型。

在人类与妖怪和平相处的桃源乡，玉面公主却企图使用禁断之术将大妖怪牛魔王复活。对此感到担忧的观世音菩萨为了阻止造成一切异变的元凶牛魔王复活，派出了玄奘三藏来负责此事。

负责角色设计的森山雄治在动画制作中将被称为视觉系西游记的原作角色进行了完美还原，为本作博得了相当高的人气。

幽浮宝贝（第1期）

だぁ！だぁ！だぁ！（第1期）

放映时间：2000年3月—2001年3月

未梦由于父母远渡美国而不得不交给其熟人照顾，然而寄宿寺庙的住持却出门旅行，只留下了儿子彷徨一个人。就在这时，一个UFO突然坠落在他们的面前，从里面出现的则是一个飘浮在空中的小

流行播放：电视剧《跳跃大搜查线》、电视剧《失乐园》/流行欧美电影：《泰坦尼克》/流行日本电影：《哆啦A梦 大雄的发条都市冒险记》

宝宝和负责照顾他的宠物猫。于是未梦和彷徨只好在乐多星的家人前来接他之前对其进行照料。身为一个中学生却要和男孩子住在一起，并且还当上了婴儿的“妈妈”，未梦的每一天都充满了麻烦。作品改编自川村美香创作的少女漫画，由樱井弘明担任监督，并由J.C.STAFF进行制作。

向阳之树
陽だまりの樹

放映时间：2000年4月—2000年9月

动画改编自手冢治虫的作品，由杉井仪三郎担任监督，并由MAD HOUSE进行制作。《向阳之树》是以伊武谷万二郎的视角对水户学大家——藤田东湖以及当时的日本进行描述的故事。关东小藩的下级武士伊武谷万二郎在东湖的教导下内心发生了改变。另一方面，出生在名门医师世家的兰方医良庵也对封建的医学界产生了强烈的叛逆和反感。两个人渐渐成为了朋友，并于小石川创立了种痘所。作品中良庵的父亲是一个长着大鼻子戴着眼镜的老头形象，和手冢本人也有几分神似。

时间飞船2000
タイムボカン2000　怪盗きらめきマン

放映时间：2000年4月—2000年9月

本作为《时间飞船》系列第8部作品。警察署长的女儿莉普和从500年后的世界前来的帕夫为了寻求神秘的宝物黄金眼，分别变身为怪盗闪光侠1号和2号，对外形接近于黄金眼的各种宝物进行搜索。他们一次次顺利地突破刑警三人组的封锁，将各种宝物盗出。1号、2号的性别，以及将对手安排为警察署设定都是十分新鲜的。

银装骑攻Ordian
銀装騎攻オーディアン

放映时间：2000年4月—2000年9月

从高中退学过着散漫生活的战生优在前辈的劝说下加入了培养人型兵器利姆修根驾驶员的IMO机关。优驾驶着名为“龙牙”的机体投身于决定无数人命运的战场。本作由参与过许多作品机械设计及片头影像制作的大张正己担任监督。为主角优配音的川田绅司在本作中初次担任声优。

纯情房东俏房客
ラブひな

放映时间：2000年4月—2000年9月

浦岛景太郎已经连续两年高考不中，然而他依旧遵守着从前和一名连名字都不记得的女孩子之间的约定，以考取东大为目标。就在这时，祖母一直以来经营的温泉旅馆“雏田庄”也转型成了女生宿舍，而景太郎则被任命为宿舍的管理员。于是景太郎便突然来到了一个周围都是女孩子的环境，并和个性丰富的诸位房客们度过了充满麻烦的每一天。作品改编自赤松健的漫画，故事结尾加入了一些以当时并没有成为女主角的妹妹为中心的原创剧情。

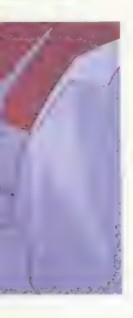
我家也有外星人
NieA_7

放映时间：2000年4月—2000年7月

樱花大战

游戏王：

…导修根驾驶员的IMO机
…的机体投身于决定无数
…过许多作品机械设计及
…任监督，为主角优配音



…房客

…2000年9月
…连年高考不中，然而他依
…字都不记得的女孩子之间
…标，就在这时，祖母一直
…"也转型成了女生宿
…宿舍的管理员。于是景太
…都是女孩子的环境，并和
…过了充满麻烦的每一天。
…故事结尾加入了一些以当
…为中心的原创剧情。

…外星人

…2000年7月

在UFO降落地球，外星人大量移民并与人类共同生活的未来世界。从地方来到东京上预备校的高考复读生真由子和在同类中处于最低级“7级”的外星人妮娅一起过上了拮据并充满着麻烦的生活。作品中的角色大多采用漫画式手法，然而对真由子来到东京无法融入周围环境的心理和妮娅与其他外星人同类之间的隔阂，以及二人之间忽远忽近的心理距离等方面的描写也着实体现了现实社会中存在的冷漠与艰辛。

樱花大战TV

サクラ大戦TV

放映时间：2000年4月—2000年9月

本TV系列动画为广井王子、赤堀悟、藤岛康介、田中公平等人共同打造的世嘉游戏跨媒体展开中的一环，官方将本动画称为《樱花大战TV》。拥有破邪之力的真宫寺樱加入了以“灵力”为武器与保卫帝都和平的魔物相抗衡的秘密部队“帝国华击团·花组”，和伙伴们一起与葵叉丹率领的邪恶组织“黑之巢会”进行战斗。

游戏王：怪兽决斗

遊☆戯☆王　デュエルモンスターズ

放映时间：2000年4月—2004年9月

该卡牌战斗题材动画以1996年高桥和希连载于《周刊少年JUMP》(集英社刊)的漫画《游戏王》为原作，于2000年开始播出。武藤游戏从祖父手中得到了一个从上古埃及流传至今的“千年积木”，解开积木谜题的他心中黑暗力量也随之觉醒。游戏通过一场又一场的对决直面自己心中的另一个自己，最终寻找到了真正强大的力量。故事歌颂了友情与成长。

梦幻妖子

妖しのセレス

放映时间：2000年4月—2000年9月

作品改编自渡濑悠宇的同名漫画，由同样执导过渡濑原作动画《不可思议游戏》的龟垣一担任监督，动画由皮埃罗工作室制作。御景财阀分家之女，身为高中生的妖是先祖天女瑟雷斯的转世，天女的力量在她的身体中逐渐苏醒。同样身为始祖转世的妖的双胞胎哥哥明在成为御景财阀总帅的野心驱使下，站在了同妖对立的立场上。

奇异的破晓

ストレンジドーン

放映时间：2000年7月—2000年9月

本作为由佐藤顺一担任原作及监督的幻想冒险题材动画，其对异世界进行的幻想描写大放异彩。16岁的女高中生奈津野绘里和宫部优子被召唤到了小矮人居住的世界，并卷入了国家与国家之间的战乱之中。两个人被当地的小矮人们看作是救世主魔人，她们一边为当地居民奉献着自己的力量，一边寻找着回到原来世界的方法。

哈姆太郎(2000年版)

とっとこハム太郎（2000年版）

放映时间：2000年7月—2004年3月

作品改编自河井律子1997年开始连载于《小学二年生》(小学馆刊)的漫画作品，2000年开始播出。

故事以黄金仓鼠哈姆太郎为主角，描写了哈姆太郎的饲主——小学五年级学生春名露以及仓鼠丽丽、大将、熊猫、哆哆、细细等人度过的日常生活。

TV动画至2004年为止共播出了193集，第一部动画播出之后又播出了《哈姆太郎：哈姆哈姆天堂》以及2006年的《哈姆太郎：嗨！》，2011年的

《哈姆太郎是也》，2012年的新作《哈姆太郎》等系列作品。

作品首个片头曲以原作者河井律子随口哼出的小调为基础，并由岩崎元是进行采谱与编曲创作而成。在之后的作品中也大量使用了该歌曲的旋律和歌词。从2001年至2004年，每年都有由东宝制作的剧场版作品上映，所有作品都以“Hello Project”为企划标题，并由松浦亚弥担任主题曲的演唱。

麻玲与苍蓝剑士

BRIGADOON まりんとメラン

放映时间：2000年7月—2001年2月

在20世纪60年代末昭和时代的日本，开朗活泼的小学生浅葱麻玲遭到了来自于每隔100年便接近地球的异世界“BRIGADOON”的生体兵器“魔机兵”的追杀。就在千钧一发之际，她被随魔机兵一同出现的苍蓝剑士所救。麻玲和保护着她的苍蓝骑士在同魔机兵的战斗中也逐渐培养出了真挚的友情

袖珍女侍小梅

HAND MAID メイ

放映时间：2000年7月—2000年9月

这部科幻题材作品描写了一心梦想着制造出一部具有心灵的机器人的大学生早乙女和也，与只有人类六分之一大小并来自未来的机械女仆“机械人偶小梅”之间发生的一系列故事。作品表现小梅娇小特征的演出手法、深度的科幻主题以及和也与小梅之间超越种族的情感等要素互相交织，最终形成了高密度的故事情节

暗之末裔

闇の末裔

放映时间：2000年10月—2000年12月

该幻想悬疑题材动画作品主要角色由三木真一郎及森川智之等人气声优配音，吸引了大批女性粉丝的关注。作品改编自松下容子的同名少女漫画，动画以原作中间的故事作为结局。从属于冥府阎魔厅召唤科的死神都筑麻斗和搭档黑崎密一起向外科医生邑辉一贵策划的一系列奇怪事件发起了挑战。

银河冒险战记

ヴァンドレッド

放映时间：2000年10月—2000年12月

GONZO运用了当时最先进技术，以3DCG机械与手绘人物相结合的形式制作出的原创机器人动画。动画描写了在银河中某个只有男性的行星国家和只有女性的舰队国家之间展开的长期战争。在战争中，原本处于敌对状态的男女在意外之中坐上了同一艘飞船，从此展开了一场以回归为主题的冒险之旅。本作还推出了续作作品。

GEAR战士电童

GEAR戦士　電童

放映时间：2000年10月—2001年6月

搬家至星见町的少年草薙北斗在学校遇到了一

名擅长拳法的少年出云银河。就在这时，以消灭人类为目标的机械生命体加鲁法的巨大要塞螺旋城突然出现在地球轨道之上，随之出现的机器人“机兽”对地球展开了侵略作战，为北斗和银河以及周围的人们带来了重大危机。就在两个人陷入危险的时候，一台巨大的机器人“电童”突然出现在地面上，将二人送进了驾驶舱。两个人在混乱中得到了头戴假面的女性——薇嘉的指引，并成功驾驶电童击败了敌人。于是两个人便成为了对加鲁法地球防卫组织“GEAR”中的一员，为保护周围的人们而奋勇作战。本作为SUNRISE制作的机器人动画，由福田己津央担任总监督，雨泽千晶担任系列构成。本作的许多工作人员都参与了《机动战士高达SEED》的制作。

沉默的未知

アルジェントソーマ

放映时间：2000年10月—2001年3月

2059年，由于外星人的出现而遭受大规模损失的人类建立起了外星人对策特殊部队“委内拉尔”。在实验复合体弗兰克的苏醒实验中失去了恋人的青年拓人自己也身受重伤。为了复仇，拓人化名为龙·索玛并加入了“委内拉尔”。在这里，索玛遇到了弗兰克和一名与女友神似的少女哈蒂。

胜负师传说哲也

勝負師伝説　哲也

放映时间：2000年10月—2001年3月

动画改编自竹内一郎原案、星野泰视作画的人气漫画作品《哲也——被称为雀圣的男子》。在二战之后发掘出自身麻将才能的阿佐田哲也以横须贺的美国士兵为对手获得了连胜，然而却在比赛中完败于在新宿相识的房州手下。接受其教导的哲也以“哥哲”的名号继续在麻将界闯荡。

动画剧情描写到哲也在千叶进行比试的部分。

学校的怪谈

学校の怪談

放映时间：2000年10月—2001年3月

作品改编自常光徹创作的儿童书籍，由皮埃罗工作室进行制作。监督由阿部记之担任，系列构成和角色设计分别由桥本裕志和大西雅也负责。

代替死去的母亲照顾家庭的小学五年级学生宫之下五月和同学们被困在学校的旧校舍中，在妖怪、天邪鬼的攻击下，五月使用具有灵力的母亲留下的“妖怪日记”化解了危机。

当五月得知恶灵和妖怪是由于城市开发而得以解放之后，便和朋友一起使用妖怪日记，并借助天邪鬼的力量努力将妖怪封印。

第一神拳

はじめの一歩

放映时间：2000年10月—2002年3月

作品改编自森川让次于1989年起连载于《周刊少年Magazine》的拳击题材漫画，是深夜档动画中难得一见的长期作品。

由于和单亲母亲一起生活而受到小伙伴欺负的幕之内一步得到了职业拳击运动员鹰村守的帮助，并开始练习拳击。一步进入鹰村所属的鸭川拳击馆之后，凭借其在渔船出租屋锻炼出的身体及直爽的性格，在鸭川源二会长的严格指导下逐渐提高着自己的实力。动画完全忠实于原作，描写了一步经过与川原拳击馆的宫田一郎等人的对战逐步取得日本冠军称号的故事。

作品并不单纯描写竞技中的获胜体验，而是提出了“何为强大”这样的深层问题，逐渐正常的一步身上散发出的人情味也是本作看点。作品并不仅仅描写了主角一步的故事，而是对主角的伙伴以及对手都进行了详细刻画。对选手们各自擅长的技能描写以及缓急恰到好处的剧情展开为动画带来了独有的紧迫感。

动画由MAD HOUSE制作，负责系列构成的是参与过《危险调查员》《向阳之树》等作品制作的浦畑达彦。该系列于2009年播出《第一神拳New Challenger》，于2013年播出了《第一神拳Rising》等作品。2003年4月，描写主角同木下拳击馆真田一机之间比赛的《第一神拳Champion Road》作为特别版于“周五新片上映”节目中播出。2003年9月，描写鸭川拳击馆的木村达也向王者间柴了发起挑战的OVA作品《第一神拳：间柴VS木村》也得以发售。

无敌王
無敵王トライゼノン

放映时间：2000年10月—2001年3月

作为动画、漫画、小说版中分别有不同作画风格及巨大机器人登场的跨媒体机器人动作题材系列作品。动画版由执导过《青色魔导士》的渡部高志担任监督，并将制作成一部带有20世纪70年代风格的MIB作品。作品描写了从外星移民飞船向地球发起进攻，分别驾驶巨大机器人的三个家族奋起反抗的故事。

人造人间
人造人間キカイダー THE ANIMATION

放映时间：2000年10月—2001年1月

作品改编自石森章太郎创作的漫画。动画将原作中黑暗军团破灭之前的剧情进行提取，以次郎与光明寺博士的女儿光子之间的爱情故事为主线，并于Kids Stage播出。监督由冈村天斋担任，角色设计则由经常参与石森作品的相野直幸负责。作品描写了拥有不完全良心回路的青年人造人次郎与邪恶科学家基尔教授率领的黑暗军团作战的故事。

犬夜叉
犬夜叉

放映时间：2000年10月—2004年9月

普通的女中学生日暮戈薇无意之间穿越到了战国时代，并与被巫女桔梗封印的半妖少年“犬夜叉”相遇。在对方的口中，戈薇得知从自己体内出现的“四魂之玉”有着令妖怪能力增强的效果。然而戈薇的“四魂之玉”却在和妖怪的战斗中四分五裂，飞到了世界的各处。于是戈薇便和犬夜叉一起踏上了收集四魂之玉碎片的旅程。作品改编自高桥留美子的同名漫画，由SUNRISE进行制作。

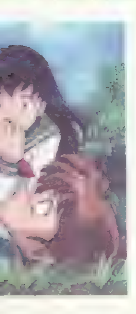
机巧奇传希约战记
機巧奇傳ヒヨウ戦記

放映时间：2000年10月—2001年5月

在幕末的日本，居住在三河国峰某村的“机民”是一群善于使用傀儡术的人。某一天，村子遭到了同样使用傀儡术的忍者集团“风阵”发起的攻击，机民在此次灾难中几乎灭亡。艰难逃亡的希约和好友希希、玛吉、旅行少女等与喜哥人一起，操纵着有着神鹰之形的巨大傀儡人偶，踏上了寻找父亲的旅程。

创作的漫画。动画将原
情进行提取，以次郎与
……

2000年9月
戈薇无意之间穿越到了战
封印的半妖少年“犬夜
戈薇得知从自己体内出
妖怪能力增强的效果。然
怪和妖怪的战斗中四分五
……



希约战记

2000年5月
某一天，村子遭到了同
“冥阵”发起的攻击，机民
逃亡的希约和好友希
等人一起，操纵着有着神
踏上了寻找父亲的旅程。

21世纪（上）

电子网络化变革

2000—2007 个人创作的动画和同人作品出现

21世纪展望(2001—2013)网络的普及"共时性"时代

动画的视听条件不断地变化
制作方与受众的关系和状况也会持续着变化

2000年以后，动画的播放环境突然产生了根本性的变化。制作、流通、视听形态都因为"向电子化社会的急速发展"而一下子产生了极大的变化。

比录影带拥有更加优越性能的镭射盘（Compact Disk，即CD）没有来得及迎来自己的成熟期，就被"DVD"取代了。这是受到了2000年登场的"PS2"（索尼）所拥有的DVD播放机能的影响而造成的结果，包括之后普及的网络配信，从制作的现场流通，到出现在试听者的手边需要把动画通过模拟信号变成电子画面的形态。20世纪90年代开始的多频电波、无线电视、卫星电视范围不断地扩大，终于扩大到利用网络发布、销售的状况。1998年《灵魂力量》通过卫星播放服务作为WOWOW最初的收费TV动画播出，2000年免费播出了《我家也有外星人 NieA_7》。2002年SKYPerfecTV开设了一个播放动画的频道"ANIMAX"，BS、CS、有线电视等也开始增加专门播放动画或者动画比重比较大的频道。无线电视在深夜带再播放的《新世纪福音战士》获得了高收视率，这导致了购买深夜的播放时间来宣传DVD的节目爆发性地增加。而另一边，利用网络的发布也开始了，2001年利用宽带发布服务的"ANIMATE TV"发布了《i-wish you were here-我希望你能在这里》，这就是最初的网上在线播放的动画。

动画只能在电视上播放的时代已经成为过去的同时，不知不觉中连智能手机等随身携带的机器都能用来随时享受了。不论何时何地都可以搜索喜欢的动画，随便观看的"按需发布"时代到来了。

个人可以实现情报发布和动画制作的可能

动画制作的现场也在逐渐进行着电子化。电子化的画面保证了品质并产生了更多更新的表现形式，追求品质的同时，可以同时保证制作工具的合理化。制作过程的变化以及家用电脑的低价格高性能化让个人也可以完成动画的制作。2002年，新海诚监督发表了《星之声》，大概30分钟的作品差不多是他一个人完成的，这成为当时的一大话题。以此为契机，个人制作的独立动画也开始时兴。"集团制作"变成"个人也可以制作的东西"，与小说和漫画一样，个人的风格可以直接地注入作品当中了。发表的地方也不在剧场、电视、DVD等既存的地方，而是通过网络流通的方式，直接出现在观众面前。在网络上，通过谁都可以匿名发表以及阅览文章的"论坛"，还有个人主页以及记录兴趣所感的"部落格"等方式扩散。职业写手和评论家

8)

"时代

态都因为"向电子化社会

迎来自己的成熟期，就被

放机能的影响而造成的结

把动画通过模拟信号变成

断地扩大，终于扩大到利

OW最初的收费TV动画播

设了一个播放动画的频道

较大的频道。无线电视在

时间来宣传DVD的节目爆

"ANIMATE TV"发布了

直。

随身携带的机器都能用来

到来了。

更多更新的表现形式，追求

低价格高性能化让个人也

作品差不多是他一个人完成

集团制作"变成"个人也可

发表的地方也不在剧场、电

络上，通过谁都可以匿名发

式扩散。职业写手和评论家

以外的人们发表着每天所发生的事情以及动画感想等内容的网站也在以猛烈的气势增加。

各个网站相互链接，可以连续地进行观看，这也发展出了另一种交流形式。电脑通信时代那种封闭的状况下交流的动画爱好者们通过网络开辟了一个比较开阔的交流环境。某个人的一个想法可以瞬间传递到世界各地的时代来临了。

动画投稿网站的兴起

2005年开始的动画共有服务"YouTube"在一瞬间扩散到了全球。无线电视播放的人气动画马上就会被上传到网上共享。曾几何时，"这部动画有多厉害多厉害"这样的纸面文章解说不再流行，动画网站可以直接把动画拿上来给人看。被认为"好厉害"的动画作品会被立刻上传，被写上"是不是很厉害"的介绍。著作权被完善之前，动画爱好者被这划时代的魅力吸引得前仆后继。2007年日本的动画共享服务"niconico动画"正式开始运营。在动画的播放中可以同时发表自己的观看感想的独有机能让观众们可以在观看的同时与其他人交流，或者受到其他弹幕的影响而让这简单的观看行为有一种亲临现场的昂扬感和一体感，成为一种新的享受动画的形式。个人制作的动画作品一个接一个地被投稿到网站上，个人制作的"画""歌曲""文章"等作品，像交流的用户们的共同作品一样被培养起来，《黑岩射手》(2008)就是一部由用户的创意被制作商采用而制作的OVA动画作品，更在之后被TV动画化，获得偌大的成功。

网络的两面性

这样的状况对动画制作的现场造成了影响，作品的内容也开始受到网络动向的影响。2006年、2009年播出的《凉宫春日的忧郁》就可以说是对日常使用网络的人们，即是说网民们"传达的东西"做出了回应。

不只是动画节目，网络的普及也是制作方了解观众意向的一种方式，观众们通过在部落格把自己的意见和感想传达给制作方，"作为一个客人"来阐述自己对这个作品的意见。

此时，部落格间的相互网路链接已经扩散到全国的规模。《凉宫春日的忧郁》就是在"UHF局连合"播出之后，选一个其他的播出时间，播放到全国。这个时间差产生了一个意想不到的作用。某个地方播放之后，那个内容相关的感想就会被发表到网上，"今天播出的动画非常厉害"之类的情报像新闻速报一样转瞬间传遍全国。粉丝们相互之间的期待感被提高，更加深刻激烈地去沉醉于作品中。动画网站登场之后"看看这个动作，很帅气的演出表现哦"之类的动画被公开到网上。著作权的方面还遗留着很大的问题，但是呈现出来的是作品被讨论的究极的形态。

同时，2011年播出的《魔法少女小圆》让"春日现象"更加扩大化，简直就像现实社会中发生的事件一样。网上的揭示板等地方还写上了"魔法少女小圆的最新一集的播出引起了什么事件？"造成话题的同时，也给其他电视台的时差播出的收视率造成了极高的人气。

还有在20世纪90年代大流行的"公式书"热再次到来，2013年电视播出的《进击的巨人》给与世间极大的冲击，让"公式书"热更加流行起来现在长期播放的JUMP系动画《海贼王》也在继续地创造出众多的"公式书"。

2001年（平成13年）

西方的大型公园，开园

随着21世纪的到来，电子技术逐步发展的时候，日本的传统玩具"陀螺"被商品化，并获得了相当大的人气。

传统玩具的改编造成一时风靡

以TV动画《爆旋陀螺》的播出为契机，传统的陀螺游戏被改造成现代风的玩具"战斗陀螺"（1999年发行），在小朋友之间流行，甚至在最流行的那段时间，想买都有可能会买不到。

让彼此的陀螺相撞，按照规则，陀螺被撞下就被视为输掉比赛，这种单纯的规则很容易被孩子们接受，而且使用各种部件对陀螺进行改造，创造只属于自己独有的陀螺，这种定制式的玩法也抓住了小孩子们的心。

这场热潮持续了大概两年左右才逐渐沉寂下来，而在2008年的《金属战斗陀螺》中出现了新的故事展开，造成了第二次战斗陀螺热潮。

新版本中的战斗陀螺在包括日本在内的80个国家中销售，而在海外的销售也获得了相当不错的成绩。这种不需要电源和电池的游戏，没有受到国家和时代的束缚，适合所有的小孩子们进行玩耍。

东西合作诞生的大型主题公园

在大阪以各种好莱坞大片为主题的"日本环球影城"（USJ）开业，这是除美国以外的第一个开设的地点。

《侏罗纪公园》《大白鲨》等好莱坞大片的世界观为主题的娱乐吸引了人们的注意力，第一年的入场人数就达到了1000万人。在那之后，公园以电影为中心大幅扩张，增加各种娱乐形式，逐渐具备了日本环球影城自身的特点。

↑日本环球影城开园。

以人气游戏为主题出现的《真实版生化危机》以及连载于《周刊少年JUMP》的超人气作品《海贼王》的相关项目被积极引入，很多顾客都会再次光顾，2013年度客流量再次突破千万大关。

另外，在2001年的9月，以"海"这个概念为主题的"东京迪士尼海洋乐园"在千叶县浦安市诞生。

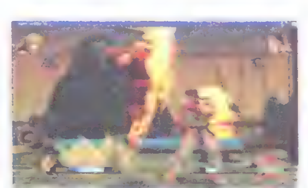
日本环球影城在2014年的7月建立了一个以《哈利波特》为主题的"哈利波特主题区"，依靠被完全忠实再现出来的霍格维茨魔法学校在当时引起了很大的反响。

《千与千寻》

Game Boy Advance [illegible]

《哈利波特与魔法石》[illegible]

《钢之炼金术师》



《街头霸王4》，回归原本简便的操作方式，配合华丽的3D拉回了不少人气

→iPod，简便的操作和崭新的广告造成一股热潮（图示为iPod第二代）

现代日本为舞台的少女成长故事

在《幽灵公主》这部受到世界高度评价的作品过去四年之后，吉卜力的舞台上又出现了一个新的作品，[illegible]动画《千与千寻》被公开。

以温泉旅馆的八百万众神这个日本传说为要素，在日本的风情完美表现的同时，也描写了少女的心灵成长，这个作品不论是在日本国内还是在其他国家都获得了赞赏，获得了304亿日元的空前巨大的成就。

这部作品以奥斯卡长篇动画电影奖为首，在日本国内也获得了多个奖项，公布开始两年后的再次放映上获得了收视率4[illegible].9%的让人佩服的成绩。

任天堂GAMECUBE

2002年（平成14年）

新领域的挑战

出版业界和动画业界为了扩大购买层一直在持续着新的挑战。其中，漫画杂志开始衍生出各种新刊，动画变革成为系列化作品，开始把眼光投向海外的市场。

顺次更新和姐妹志的创刊

出版社把人气高的媒体不断地更新和增加刊号，以发行新的姐妹志来增加更多的读者。

因为面向家庭的四格漫画志《漫画时间》（芳文社）的读者层年龄普遍较高，随后面向年轻人的《漫画时间kirara》创刊。之后就诞生了被动画化的大人气作品《轻音少女》。

同时，在女性向类型中，以月刊形式继承了《flower》上获尾望都和竹宫惠子等实力派的作家作品的《月刊flower》创刊。其他还有《月刊冠军RED》（秋田书店）也创刊了。

这些杂志占据着10~30岁这个广大的市场，2002年当时的30岁左右的人们仍然在购买《周刊少年JUMP》这个从小陪伴自己长大的杂志，所以《周刊少年JUMP》的发行数依旧傲人。

为了能让这些随漫画一起成长的人们能够一如既往地享受漫画的乐趣，各出版社也在摸索着新的杂志类型。

21世纪的《高达》

这年播放的是《机动战士高达SEED》，这部作品没有继续使用“宇宙世纪”，而使用“Cosmic Era”这个时代设定，同时角色设计也和以往的作品有了相当程度的改变，成为了一时的话题。虽然这一变化对原本的支持者们来说可能会有些不适，但是这个新的时代也获得了极为可观的人气，成就了一个新的高达的形象。

↑Xbox，微软公司开发的家用游戏机。提供了史无前例的强大网络服务。

《机动战士高达SEED》与《高达W》一样，都在女性支持者中拥有相当高的人气。这让它的收视率和DVD销售都取得了不错的成绩。

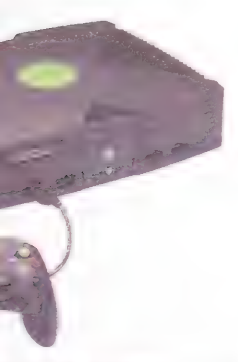
同年，富野由悠季监督所着手制作的《∀高达》（电视系列在1999年播出）的两部剧场版公开上映，起用了Syd Mead等从未参与过高达设计的新机械设定，制造了极大的话题。这部作品也创造了21世纪高达的一种新形象。

开始衍生出各种新刊，动

向年轻人的《漫画

子等实力派的作家作品的

仍然在购买《周刊少年



公司开发的家用游戏机。提供

人气。这让它的收视率和

两部剧场版公开上映，起

品也创造了21世纪高达的

↑《蜘蛛侠》，发行公司：索尼影视娱乐有限公司。

↑狗语翻译机，可以通过狗的叫声翻译出六种感情的交流辅助工具，获得了诺贝尔和平奖。

↑世界战车博物馆，海洋堂造型制作的迷你战车系列玩具，以便利店为中心进行销售。

日本的动画推向世界

↑《星之声》

2月的时候，以让世界认识日本动画为目的“新世纪东京国际动画博览会21”（以后的“东京国际动画博览会”）开幕了。

大会分为了与海外买主商谈而设立的“商业日”和接待一般客人的“公众日”，每天的入场人数可以超过五万。

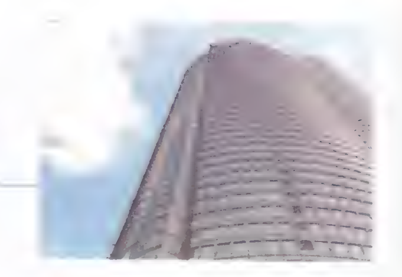
新海诚的《星之声》曾获得第一届新世纪东京国际动画展21公开募集部门优秀奖。这部全长25分钟的全数位动画，导演、剧本、演出、作画、美术、剪辑等工作皆由新海诚一人包办，让人为其多才多艺赞叹。其极高的完成度，可以说是技惊四座，而这部作品也展示了独立动画这种的可能性。

“东京国际动画博览会”每年的参加人数都有增加，到2007年的时候已经轻松突破到数十万。

之后，“动画内容博览会”（2011年因为地震的影响中止，2012年再一次开幕）和统合形式的“AnimeJapan”也在2014年开幕。超过11万人的参加人数成为纪录，由此看来，人们对动画的关心是不分国界的。

2003年（平成15年）

卡片游戏流行的征兆



随着播放的动画作品的增加，以及深夜动画逐渐进入人们的视野，地方电视台播放的作品也吸引了大量眼球。而另一方面，儿童向动画作品的代表《口袋妖怪》，随着动画的人气高涨成功地带动了周边产品的大卖。

深夜动画的增加

本年度的后半，深夜动画的播放被大量增加。《钢之炼金术师》《我要上太空》《侦探学院Q》等漫画改编的作品获得全国范围的小朋友们的认同的同时，以独立UHF电视台所播放的成人游戏改编动画为契机，多种多样的作品开始在深夜播放

2003年播放了成人游戏改编的动画《初音岛》和《你所希望的永远》，次年的2004年又播放了《下级[illegible]的少女们》《To Heart-Rememer My memories》

地域限定、播出时间在深夜，UHF电视台播出的动画虽然比KI电视台的覆盖范围更广，但是获得粉丝的主要方式还是要靠口口相传和网上宣传来扩大人气，以增加观众和DVD的销售数量

UHF电视台播放的动画有极高的人气，KI电视台的深夜档节目也渐渐热闹起来。2005年—2006年的时候，日本播放了相当数量的深夜动画，形成了一股深夜动画热潮

卡片游戏登场

世嘉所开发的“集换式卡牌游戏”《甲虫王者》凭着简单易懂的玩法在男孩子们中间广受好评，在当时形成了[illegible]流

男孩子所喜欢的“昆虫”主题以及猜拳胜利者可以获得进攻权的单纯规则，被低年龄层所接受

不受限于一般游戏的框架，而采用猜拳这个容易接受的游戏元素，也是这个游戏获得人气的原因之一

2003年5月开始举办公式大会，之后的五年时间中举办了10万回，这个数据被计入了吉尼斯世界纪录

2005年《甲虫王者——森林住民的传说》这部作品被动画化之外，其漫画也在《コロコロコミック》《电视君》《小学一年生》等儿童向的杂志上连载，随着媒体的宣传，卖出的卡片大约有5亿枚

视台播放的作品也吸引了
宣传成功地带动了周边

空》《侦探学院Q》等漫画
以此改编动画为契机

又播放了《下级

更广，但是获得粉丝的
量

2005年—2006年的时

被计入了吉尼斯世界纪录。
在《コロコロコミック》
大约有5亿枚。

[illegible]

↑《凉宫春日的忧郁》，以个性古怪的少女凉宫春日为中心的非日常学园故事

↑《口袋妖怪剧场版七夜的许愿星 基拉祈》

◀[illegible]是的「按钮」人气综艺节目「冷知识之泉」（富士电视台）的小道具商品化的玩具。

↑《魔法老师》，赤松健所画的以萌和燃完美融合为目的作品，在《周刊少年magazine》上连载

↑《13岁的Hello Work》，村上龙所创作的面向中学生的职业介绍，被作为学习教材采用，里面记述了500种以上的职业介绍

三[illegible]

2002年，初代《口袋妖怪》这部播出了五年半的电视系列动画也算是告一段落了．新作的开始与Game Boy Advance（GBA）的游戏软件的发售[illegible]，两个同系列的作品的连动获得了相乘的宣传效果

[illegible]所公开的同系列的《口袋妖怪剧场版：七夜的许愿星基拉祈》的票可以换取GBA游戏中那个梦幻的口袋怪兽——基拉祈的特典，在放映前就已经[illegible]成了话题，因为这个特典的效果提前售卖卷就卖出了超过100万枚，不[illegible]是游戏，连电影都获得了极大的人气

↑Game Boy Advance SP[illegible]

2004年（平成16年）

掌机游戏的新潮流

掌机这个新机种的登场给游戏业带来了新的活力。因为一部电影，“洛丽塔风格”被人们所熟知。

两大掌机的登场

就像动画向商业市场扩张一样，以争取扩大更多玩家群体为目的的两大掌机相继登场了。

↑PSP（PlayStation Portable）。

其中由任天堂所发行的NDS拥有上下两个屏幕：上面的游戏显示屏和下面可操作的触摸屏。可以录入声音，拥有更丰富的玩法和[illegible]

更值得一提的是，这是一个集脑部锻炼和菜单收集等对生活有帮助的元素为一身的硬件，让游戏的趣味性更上一层楼。

DS发行仅仅10天后，索尼就紧跟其后发售了PSP。由于在创新性上被抢占了先机，NDS的销售数量一直领先了数年，而在几年后《怪物猎人》系列等大人气作品的出现，才让PSP的销量也有了显著的增长。

↑任天堂DS

洛丽塔风格的[illegible]

2004年5月电影《下妻物语》公开放映，主人公少女所穿的可爱的西洋风服饰吸引了大量观众的注意。这种像童话中公主一般用蕾丝和缎带点缀全身的裙子穿着被称为“洛丽塔风格”。

这种源于20世纪70年代的穿着因为《下妻物语》的流行为契机被世间所认知。

“洛丽塔风格”起源于西洋文化，后来加入了日本的本土文化并发展成型。2000年代后半作为日本发起的“Kawaii”（可爱）文化的一页，被包含动画和漫画在内象征御宅文化“COOL JAPAN”中，受到欧美等国家注目。

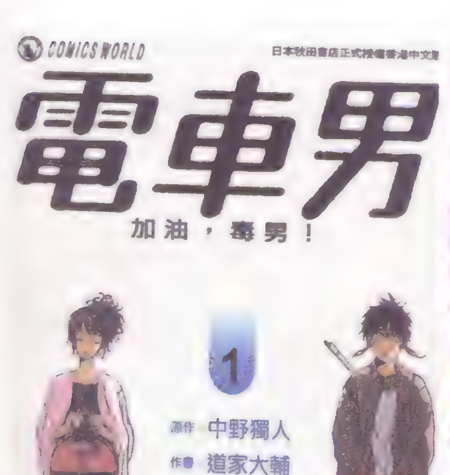
10月时以身着“哥特式洛丽塔”（哥特萝莉）衣服的人偶为主角的《蔷薇少女》被动画化，在那之前，同样拥有哥特萝莉风格世界观的樱庭一树的小说系列《GOSICK—哥特》就已经开始流行，洛丽塔风格的流行开始向动画，漫画，小说中渗[illegible]

"塔"被人们所熟知。

"引吸了大量观众的注

2000年代后半作为日本"COOL JAPAN"中，

少女》被动画化，在那之就已经开始流行，洛丽塔



《电车男》，"没有女朋友的时间=年龄"的御宅族以在网上揭示板的留言来实现爱情的恋爱故事。

↑《魔法禁书目录》，科学和魔法同时存在的矛盾世界中，描绘一个抗争命运的少年的故事。

↑《在世界中心呼唤爱 普通版》，发行：博报堂DY媒体合作公司·小学馆，销售商：东宝

《下妻物语》

人气暴涨的长篇儿童向作品登场

儿童向动画中有两个长篇人气系列诞生了。《keroro军曹》作为讲述角色间友情的搞笑动画的同时，也融入了《机动战士高达》的恶搞和《哆啦A梦》那样的萌要素，广大的受众人群让它成为了一部持续了7年之久……

另一部作品是女孩子们喜欢的《光之美少女》，白黑的印象色和让男生向动画汗颜的动作秀以及变身少女动画不可或缺的设定注定会引发话题。

《光之美少女》崭新的设定以及王道的故事之间保持着绝妙的平衡，受到了不止少女们以至于大人的支持，TV系列化之后，在2005年甚至制作了剧场版。销售的周边在一年间超过了100亿日元的销售额。

2005年（平成17年）

开始变革的亚文化

著名的商店街——东京的秋叶原开始作为“御宅圣地”被人所众知。这时候的《哆啦A梦》被放到了深夜档，动画业界开始了各种变化。

“秋叶原文化”确立

2004年被电影化的《电车男》（新潮社）的原型来自大型BBS网站“2ch”上面记述的一个事件。《电车男》的主角是个喜欢动画和游戏的平凡青年，与白富美在电车上邂逅，这是两个活在不同世界的人走到一[illegible]。

[illegible]山田孝之主演，7月开始播出的[illegible]伊藤淳史主演。电影的收入达到35亿日元的惊人数字，而电视剧也[illegible]。

通过这个作品，“秋叶原系”“好萌啊”等2ch常用语流传到大众中来，甚至“好萌啊”成为了这一年的流行语。因为这个影响，动画相关物品的专卖店也开始多了起来，秋叶原也被大量的御宅族作为常识所认知。同时，《电车男》中登场的穿着女仆装服务的“女仆咖啡厅”也受人注目。12月的时候，前田敦子为首的“AKB48”在秋叶原堂吉诃德的专用剧场出道演出。颠覆了至今为止的“偶像”的概念，制作人秋元康的“可以去看的偶像”，对以后的偶像形象产生了巨大的印象，可以说偶像和秋叶原的关系变得更加紧密了。

长寿动画的转换期

说起从1979年开始播放以后，一直保持着傲人人气的《哆啦A梦》，就不得不提起这部作品的主演声优大山羡代。1973年播出的日本电视台的版本使用的是别的声优，而在1979年朝日电视台的版本时，变成了大山羡代，小原乃梨子，野村道子等担当主要角色的声优。

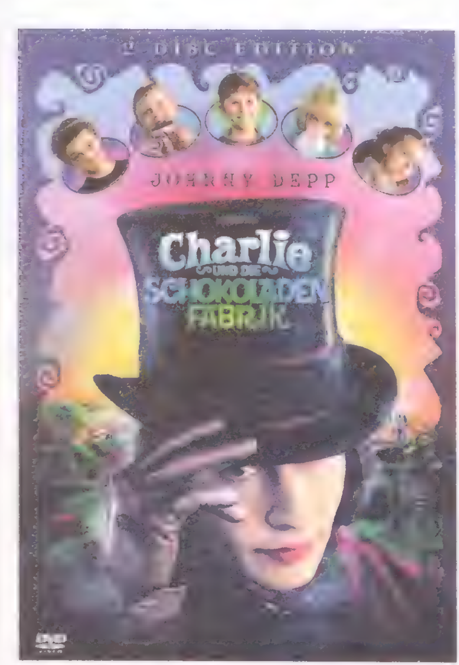
而这个声优阵容维持了25年之久，需要再次变更的时候，观众们则给出了赞否两论的回答，无法统一意见。

2005年4月15日播出的时候，哆啦A梦的声优换成了水田山葵，而野比大雄的声优则变成了大原惠。原来的源静香，刚田武等主要角色的声优们也被左迁到路人角色上。

的《哆啦A梦》被放到了

的概念，制作人秋元康的
的关系变得更加紧密了。

大雄的声优则变成了大原



之后《鲁邦三世》也发生了同样的声优调动。播出了11年后的新作《鲁邦三世血之刻印永远的美人鱼》中，担任石川五卫门声优的井上真树被浪川大辅替换，峰不二子则从原来的增山江威变成了泽城美雪，钱形警部也从纳谷悟朗换成了山寺宏一。长篇人气作品播放的过程中，无法避免的声优老龄化造成了这个局面，以后的作品中的人事变更也会更加的常见。

新的深夜动画栏目的创设

富士电视台的深夜动画栏目《noitaminA》开始播出。栏目的总称是“noitaminA”，是Animation（动画）倒写出来的。这个奇葩名字包含了“颠覆动画常识”的意味。

与这个栏目播出的第一部作品，就是人气少女漫画改编的动画作品《蜂蜜与四叶草》，紧随其后的是《天堂之吻》和《交响情人梦》等由少女漫画改编的动画作品，以吸引女性观众的作品为主。

2007年播出的《交响情人梦》是之前播出的电视连续剧的连动版，动画《萌菌物语》在播出时，写实连续剧形式的《萌菌物语》也曾经被试着在这个栏目播出。

▲《永远的三丁目的夕阳（通常版）》 ハップ

2006年（平成18年）

网络社会时代

mixi的流行，交流网站的增加，YouTube的知名度提升等迹象显示出与电脑网络的普及动画和游戏也随着网络来到人们的身边。

SNS所构筑的新的交流体系

“mixi”是通过网络让交流变得更加简单的社交性网络服务（SNS），运营公司为mixi。2004年开始服务的mixi，由于手机和网络的普及一下子增加了很多用户，也在这一年迎来了一个mixi热潮。

mixi对于喜欢动画和游戏的御宅族们来说也是相当的实用，一直以来依靠“电脑通信”以及“2ch”等手段进行交流的原始方式被mixi代替，SNS的诞生让御宅们更容易找到与自己喜欢相同作品的同伴，也让交流的方式更加方便。即使身边找不到同好者，在网上也可以找到喜欢同样作品的朋友，可以说这个新兴的交流方式给原有的古老交流体系带来一个大的转机。

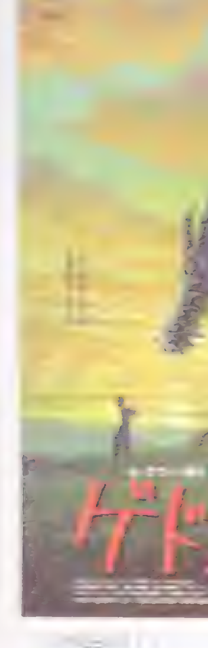
交流网站所造成的《穿越时空的少女》热潮

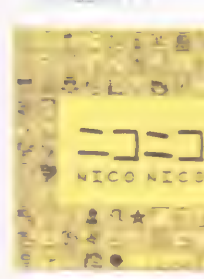
在2006年的7月，细田守监督的剧场版动画《穿越时空的少女》公开放映，登上动画舞台。这部至此为止在各领域被改编上演的作品原作为筒井康隆的同名小说《穿越时空的少女》，而这部改编剧场版动画并非完全照搬原著，而是加入了新的原创要素把舞台设置在原作20年后的未来制作而成，这部作品在最初的时候，公开放映的剧场非常少（东京只有新宿一家，全国只有21家依次公开），没有经过大规模的宣传活动，完全靠着交流网站和部落格等地方的高评价让本作品获得了爆发般的人气，剧场甚至连续数日呈现满员状态。于是这部《穿越时空的少女》凭此获得了当年的日本最优秀动画作品奖。

同时期的宫崎骏的长子——宫崎吾朗所监督的吉卜力动画《地海战记》，以及宫部美由纪原作的《勇者物语》，GONZO制作的剧场版原创动画《银发的阿基特》，松本大洋原作的《恶童》等多个话题性动画作品也开始登陆剧场。

人气动画的集结

TV动画依旧有多部大人气作品被播放出来，4月开始播出的《凉宫春日的忧郁》靠着出演作品的声优





[illegible]网络的普及动画和游戏

[illegible]为mixi。2004年开始服

[illegible]通信”以及“2ch”等

[illegible]的同伴，也让交

[illegible]，可以说这个新兴的交

[illegible]登上动画舞台。这部

[illegible]，而这部改编制

[illegible]制作而成，这

[illegible]公开），没有

[illegible]了爆发般的人气，

[illegible]日本最优秀动画作

[illegible]原作的

[illegible]等多个话

[illegible]靠着出色作品的[illegible]

↑《[illegible]战记》

←niconico动画，观众可以在动画作品中直接发送弹幕，投稿的动画种类多样化

↑Wii，使用Wii的遥控器进行体感游戏的人口逐渐增多，已经有一亿台以上销往世界（2014年6月为止）

↑PlayStation 3，使用蓝光光盘作为储存媒体，向高画质转移的次世代主机

↑《[illegible]》[illegible]

↑《化物语》，[illegible]青春[illegible]小说

↑《未来日记》病娇的女主角给人印象深刻

↑《New [illegible]》，[illegible]

[illegible]唱的片尾曲，以及配合作品的角色跳舞的动画ED成为了一时的话题。在YouTube等动画投稿网站上，模仿动画中的角色跳舞的视频被大量投稿。与《凉宫春日的忧郁》同一时期播出的《寒蝉鸣泣之时》是一部以同人游戏为原作制作出来的动画作品，表面上可爱的角色配上富有神秘性的里设定，以及故事后期那黑暗血腥的内容，给众多的观众带来了精神冲击。靠着这份人气同时还进行了广播剧化、书籍化、真人电影化等。

[illegible]了以上作品，还有以江户时代为舞台的搞笑漫画《银魂》，以及藤原龙也、松山健一所出演的真人电影《DEATH NOTE》为首的人气[illegible]下，《[illegible]魔少年》《家庭教师》《武装[illegible]》等[illegible]，《周刊少年JUMP》的人气达到了一个高峰。

↑《DEATH NOTE the Last name》（[illegible]）

2007年（平成19年）

御宅文化的大众化

各电视台以漫画为原作改编电视连续剧的动作开始加速。在这之中，《EVA》的新作剧场版公开（2007年9月），其漫画、动画以及游戏依旧拥有极高的人气

[illegible]

[illegible]05年到2006年播出了《花样男子》和《交响情人梦》等作品，这种由漫画改编的连续剧由于抓住了女性观众的心而人气暴涨。以此为契机，随后持续出现了这种漫画连续剧化的情况

各电视台开始着力于把漫画作品制作成连续剧，富士电视台播放了中条比纱也原作的《偷偷爱着你》改编成的《偷偷爱着你——帅哥天堂》以及描写欺压题材的**すえのぶけいこ**原作的《人生》

[illegible]《有闲俱乐部》和安野**モヨコ**原作的《工作狂》，TBS播出了[illegible]爱原作的《贫穷贵公子》并在日间连续剧档播出了芦原妃名子原作的《砂时计》

这种描写女性生活面貌以及帅气男性角色众多的作品，因以女性观众为目标而被电视台大批量地采用

在这些作品中，在之前已经动画化过的有很多。《花样男子》这部在1996年播出的作品更是作为长期放映作品而广为人知

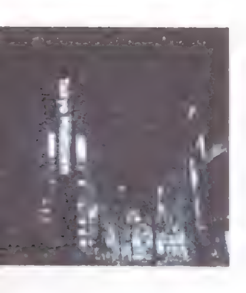
《交响情人梦》[illegible]播放的，而[illegible]播放的《工作狂》的动画是在同系列连续剧之前播放的。同时期这种因为动画的人气而被连续剧化的作品也出现不少。

《怪物猎人》的跃进

2004年[illegible]《怪物猎人》系列（CAPCOM）第一部作品，在2007的2月发行了《怪物猎人2》，这部PSP作品是第一部[illegible]的系列作品，获得了2007年的日本游戏大奖。

《怪物猎人》这部游戏是[illegible]猎人，使用各种[illegible]的动作游戏。

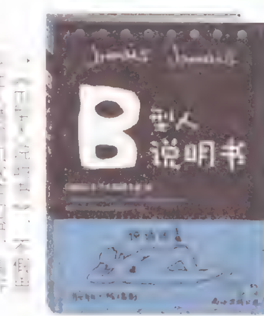
这个系列的魅力在于它可以[illegible]PS2版虽然也可以[illegible]一起[illegible]怪物，但是PSP的[illegible]PSP[illegible]一起享受游戏，而[illegible]在[illegible]，[illegible]“狩猎”的身影。在这之后，《怪物猎人》系列作品也出现在了Wii以及任天堂3DS等主机上，被更多的玩家所拥有。



▲【变形金刚】 DVD发行商：Paramount
发行日期：2012年7月13日

▲【Wii Fit】：基本内容是，站在可检测平衡的板上，可以进行体重测量以及瑜伽等行动。

▲【怪物猎人】



▲《B型人说明书》：一本例出B型人的言行和性格的书，集齐了四种血型的全套图书。

▲【iPod touch】：可以登录网络的便携式媒体播放器（图片为第五代版本）Apple Inc.

《EVA》新作剧场版第一弹公开

在离1997年公开的《新世纪福音战士 剧场版 THE END OF EVAGELION Air/真心为你》的播出已经过了10个年头的2007年，《新世纪福音战士新剧场版：序》在日本的剧院上映了。

《新世纪福音战士新剧场版》被分为四部，这个《序》是本系列的第一部。内容虽然是1995年到1996年部分动画内容再构筑而成，但是高精度的画面以及3DCG的使用，让使徒的形态变化等镜头拥有了相当的魄力。

2007年9月公开播放后，甚至有粉丝会买票多看几遍，放映收入突破了20亿日元，在同年的放映收入排行榜上排到第十五位，在动画电影中算是一个较高的成绩了。

此后，美国和加拿大等海外播出这个作品的电影院有接近100家。《EVA》的魅力不局限于日本本土，连国外也无法抵挡它的魅力。

▲【新世纪福音战士新剧场版：序 EVANGELION:1.11】

光之美少女

プリキュアシリーズ

【相关工作人员】【STAFF】原作：东堂泉/系列监督：西尾大介、小村敏明、志水淳儿、座古明史、长峰达也、境宗久、大家隆史、古贺豪/角色设计：稻上晃、川村敏江、香川久、马越嘉彦、高桥晃、佐藤雅将

放映时间：2004年2月—

新世纪的女主人公形象的构筑

暗之领域的支配者Dark King开始入侵光之园。光之园的妖精梅普鲁和米普鲁带着剩下的两块光棱石逃到被称为虹之园的地球。普通的女中学生美墨渚和雪城穗乃香与两只妖精相遇，并受到了来自暗之领域的怪物萨凯那的袭击。但是，她们从妖精们那里得到了可以变身成为传说中的战士“光之美少女”的能力，分别变身成为了“Cure Black”以及“Cure White”。靠这份力量击退了萨凯那的两人，又为了从暗之领域的手里保护光之领域，而开始作为光之美少女活动。

作为少女向的动画作品的代表作的《光之美少女》系列第一部开始，系列作品现在仍然在制作新作，作为东映动画作品最多的一个系列更新着剧集。“光之美少女”是一个创造出来的词，可爱的英文“pretty”和治愈的“cure”组合在一起形成的词，强调着适合女孩子这个主题。

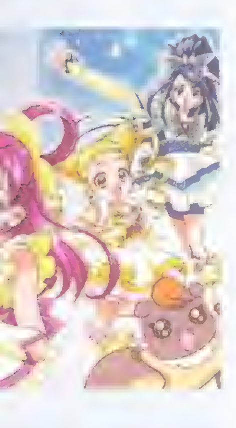
朝日电视台系列在星期日的早上8点30分档是《橘子酱男孩》（1994年）之后，就是播放少女向动画的时间了，而在之前的那一小时是播放《超级战队系列》和《假面骑士系列》这两个以小孩子最喜欢的英雄系列作品作为星期日早上的代表。

只不过，战斗要素在前面说过的少女向动画作品中只不过是一个尝试，这个尝试是本作的制作人鹫尾天决定的。在这之前没有接触过少女向动画作品的鹫尾认为幼儿时期的小孩子们不论男女并没有太大的喜好差异，都会觉得“变身战斗的作品看起来相当帅气”。在这个大胆的设想下，制作了本作。以“女孩子也想大闹一场”这个想法作为本作的中心之一表现出来。鹫尾提出的这个点子可以说正好迎合了观众，不只是本来的目标女孩子们，极速扩大的观众层让作品获得了意想不到的好评。玩具也卖出了超过100亿日元的天文数字，直接就决定了系列作品的续篇《两人的光之美少女 Max Heart》的制作。

顺带一提这个系列作品到第三部《两人的光之美少女 Spiash Star》为止，官方制作的玩具并非以战斗道具为中心，而是以手机、布偶玩具等变身道具为中心展开的。再加上这部作品不管怎么说也是一个彻头彻尾的少女向作品，与死有关的语言，战斗画面以及过激的描写全部被避免。更值得一提的是穿着安全裤的她们在做一些比较激烈的动作时看起来也不会有什么违和感。

第三部的设定和角色形象一改往常，就像是个在描绘不同故事的作品一样。虽然是男孩向系列作品常用的手法，但也成为了《光之美少女》系列长期系列化的一个安定要素。这个第三部的片尾曲部

淳儿、座古明史、长峰达
亭标晃、佐藤雅将



设想下，制作了本作。
这个想法作为本作的中
的这个点子可以说正好
目标女孩子们，极速扩
意想不到的好评。玩具也
数字，直接就决定了系
美少女 Max Heart》的

第三部《两人的光之美
官方制作的玩具并非以战
布偶玩具等变身道具
作品不管怎么说也是一
与死有关的语言，战斗
避免。更值得一提的是
比较激烈的动作时看起

象一改往常，就像是个
虽然是男孩向系列作
了《光之美少女》系列长
这个第三部的片尾曲部

分成为了《光之美少女》系列传统，采用了角色们跳舞的场景。这个片尾曲的曲子《**ガンバランスde ダンス**》改编版本延续了到《Yes！光之美少女5》《Yes！光之美少女5GoGo！》中，整整制霸了三部同系列作品的片尾曲地位。

光之美少女的队伍化

中学2年级的梦原希虽然有点呆但是性格开朗，是个积极向上永怀希望的女孩子。某一天，偶然与帅气青年在学校的显得图书馆邂逅的希跟在青年的后面，了解到一个意外的事实。

这位帅气青年的真正身份来自帕鲁米埃王国的COCO，帅气青年只不过是个假象。COCO为了复活被恶梦集团毁灭的帕鲁米埃王国，为了收集碎片来组成可以实现任何愿望的“Dream Collet”，找到了五个光之美少女

在图书馆发现了“Dream Collet”的COCO遭到了恶梦集团的袭击。听了COCO的话之后，希想要守护他的梦想的心情召唤来了光之蝶，依靠这巨大的希望之力，变身成为光之美少女。就这样希开始集结光之美少女的同伴，与希一起长大的朋友火天使夏木铃、一年级的以女演员为梦想的柠檬天使春日野丽、三年级的图书委员薄荷天使秋元小町、以及担任学生会长的水天使水无月香恋。这五人的光之美少女从恶梦集团的手中守护着COCO复活帕鲁米埃王国的梦。

作为光之美少女的第四部作品制作的这部《Yes！光之美少女5》可以说是本系列作品的一个分歧点。一直保持着的标题中的《两个人》被舍去，两人一组的光之美少女变成了一个标准的五人队伍。这种五人编成的做法与人气系列作品《美少女战士》以及《小魔女DoReMi》等一样，属于东映动画常用的做法。在那之后，光之美少女的基本变成对了组队制。还有按照严密的颜色进行区别，比较受女孩子们喜欢的粉色为光之美少女主角的主题色，同样人气不低的黄色作为光之美少女动画中必须有的角色。

本作品的剧场版之后作为系列传统而登场的是“奇迹之光”。这个作为剧场入场赠品的玩具，可以配合特定情节成为光之美少女的力量，是个充满娱乐要素的道具。

相互关联着的光之美少女世界

伴随着由梅泽淳稔制片的第六部《Fresh光之美少女！》播出，连续担任了5年系列制片人的鹫尾功成身退了，从这部开始在片尾曲中使用了3DCG效果，让少女们喜欢的舞蹈画面更加华丽。而且形成一个中途加入新成员的剧情发展的传统。

不仅如此，历代登场的光之美少女角色总登场的全明星电影在春天公开放映，与秋天的剧场版变成了一年两次。至此为止的尝试被观众们所接受，光之美少女系列作品的地位变得更加坚如磐石。

对于孩子们来说，光之美少女已经和超级战队以及假面骑士一样，是每年必看的一个内容，这种说法一点也不过分。

第十部《DokiDoki！光之美少女》开始，就是由柴田宏明来担当制片人了，给光之美少女又带来了新的发展。

2014年光之美少女迎来了播放开始的10周年，第十一部《Happiness Charge光之美少女！》的片头曲中，有历代的光之美少女一个个登场送上祝福的特别版。

机动战士高达SEED

机動戦士ガンダムSEED

【相关工作人员】【STAFF】原作：矢立肇、富野由悠季/监督：福田己津央/系列构成：两泽千晶/角色设计：平井久司/机械设计：大河原邦男、山根公利【CAST】基拉：保志总一朗/阿斯兰：石田彰/拉克丝：田中理惠

放映时间：2002年10月—2003年9月

由看着高达长大的人们制作出来的高达动画

故事发生的背景是，在通过操纵遗传基因，获得更加优秀的头脑和身体能力的新人类——调整者数量迅速增加的时代。作为普通人类的自然人和调整者之间的沟壑日益加深，最终调整者离开了地球，开始移居到被称作P.L.A.N.T.的新世代的太空殖民地，组成了军事组织Z.A.F.T.（扎夫特）。

之后以在P.L.A.N.T.和地球政府的会谈会场发生的恐怖爆炸为理由，地球联合向P.L.A.N.T.宣战。以核弹攻击了农业殖民卫星Junius 7，以此为契机，战争迅速激化。扎夫特所开发的强力的人形机动兵器Mobile Suit（以下简称MS）的出现使战争陷入了胶着。自开战以来，已经过去了11个月。在这种背景下，调整者少年基拉·大和在中立国奥布所属资源殖民卫星赫立奥波利斯过着和平的生活，但是在某一天他也突然被卷入了战火中。在扎夫特士兵中，基拉发现了童年好友阿斯兰·萨拉。之后阿斯兰夺取了圣盾高达。基拉不得不为了保护友人和同伴而出击，然而和身为扎夫特军精英驾驶员的挚友阿斯兰战斗令基拉苦恼不已。自此之后他们的命运也与战争深深牵扯在一起。

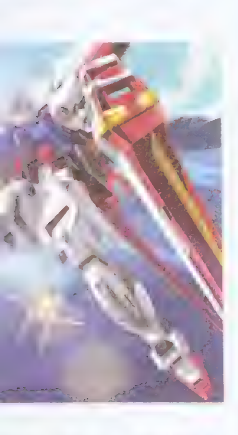
以“21世纪的初代高达”之名打造的这部作品，尽管有着崭新的世界观和设定，其脚本还是以初代《机动战士高达》为基础创作的。动画标题中的“SEED”的含义是将剧中的人类分成两大阵营的遗传基因，另外也反映了基拉和阿斯兰拥有的未知的突然变异遗传因子的设定。另外，本作也是高达系列中出现的以架空年代“宇宙世纪”为舞台的作品之外，第一部冠以“机动战士”之名的作品。

本作的塑料模型和同时期在各杂志上作为多平台作品企划而展开的外传作品《机动战士高达SEED ASTRAY》系列以及相关企划《高达SEED MSV》等作品也博得了很高的人气。其后作为本作续集的TV动画《机动战士高达SEED DESTINY》在2004年制作完成。另外，将本作共50集电视动画的内容重新编辑，加入一部分新场景制作的特别总集篇，也以《虚空的战场》《遥远的拂晓》《鸣动的宇宙》三作的形式，进行了发行与播出。

然后，在2011年10月本作迎来首播10周年之际，又发表了重映企划《机动战士高达SEED HD重制版》。负责本作的监督福田己津央、脚本两泽千晶以及机械作画监督重田智的制作阵容，还制作了《高智能方程式赛车》系列以及《GEAR战士电童》。另外，角色设计由负责过《无限的利维亚斯》《苍穹之法芙娜》《银河机攻队MAJESTIC PRINCE》等作品的平井久司担任。

EED

…戈：两泽千晶/角色设计：
…影 拉克丝：田中理惠



…是，另外，本作也是自
…"宇宙世纪"为舞台的
…战士"之名的作品
…时期在各杂志上作为多
…作是《机动战士高达
…企划《高达SEED
…人气，其后作为本作
…SEED DESTINY》
…将本作共50集电视动画
…部分新场景制作的特别总
…遥远的拂晓》《鸣动
…了发行与播出。
…本作迎来首播10周年之
…机动战士高达SEED HD
…督福田己津央、脚本两泽
…智的制作阵容，还制作
…系列以及《GEAR战士
…主负责过《无限的利维亚
…银河机攻队MAJESTIC
…司担任。

钢之炼金术师

鋼の鍊金術師

【相关工作人员】【STAFF】原作：荒川弘 监督：水岛精二 剧本统筹：会川升 角色设计：伊藤嘉之 制片设计：荒木伸志【CAST】爱德华：朴璐美/阿尔冯斯：钉宫理惠/ 温莉：丰口惠美/斯卡：置鲇龙太郎

放映时间：2003年10月—2004年10月

为了取回失去之物的兄弟的战斗

想要获得什么就一定要付出同等的代价。故事发生在一个基于这条等价交换原则的盛行炼金术的世界……本作通常被简称为“钢炼”，是由广为人知的荒川弘原作的幻想漫画作品改编的动画。本作共51集，监督为水岛精二，会川升担任系列构成，动画制作由BONES负责。

爱德华・艾尔利克（爱德）是史上最年轻的亚美斯特利斯国家炼金术师，被称为“钢之炼金术师”。他的右臂和左腿是钢制的义肢，因此而得到了这个称号。爱德和全身化为铠甲形态的弟弟阿尔冯斯（阿尔）一起继续着找回失去的身体的旅程。在兄弟俩小的时候，由于失去了挚爱的母亲，两人使用行踪不明的父亲遗留下来的炼金术，尝试了其中最大的禁忌——人体炼成，希望能使母亲复活。但是炼成失败了。作为代价爱德失去了左腿，而阿尔整个人都要被吸入隔绝世界的真理之门中去，爱德以右臂为代价将阿尔的灵魂附着在旁边的铠甲上使其免于消失。通过邻居家的机械铠技师皮纳可和她的孙女温莉之手，爱德获得了高性能的钢制义肢。爱德得知只要成为国家炼金术师就可以阅览记载着炼金术秘密的文献，在经过艰难的康复训练之后，他挑战并通过了测验，成为了国家炼金术师，为了取回失去的一切而踏上了旅途。

途中也发生了许多事，两人从炼金术师伊兹米那里得到了“一即是全，全即是一”的教导，一边经历着各种事件一边继续着他们的旅程。在此过程中，他们查明了有着七宗罪之名的人造人的秘密活动和幕后黑手但丁的存在，并阻止了他们的行动。后来，再次来到里欧尔的阿尔自身被炼成了贤者之石。发誓要为死去的挚友马斯・修兹复仇的罗伊・马斯坦打倒了亚美斯特利斯的统治者，同时也是人造人之一的金・布拉德雷大总统，但是爱德却被人造人恩维刺杀。阿尔以化为贤者之石的身体和共同旅行的4年间的记忆为代价使爱德复活，而复活的爱德为了将阿尔再炼成，作为代价自己穿过了真理之门，来到了现实世界的德国慕尼黑，阿尔则恢复到了触犯禁忌前的10岁的身体和记忆。爱德在门的另一边和父亲霍恩海姆一起生活，在各自的世界里兄弟俩都坚定地发誓一定会在未来重逢。

本作将炼金术这一古老的概念赋予新的气息，也使炼金术成为了一个重要题材，催生了很多后来的作品。为爱德配音的朴璐美英气十足的声音和为阿尔配音的钉宫理惠的天真的少年音获得了极大好评，另外，本作也使为马斯坦大佐配音的大川透人气迅速上升。2005年，作为本作续篇的剧场版动画《钢之炼金术师 香巴拉的征服者》也进行了放映。

keroro军曹

ケロロ軍曹

【相关工作人员】【STAFF】原作：吉崎观音/总监督、监修：佐藤顺一/系列构成：池田真美子、横谷昌宏/角色设计：追崎史敏【CAST】keroro军曹：渡边久美子/Tamama二等兵：小樱悦子/Giroro伍长：中田让治

放映时间：2004年4月—2011年4月

除了SUNRISE之外 谁也做不出的 keroro

有一个以侵略宇宙为目标的Gamma星云第58号行星K隆星，他们的宇宙侵略军特殊先行部队“keroro小队”被派遣到了他们称之为蓝星的地球，作为先遣队的keroro小队因为未料到的事件导致队员们分散开了。队长keroro军曹潜伏在喜欢超自然的少年冬树和体育万能的少女夏美这对中学生姐弟所在的日向家中，为了重新集结队伍将此作为了据点。

但是本身性格就是目中无人的军曹准备偷偷地把地下室改造成舒适的居住空间，进行侵略的计划……可是他却迷上了漫画、动画和网络，每天都只是做钢普拉模型，任务忘得一干二净只顾着天天玩耍了。

这部动画的原作是吉崎观音的漫画，而以这个搞笑漫画为基础，漫画、动画、特摄等多种媒体形式交相辉映，使这个故事更加精彩。动画制作是由SUNRISE完成的，漫画连载是由角川书店发行的，可以说这个系列是继《高达》系列和《新世纪福音战士》之后又一部给人留下特别印象的作品。

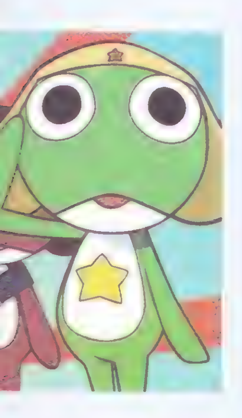
谜之少年三郎学长的声优是由曾经给《新世纪福音战士》里面渚薰配音的石田彰来担当的，这也是他所配的有“游戏人生”心态的角色系列的其中一个。动画第1期基本都用的原作漫画的存货剧情，而从第2期开始制作变成以原创的脚本为中心。在这其中，恶搞宇宙刑事的角色宇宙侦探556和沮丧的宇宙舞者danceman和模仿他的damceman等比原作更加突出的角色也大量出场。

除了本篇系列之外描述keroro等人幼小时期的《小keroro篇》以及描述keroro他们从K隆星出发前情景的《keroro zero篇》，还有从“武者高达”联想来的《武者keroro篇》等由几集剧情组成篇章也加插在系列之中。在这之中《武者keroro篇》是包含塑料模型在内的媒体组合展开的一环。

原作在氛围描写上也是稍稍提高了受众群体的年龄，而在东映动画多次指导家庭向作品的佐藤顺一监督（第3期之后担任监修）的气氛把握以及让人倍感亲切的旁白，使得作品整体呈现出儿童向的氛围。因此伴随着观看层的扩展，动画也从2004一直做到了2011年，成为一个历经7季的长寿系列。

本作的最终系列虽然是放在周六早上并且缩短为每集15分钟，但是加上只有TV东京放映的B部分，一共30分钟的《keroro军曹乙》被放在周日深夜放送。然后从第2季到第5季之间一共有5部剧场版上映，而后从2014年的3月开始以原作的设定为基础从故事的开头开始描写的FLASH动画系列《keroro》也开始放送了。

三真美子、横谷昌宏/角
roro伍长：中田让治



keroro等人幼小时期的
eroro他们从K隆星出发
，还有从“武者高达”
等由几集剧情组成篇章
中《武者keroro篇》是
会展开的一环。
提高了受众群体的
导家庭向作品的佐藤顺
，的气氛把握以及让人
整体呈现出儿童向的氛
，动画也从2004一直
经7季的长寿系列。
在周六早上并且缩短
有TV东京放映的B部
ro军曹乙》被放在周日
第5季之间一共有5部剧
3月开始以原作的设定
FLASH动画系列

凉宫春日的忧郁

凉宮ハルヒの憂鬱

【相关工作人员】【STAFF】原作、构成协力：谷川流/原作插图：伊东杂音/团长代理：石原立也/团长：凉宫春日【CAST】阿虚：杉田智和/凉宫春日：平野绫/长门有希：茅原实里/朝比奈实玖瑠：后藤邑子

放映时间：2006年4月—2010年2月

被任性洒脱的少女春日折腾的普通少年的故事

“我来自东京中学，名字叫凉宫春日，对普通的人类不感兴趣，你们当中要是有宇宙人、未来人、异世界人或者超能力者，那么请来找我，以上！”十分普通的男子高中生阿虚刚入学遇到的就是用这种出奇的自我介绍让全班陷入哑然的美少女凉宫春日。出于好奇心的驱使阿虚被迫加入了春日新建立的社团“SOS团”，然后在这里他遇到了长门有希、朝比奈实玖瑠以及古泉一树，但是这3个人分别为宇宙人、未来人以及超能力人，而春日身上有一种无法解析的可以引起超常现象的能力。于是阿虚就和长门他们一起，在春日无意识下引起的非日常事件中过着神奇的每一天……

这部动画是谷川流的轻小说《凉宫春日》系列经由京都动画之手做成的作品，本作拥有在2006年那个时期非常突出的精致作画，这使得它将京都动画的名字确实实地打进了粉丝们的心中。特别是片尾曲中配合着歌曲《晴天好心情》春日他们几个跳舞的场景可以说是这部动画的一面旗帜，具有很高的人气，借着它的带动，粉丝间也开始流行舞蹈表演。与精致的作画并列的是这部作品给人留下深刻印象的个性，这其中最突出的就是系列构成。本作第1集以SOS团自主电影《朝比奈实玖瑠的冒险 第0集》来开场，将新手电影特有的单调内容和几个错误认真再现的场景使得没读过原作的观众感到了强烈的疑惑，但是同时也受到了很大的冲击。在一共6

集的正篇《凉宫春日的忧郁》中时不时会加插一些与正篇系列不同的中短篇剧集。夹在正篇中的短篇也是作为正篇的伏线来构成的，这就使得故事更加有魅力。在2009年，在原先放送的剧集的基础上，再加上作为后面提到的剧场版的伏线的《竹叶狂想曲》等原作新出的14本小说，重新制作成了动画并开始播放。但是这个2009年版本的《凉宫春日》最大的话题是“无尽的八月”。这一部分剧集在动画中则是用基本上内容一样的8集来构成的，这是一个前所未有的构成方式，但是观众因为每周都看到基本一样的内容而在播放时关于赞成与否展开了极大的讨论。剧场版动画《凉宫春日的消失》在2010年上映了，经过这个可以说是动画系列集大成作品的剧场版，这个动画系列也宣告完结了。

可以说《凉宫春日的忧郁》为之后的动画作品树立了一座里程碑。因为本作得到了异常多的动画粉丝的支持，动画界整体的质量也都有一个比较大的提升，而动画组独自演出的作品也变得越来越多，TV动画的主流也从天线放送转移到了无线电波放送，面向当代年轻人的TV动画也大量出现。

爆旋陀螺
爆转シュート ベイブレード

放映时间：2001年1月—2001年12月

能在体育场上战斗至最后存活下来的胜利者，开启超高速回转的新时代的陀螺战斗，被称为“战斗陀螺”。属于陀螺战士之一的主人公龙，与临镇的亮赌上头领的宝座进行对战。但是亮输给了一个叫做蛭田的谜之少年，并被夺走了陀螺。对此恶劣行为燃起对抗之心的龙，对蛭田发起挑战。描绘了一群以成为世界第一的陀螺战士为目标的少年们的热血青春的系列作品。这部作品目前为止已经出了三部。

永恒传说 动画版
テイルズ オブ エターニア THE ANIMATION

放映时间：2001年1月—2001年3月

南梦宫（现在的万代南梦宫游戏）的人气RPG游戏为原作，XEBEC所制作的电视动画作品。为了阻止由于两个世界的接近而产生的灾厄Ground fail(大坠落)而开始了冒险之旅的里德，菲拉，基尔，梅露蒂为主要角色的冒险故事。保持着原作那细致的世界观设定，动画版又独自加入了几个新的角色以及原创剧情。

地球少女
地球少女アルジュナ

放映时间：2001年1月—2001年3月

平凡的女子高中生树奈从谜之美少年克利斯那里接受了于被称为“拉贾”的怪物战斗的使命。通过女主人公的视点，揭示了众多社会问题的与众不同的科幻动作类作品。代表作品为《超时空要塞》系列的河森正治兼任了原作，系列构成，监督的工作。制作则是由擅长CG动作的SATELIGHT公司。共同完成了这个融合了2D和3DCG的作品。

刃牙
グラップラー刃牙

放映时间：2001年1月—2001年6月

聚集了各路猛者的地下竞技场所主办的异种格斗擂台赛。而本作的主角就是最年轻的参赛者——范马刃牙。板恒惠介原创的人气漫画的动画化作品。以连载初期小故事为基础再编成的作品。动画后半的时候作品名被改成了《グラップラー刃牙·最大的擂台赛篇》。监督：难波日登志、谷田部胜义。系列构成：富冈淳宏。

热带雨林的爆笑生活
ジャングルはいつもハレのちグゥ

放映时间：2001年4月—2001年9月

金田一莲十郎的无节操搞笑漫画的动画化。小晴是一个和妈妈一起住在热带雨林中的少年。某一天，醉酒的妈妈维达把一个叫阿布的女孩子带回家，并说以后要三个人一起生活。阿布拥有一种奇怪的力量，与阿布生活在一起的小晴身边总是各种不可思议的事接二连三地发生。性格腹黑的阿布觉得小晴的各种反应很有意思。

地球防卫家族
地球防衛家族

放映时间：2001年1月—2001年3月

在离现在并不太远的近未来，作为主人公的大地一家就生活在千叶县船桥市的一所高层公寓的一脚。差点因为离婚而搞得家族崩坏的这一家人，因

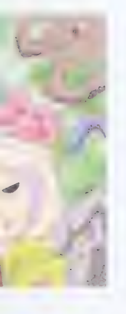
01年6月

竞技场所主办的异种格
是最年轻的参赛者——
人气漫画的动画化作
再编成的作品。动
クラップラー刃

爆笑生活

のちグゥ

的动画化，小
雨林中的少年。某一
个叫阿布的女孩子带回
生活。阿布拥有一种奇
的小晴身边总是各种
生。性格腹黑的阿布觉



族

01年3月

未来，作为主人公的大
市的一所高层公寓的一
族崩坏的这一家人，因

为某个使命被再次凑到一起。那个使命就是要从宇宙人手中守护地球！原作，系列构成依旧是《超时空要塞》系列的名监督河森正治，Group Tac公司制作的科幻喜剧。

破坏魔定光

破壊魔定光

放映时间：2001年1月—2001年3月

由STUDIO DEEN公司改编中平正彦连载在《ULTRA JUMP》的同名漫画制作而成的电视动画作品。描写与降落在地球的宇宙犯罪者“流刑体”战斗的不良高中生椿定光的活跃和成长的战斗动作类作品。在播放的时候，原作的谜还没有完全解开就开始制作动画，在原作第一卷的世界观当中加入了独立的人物，开始了原创故事的发展。

恋爱占卜师

Dr.リンにきいてみて！

放映时间：2001年1月—2002年2月

以风水为主题获得人气的新井清子同名恋爱漫画动画化的作品。看起来十分普通的女孩子神崎明铃的真正身份是谜之风水占卜师Dr.Rin。虽然她十分擅长恋爱占卜，并以此在女孩子中获得了极大的信赖，但是她本人的恋情却一直无法走上正轨。因为她青梅竹马的单恋对象结城飞鸟非常讨厌占卜。在这种情况下，她的这份爱恋会迎来什么样的结果呢？

天使领域

機動天使エンジェリックレイヤー

放映时间：2001年4月—2001年9月

为了到艾利安鲁学园中等部上学而只身一人从和歌山县上京的少女铃原美咲偶然间看到了使用“机械天使”这种拥有天使之名的人偶战斗的对战型格斗游戏之后，就被这个游戏的魅力吸引住了，马上买了天使之卵。带着刚刚从卵中出生的天使小光，一起去参加高手如云的选拔大会。

描绘美少女娃娃之间战斗的动作类动画。CLAMP的漫画为原作，锦织博监督、BONES公司制作的这个作品获得了第六次动画神户作品奖。

漫画同人会

こみっくパーティー

放映时间：2001年4月—2001年6月

AQUAPLUS原作的恋爱冒险游戏的动画化。以同人志即卖会为舞台，描绘对制作同人志充满热情的少年少女们的青春。某个早上，千堂和树与自己青梅竹马的高濑瑞希被中学时代的死党九品佛大志叫了出来。大志带着两个人来到了同人志即卖会的会场。这个未知的世界所散发出来的热情，一下子就把和树以及瑞希吸引住了。

超GALS!寿兰

超GALS!寿蘭

放映时间：2001年4月—2002年3月

以藤井三穗南在《Ribon》所连载的漫画为蓝本制作的动画。在凤南高校上学的寿兰，称自己为“涩谷最强辣妹”。出身警察世家的兰重视友情而且最讨厌谎言。进行援助交际的朋友和阴险的欺负人等事件让兰的怒意终于突破临界点爆发出来。这是一部以兰和她的朋友为中心的描绘爱情、友情的青春闹剧。

魔法战士李维

魔法戦士リウイ

放映时间：2001年4月—2001年9月

以《兰德岛战纪》为世人所知的作者水野良的小说为原作制作的动画。李维虽然是一个青年魔法师，但是他长的筋骨粗壮，每天除了女人和酒就是打架，过着自由奔放的生活。某一天，遇到了一个全是女性的冒险队伍的李维，马上恬不知耻地要求加入，但是被人以只招收女性队员为理由拒绝了。但是李维没有就那样简单放弃，而是跟着这支队伍到达了神殿。

流行事物：低腰裤、牛仔裤、哈利波特 流行语：“还有明天”——“宽带接入”；流行漫画：《钢之炼金术师》（荒川弘）、《金色的卡修》（雷句诚）

白雪战士
新白雪姫伝説プリーティア

放映时间：2001年4月—2001年6月

佐藤顺一、成濑佳织原作的同名漫画的动画化。失去母亲的淡雪姬乃与父亲这个落魄的小说家一起过着贫穷的生活。而她的生活因为父亲与喜欢父亲小说的狂热粉丝结婚而发生了天翻地覆的改变，她的后母，是一个有钱的寡妇。这个新组成的家庭，成员间的关系并不太和谐，姬乃受到像灰姑娘一样地对待。而这个时候，七个美少年突然出现在她的面前。原作者佐藤顺一亲自担任总监督。

魂狩
The Soul Taker~魂狩~

放映时间：2001年4月—2001年7月

龙之子工作室制作的科幻黑暗英雄动作类作品。以母亲的死为契机获得变身为“魂虎”的强大能力的少女伊达京介。与谜之男壬生士郎以及一名少女中原小麦，总共三人一起踏上了寻找京介的妹妹的旅途，京介的这个双胞胎妹妹“琉奈”掌握着全部事件的钥匙。而出现在他们面前的是巨大企业“桐原集团”和谜之突变体组织医院。

妹妹公主
シスター・プリンセス

放映时间：2001年4月—2001年9月

在1999年三月，电击G's杂志推出一个名为“妹妹公主”的读者参与计划。登场的女主角全部有12位，都设定为主人公的妹妹。12个各具个性的魅力十足的妹妹角色，配合着自己的角色设定，以不同的叫法来称呼主人公这个哥哥。总之这个新鲜味十足的设定在美少女角色爱好者的人群中引起了不小的反响。与这个作品相关的还有一个叫做《一个哥哥十二个妹妹》的游戏。在游戏中主人公可以和不同的妹妹独处进行交流。

2001年播出的为最初的TV动画版本。

埋头于学习和考试的无趣生活的主角海神航，因为一个不起眼的小错误而错失入学志愿学校的机会之后，被爸爸送到希望之岛的星见之丘西学园上学，在那里等着他的是13个自称是他的妹妹的美少女……动画中的主人公航是个随波逐流的人，作为哥哥与可爱的妹妹一起过着和后宫极为相似的生活，剧情主要讲的就是这种让人羡慕嫉妒恨的生活。顺带一提，第13个妹妹属于动画化才有的原创角色。

2002年因为第一部的成功而推出了第二部的动画《妹妹公主~repure》开始播出。是以描写因为某种原因而与哥哥分开的妹妹们的生活中的各小插曲的一个类似“故事集”的形式的动画作品。

黑街二人组
ノワール

放映时间：2001年4月—2001年9月

在欧洲的暗黑街以杀人为生的蜜蕾优·布克由于受到了一封与自己的过去有关的可疑邮件而赶赴日本，到达日本的米蕾优与失去记忆但是保有作为杀手的天性和才能的女子高中生夕丛雾香相遇。本作是由真下耕一监督和音乐家梶浦由记联手完成的首部作品。

基因攻防战
ジーンシャフト

放映时间：2001年4月—2001年6月

23世纪，人类可以通过强制性让遗传因子进化来调控人口比例，甚至可以通过对恋爱感情和支配

欲的抹杀来实现社会的安定团结。在这个背景下，接受军事训练的圣堂美香为了任务而奔赴宇宙，与好友的仇敌天际博人相遇。《天空之艾斯嘉科尼》的赤根和树兼任了原作、监督、系列构成、由SATELIGHT公司制作。

ZOE：Dolores,i

Z.O.E Dolores,i

放映时间：2001年4月—2001年9月

本作是描绘KONAMI在2001年发行的PS2游戏《ZONE OF THE ENDERS Z.O.E》之后的故事的动画。詹姆斯靠着用宇宙货物船运货为生，某一天在向地球送货的时候，受到了不明人士的袭击。在阴错阳差之下遇到了新型机器人德罗蕾丝。

银河天使

ギャラクシーエンジェル

放映时间：2001年4月—2001年9月

“Project GA”是Broccoli公司出品的一个多平台战略企划。以广大的宇宙为版图展开的特朗斯巴尔皇国正处于战乱之中，以描写驾驶着应用史前文明的遗产“遗失科技”驱动的战斗机“纹章机”的少女们的活跃的集游戏、动画、小说于一体的系列作品。

一集的播放时间为15分钟，以描写“天使队”回收遗失科技的日常为主题的科幻喜剧作品。

天然呆而乐天的梅尔菲·樱叶、喜欢美男的兰花·佛兰波瓦兹、冷冰冰的吐槽角色薄荷·布拉曼修、比男人还强大的御姐佛特·修特伦、寡言的谜之美少女香草·亚修五人组成的回收小队，在回收过程中不断的被卷进各种事件中为基本构想，系列构成的井上敏树、小林靖子、玉井豪、大和屋晓等脚本阵容，让这个正经的SF作品变成了槽点满满的恶搞作品，成为一个前所未有的多样化小故事的系列作品，把自己独特的魅力展现给观众。负责演出的荒木哲郎在之后担当了《进击的巨人》的监督。

2001年在CS播放的ANIMAX上播出了第一期之后，2002年的第二期、第三期成为了大阪电视台的晨间节目，2004年的第四期则作为同系列的深夜节目播出。

电脑冒险记

電脳冒険记ウェブダイバー

放映时间：2001年4月—2002年3月

公元2100年，电脑的文化已经相当繁荣，网络上出现各种各样的电脑空间。不知道什么时候，孩子用的电脑空间“魔幻之门”中出现了恶性程序“Dear Bloss”，结城健人为了拯救被关在魔法之门中的弟弟和朋友而决心与Dear Bloss战斗。RADIX制作的动作冒险动画。

GREGORY HORROR SHOW~THE BLOODY KARTE

グレゴリーホラーショー THE BLOODY KARTE

放映时间：2001年4月—2001年6月

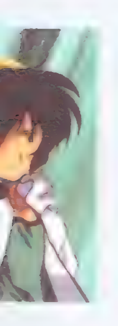
以异次元旅馆“GREGORY HORROR”为舞台的3DCG恐怖节目的第四系列作品。第1期登场的蜥蜴护士·凯萨琳变成了主角，为了遇到自己爱着的男性而在深夜造访病房。但是她的这份爱恋马上就破灭了。GREGORY为了让凯萨琳打起精神而告诉他医院里新来了个年轻患者……

ARMS

PROJECE ARMS

放映时间：2001年4月—2001年9月

皆川亮二的科幻动作漫画《ARMS》为原作改编的动画。高规凉平稳的高中生生活因为自己右腕隐藏的ARMS的觉醒而崩坏。ARMS是纳米机器的集合体，本身的进化会产生能力的变化。而ARMS相互之间的共振可以感知到同类的存在。凉与同样拥有ARMS的新宮準人、巴武士相遇之后，一起被谜之组织追赶。



侦探少年影男
探偵少年カゲマン

放映时间：2001年4月—2002年1月

小学馆的学年志上面长期连载的山根青鬼所创作的人气漫画《名侦探影男》的动画化。在NHK教育电视台《天才电视君》的环节进行播放。监督：山口赖房，系列构成：土屋理敬。少年侦探影男与自己的影子融合在自己影子中的宇宙人・影男起合力解决事件。

自动赌博机贵族 银
パチスロ贵族 银

放映时间：2001年4月—2001年9月

通过自动赌博机描写一个男人的成长故事的奇特动画作品。主角音无银也大学退学之后在出版社打工。每天过着忙碌日子的银也偶尔会与主办自动赌博机战斗的秘密组织“斯罗希姆亚”产生交集。最初是因为兴趣才参加了这个“斯罗希姆亚”的银也，渐渐的被自动赌博机战斗的魅力所吸引……

花右京女仆队
花右京メイド队

放映时间：2001年4月—2001年6月

漫画家森繁在《月刊少年冠军》（秋田书店刊）上面连载的漫画作品的动画化。主角是因为母亲的离世而与祖父住在一起的花右京太郎。在祖父的大豪宅中有着数之不清的女仆。而且，拥有了花右京家继承权的下代家主太郎需要配置一个专属的女仆……2004年以与原作不同的内容再次动画化。

元气五胞胎
ゴーゴー五つ子ら・ん・ど

放映时间：2001年4月—2002年3月

讲述拥有五个孩子的家庭的热闹日常的家庭喜剧。五个身高长相以及性格完全不同，相同的只有出生日期的孩子出生在东京都品川区的户越银座周边的森野家中。因为他们而把周围的人们卷入各种各样的大骚动之中。四分一节子兼任了这部作品的总监督和主要角色设计工作。

破邪巨星G弹劾凰
破邪巨星Gダンガイオー

放映时间：2001年4月—2001年7月

本作是1980年带后半制作的OVA动画作品《破邪大星弹劾凰》的续作。为组织宇宙方对地球的侵略，作为防卫组织的阿巴尔达制造了巨大的机器人弹劾凰，描写三个操作这个机器人的少年少女们战斗的日常的作品。平野俊贵时隔10年再次监督本作，以在21世纪复活机器人动画为目标而制作的作品。这是部包含着学院恋爱与机器人动画元素的综合作品。播放的最后使用了前作的伏笔的展开成为当时的话题。

最喜欢了！布布茶茶
だいすき！ぶぶチャチャ

放映时间：2001年5月—2001年11月

以充满生气的登场人物以及温暖人心的故事内容获得了高度评价的《布布茶茶》的续篇。主人公是三岁的少年布库。布库与自己的狗茶茶的关系相当好，茶茶却因为交通事故而死去了。死去的茶茶因为担心一个人的布库，而变成了玩具车回到了布库的身边。而知道玩具车是茶茶的只有布库。两个人一起开始了大人们所不了解的冒险。

少年足球
オフサイド

放映时间：2001年5月—2002年1月

《周刊少年MAGAZINE》（讲谈社）上面连载的塀内夏子的同名漫画改编而成的动画作品。加入了川崎高校足球部这个部员不足11人的五郎等人的目标是“征服全国”。但是现实是连初战是否能够

获胜都是个难题。即使是这种处境他们仍然凑齐了可靠的伙伴们，五郎等人所组成的弱小球队，将怀着自己的梦想向国立竞技场进军。

良机 三角会议
チャンス~トライアングルセッション~

放映时间：2001年5月—2001年8月

憧憬着丽华顶级巨星之名的三个少女，阿卡里、由纪、希，在丽华的演唱会上偶然与之相与。这份邂逅让她们的命运开始了极大的转变。完全没有交集的少女们组成了一个团队，以音乐界的顶端为目标前行。以“歌之力”为主题描写了少女们的生长的电视系列。

宇宙人形17
フィギュア17 つばさ&ヒカル

放映时间：2001年5月—2002年5月

OLM制作的科幻美少女动画。翼由于父亲工作变动从东京搬到北海道。某天附近森林中有不明飞行物降落。进入森林的翼发现了一对受伤的宇宙人和怪物。在翼被怪物袭击的瞬间，有什么东西和他的身体同化从而使她变身成为“宇宙人形”。THE ALFEE的高见泽俊彦担任音乐监督并创作了主题歌

学园战记无量
学園戦記ムリョウ

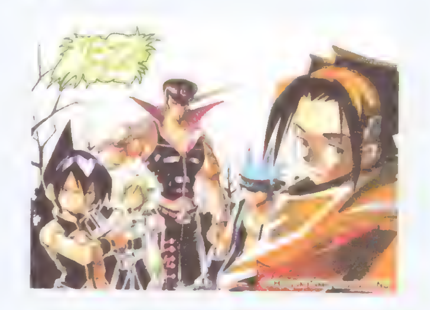
放映时间：2001年5月—2001年12月

时间是2070年，东京出现了谜之巨大物体。而赶走它的则是，一个谜之巨人。在那之后，天王时的统御中学转来了一个穿着不属于这个时代校服的，给人不可思议的感觉的统原无量。谜之转学生与普通的中学生村田始一起被卷入了宇宙规模的巨大事件当中……以平凡的街道和学园为舞台，描写与谜之宇宙人战斗的本格SF原创动画。佐藤龙雄兼任原作、系列构成、脚本、监督，MAD HOUSE制作而成。角色设计是及宋晓波负责的。

通灵王
シャーマンキング

放映时间：2001年7月—2002年9月

在深夜的墓场中，小山田万太所遇到的少年麻仓叶是个与死后世界的连接人——通灵者。靠着与600年前的武士的灵魂阿弥陀丸命运的相遇，叶作为通灵者的能力觉醒了。以穿过夜空的两颗巨大的彗星为标志，通灵者们开始为了争夺通灵王的宝座而展开了战斗。《周刊少年JUMP》上面连载的武井宏之的同名漫画被XEBEC改编成动画。监督：水岛精二。主题歌是由女主角恐山安娜的声优林原惠担当的。



笑笑小莫加
まみむめ★もがちょ

放映时间：2001年7月—2001年9月

以小莫加为主角展开的喜剧动画。使用3DCG和粘土动画制作而成。这是描写人类和宇宙人等生物一起生活在buriburi岛而引起的骚动的作品。主题歌是由作为歌手刚刚出道不久的水树奈奈担当。IDEA FACTORY发行了这个作品的游戏。

高校女忍者
SAMURAI GIRL リアルバウトハイスクール

放映时间：2001年7月—2001年10月

杂贺礼史的小说《召唤教师》为原作改编的动画，代替小说版的大门高中教师南云庆一郎成为主人公的是南云的学生、身为剑术达人的御剑凉子。

流行事件：美国连续发生的恐怖事件／首次播放：特摄剧《假面骑士亚极陀》／流行日本电影：《千与千寻》／流行电子产品：ipod（苹果）

作为校内的异种格斗战冠军的凉子与问题儿童草薙静马共赴异界，开始了与封魔兽的战斗。

沙漠之海贼！队长汤饭

砂漠の海賊！　キャプテンクッパ

放映时间：2001年8月—2002年2月

谷上俊夫的同名漫画被BEETRAIN改编成的动画。监督是制作过《NOIR》的真下耕一。在近未来，是个水源越来越少的沙漠世界。而且科技已经沦为过去的遗物的反乌托邦世界。还是个孩子的海贼库帕与机器人伙伴德拉姆一起，在这个危险重重的沙漠中，做着在真正的海洋行船的梦

X战记

X-エックス-

放映时间：2001年10月—2002年3月

主人公高中生司狼神威重返被人类污染的地球时，面临着选择为了阻止结界被破坏让地球继续存活下来的“天之龙”或者是让人类灭亡让地球自然重生的“地之龙”的两个能力

神威为了保护桃生封真的妹妹小鸟，而选择了成为“天之龙”，但是这一选择却让神威走上了与选择了成为“地之龙”的幼时玩伴桃生封真决一死战的悲剧道路上……改编自CLAMP在《月刊Asuka》（角川书店）连载的漫画原作。

分身战士

スクライド

放映时间：2001年7月—2001年12月

21世纪之初，以横滨为中心发生的大规模隆起被称为“Lost Ground”。拥有着被称为“Alter”的超能力的人们的影响让这个地区被日本当作特殊地区隔离开来。使用Alter经营着便利屋的数马与使用Alter的治安部队“HOLY”的刘凤的相遇。他们的冲突，将会改变世界。

小小雪精灵

ちっちゃな雪使いシュガー

放映时间：2001年10月—2002年3月

作为见习季节精灵，糖糖要到人间找到“闪耀光辉”才能成为正式的季节精灵。糖糖有一天以妖精的状态遇见了11岁的少女莎佳，并寄食在她的家里。于是莎佳周围不断出现想要成为季节精灵的见习精灵们，每天热闹的生活就这样开始了。以德国的穆伦堡小镇作为舞台，描绘了小妖精们和双亲去世的少女的交流与成长的童话幻想故事。动画制作由J.C.STAFF担任。角色原案由小夏钝帆担任。

青春草莓蛋

あいまいみい！ストロベリー・エッグ

放映时间：2001年7月—2001年9月

TNK制作的学园青春爱情动画。搬家到五地庄斜坡路边旧房子的热血青年天和响。决心立志做教师的响，现在是无业而且身无分文。去当地的中学求职的响，被崇尚女尊男卑、只认可女性教师的校长回绝了。在房东婆婆的建议下，响便决定男扮女装。于是，热血女教师，天和响诞生了。

魔力女管家

まほろまてぃっく

放映时间：2001年10月—2001年12月

一天自幼双亲去世的中学生美里优面前出现了一位可爱的女仆麻幌。然而麻幌的真面目是用来对付宇宙侵略者的战斗型机器女仆。中山文十郎原作、ぢたま作画的同名漫画改编的TV动画。

魔法少女

魔法少女猫たると

放映时间：2001年7

根据创作过“

名漫画改编的MADH

对塔塔所说的话完全

魔法使而努力。塔塔

水果篮子

フルーツバスケッ

放映时间：2001年

偶像草摩由希一旦

肖里的动物。原作

画赏，少女漫画类

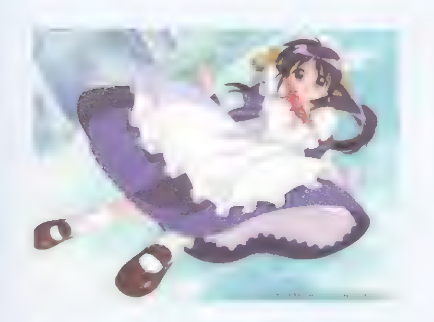
导演，STUDIO DE

中心发生的大规模隆起
手夺着被称为“Alter”
个地区被日本当作特殊
营着便利屋的数马与使
”的刘凤的相遇。他们

02年3月
糖要到人间找到“闪耀
精灵。糖糖有一天以妖
定住，并寄食在她的家
想要成为季节精灵的见
就这样开始了。以德国
绘了小妖精们和双亲去
去幻想故事。动画制作
案由小夏钝帆担任。

リー・エッグ
1年9月
情动画。搬家到五地庄
天和响。决心立志做教
无分文。去当地的中学
只认可女性教师的校
以下，响便决定男扮女
诞生了。

001年12月
学生美里优面前出现了
的真面目是用来对
文件。中山文十郎原
改编的TV动画。



魔法少女猫
魔法少女猫たると

放映时间：2001年7月—2001年9月

根据创作过“钢铁天使胡桃”等作品的介错的同名漫画改编的MADHOUSE创作的动画。塔塔是一只和主人一起搬家到丘科町的少女猫。虽然主人庵对塔塔所说的话完全不明白，但是塔塔非常喜欢主人庵。塔塔认为自己就是姬加公主，在猫传说格拉兹所提及的失踪公主，并决定要证实自己的想法，便向着魔法使而努力。塔塔是否是传说中的公主……

水果篮子
フルーツバスケット

放映时间：2001年7月—2001年12月

女主角本田透自从唯一的亲人——母亲去世以后，就一个人生活。同年级的男生草摩由希便把她请来同住。但是作为草摩家族的成员，全校女生的偶像草摩由希一旦被异性抱住，就会变身成十二生肖里的动物。原作为高屋奈月获得第25回讲谈社漫画赏，少女漫画类奖的同名漫画。大地丙太郎担任导演，STUDIO DEEN公司担任动画制作。

零战士
コスモウォーリア—零

放映时间：2001年7月—2001年9月

宇宙大开拓时代，零接到了讨伐昔日好友哈罗夫等人的命令。知道了这件事的哈罗夫等人也下定了迎击零的决心。但是，在零的宇宙之行途中，出现了一个新型巨大真实物体的影子。命运的齿轮开始向着零的战斗之旅转动。哈罗夫、梅德尔等松本零士作品中的人气角色都一一登场。

星之卡比
星のカービィ

放映时间：2001年10月—2003年9月

任天堂推出的游戏《星之卡比》系列改编的TV动画。

粉色圆形的卡比有着只要把一个含有特殊能力的敌人吸到嘴巴里再吞下去，便可拷贝该敌人的特殊能力的不可思议能力。某日，卡比乘坐宇宙飞艇降落在了普普普岛上的普普普村庄。这里被一个自封为迪迪迪大魔王的国王统治着，卡比的出现让村里的人们十分惊讶，并把卡比当做“传说的战士”来看待。在村子中的威信被卡比夺走的迪迪迪大魔王便派出了妖怪们去击败卡比……

野野酱
ののちゃん

放映时间：2001年7月—2002年9月

山田家的长女野野酱是个本名叫做山田野野子的奇怪的小学3年级学生。双亲和兄弟，班主任藤原先生和同班同学们，各种妖怪和蟑螂，地下生活的人们等，野野酱周围全是奇怪的角色。作品描绘了她们一边吵吵闹闹，一边享受着每日悠闲的日常生活的搞笑故事。

原作为石井寿一在朝日新闻报纸上连载的四格漫画作品。

顽皮小白貂
しあわせソウのオコジョさん

放映时间：2001年10月—2002年9月

住在廉价公寓的大学生槌谷遥养着一只宠物白貂（通称为小白貂）与他的弟弟所养的小老鼠小细流之间所引起各式各样的事情为主题的搞笑动画。同时也是以槌谷的视点描写他的日常生活的作品。在动画中也增加了本编以外的动物和人类角色相互混杂的《小白貂番长》系列。系列的后半段加入了一只作为笨蛋的雌性小白貂角色。

旋风用心棒
旋風の用心棒~黒澤明監督作品「用心棒」より~

放映时间：2001年10月—2002年3月

根据黑泽明导演的电影《用心棒》改编翻拍的现代风格TV动画。一个小镇被天野仓矿业和银鲛兴产两个势力一分为二。来到这个小镇的弥丈二，被两个势力争抢买来当做自己的打手。丈二来到这个小镇是为了调查15年前所发生的一起事件。小镇的秘密事件连带着丈二的哥哥失踪，两起事件意外的产生了交点。

天使的尾巴
おとぎストーリー 天使のしっぽ

放映时间：2001年10月—2001年12月

WonderFarm公司根据《HAND MAID MAIN》为原作制作的第1期TV动画。睦悟郎是一个喜欢动物心地善良的青年，但是却总是遭遇诸多不幸。就这样在某一天，他遇到了一个神秘的占卜师，并被告知了一条“从今往后你将会转运”的预言。在一天夜晚，悟郎面前出现了3位美少女！她们告诉悟郎，她们是来帮助悟郎的“守护天使”但是……

棋魂
ヒカルの碁

放映时间：2001年10月—2003年3月

小学生近藤光在祖父家发现一个古老的围棋棋盘，并被棋盘里的藤原佐为的灵魂所附身。佐为在平安时代被叫做天才棋手，为了使“出神入化的神之手”继续流传下去，便附身于光的身体来实现这个愿望。一开始对围棋一窍不通的光为了帮助佐为完成愿望，于是便走进了围棋的世界。

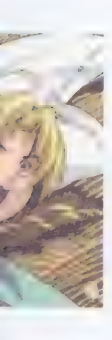
堀田由美原著、小畑健作画的人气漫画动画版。导演为西泽晋、神谷纯、远藤彻哉，动画制作公司为Studio Pierrot。

网球王子
テニスの王子様

放映时间：2001年10月—2005年3月

许斐刚原作、连载在《周刊少年JUMP》的大热门漫画的动画版。越前龙马是享誉美国各地的少年网球大赛冠军的天才少年。回国后龙马进入了名门青春学园中等部，与非常有个性的部员们一起对抗众多的对手们。本作被粉丝们亲切称为《网王》，有着超绝想象以及多彩的角色的大热门作品。本作之后派生了被称作《网舞》的网球王子舞台剧，对之后的漫画、动画、演剧界产生了深远的影响。

发现一个古老的围棋棋
灵魂所附身。佐为在
为了使“出神入化的神
身于光的身体来实现这
不通的光为了帮助佐为
的世界。
作画的人气漫画动画
远藤彻哉，动画制作



005年3月
周刊少年JUMP》的大
马是享誉美国各地的少
回国后龙马进入了名
富有个性的部员们一起
被粉丝们亲切称为《网
多彩的角色的大热门作
《网舞》的网球王子舞
演剧界产生了深远的

七虹香电击大作战

ナジカ電撃作戦

放映时间：2001年10月—2001年12月

作品描绘了因为地壳变动导致势力图变化的未来社会。女特工柊七虹香与赫玛丽特的搭档丽香作为间谍活跃的动画。作品中的女性角色大多身着迷你裙而且是巨乳。也是多使用仰角拍摄手法的色气浓厚的作品，又有枪和车的动作场面描写。导演为《Project A-Ko》的西岛克彦。解说由海外剧《电击间谍作战》的矢岛正明担任。

银河五虎将 FRACTIONS OF THE EARTH

ガイスターズ FRACTIONS OF THE EARTH

放映时间：2001年10月—2002年3月

日韩合作的作品。由于彗星的冲击使得地球被毁灭。作品描绘了地球上残留的人类后代多比阿斯人和西欧尔人以及新生物种库里查三者之间争夺世界的故事。主人公雷奥是保护多比阿斯人的盖伊斯塔斯部队的队员。雷奥和与西欧尔人的女队员夏茵以及其他的队员一起阻止三个种族之间争夺中的秘密阴谋。

巴比伦2世（2001年版）

バビル2世（2001年版）

放映时间：2001年10月—2001年12月

根据20世纪70年代横山光辉原作的SF漫画改编的人气动画作品的重制版。因在梦中感知到巴别塔发出的电波，而被巴别塔里的主电脑认可为继承巴比伦的2世的高中生神谷浩一。他拥有着和巴比伦一样超人般的智力与体力，并且在体内觉醒了“巴比伦2世”。自此与三个仆人洛德姆、洛普洛斯、波赛顿，开始了对抗同为巴比伦后裔、却企图征服世界的邪恶帝王约米而战斗。导演：牛草健，脚本：增田贵彦、荒木宪一，制作：vega-entertainment。

STRAY SHEEP 波的小小大冒险

ストレイシープ ポーのちっちゃな大冒険

放映时间：2001年10月—2001年12月

插图画家同时也是电影作家野村辰寿以角色小羊为主人公创作的动画。前作为深夜播出的动画，本作的播出时间被移到了白天。并且在关东地区进行了播出。和前作运用插画和动画的制作方式不同，本作全部运用了动画来构成。

小霞（第1期）

カスミン（第1シリーズ）

放映时间：2001年10月—2002年4月

NHK教育电视台播出的原创动画。导演：本乡满，角色设计：马越嘉彦。动画制作：OLM。

小学4年级学生春夜霞寄宿在霞家。在霞家，有一只绰号叫做龙之介的妖怪，他承担了全部的家务活儿。

实际上在霞家中住着可以变化成人类和从前样子的妖怪。与此同时，霞家的死对头雾家的儿子雾野雾彦以及冬田雪乃转学到了小霞所在的小学……

变种危机

i-wish you were here-あなたがここにいてほしい

放映时间：2001年11月—2002年2月

作为初次在互联网流媒体播放的动画作品。原作：GONZO，导演：水岛精二，系列构成：高桥奈津子。

从宇宙间飘来的未知病毒“M34”，可以把受感染的人类变为怪物。在这个阴云笼罩下人类结成了秘密组织“C.U.R.E”，其中的中心部队“NOA”的田宫佑治，在某天夜晚遇到了一个叫小爱的不可思议少女。两人因为志同道合而相互被对方所吸引。实际上小爱是被“C.U.R.E”制造出来对付病毒的最终兵器……

流行游戏：《Game Boy Advance》（任天堂）/流行日本电影：《哥斯拉 魔斯拉 王者基多拉 大怪兽总攻击》/流行播放：综艺节目《世界仰天新闻》

人造人009 THE CYBORG SOLDIER

サイボーグ009 THE CYBORG SOLDIER

放映时间：2001年10月—2002年10月

石森章太郎原作的SF名作，作为TV系列曾被3次动画化。监督为川越淳，系列构成为大西信介。邪恶组织暗黑幽灵团试图制造人造人士兵，于是包括009号岛村乔在内的9位人造人被改造出来了。于是突变人造人与暗黑幽灵团的战斗打响了。本作忠实再现了原作的《诞生篇》和《地下帝国“黄泉”篇》等故事情节

激斗战车

激闘!クラッシュギアTURBO

放映时间：2001年7月—2003年7月

真理野康继承了因为不幸事故去世的赛车手哥哥的赛车“霹雳神鹰”，和朋友们一起向着激斗战车冠军的顶点努力着。描绘了通过战车玩具比赛而成长的少年的竞技类动画。因为极具人气所以延长了播出时长，并且推出了剧场版。由SUNRISE公司担任动画制作。

足球小将（2001年版）

キャプテン翼（2001年版）

放映时间：2001年10月—2002年10月

空前绝后的大热门动画，原作为高桥阳一的足球漫画，继20世纪80年代版、90年代版之后第3次被动画化。导演：杉井儀三郎，系列构成：相馬和彦，动画制作：Group Tac Co公司。足球技术高超的少年大空翼从小学六年级开始到进入职业足坛之间，与世界各类强手对决青少年励志的故事。

神雕侠侣

神雕侠侶 コンドルヒーロー

放映时间：2001年10月—2002年4月

根据在华语圈有着高人气的作家金庸原作改编的动画。南宋理宗年间，浪迹天涯的孤独少年杨过被其父亲的义兄弟武学家郭靖所收养，因为杨过年少轻狂被全真教驱赶出教。之后得到古墓派掌门人的继承人小龙女的帮助。古墓中和小龙女一起练武、一起长大的杨过一边背负着残酷的宿命，一边怀着一颗侠义之心历尽了千辛万苦。

皇家国教骑士团

Hellsing

放映时间：2001年10月—2002年1月

GONZO公司根据平野耕太的同名漫画改编的TV动画系列。英国郊外连续发生数起吸血鬼事件。被通称为“Hellsing机关”的专门歼灭对抗大英帝国和英国国教的反基督怪物的特殊机关中的因特古拉和吸血鬼形态的阿尔卡多出动了。某日，特殊警察部队的女警塞拉斯被卷入了一连串的事件中，被阿尔卡多转化成为了吸血鬼。

Piroppo

ピロッポ

放映时间：2001年10月—2002年3月

以索尼公司发行的犬型机器人“AIBO”为主角制作的TV动画系列。《鲨皮男与蜜桃女》和《PARTY7》等作品的石井克人担任导演。Studio4℃担任动画制作。

故事描绘了AIBO机器人拿铁和马卡龙、各类冠军所有者，以及从宇宙来的偶像piki每日热闹的日常生活。

圣石小子

GROOVE ADVE

放映时间：2001年1

原作为真岛浩

50年前被任命为

RAVE的主人。之后

形态不明的动物普鲁

浮游泉大

パタパタ飛行船の

放映时间：2002年1月

梦想乘坐飞行器

找认为在东方一种

空的目标而前去研究

途。在途中加入了一

们到达了一座叫里奥

可可露图

ココロ図書館

放映时间：2001年10月

在远离人烟的深山

里有一个安静又善良的

次女爱洛朵，还有一

露。他们三姐妹继承了

过可可露担任图书管理

发生的事件的描述

暖故事。

原作为高木信孝的

担任，导演由外成孝二

气的作家金庸原作改编
迹天涯的孤独少年杨过
靖所收养，因为杨过年
之后得到古墓派掌门人
古墓中和小龙女一起练
负着残酷的宿命，一边
辛万苦。

士团

002年1月
井太的同名漫画改编的
发生数起吸血鬼事件。
的专门歼灭对抗大英帝
的特殊机关中的因特古
出动了。某日，特殊警
了一连串的事件中，被

002年3月
型机器人“AIBO”为
《鲨皮男与蜜桃女》
石井克人担任导演。

拿铁和马卡龙、各类冠
偶像piki每日热闹的日常

圣石小子
GROOVE ADVENTURE RAVE

放映时间：2001年10月—2002年9月

原作为真岛浩创作的漫画。在岛上生活的少年哈鲁有一天遇到了一位叫席巴的老人。席巴曾经在50年前被任命为导致世界被战火包围的元凶圣光石RAVE的主人。之后作为RAVE第2代主人的哈鲁和形态不明的动物普鲁一起踏上了与企图使用暗之力量魔石DARK BRING征服世界的邪恶组织“恶魔卡片”战斗的旅途。

浮游泉大冒险
パタパタ飛行船の冒険

放映时间：2002年1月—2002年6月

梦想乘坐飞行器遨游太空的少女珍妮，为了寻找认为在东方一种叫浮游泉的物质能够实现飞上天空的目标而前去研究导致失踪的哥哥，踏上了旅途。在途中加入了一位叫布连的少年，后来珍妮她们到达了一座叫里奥的城市，并且与城市里发明出飞行器的哥哥乔治见面了。但是珍妮的另一位哥哥威廉却企图利用浮游泉来征服世界。

作品的机械设定由友永和秀担任。

可可露图书馆
ココロ図書館

放映时间：2001年10月—2001年12月

在远离人烟的深山里，有一个小图书馆。在那里有一个安静又善良的长女伊娜，一个意志坚定的次女爱洛朵，还有一个和图书馆同名的三女可可露。他们三姐妹继承了父母留下的图书馆。作品通过可可露担任图书管理员和来图书馆的人之间的所发生的事件的描述，并在其中点缀了少女成长的温暖故事。

原作为高木信孝的同名漫画。脚本由黑田洋介担任，导演由舛成孝二担任。

怪兽家族
バンパイヤン・キッズ

放映时间：2001年10月—2002年3月

Production I.G公司制作的一部奇幻喜剧动画。吓人是怪兽在人类世界的本职。但是，女主人公苏苏的爸爸那其亚提伯爵因为热衷于发明而被放逐到人类世界。为了回到原来的世界，苏苏一家用尽各种方法在人类世界吓人。曾经为《土老冒哥们》中的猫老师献声的爱川钦也，此次出演的那其亚提伯爵是其时隔约30年之久再次作为声优来参于动画的制作。

烤焦面包
こげぱん

放映时间：2001年11月—2001年11月

根据高桥美树设计的人气角色烤焦面包改编的动画。

本来应该是作为优质面包出售的红豆面包因为不幸的事故而成为了一块“烤焦的面包”。虽然已经对自己不抱有任何希望了，烤焦的面包仍在悄悄的努力着，虽然作为一只好卖的面包的一生结束了，但作为一只好面包的一生才刚刚开始，在之后它遇到了奶油面包、碳烤面包等众多朋友。本作是一部有着众多面包角色登场的温暖治愈作品。

被喊了就蹦出来!小哈欠(第1期)
よばれてとびでて!アクビちゃん（第1期）

放映时间：2001年12月—2002年3月

以1969年播出的动画《喷嚏大魔王》中的小哈欠为主角制作的奇幻搞笑动画。在私立白山学园上学的小学五年级学生眠田，某一天捡到了一个不可思议的壶。正当她打了一个打哈欠时，从壶中蹦出了一个特别小的女孩！这个女孩儿的名字叫小哈欠。有着旺盛的好奇心的见习魔法师小哈欠同样也是个麻烦制造者。

全金属狂潮
フルメタル・パニック!

放映时间：2002年1月—2002年6月

拥有着强大潜水艇和人形机器人作为兵器，在世界各地对抗恐怖主义的秘密军事组织秘银里有一位被派遣到日本的特工，他的名字叫相良宗介。他是一个自小就在战场生死线上徘徊的佣兵少年。他所要保护的对象是都立高校的女高中生千鸟要。掌握着超科学技术情报并且有着“Whisper（耳语者）”能力而成为特殊存在的她，在不经意间被各种各样的组织所注意并数次并且计划绑架。为了近距离保护千鸟，宗介转入了同一所学校。但是宗介打骨子里就是军人的思维方式，与和平的日本校园生活显得格格不入。因为宗介每次都操纵着武器与敌人战斗，并且能迅速察觉到危险，所以被千鸟称作军事宅男，并且每天不断地吐槽着宗介。但是，在一次修学旅行中，千鸟被蓄谋已久的恐怖组织所袭击，于是日常和非日常的平衡就这样被打破了。于是宗介同企图毁灭城市的恐怖组织以及因为之前的旧仇而针对宗介的好战且狂妄的佣兵九龙展开了激烈的战斗。对宗介抱有好感却没有明显表现出来的少女舰长泰蕾莎也同样在作品中与宗介有着千丝万缕的联系。

GONZO公司根据贺东招二同名轻小说制作的动画。将原作3卷的内容加上原创内容制作出来了第1期之后，制作公司替换为京都动画。推出了以主角们在日本日常生活为中心的喜剧篇外传《全金属狂潮 校园篇》和第二季《全金属狂潮 TSR（The Second Raid）》以及特别篇OVA。

功夫小食神
格闘料理伝説 ビストロレシピ

放映时间：2001年12月—2002年6月

根据同名游戏以及漫画改编的动画。美食+卡牌游戏的热血动画。食怪通过美食卡而从亲手作的料理中出现，美食卡军团妄图利用游戏卡操纵食怪从而操纵世界，正义少年美食斗士诚与他的朋友一起与之展开搏斗。主人公幕之内善虽然是10岁的新人美食斗士，但是他还是和妹妹花梨一起与美食卡军团进行了决斗。

炎之蜃气楼
炎の蜃気楼

放映时间：2002年1月—2002年4月

根据桑原水菜的小说中人气最高的《霸者的魔镜》为主要故事内容改编的动画。高中生仰木高耶在某一天突然遇到了一位叫直江信纲的青年，他告诉高耶，高耶的前世是冥界上杉军的总大将上杉景虎。但是高耶不仅不相信直江信纲，反而出口顶撞他，之后高耶数次辗转于黑暗战国时代并且面对了众多怪异的现象，发现自己身上的“力量”逐渐觉醒了。

水瓶新世纪
アクエリアンエイジ Sign for Evolution

放映时间：2002年1月—2002年3月

基于卡牌交换游戏《水瓶新世纪》系列的世界观而制作的动画。在横滨作为乐队活动的高中生上苍多响太被音乐事务所的社长雪邑末郷看中，当做正式出道的歌手来培养。但是，复杂的演艺圈背后却是从古代开始就流传下来的被称为《水平新世纪》的少女们相互争夺霸权的战场，响太也被卷入了其中。

拜托了，老师
おねがい☆ティーチャー

放映时间：2002年1月—2002年3月

高中1年级的草薙
师的女老师。她是
外星人。一次偶然的
这个秘密而与她结成
瑞穗一边为生活
妻子的想法。之后又

筋肉人II
キン肉マンⅡ世

放映时间：2002年

本应该被消灭的
球。然而过去站在
被寄托在了筋肉人的
能否继承父亲的才能
根据《筋肉人》的
画系列。本作讲述了
时代超人而活跃的故事

翼神传说
ラーゼフォン

放映时间：2002年1月

由出渊裕担任原
计：山田章博、动画
全世界遭到毁灭
的幸免于难。在东京
名神秘少女“美嶋玲
到了一座地下神殿

高中1年级的草薙桂的班主任是一位叫做风见瑞穗的女老师。她是被银河总部派驻地球担任监视员的外星人。一次偶然的机会得知这一事实的桂为了守护这个秘密而与她结成了夫妻生活在了一起。第一次结婚的瑞穗一边为生活的事情烦恼着，一边培养着作为妻子的想法。之后又推出了续篇《拜托了双子星》。

筋肉人II世

キン肉マンⅡ世

放映时间：2002年1月—2002年12月

本应该被消灭的恶行超人复活，企图再次征服地球。然而过去站在超人顶点的筋肉人经过了28年后已经变成了中年的大叔，不能再次战斗了。于是希望被寄托在了筋肉人的独生子筋肉万太郎身上。万太郎能否继承父亲的才能与恶行超人进行战斗呢?

根据《筋肉人》的续篇漫画为原作改编的TV动画系列。本作讲述了前作登场的角色们的儿子作为新时代超人而活跃的故事。制作公司为制作过前作的东映动画公司继续担任。系列构成为小村敏明。

翼神传说

ラーゼフォン

放映时间：2002年1月—2002年9月

由出渊裕担任原作和导演的SF动画。角色设计：山田章博、动画制作：BONES。

全世界遭到毁灭性损害，但是唯独东京奇迹般的幸免于难。在东京生活的神名绫人。遇到了一名神秘少女“美嶋玲香”，并在她的引导之下，到了一座地下神殿，并搭乘上了神像型机器人RAHXEPHWN，并得知了东京被隔离在超巨大半圆形的障壁里面，外面的世界仍旧存在着，人类面临着被称作MU的侵略者的威胁。通过与MU以及巨大兵器多雷姆的战斗，绫人逐渐明确了起自己的使命。

七人之奈奈

七人のナナ

放映时间：2002年1月—2002年6月

执导过OVA《铁甲人》和《机动武斗传G高达》的今川泰宏担任原作、系列构成、导演的职位制作的爱情动画。恋爱和学习都不是很在行的应试生铃木奈奈，有一天奈奈的爷爷创造了一项其妙的发明，把奈奈分裂成为了7个性格迥异的人。之后7个人便开展了“奈奈大作战”，与阻挡奈奈考试的敌人们展开了战斗……

骇客时空

.hack//SIGN

放映时间：2002年4月—2002年9月

可以体验到假想传说的异世界大人气在线RPG游戏《The World》。在这样一款游戏中，无法从游戏中登出的PC玩家司遇见了一位神秘少女奥拉，并得到了不使用PC也可以获得的特殊力量，而且司被拒绝回到现实世界。

作品描绘了《The World》游戏中发生的各种各样的事件以及被卷入事件中的玩家们，本作品是Bandai Visual作为《Project.hack》中的一环而制作的作品。动画企划中是把动画作为游戏的前传来制作的。

洛克人EXE
ロックマンエグゼ

放映时间：2002年3月—2002年6月

原作为CAPCOM推出的动作类RPG游戏。以电子科技化的近未来为舞台，搭载着人格系统的“洛克人”和使用者光热斗，联手与网络犯罪组织展开战斗。洛克人可以变身成为各种各样的形态，“形态变化”获得了粉丝们强有力的支持。系列构成荒木宪一和导演加户誉夫，两人在之后一直长期担任着《洛克人EXE》系列作品的工作。

人型电脑天使心
ちょびっツ

放映时间：2002年4月—2002年9月

人型的情报终端“电脑”大范围普及时，大学预备生本须和秀树，某一天在垃圾场捡到一个少女型的电脑。由于她只会发出“唧”的声音，于是秀树便给这个电脑起名叫“小唧”。之后两人便遇到了各种各样的人和电脑……

根据人气漫画家团体CLAMP的同名漫画，和《魔卡少女樱》的原作者同为一人，由MADHOUSE担任制作和浅香守生担任导演改编的动画。作品真实描绘了为了使人与机械心灵相通而跨越了众多困难的感人故事。

幻魔大战 神话前夜之章
幻魔大戦 神話前夜の章

放映时间：2002年2月—2002年5月

根据石森章太郎原作的奇幻类漫画改编的动画。总监修：小野寺章，导演：富永恒雄，脚本：上原正三。以文明衰退，玛族支配着的未来地球为舞台。从小经历了不幸命运的前玛族王子鲁夫和同母的双胞胎弟弟金一同在希特族被抚养长大。看到了人间种种惨状后，他们便向自己的父亲，玛族的国王提出了挑战，开始了全面的战斗冲突。

枪之国度
ガンフロンティア

放映时间：2002年3月—2002年6月

凭借《银河铁道999》等作品出名的松本零士创作的同名漫画改编的动画，同时他还担任了本作的总设定和监修的职位。主人公三人中，土狼的声优由山口胜平担任，土狼的好朋友哈罗库的声优由竹本英史担任，身份不明的美女西努诺拉的声优由松本梨香担任。为了寻找生离死别的妹妹而和日本的同胞在西部搜索的土狼等三人，途中遇到了神秘的组织的阻扰。

东京地下城
東京アンダーグラウンド

放映时间：2002年4月—2002年9月

根据有乐彰展的同名漫画改编的动画。两位少女露莉和崔西从地下世界的地下城逃到地面上。无敌打架王浅葱留美奈对露莉一见钟情，并决定帮助两人躲藏追捕。露莉拥有未知的反魂能力，而崔西则有操控重力的能力。她们与留美奈相遇后，命运便发生了巨大的转变……

爆斗宣言大钢弹
爆闘宣言ダイガンダー

放映时间：2002年4月—2002年12月

近未来，在世界上喜欢机器人的同好间进行战斗的“战斗机器人”比赛非常流行。因为夺得机器人战斗大赛的冠军后可以被赠予传说中的玉座克劳瑟卫星而被全体参赛者憧憬。少年小明与祖父开发

研究的龙骑士机器人一起，以拿到玉座为目标而努力。本作是描写少年们为了站上战斗机器人顶点而努力战斗的热血动画。

天使的傲慢自负

天使な小生意気

放映时间：2002年4月—2003年3月

原作为《周刊少年SUNDAY》（小学馆刊）上连载的西森博之的同名漫画。长发及腰以及拥有着天使般容貌的美女高中生天使惠有着一个秘密。原本是个少年的他，在9岁的时候，被从魔法书里出现的小恶魔从原本的男性变成了女性。被转换了性别的主人公和在她周围的男生们之间，开始了欢乐的爱情喜剧。

HAPPY LESSON THE TV

Happy Lesson The TV

放映时间：2002年4月—2002年6月

根据电击G's杂志（MediaWorks发行，现在由角川发行）连载的读者参加计划改编推出的OVA以及TV动画。仁岁千岁是一个普通的中学生，从小父母双亡，在孤儿院长大的他住在父母留给他的房子里，开始过着孤独而平静的生活。之后，由5位美女教师代替仁岁的母亲入住到了这栋房子里。于是个性迥异的5位女性教师和独身一人的高中生奇妙而危险的同居生活就这样开始了。

魔法咪路咪路

わがまま☆フェアリー ミルモでポン!

放映时间：2002年4月—2003年9月

中学生南枫暗恋着同一年级的结木。某一天，他买了一个可以实现恋爱愿望的马克杯的枫，再往杯子里倒入可可并在心里许愿时，恋爱精灵咪路便出现了。但是性格别扭的咪路却不肯使用任何魔法。于是枫便百般讨好咪路。可是咪路却以“讨厌依赖魔法的人类”为由越来越固执了。于是没有任何办法的枫便开始通过自己的努力来实现愿望……

Studio云雀公司根据漫画家筱冢广梦的原作漫画制作的动画。之后便推出了第2期、第3期等长期连载的系列。

安倍桥的魔法商店街

アベノ橋魔法☆商店街

放映时间：2002年4月—2002年6月

以大阪的平民区阿部野界为舞台的动画。暑假的某一天，住在商店街的青梅竹马朝比奈由美和金宫圣志，从晴明神社进入到了一个不可思议的世界中。在那里他们见到了和之前熟悉的那个商店街完全不一样的景色，而是一个无法用常识解释的魔法商店街。想方设法想回到原来世界的两人，不管走到哪里每次都会回到这个异世界的商店街。究竟他们要怎么才能回到原来的商店街呢?

该作荣获2002年度文化厅媒体艺术节动画部门优秀奖。导演为山贺博之。

东京猫猫

東京ミュウミュウ

放映时间：2002年4月—2003年3月

根据征海未亚、吉田玲子的同名漫画改编的动画。中学生的桃宫莓某一天在与学校的偶像青山雅也约会之中，突然被卷入某项不可思议的实验中，并被植入了Iriomote山猫的DNA，变身成为了“小莓猫”。作品讲述了五个女孩组成“东京喵喵”，为了保护地球而努力的美少女战斗幻想故事。

寻找满月

満月をさがして

放映时间：2002年4月—2003年3月

根据种村有菜的少女漫画改编的动画。神山满月是个12岁的少女。由于喉咙的病而十分痛苦，但是她暗地里下定决心要成为歌手。死神达克托出现在了满月面前，他的工作是告诉满月只剩下一年寿

命。知道了满月梦想的达克托，决定在满月死之前帮助她完成愿望。于是便赋予了她变身成为16岁健康少女的力量。

爆弹小新娘（第1期）
りぜるまいん（第1期）

放映时间：2002年4月—2002年6月

根据杉崎由绮琉的漫画为原作改编的TV动画。喜欢年长女性的中学3年级学生友纪，因为看到暗恋的班主任老师菜摘手上的结婚戒指而大受失恋的打击。在伤心的回家途中，他突然被一个美少女抱住。还未等他反应过来，自成为新娘的少女便欢呼着喊他为“老公”，然后两人就这么结婚了。设定为少年主人公与12岁女孩结婚的SF爱情喜剧动画。

Forza！秀丸
フォルツァ！ひでまる

放映时间：2002年4月—2002年9月

在动物们居住的世界里，非常喜欢足球的动物少年秀丸为了进入到自己喜欢的足球俱乐部中，于是便来到了体育场里。作为突然强行参加的选手，决定用射门比赛来一决胜负。但是，对手为“俱乐部NO.1”的队员。知道了自己加入的俱乐部濒临解散的秀丸，下定决心为重建队伍而努力奋斗。

阿滋漫画大王
あずまんが大王 THE ANIMATION

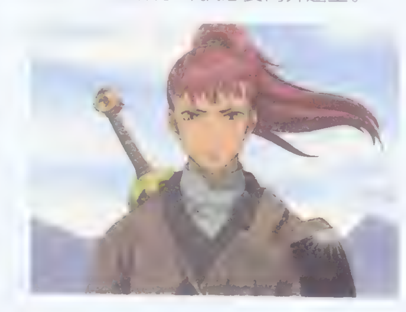
放映时间：2002年4月—2002年9月

被《日本媒体艺术100选》选中的，原作为东清彦创作的四格漫画。2001年12月推出了短片动画电影之后，从第二年开始播出共26集的TV动画系列。制作公司为J.C.STAFF。导演为锦织博。10岁就进入高中学习的天才少女千代酱。就在她进入高中的时候，就就遇到了净是奇怪脾气的人们。作品通过以千代酱和身边个性丰富的人们的日常学校生活为主轴，描绘了一幅有着独特节奏套路的搞笑故事。

十二国记
十二国記

放映时间：2002年4月—2003年8月

原作为小野不由美的人气系列小说。动画制作由Pierrot公司担任制作。女高中生中岛阳子被神秘的青年景麒带进了有着中华风格的异世界中。那里有十二个国家，由十二只麒麟选出十二名国王。庆国是十二国中的一个没有国王的国家，曾经遭遇了天地异变以及妖魔的袭击等灾难而导致国土荒芜。景麒为让阳子成为庆国的国王而把她带入到了这个世界。但是阳子却执意要离开这里。



迷糊天使
ぴたテン

放映时间：2002年4月—2002年9月

根据设计出众所周知的“叮当小魔女”角色的小夏钝帆的漫画为原作改编的动画。和父亲两人一起生活的小学6年级学生樋口湖太郎，有一天隔壁搬来了一个少女美纱。得知了湖太郎的母亲去世的美纱，便开始代替他的母亲来照顾他的生活。美纱实际上是只身一人来到人间的半人型天使……

哨声响起
ホイッスル

放映时间：2002年5

原作为樋口大辅

校武藏森学园的风祭

预备队，风祭将每天

心想要踢足球的将，

之后因为误会而被认

相后，将和队员们之

野性之7人 an
ワイルド7 anothe

放映时间：2002年

根据望月三起

another篇改编的动

礼之日，一艘豪华

盗贼王J
おドロボーJING

放映时间：2002年5

根据熊仓裕一的

有着不论是什么

手的传说，被叫做

只叫做吉鲁的小鸟作

这片土地上。这里

流传着偷到这些宝藏

等待在两人前方的世

青出于蓝
より青し

放映时间：2002年4月

大学生花菱薰，在

03年8月
气系列小说。动画制作
高中生中岛阳子被神秘
风格的异世界中。那里
麟选出十二名国王。庆
王的国家，曾经遭遇了
灾难而导致国土荒芜。
王而把她带入到了这个
开这里。

02年9月
的“叮当小魔女”角色的
编的动画。和父亲两人一
口湖太郎，有一天隔壁
知了湖太郎的母亲去世的
亲来照顾他的生活。美纱
的半人型天使……

哨声响起
ホイッスル

放映时间：2002年5月—2003年2月

原作为樋口大辅的同名漫画。进入到足球名门学校武藏森学园的风祭将，但是因为身高问题一直待在预备队，风祭将每天过着不能碰足球的无聊生活。一心想要踢足球的将，便转学到了公立的樱上水中学。之后因为误会而被认为是武藏森的正选队员，得知真相后，将和队员们之间出现了可怕的隔阂……

野性之7人another—谋略运河—
ワイルド7 another −謀略運河−

放映时间：2002年4月—2002年8月

根据望月三起也的代表作《野性之七人》another篇改编的动画。在第2条巴拿马运河开通典礼之日，一艘豪华游轮被恐怖分子袭击。丧失记忆的“野性之7人”队长飞叶大陆接受了解救人质的任务。由于受伤而退离现役的飞叶，为了解救人质，便重新召集了队员，组成了新的“野性之7人”。

盗贼王Jing
おドロボー—JING

放映时间：2002年5月—2002年8月

根据熊仓裕一的同名漫画为原作改编的冒险动画。有着不论是什么名贵物品甚至连星星都可以偷到手的传说，被叫做“盗贼王”后裔的少年金。有着一只叫做吉鲁的小鸟作为搭档的他，某一天突然出现在了这片土地上。这里有着众多光彩夺目的宝藏，以及流传着偷到这些宝藏并且全身而退的奇妙盗贼故事。等待在两人前方的世界究竟是什么样的呢。

青出于蓝
藍より青し

放映时间：2002年4月—2002年9月

大学生花菱薰，在放学回家的路上，遇到了在道路分叉口迷路的和服少女樱庭葵。看到她在人群中不知所措的样子，薰毫不犹豫的伸出援手帮助她寻找要找的人。但是，之后薰便得知了她要寻找的人正是他自己……

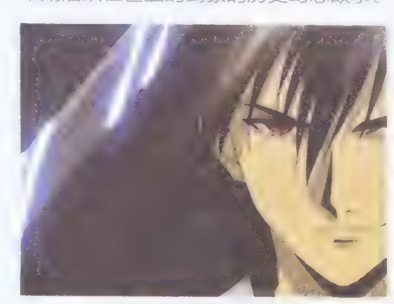
本作是描绘了主人公和女主角浪漫的纯爱故事。J.C.STAFF公司根据自1998年开始于漫画杂志《Young Animal》（白泉社刊）连载的文月晃创作的原作漫画改编的TV动画系列。监督为下田正美。本作的特别版DVD的发行几乎是和TV动画版的播出同时推出的。

鬼眼狂刀
SAMURAI DEEPER KYO

放映时间：2002年7月—2002年12月

由STUDIO DEEN根据上条明峰的同名漫画改编的TV动画

战国时代，天空中突然落下来巨大的陨石。4年后，世界被巨大陨石所孕育出的妖怪——剑妖所横行。以卖药为生在诸国环游的壬生京四郎被卷入到了和剑妖的战斗中。并且在战斗中觉醒了寄宿在自己身体里被叫做鬼眼之狂的男人的灵魂。作品描绘了战国末期活跃在世上的剑豪的历史幻想故事。



流行漫画：《光速蒙面侠21》(原作：稻田理一郎、作画：村田雄介)/流行日本电影：《千年女优》/流行[illegible]：《忍风战队[illegible]者》

我们这一家
あたしンち

放映时间：2002年4月—2009年9月

原作为连载在《读卖新闻》的星期日版的蛲崇子创作的漫画。尽管播出时间段经历了将近7年半时间的变动，但是仍然保持着高收视率。作品以非常平凡的女子高中生立花橘子和外观看起来非常独特，言行十分任性的母亲，沉默寡言、我行我素的工薪族父亲，稳重的初中生立花柚子4人家庭的普通日常生活为独特视点来展开。制作为新锐动画公司。2003年推出了动画电影，TV动画播出后于2010年推出了3D动画电影。

禁猎魔女
ウイッチハンターロビン

放映时间：2002年7月—2002年12月

秘密组织所罗门是以追捕或消除对人类社会产生危害的“巫人”而存在的。主人公濑名罗冰是代替隶属于所罗门的日本分部STN中的殉职者而新加入的少女。拥有着强大的火焰能力的罗冰在追捕巫人时发现了自己出身的秘密而导致立场逐渐转变。

镜装女骑士
G-on らいだーす

放映时间：2002年7月—2002年10月

昭和119年，地球不断受到外星人攻击。在这期间，神秘的科学家真田和美发明了次时代兵器G-on。它能感应思春期少女的各种心情，透过普通的眼镜可以汇聚能量，将其变化为刀剑的形状。成为了击退外星人的必杀武器。作品为3位眼镜娘肩负起保卫地球与外星人战斗的使命的SF战斗动画。

最终兵器彼女
最終兵器彼女

放映时间：2002年7月—2002年9月

普通高中生恋人修次和千濑两人生活在在北海道乡下。在某一天，札幌市遭遇到了神秘的敌人的袭击。从攻击中逃脱的修次看到了变身形态的千濑。原来千濑是被改造成装备着众多武器与敌人战斗的最终兵器。看到临近暴走形态的千濑后，修次便……本作为根据高桥真的人气漫画改编的动画。监督为加濑充子，系列构成、脚本为江良至，制作公司为GONZO。

圆盘皇女
円盘皇女ワるきゅーレ

放映时间：2002年7月—2002年9月

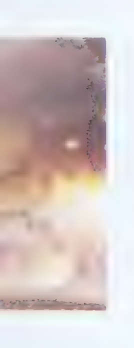
从祖父那里继承经营公共浴场的高中生时野和人，某天被卷入掉落到店里的UFO事故中而丧命。在这紧要关头，乘坐UFO的瓦尔哈那星的公主瓦尔古雷将自己“灵魂”的一半分给了和人，使之复活。然而瓦尔古雷付出的代价则是身体和心灵都向着幼女化发展了。就这样，瓦尔古雷与和人一起生活在了一起……瓦尔古雷与和人进行接吻后短时间内会恢复到原来的公主样子。通过这个设定，使得作品一些场景透露出来两人间有着青梅竹马感情和暗恋中有着少女情怀的爱情喜剧成分。

朝雾的巫女
朝霧の巫女

放映时间：2002年7月—2002年12月

原作为宇河弘树创作的漫画。本作每集15分钟时长，并且与其他作品一起播出。高中少女稗田柚子家住在神社里。她非常喜欢青梅竹马的天津忠

千濑两人生活在在北海
遭遇到了神秘的敌人的
次看到了变身形态的千
备着众多武器与敌人战
走形态的千濑后，修次
人气漫画改编的动画。
、脚本为江良至，制作



02年9月
共浴场的高中生时野和
的UFO事故中而丧命
的瓦尔哈那星的公主瓦
半分给了和人，使之复
价则是身体和心灵都向
瓦尔古雷与和人一起生
和人进行接吻后短时间
。通过这个设定，使得
间有着青梅竹马感情和
喜剧成分。

02年12月
漫画。本作每集15分
一起播出。高中少女稗田
喜欢青梅竹马的天津忠

寻，但是一直不肯坦率的表现出来。忠寻是审判神能力的继承者。他的工作是狩猎出现在学校的怪物，学校为了自卫而成立了巫女委员会。柚子之后便开始与委员会的伙伴们一起对抗出现的怪物。

驭龙少年
ドラゴンドライブ

放映时间：2002年7月—2003年3月

根据佐仓贤一创作的漫画为原作改编的SF战斗动画。做什么事情都半途而废的大空零士有一天被青梅竹马的雪野麻衣子带到了食品店龙宫城里。在那里，流行着一款玩家们操纵龙来战斗的虚拟游戏“DRAGON DRIVE”。被这个游戏所吸引的零士在得到了一条属于自己的龙后，便被卷入了众多奇妙的冒险中。

萩萩公主
プリンセスチュチュ

放映时间：2002年8月—2003年5月

佐藤顺一担任总监督的一部以芭蕾舞和魔法为主题的动漫作品。在金冠学园学习芭蕾舞的小鸭，某一天意想不到地变成了一只鸭子。之后她面前出现了一位神秘的老人，并告诉她“只有变成传说中的‘萩萩公主’，帮助王子找回遗失的心之碎片并解救出王子后，才可以恢复女孩子的容貌”。于是，变身成为萩萩公主的小鸭，能否为了解救王子而努力呢？

陆上防卫队
陸上防衛隊まおちゃん

放映时间：2002年7月—2002年12月

根据创作过《纯情房东俏房客》和《魔法老师》的赤松健原作的同名漫画改编的动画。200X年，巨大的“可动玩偶”突然从宇宙降临到日本。日本的防卫队做出了“要对抗如此可爱的东西。不用可爱的东西是不行的”的决断后。三位少女真绪、美空、西维亚接到了出动命令。本作为描绘8岁的女孩子们大活跃的美少女喜剧作品。

大头狗仔队
ふぉうちゅんドッグす

放映时间：2002年7月—2003年3月

以“狗狗占卜”而登场的狗狗角色们为视角制作的动画。被小爱家领养的法国蓝色斗牛犬阿莱克斯。每天过着幸福的生活。某一天它的生活被小爱的失踪而彻底打乱了。踏上寻找小爱旅途的阿莱克斯化名为弗兰迪，并且在途中遇到了各种各样的狗。

魔王但丁
魔王ダンテ

放映时间：2002年8月—2002年11月

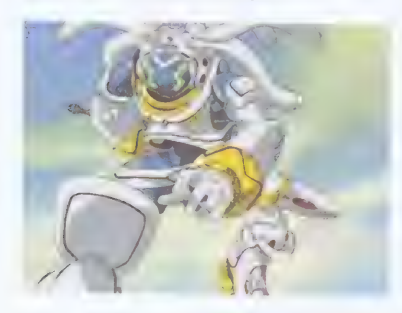
永井豪原作的SF传奇作品。监督为前岛健一，系列构成、脚本为上原正三。大学生宇津木凉在登山的途中，不小心使被封印的魔王但丁复活了。被但丁吃了的凉，反而夺取了但丁的身体。正在为自己变成了魔王而烦恼的凉，从美杜莎那里得知了人类与恶魔的过去，于是变成恶魔的凉便与其他恶魔们向人类展开了挑战。

返乡战士
OVERMANキングゲイナー

放映时间：2002年9月—2003年3月

伴随着地球环境的恶化，在不久的将来人类开始在圆顶形的都市国家多姆波利斯中生活。长期闭门不出的游戏冠军盖纳，由于捏造的罪名被投入监狱，在那里他认识了一个名叫该隐的青年。该隐是从多姆波利斯逃出的行动“返乡行动”的承包商，盖纳在和他一起越狱之前启动了机器人“超限人”。盖纳给他的超限人起名“王者盖纳”，操纵着它一次次地为返乡行动提供协助。在与阻止返乡行动的西伯利亚铁路警备队战斗，以及和各种各样富有个性的人的相遇的过程中，盖纳作为一个人类

成长了很多。本作是《∀高达》之后时隔两年半，由富野由悠季总监督和SUNRISE制作的系列电视动画。另外，之后创作了《Code Geass 反叛的鲁路修》《革命机valvrave》等作品脚本的大河内一楼担任了本作的系列构成。



钢铁侦探

ヒートガイジェイ

放映时间：2002年10月—2003年3月

本作是由SUNRISE制作的原创动画作品。在被大海所包围的人工都市PSEUDO里，有一个可以事先察知犯罪并防患于未然的都市安全管理局特务科。在那里工作的大助和伙伴JAY，组成搭档保护城市里人们的安全。JAY是作为特例被制造出来的智能机器人，在做出非常剧烈的运动后，为了散热会从人工皮肤下面出现排气口，有大量的水蒸气喷出来，所以被称作“HEAT GUY”。两人作为搭档解决了城市里发生的种种事件。赤根和树担任了本作的原作、监督、系列构成3项工作，角色设计由结城信辉负责。

公主候补生佑希

ぷちぷり＊ユーシィ

放映时间：2002年9月—2003年3月

本作以生活着龙和妖精们的幻想世界为舞台，描绘了开朗元气的少女佑希的恋爱、梦想以及冒险的童话故事。为了解决从10岁开始不管过了多少年身体都没有成长的烦恼，佑希以成为白金公主为目标，决意加入公主学堂。在这里佑希遇到了魔界、灵界、天界、妖精界的公主们，在学校里学习，在不可思议的店里打工，经历了种种试炼之后，她与公主们之间建立了深厚的友谊。本作监督为大家雅彦，由庵野秀明负责监修。

攻壳机动队

攻殻機動隊STAND ALONE COMPLEX

放映时间：2002年10月—2003年11月

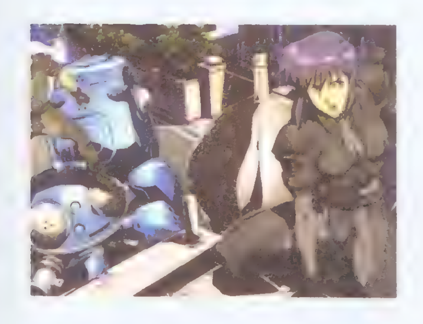
故事发生在网络高度发达，人类可以直接将意识潜入数位网络之中的未来。为了对抗在科技发达的世界里发生的越来越复杂化的犯罪，以使用电子脑和强悍的义肢的草薙素子为首的少数精锐整编成的公安9课，以“攻壳机动队”之名活跃在对抗犯罪的第一线。以士郎正宗的人气科幻漫画为原作改编制作的系列电视动画。

草薙素子和公安9课的其他成员的基本设定，在原作和押井守监督的剧场版《GHOST IN THE SHELL》里是一样的。但是这些故事中的关键人物“人形使”和草薙素子没有见面，两者之间是以平行世界为舞台进行的设定。

故事以贯穿系列的巨大谜团和围绕其发生的种种事件与政治悬念为核心，体现现代社会的种种社会问题也是其特征之一。

2002年播出的系列第1作中，剧情主要围绕着不治之症“电子脑硬化症”的医疗丑闻，以及与将其揭发出来的天才黑客“笑脸男”之间的战斗而展开。2004年播出的系列第2作《攻壳机动队 2nd GIG》中，描绘了名为“个别的11人”的恐怖分子的出现，和日本政府作为劳动力召唤来的难民们的对立为起因发生的国家危机。其后，又以少子高龄化为背景，制作了讲述草薙素子离去之后新生的公安9课挑战新的谜之事件的故事《攻壳机动队 S.A.C. — Solid State Society》。

本作在Sky PerfecTV!的收费频道“Perfect Choice”上以每月2集的形式进行了电视首播。之后又在日本电视台的深夜档等栏目中进行了重播。



野狼前锋
ハングリーハート WILD STRIKER

放映时间：2002年9月—2003年9月

讲述了虽然有作为前锋的才能，但由于天才哥哥所带来的压力而放弃了足球的主人公叶恭介的成长的足球动画。原作是《足球小将》的作者高桥阳一。在某些章节中还有J联赛现役球员客串出场，特别是中山雅史在第24集中出场扮演自己，角色本身的巨大人气和出色的后期配音，使本作的人气猛然高涨。

推理之绊
スパイラル～推理の絆～

放映时间：2002年10月—2003年3月

以城平京原作、水野英多作画的同名漫画为原作改编的动画作品。主人公鸣海步的哥哥鸣海清隆在警视厅中被叫做“神之头脑”，可是他在留下“我去追查诅咒之子的秘密”的话之后就失踪了。有着不输给哥哥的头脑，但是一直活在哥哥的阴影中心怀自卑感的步，不得不面对接下来发生的一系列事件。在推理故事中，加入了拥有超能力的孩子等幻想要素的神秘推理类作品。

阿波特战记五九
アソボット戦記 五九

放映时间：2002年10月—2003年9月

本作是作为爱贝克思所发起的MediaMix企划的一部分而制作的动画作品。遥远未来的地球，被人类所创造出来的能够独立思考的机器人“阿波特”所支配着。经过了1000年的冷冻冬眠终于醒来的救世主三藏和阿波特五九（悟空）为了拯救世界开始了以日本为目标的旅途。一部以《西游记》为原型的冒险活剧类幻想作品。

超重神GRAVION
超重神グラヴィオン

放映时间：2002年10月—2002年12月

西历2041年，来历不明的敌人“外星异种”破坏了各个行星上的基地，进而对地球发起了侵略。事先预见到这种情况的大富豪克莱因·桑德曼组织了武装战队——地球战骑队，天空侍斗牙等6名少年乘坐巨大合体机器人“Gravion”击退外星异种。由在机器人作画方面非常有名的大张正己担任本作的原作和监督，GONZO进行的动画制作。2004年播出了本系列的第2期动画。

灰羽联盟
灰羽連盟

放映时间：2002年10月—2002年12月

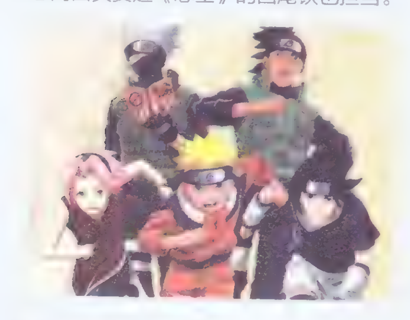
有一群拥有灰色羽翼的特殊的少年少女们，他们被称为灰羽。本作即是以灰羽所生活的城市栗城为舞台，安倍吉俊所创作的幻想作品。落下是一个新生的灰羽，到不知何时才会到来的离巢为止，她都要在被叫做老房子的家里和其他灰羽们共同生活。落下由于自己背负的罪不能离巢，成为了带罪状态。作为她前辈的灰羽砾也是带罪状态。落下知道有人可以拯救自己，将自己从自己所背负的罪中解放出来，然而砾还要继续忍受自己所犯之罪的苦痛。落下为了帮助她，拼命伸出了援手。

火影忍者
NARUTO-ナルト-

放映时间：2002年10月—2007年2月

本作的原作是岸本齐史的人气长篇漫画。主人公漩涡鸣人是忍者学校的吊车尾，但实际上在鸣人的身

体里，封印着曾经袭击村子的九尾妖狐。虽然鸣人是一个问题儿童，但是他得到了一个好老师伊鲁卡的教导，为了实现成为村子里忍者的首领——火影的伟大梦想，勤勉地进行着修行。第1部动画结束之后，共播出了包括原创剧情在内的220集。之后制作的续集动画《火影忍者疾风传》一直播出至今。本作的制作公司是Studio Pierrot，角色设计一职根据原作者的意向由负责过《忍空》的西尾铁也担当。



花田少年史

花田少年史

放映时间：2002年10月—2003年3月

以昭和中期的乡村为舞台创作的灵异喜剧片。以被小型卡车撞到为契机，故事的主人公花田一路变得可以和幽灵接触。讲述了为了让一个接一个出现的幽灵安心成佛，而四处奔走的一路的故事。

本作的原作是一色真人的同名漫画。虽然本作的角色和世界观都带有家庭向作品的风格，淘气的孩子们所引发的种种事件也十分有趣，但是在其中也正面描写了面对所有人都不得不直面的“死亡”这一沉重话题。在2003年的东京国际动画博览会上，本作获得了电视动画部门最优秀作品奖。

轰炸超人

ボンバーマンジェッターズ

放映时间：2002年10月—2003年3月

以HUDSON的动作游戏为原作改编制作的动画作品。主人公是10岁的见习弹珠人白宝，他一直憧憬着传说中的弹珠人的哥哥穆迪。哥哥穆迪担任着宇宙里独一无二的宝物守备队“捷达斯”的领队，但是却在半年前突然失踪了。白宝成为了捷达斯的一员，以觊觎着重要的宝物的希基军团为对手进行战斗。

闪灵二人组

ゲットバッカーズ-奪還屋-

放映时间：2002年10月—2003年9月

由青树佑夜原作、绫峰栏人作画，在《周刊少年Magazine》（讲谈社刊）上连载的同名漫画为原作改编的作品。拥有可以让视线交汇的人产生1分钟幻觉的能力的美堂蛮，和曾经是黑社会团伙头目的天野银次。有着复杂过往的二人以新宿为据点，经营着负责夺回被夺走的东西的“夺还屋”，不断解决在街上发生的种种事件。

钓鱼迷日记

釣りバカ日誌

放映时间：2002年11月—2003年9月

以山崎十三原作、北见健一作画的人气漫画改编的动画，本系列的真人电影已经成为日本的国民性系列作品。系列构成由隅泽克之、川崎良担当。对于升职发财一直不感兴趣的工薪族滨崎传助，通过钓鱼认识了一个老年男子，可实际上这个人竟是他工作的公司的社长铃木一之助！描绘了两人间奇妙的关系和每天的发生的事情的幽默作品。

决斗大师

デュエル　マスターズ

放映时间：2002年10月—2003年4月

以对战型卡牌游戏《决斗大师》的世界观为基础，由在《快乐快乐月刊》（小学馆刊）上连载的松本茂信的漫画改编的动画。沉迷于决斗大师比赛的主人公切札胜武结识了各种各样的决斗者，在“决斗的神殿”积累经验勤奋修行，但是有时他也会陷入无法决斗的状态。后来胜武决定走遍世界，在决斗的世界里闯荡一番，让自己获得锻炼和成长。本作之后又进行了系列化制作，以胜武的弟弟胜太为主人公展开了新的系列故事。

天使特警
キディ・グレイド

放映时间：2002年10月—2003年3月

GONZO制作的原创动画作品。

故事背景设定在人类实现宇宙旅行已经有几个世纪的世界。在处理各行星间和组织的诸多问题的机构GOTT中，有两个拥有特殊能力的美少女艾克蕾尔和琉米爱尔，本作即是描绘了她们的一次次华丽行动的科幻机械动作故事。本作是曾在《机动战舰抚子》和《地球守护者》中担任角色设计的动画制作人后藤圭二的第一部监督作品。

钢琴恋曲
PIANO

放映时间：2002年11月—2003年1月

以同名广播剧为基础制作的青春动画，角色设计由负责过《我的女神》的藤岛康介担任，为主人公野村美雨配音的声优川澄绫子还担当了主题曲的作曲和钢琴演奏。主人公是中学二年级学生野村美雨，她由于身边的人们都已经决定了出路而感到不安，对于恋爱、友情、未来的不确定感到烦恼。描绘了多愁善感的美雨被钢琴渲染的多姿多彩的青春期故事。

神世纪传Mars
神世紀伝マーズ

放映时间：2002年10月—2003年2月

和《六神合体》一样以横山光辉的漫画《MARS》为原作制作的第3部科幻动画。尽管本作的改编十分忠实于原作的剧情，但也有也有原创角色的登场和故事的结局等作出修改的部分。讲述了外星人为了毁灭地球而留在地球上的人造人玛兹觉醒后，反抗带着同样使命而来的6个监视者的故事。动画中出现了各种各样的被操纵的机器人激烈交锋的场景。

狼雨
WOLF'S RAIN

放映时间：2003年1月—2003年7月

在处于冰河期之中，生物濒临灭绝的星球上，人们正在贵族的支配下艰难地生活着。被认为已经灭绝的传说之兽——狼，骗过人们的眼睛，变成人类的样子融入在人类社会中生活。一匹名叫狼牙的狼，寻找着在这个世界上某处存在的乐园，以及能够引导人们到那里去的幻之“月之花”。狼牙后来遇到了狼爪，狼髭和狼嚎等狼伙伴，以及贵族用月之花制作出来的少女捷莎，和他们一起开始了向着乐园的旅程。本作是由BONES制作的原创动画作品，有很多《星际牛仔》的制作成员参与到了本作的制作中。

小猫当当
げんき げんき ノンタン

放映时间：2002年11月—2002年12月

本作是一部在主人公小猫当当和动物伙伴们一起玩耍的过程中学习知识的教育类动画。原作是清野幸子的人气绘本《当当》系列。1992年在富士电视台的儿童节目中以《和当当一起》为题制作了赛

璐珞动画，而这一作则是作为单独的3DCG系列播出。是一部可以让活泼好动的孩子们，在最喜欢的玩耍中学习知识的动画作品。

星空防卫队
ストラトス・フォー

放映时间：2003年1月—2003年4月

以遭受种种天体灾害的未来地球为舞台，讲述了联合国的彗星迎击部队中，以成为“陨石清道夫”为目标的少女们的奋斗故事的科幻动画。在描绘作为舞台的冲绳岛下地岛机场时，得到了航空自卫队的全力协助。另外，以实际存在的航空飞机为基础创作出来的陨石清道夫机，和非常贴近真实的迎击作战的管制描写等，本作中这些非常严谨的内容获得了好评。受此影响后来又制作了共10集的续篇OVA动画。

奇钢仙女
奇鋼仙女ロウラン

放映时间：2002年11月—2003年5月

在未来的日本存在两大组织——政府为维护和平而成立的ASY，以及在暗中操纵日本的神秘组织城护众。在一次双方对峙之时，一位浮在空中的少女出现在了众人眼前。这个自称“楼兰”的少女没有过去的记忆，是具有双重人格的战斗生命体。本作由钢吉斯进行原作的创作，原案由平野俊宏和会川升担当。

口袋妖怪超世代
ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

放映时间：2002年11月—2006年9月

本作是《口袋妖怪》的续集作品。结束了在城都地区的旅程的小智和皮卡丘，开始了在丰源地区的旅程。在那里小智也认识了许多未知的口袋妖怪，以及新的伙伴小遥和小胜等人。本作中加入了很多原作游戏的要素，比如加入了新元素的口袋妖怪比赛，以及在关都地区和开拓之脑展开对战的“对战开拓区篇”等。

超人巴洛姆
バロムワン

放映时间：2002年12月—2003年3月

将20世纪70年代斋藤孝雄的特摄电视剧作品以动画的形式重新制作的作品。监督为富永恒雄，系列构成和脚本由田口成光负责。中学生白岛健太郎和木户猛通过网上突然出现的名为酷普的影像获得了手镯和谜之头盔等道具，从而变身成为正义的超人巴洛姆，合力与邪恶的爪牙操纵的巨大怪物战斗。

怪盗MOUSE
MOUSE

放映时间：2003年1月—2003年3月

赤堀悟原作、坂场广志作画的色气恋爱动作漫画改编的深夜档动画。原作连载于《Young Animal》（白泉社刊）。主人公是担任高中美术教师的大学生音无宙太，但其实他的真实身份是想要的目标一定能偷出来的、被称为“MOUSE”的大怪盗，而且Mouse还有明、弥生、叶月3个美女追随相伴。今天Mouse也看准了猎物准备行动……

冒险者
冒険者-THE MAN WAS FROM SPAIN-

放映时间：2002年11月—2003年3月

为了纪念哥伦布到达美洲大陆500周年，意大利和日本共同制作的传记动画的日语版。描绘了哥伦布从15世纪在意大利热那亚度过的少年时代，到他横渡大西洋发现新大陆回国为止波澜壮阔的半生。虽然本作是一部历史动画，但是在剧情中加入了趣味性，是一部让观众也能感受到海洋冒险的魅力的家庭剧集。

少女十七减十一
ななか6/17

放映时间：2003年1月—2003年3月

本作的主人公是成绩优秀但是性格过于冷静的17岁女高中生雾里七华，某次她受到从台阶上落下时的冲击的影响，变成了心智只有6岁的孩子“小七”。和七华青梅竹马的不良少年风原稔二，为了对周围的人保守住她的秘密拼尽全力，因为稔二以前总是被七华所照顾，现在就不得不每天窘迫地跟着到处惹麻烦的小七负责照顾她。本作的原作是八神健的恋爱漫画。有1集动画在电视上未播出，后来被收录在了DVD里。

魔法使的条件
魔法遣いに大切なこと

放映时间：2003年1月—2003年3月

故事发生的背景设定在“魔法使”成为一种国家公务员的现代日本。本作的制作风格较为贴近现实，忠实地再现了当时的涩谷和下北泽的街道原貌。故事的主人公是18岁的少女菊池梦，她为了取得魔法使的资格，从故乡的远野来到了东京，在指导员小山田雅美的手下作为助手进行工作。但是，在成为魔法使的道路上，梦遭遇了魔法使工作所面临的种种困难，在烦恼中探索着前进的道路。

激斗战车Nitro
クラッシュギアNitro

放映时间：2003年2月—2004年1月

转校生真羽胜从谜之英雄激斗之子手中获得了一辆激斗战车，然后他作为赛车手及第二代激斗之子，踏出了人生中最重要的一步。本作中的激斗战车与前作相比更具未来气息，背景设定也和生活联系更加紧密。作为系列动画的第2作，本作剧情非常滑稽有趣，战车对决也更加华丽。网野哲郎出任本作监督。

机甲露宝
出撃！マシンロボレスキュー

放映时间：2003年1月—2004年1月

以万代的机器人玩具系列“Machine Robo”为基础制作的系列电视动画的第3部作品，于前作《新天威勇士》完结之后时隔15年制作。担任本作监督的是制作了《妖精的旋律》等作品的神户守。故事讲述的是，在不久的将来，允许拥有特别力量的孩子尽早就职的“特殊才能育成法”被制订出来。让有自主思维的机器人和有才能的孩子组成搭档，以从灾害中保护人们为目的的成立了特别机关“救难特警队”，围绕其中富有个性的角色们的展开了各种有趣的故事。

魔兽战线
魔獣戦線THE APOCALYPSE

放映时间：2003年2月—2003年5月

永井豪的助手出身、以《盖塔号》《极道兵器》为人所知的石川贤的代表作之一，在《周刊少年Action》（双叶社刊）上连载的《魔兽战线》的动画化作品。描绘了迎来了冲击性的结局的原作故事结束数年之后的世界。在为了治愈受伤的身体而隐居起来的来留间慎一的心里，响起了一个少女的喊声，她到底是谁呢……

王室近卫队
L/R-Licensed by Royal-

放映时间：2003年1月—2003年3月

故事发生的舞台是邻接英格兰的岛国——王立国家伊修塔尔。描绘了罗·里肯巴克和杰克·哈弗纳两位特工为了应对国内发生的种种事件而一展身手的现代风格的动作动画。主人公的名字来自于披头士乐队所使用的吉他和贝司的牌子，另外本作中还使用了很多诸如爵士乐等西方音乐，使得本作带有强烈的英伦风格，成为一部别具一格的作品。

高机动幻想
ガンパレード・マーチ~新たなる行軍歌~

放映时间：2003年2月—2003年4月

以模拟游戏《高机动幻想GUNPARADE MARCH》为基础制作的动画作品。在大约半世纪

流行书籍杂志：《RAIJIN COMICS》（新潮社）、《Voice Newtype》（角川书店）/流行日本电影：《回归者》/流行玩具：战斗弹珠人（TAKARA）

前突然出现了被叫做“幻兽”的谜之生物体，人类被它们驱逐出原来的家园，生存的范围只剩下日本等寥寥几个地区。由于日本政府所发布的特别征兵命令，以速水厚志为首的少年少女们，搭乘着人类最后的王牌“人形战车HWT”与幻兽展开了战斗。

空霸
エアマスター

放映时间：2003年4月—2003年9月

以柴田原作的人气格斗漫画改编的动画作品。本作监督为西尾大介，系列构成为横手美智子。故事的主人公是传说中的街头格斗者、在格斗中连战连胜保持不败的“空霸”，而她的真实身份居然是女高中生相川摩季。虽然有很多强者听到传闻前来向她挑战，但都被她在格斗中击败。摩季深深地沉迷于街头格斗之中的原因到底是什么呢……

宇宙星路
宇宙のステルヴィア

放映时间：2003年4月—2003年9月

22世纪，地球受到超新星爆发的影响遭遇了前所未有的大灾难。虽然人类后来实现了奇迹般的复兴，但是也必须为第2次冲击波做好准备。憧憬着宇宙的15岁少女片濑志麻进入了宇宙空间站“Foundation Ⅱ”，俗称“Stellvia”的宇宙学院。志麻和同伴们一起努力地参加着训练，但是，Stellvia逐渐卷入了各个行星圈之间的勾心斗角中。

负责本作动画制作的是XEBEC。监督、系列构成由佐藤龙雄担任，宇野诚负责角色设计。

星际少年队
E'S OTHERWISE

放映时间：2003年4月—2003年9月

在SQUARE-ENIX旗下杂志《月刊GFantasy》上连载的结贺悟的漫画改编的动画作品。动画制作由Studio Pierrot担当。由于上世纪末的第三次世界大战，世界遭到了前所未有的破坏，其结果就是国家这一政治构架崩溃了。在这种背景下，戒·玖堂得知了自己所属的超能力者组织——阿修罗姆背后所隐藏的真相，为了阻止它的野心而站了出来……

百变之星
カレイドスター

放映时间：2003年4月—2003年9月

讲述了少女苗木野空以登上世界顶尖的娱乐集团“万花筒剧团”的舞台为目标，克服种种困难成长起来的励志故事。由曾经监督过《美少女战士》的佐藤顺一担任原案和监督，GONZO负责动画制作的原创动画作品。动画以比较少见的杂技团为舞台，讲述了女主角的奋斗和与她的对手们激烈竞争的故事。很有佐藤监督风格的催人泪下的演出获得了很高的评价。因此在动画播出结束之后，又制作了3部OVA动画。

冒险游记Pluster World
冒険遊記プラスターワールド

放映时间：2003年4月—2004年3月

故事发生在曾经和平的超星世界。由于有着黑暗野心的魔星人的出现，超星世界被笼罩在一片黑暗之中。虽然后来和人类合体的超星人们，成功地将魔星人封印了，然而……本作是在东京电视台上播出的原创系列电视动画。还发行了由TAKARA（现TAKARA TOMY）推出的本作的游戏和手办等，开展了一系列媒体组合宣传。

天使怪盗
D · N · ANGEL

放映时间：2003年4月—2003年9月

由杉崎由绮琉的同名漫画改编的动画。主人公丹羽大助是个容易害羞的普通中学生，受到对喜欢女孩子思念的激发，就会变身成为传说中的大怪盗——Dark。实际上他们一族代代都是Dark的宿主，是拥有着恋爱的感情激昂时就会变身的恋爱遗传基因的血

脉。然后，追捕Dark的警察的指挥者竟然是大助的同级生日渡怜，其实他的体内寄宿着与Dark相对的Krad，两人之间复杂的因缘就此拉开了帷幕。

成惠的世界
成恵の世界

放映时间：2003年4月—2003年6月

丸川友广的漫画作品改编的动画。描绘了平凡的少年和节俭的外星人少女之间的恋爱故事的科幻恋爱喜剧。中学生饭冢和人在被一种神奇的外星生物袭击的时候，被自称是外星人的怪人七濑成惠所救，对成惠一见钟情的和人向她提出了交往的请求。然而，她真的是来地球调查的外星人和地球人所生的外星混血儿。

妄想科学美少女
妄想科学シリーズ ワンダバスタイル

放映时间：2003年4月—2003年6月

没有人气的偶像组合“混合果汁”为了成为人气明星，提出了举办人类第一次在月球表面演唱会的计划。而把她们送上月球的是只有13岁但知识极其丰富的少年科学家九十九科学。他的想法是不使用化石燃料，进行一次环保的月球旅行。混合果汁每次都被他乱来的起飞方式搞得狼狈不堪。本作是Wonderfarm的跨媒体多平台企划的一环。

金童卡修
金色のカッシュベル!!

放映时间：2003年4月—2006年3月

以雷句诚创作的同名漫画为原作改编。某一天，在拥有天才头脑的中学生高岭清磨面前，突然出现了一个谜之少年卡修·贝尔。他没有过去的记忆，还带着一本红色的魔法书，只要清磨读了上面的咒文，他就会发出强力的电击，是个相当奇怪的孩子。最初清磨对卡修心存警戒，但后来两人的关系变得很好。在他们两人面前，同样携带着魔法书的敌人一个接一个出现。原来卡修其实是魔物之子，被迫参加了决定魔界之王宝座归属的战斗。怀抱着“成为慈悲的王者结束战斗”的愿望，卡修和清磨加入了这场战斗。

魔侦探洛基
魔探偵ロキ RAGNAROK

放映时间：2003年4月—2003年9月

以木下樱创作的同名漫画为原作改编。掌管恶作剧与欺诈的邪神洛基由于作恶多端被最高神奥丁流放到了人间。洛基服从于奥丁“消除寄生于人类心中的魔就让你返回神界”的命令，作为燕雀侦探社的少年侦探，和身为推理小说爱好者的助手大堂寺茧良一起，解决在人间发生的种种事件。

索尼克X
ソニックX

放映时间：2003年4月—2004年3月

原作是世嘉引以为傲的超人气动作游戏《索尼克》系列。讲述了其中的主人公——超音速刺猬“音速小子索尼克”的一系列冒险故事的动画作品。在和邪恶的天才科学家弹头博士战斗的过程中，音速小子索尼克无意间启动了谜之机器。随后发生了时空的歪曲，索尼克也被吸入其中……

人间交叉点
人間交差点～HUMAN SCRAMBLE

放映时间：2003年4月—2003年6月

由矢岛正雄原作、弘兼宪史作画的人气漫画，继电视剧、电影之后被改编成为电视动画。本作监

督为久米一成。以一集一个故事的形式，通过不时加入幻想要素的剧情，描绘出现代社会人际关系的微妙之处，讲述人与人之间的交流的心灵故事。本作中每一集的主人公由反町隆史、唐泽寿明、竹野内丰等人气演员出演，也引发了人们的热议。

人鱼的旋律
マーメイドメロディーぴちぴちピッチ

放映时间：2003年4月—2004年3月

以“人鱼公主”为原型的女性变身英雄作品。人鱼公主露西亚，在人类世界遇到了少年堂本海斗并喜欢上了他。但是敌对的水妖一族，以露西亚所持有的珍珠为目标，向他们发起了攻击。露西亚和伙伴波音以及莉娜一起，变身之后与敌人的刺客们战斗。露西亚等人的“战斗方式”就是展现歌唱场景的精彩场面。本作中的敌人有着害怕美好的歌声，会被主角们的歌唱所击退的设定。之后本作的续篇系列动画也进行了制作。

铁臂阿童木2003
ASTRO BOY 鉄腕アトム

放映时间：2003年4月—2004年3月

本作是手冢治虫原作的漫画《铁臂阿童木》的第3次制作成动画作品，是由此前担任真人电影监督的小中和哉负责监督的第一部动画作品。由于索尼影业参与了本作的制作，美国的脚本家也参与到了脚本的创作中。与之前的两作相比，本作的主题更为严肃，人类对拥有心灵的机器人阿童木的出现感到恐惧，他们究竟该如何与机器人共存，描绘了双方从对立到全面冲突，再到和睦相处的过程。

最终流放
LAST EXILE

放映时间：2003年4月—2003年9月

故事发生在处于拥有各种超级技术的“基尔特”的管理之下，被巨大的飓风“伟大风暴”分隔开的两个国家安那托勒和度西斯日复一日地争斗着的世界普雷斯提欧。主人公克劳士和拉薇使用在安那托勒广泛普及的小型飞行器“先锋艇”做着运输生意，梦想着什么时候能够穿越伟大风暴。某一天，他们从工作伙伴那里接手了把名为艾儿薇丝的少女送到某艘船上去的工作，从此与一场令世界动乱的战斗扯上了关系……负责本作制作的是曾经创作出很多人气作品的动画制作公司GONZO。本作作为GONZO成立10周年的纪念作品，是一部以充满蒸汽朋克感觉的世界观和各种机械为特色的原创科幻动画。在这部作品中，出现了很多诸如先锋艇和空中战舰等飞行载具。将一个在空中生活、战斗已经成为人们的日常生活的世界，由前田真宏和小林诚等实力派制作人展现在观众面前，他们完善了这一架空世界的社会结构，创造出了一个具有真实性的异世界。从本片的一大看点——敏捷的先锋艇之间的空战中也能看出本作在空战描写中的考究。特别是本片中多次出现了，主人公克劳士展示自己的得意技——高难度飞行技术“英麦曼回旋”等值得一看的场景。2011年，在本作完结8年以后，又制作完成了续篇动画《最后流亡—银翼的法姆—》。

灌篮少年
DEAR BOYS

放映时间：2003年4月—2003年9月

瑞穗高中篮球部，由于部员藤原拓弥过去发生了暴力事件，部员减少到了4人，现在正面临着废部的危机。就在这种情况下，以转校生哀川和彦的入部为契机，成员们再度开始了奋斗。在再次展开社团活动

废弃公主
スクラップト

放映时间：2003年

榊一郎的轻小说

主，被预言是带来

杀掉，但实际上她

贮金大作
コロッケ!

放映时间：2003年

主人公薯饼是

的钱币的少年贮金

活，魔神贮金王就会

望。薯饼为了让死去

旅程。不久，薯饼就

可以获得大量禁币的

奇诺之旅
キノの旅-the Be

放映时间：2003年

复一日地争斗着的世界普
…使用在安那托勒广
…”做着运输生意，梦想
…某一天，他们从工
…薇丝的少女送到某艘
…令世界动乱的战斗扯上
…是曾经创作出很多人气
…。本作作为GONZO成
…部以充满蒸汽朋克感觉
…原创科幻动画。在这部
…舰和空中战舰等飞行载
…已经成为人们的日常生
…等实力派制作人展现
…天空世界的社会结构，
…世界。从本片的一大看
…战中也能看出本作在空
…中多次出现了，主人公
…难度飞行技术“英麦
…2011年，在本作完结8
…《最后流亡—银翼的

…员藤原拓弥过去发生了
…，现在正面临着废部的
…校生哀川和彦的入部为
…，在再次展开社团活动

的过程中，部员们心中压抑的全国制霸的梦想，慢慢地再次觉醒。原作是《月刊少年Magazine》（讲谈社刊）上连载的八神浩树所著漫画作品。

废弃公主
スクラップド·プリンセス

放映时间：2003年4月—2003年10月

榊一郎的轻小说为原作改编的动画。本作监督是增井壮一，系列构成由吉田玲子担任，制作公司为BONES。15年前，在莱茵凡王国有一对双胞胎兄妹出生了。其中的妹妹，也就是这个国家的公主，被预言是带来灾祸的“毁灭世界的猛毒”而被杀掉，但实际上她以帕稀菲卡为名还活在世上。为了保护她，和她没有血缘关系的哥哥夏浓和姐姐克维尔与一次次袭来的暗杀者们展开了战斗。

贮金大作战
コロッケ!

放映时间：2003年4月—2005年3月

主人公薯饼是往存贮金箱里收集被称为“禁币”的钱币的少年贮金战士。据说用禁币贮满贮金箱的话，魔神贮金王就会现身并实现贮金战士的一个愿望。薯饼为了让死去的父亲复活，踏上了收集禁币的旅程。不久，薯饼就登上了一年召开一度的、优胜者可以获得大量禁币的“障碍生存战”的舞台。

奇诺之旅
キノの旅-the Beautiful World-

放映时间：2003年4月—2003年7月

以时雨泽惠一的人气小说为原作改编的电视动画。描绘了旅行者奇诺和会说话的摩托车艾鲁梅斯旅行的幻想作品。与采取短篇连载形式的原作一样，电视动画版也基本采用了一集一个故事的体裁。奇诺和艾鲁梅斯所访问的国家，有着各自不同独立的制度、技术和价值观等，他们和在那里生活的人们建立起了各种各样的关系。

铁守护者
ガドガード

放映时间：2003年4月—2003年9月

由GONZO和Amber Film Works合作制作的原创机器人动画。在未来地球上存在着一个城市“蓝色城区”，在那里的“夜之镇”上，在快递公司打工的主人公真田叶直意外地接触到了谜之物质“GAD”，之后GAD变化成了被称作“铁刚人”的人型机械。此后叶直卷入了各种围绕铁刚人的事件和战斗中。

兽兵卫忍风帖 龙宝玉篇
獣兵衛忍風帖 龍宝玉篇

放映时间：2003年4月—2003年7月

讲述了主人公——强大的流浪忍者牙神兽兵卫，卷入以隐藏有强大力量的秘宝为目标的争夺战的故事。本作沿袭了川尻善昭监督的剧场版动画《兽兵卫忍风帖》的世界观，是由以佐藤龙雄为首的新制作阵容所制作的番外篇。本作突出了兽兵卫的英雄特征，描绘出了他与使用各种奇妙忍术的忍者军团激烈的对决。虽然在描写中并没有刻意体现，但本作的情节还是带有浓厚的现实感。

流行漫画：《夏目友人帐》（绿川幸）/流行日本电影：《蜡笔小新：呼风唤雨 光荣的烤肉之路》《我们这一家》/流行点：—为什么呢—

机魂末世录
TEXHNOLYZE

放映时间：2003年4月—2003年9月

故事发生在与外界断绝联系，成为无处可去的人们的聚集地的无法地带流9洲。本作描绘了在荒废的街道上挣扎求生的人们的故事，是一部充满颓废气息的赛博朋克动画。标题中的“TEXHNOLYZE”是一种可以使机械和人体的融合的义肢技术，故事中的很多角色都将身体的各个部位进行了TEXHNOLYZE化，并以此来进行战斗。

四圣兽 圣兽降临篇
セイント・ビースト～聖獣降臨編～

放映时间：2003年5月—2003年6月

从学研的《女神Magazine》杂志上作为读者参加计划开始的漫画《天使的尾巴》中独立出来的作品。除了《圣兽降临篇》和《光阴叙事诗天使谭》的两部系列动画之外，还制作了OVA动画和广播剧CD等其他作品。在遥远的过去，宙斯任命了统帅地上的动物们的“六圣兽”。他们虽然肩负着特殊的使命，但也对逐渐偏离正道的命令感到了疑惑……

神奇的贝比
ワンダーベビルくん

放映时间：2003年4月—2004年2月

以石之森章太郎留下的未发表作品为基础制作成动画的作品。在NHK教育电视台《天才比托》节目的《比托大陆》环节中进行约7分钟时间的播放。在奇迹大陆上生活的贝尔奉父亲的命令来到人间居住。在那里他本来应该成为妖怪们的好榜样，但是由于不懂得分辨善恶，贝比每次都会把事情搞得一团糟……

侦探学园Q
探偵学園Q

放映时间：2003年4月—2004年3月

主人公少年侦探连城究进入了名侦探团守彦成立的侦探培训学校“DDS”，成为了其中的“Q班”的一员。究和拥有各种优秀能力的4个同学以成为团守彦的继承者为目标，时而互相竞争，时而互相协助，揭开了种种事件的谜团。

本作的原作和《金田一少年事件簿》一样都是由天树征丸和佐藤文也创作的漫画作品。

超级潜艇99
SUBMARINE SUPER99

放映时间：2003年5月—2003年7月

海洋研究所的所长和副所长在对日本海沟接连发生的奇怪事件进行调查的时候，遭到谜之潜水艇的攻击就此行踪不明。所长的孙子进乘坐着秘密建造的高性能潜水艇“超级潜艇99”，与水栖人的海洋帝国展开了战斗。终于得知了水栖人的秘密的进做出了抉择……本作的原作是松本零士在20世纪60年代创作的漫画《超级潜艇99》。

魔法留学生
ウルトラマニアック

放映时间：2003年5月—2003年11月

以吉住涉创作的魔法少女漫画为原作改编的电视动画。秀英中学2年级的立石亚由是一个看起来沉稳冷静美少女。但是其实这只是亚由为了引起最喜欢的架地哲士的注意而装出的样子。后来佐仓仁菜转学来到了亚由的班级，而她的真实身份竟是来自魔法王国的魔女！动画制作公司为苇PRODUCTION（现PRODUCTION REED），政木伸一担任监督。

一骑当千
一騎当千

放映时间：2003年7月—2003年10月

在关东的7所实力最强的高中，每天都在上演着霸权争夺战。主人公女高中生孙策伯符就是在这种

状况下，转入了这7所实力校之一的南阳学院。伯符在与先后出现的强敌们的战斗中，自身的实力也不断地得到了提升，然而之后又出现了一个更加强大的对手——南阳四天王之一吕蒙子明……

原作是盐崎雄二的同名漫画，以中国古典的《三国志》为原型，把武将们都转变成了现代的女高中生，是一部对历史进行了大胆改编的美少女格斗剧。监督为渡部高志，角色设计由以色彩鲜明艳丽的画风为特征的长谷川真也担当。

读或死
R.O.D-THE TV-

放映时间：2003年9月—2004年3月

以仓田英之的轻小说为原作，作为OVA动画的续篇制作的电视动画。

本作主人公是作家堇川奈奈奈，她在重要的朋友读子·利德曼失踪之后就不再执笔写书了。某一天由于奈奈奈的作品被拍成电影在香港上映，她奔赴香港参加签售会，在那里认识了担任她保镖的“三姐妹侦探社”的米雪儿、玛姬和阿尼塔。三姐妹拥有可以操纵纸的特殊能力，为了解决围绕着书发生的一系列事件每天开展着侦探活动。

死体兵
ダイバージェンス・イヴ

放映时间：2003年7月—2003年9月

故事发生在公元24世纪，在距离地球非常遥远的地方有一个宇宙空间站“Watcher's Nest”，来自超空间的异生物“Ghouls”从这里侵入了宇宙……本作作为深夜档动画被制作出来，在“动画魂”节目中进行了播放，是一部带有强烈恐怖元素的科幻动画。角色设计由曾负责OVA动画《菜菜子解体诊察书》等作品的山下敏成担任。

急救超人兵团
住めば都のコスモス荘 すっとこ大戦ドッコイダー

放映时间：2003年7月—2003年9月

以阿智太郎的轻小说为原作改编的SF喜剧。主人公樱咲铃雄所负责试用的商品，其实是外星人企业“糊里糊涂股份有限公司”开发的哟呵超人的变身腰带。为了进行银河联邦警察的装备测试，铃雄不得不变身成哟呵超人与犯罪者战斗。但是在他的宿舍——宇宙庄里住着的，都是竞争对手和犯罪者们，这些人在谁都不知情的情况下互相成了邻居。

初音岛
D.C. ~ダ・カーポ~

放映时间：2003年7月—2003年12月

由CIRCUS公司发行的恋爱冒险游戏所改编的电视动画作品。故事发生在开放着不谢的樱花的初音岛上，以这里的学校风见学园为舞台，讲述了主人公朝仓纯一与女主角们的恋爱故事。2005年7月开始，续篇《初音岛 S.S.》也进行了放送，这次是以《初音岛》的故事发生两年后为背景制作的原创故事。

高桥留美子剧场
高橋留美子劇場

放映时间：2003年7月—2003年9月

由人气漫画家高桥留美子在《Big Comic Original》（小学馆刊）上以相同的标题不定期连载的短篇系列改编的动画，监督为西森章。以每集一个故事的形式，讲述了包括幽默、恐怖、悬疑等各种题材的故事。在本作共13集动画完结之后，又播出了以《高桥留美子剧场 人鱼之森》为标题连续创作的第二部系列动画，讲述了以人鱼为主题的故事。

神魂合体

神魂合体ゴーダンナー!!

放映时间：2003年10月—2003年12月

公元2042年，巨型未知生物和人类的巨大机器人展开着战斗。日本的超级机器人Godnanner的驾驶员猿渡刚在战斗中失去了恋人。但是，与之相对，刚救下了一个少女的性命，那个少女的名字叫做葵杏奈。之后又过了5年，刚和杏奈开始共同从人类的敌人拟态兽手中守护地球的和平，和伙伴们一起战斗的日子。

本作激烈明快的节奏类似20世纪70年代的机器人动画的风格，其中“夫妻并肩战斗”这一独特的设定使其成为一部颇受关注的原创机器人动画。

蒲公英

ぽぽたん

放映时间：2003年7月—2003年10月

描绘了背负着在时间里流浪的命运的三姐妹小爱、小舞、小咪，与在过去和将来遇见的人们之间发生的故事。原作是同名美少女游戏，但是本作中三姐妹以外的设定和故事都是动画原创的。由于姐妹们无论过了多久都不会变老，因此会烦恼于在历经多年后如何与曾经是朋友的人们再会，本作的剧情中有很多类似这样的严肃内容。

星星公主

なるたる

放映时间：2003年7月—2003年9月

小学六年级的玉依椎名在暑假时回祖父母住的岛上探亲，在那里她遇到了星形的不可思议生物“星丸”。星丸的真实身份是能够和少年少女的意识连接，从而发挥出异能力量的“龙之子”。椎名操纵着龙之子，在与他人战斗的同时，也加深了对他们的理解……以鬼头莫宏的原作漫画的前半部分改编而成的动画作品。

复仇天使

AVENGER

放映时间：2003年10月—2003年12月

在未来的火星上，人们生活在众多圆顶都市中，以各都市的圆顶斗士的战斗来决定有限的资源的分配。

描绘了不属于任何都市的美貌的女斗士蕾拉・阿修雷和时隔8年在火星上出生的唯一的孩子——奈伊的旅程。故事中人们由于神秘的不孕现象而开发了玩赏用机器人“Doll”来替代孩子，这种破灭色彩浓厚的世界观正是本作的特色。

拜托了双子星

おねがい☆ツインズ

放映时间：2003年7月—2003年10月

《拜托了老师》的续篇系列，但是前作的角色在本作中都成了边缘人物，是一部基本不再包含科幻元素的全新故事。以做节目维持生计、独自生活的高中生神城麻郁的家里，突然出现了号称是和他自从出生就分开的双胞胎妹妹、两个类型完全不同少女——宫藤深衣奈和小野寺桦恋。麻郁虽然感到很困惑，但还是开始了3个人在一起的共同生活。

暗与帽子与书之旅人

ヤミと帽子と本の旅人

放映时间：2003年10月—2003年12月

以ORBIT制作的PC游戏为原作改编的动画。讲述关于了图书馆所管理的书，以及主人公在书中

南国少年

PAPUWA

失去了记忆，有着
上和大家过着热闹的

神枪少女

GUNSLINGER

放映时间：2003年

意大利政府以
“社会福祉公社”。
体有问题的少女进
体”并洗脑，令其
器的少女和管理
天才会结束的血腥
改编而来，原作冲
高的人气，不止在

…003年12月

…生活在众多圆顶都市

…战斗来决定有限的资源

…的美貌的女斗士蕾

…星上出生的唯一的孩

…人们由于神秘的不孕现

…Doll”来替代孩子，这

…是本作的特色。

…星

…3年10月

…系列，但是前作的角色

…是一部基本不再包含科

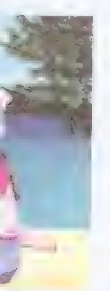
…、独自生活

…突然出现了号称是和他

…、两个类型完全不同

…华恋。麻郁虽然感到

…在一起的共同生活。



…书之旅人

…3年12月

…为原作改编的动画。

…，以及主人公在书中

的世界所经历的冒险的故事。凛然的美少女叶月对没有血缘关系的姐姐抱着超越姐妹的感情。某个夜里，当叶月正要向睡着的初美倾诉思念的时候，突然初美在她的眼前消失了。在这时出现了一只会说话的鸟，将叶月到带了图书馆。叶月为了找回姐姐，向着“书”的世界展开了旅程。

南国少年巴布华PAPUWA

PAPUWA

放映时间：2003年9月—2004年3月

《南国少年巴布华》的续集作品。本作并没有接着前作动画结束时没有讲完的剧情，而是作为原作漫画的续篇制作出来的全新作品。故事以第一巴布华岛毁灭之后出现的第二巴布华岛为舞台。拥有超能力的少年巴布华和不可思议的生物们，保护着失去了记忆，有着暴走危险的小太郎。小太郎在岛上和大家过着热闹的生活，快乐地成长着。

神枪少女

GUNSLINGER GIRLS

放映时间：2003年10月—2004年2月

意大利政府以收容残障者为目的成立了公益法人“社会福祉公社”。但实际上这个组织的工作是将身体有问题的少女进行强化，给予她们人工肉体“义体”并洗脑，令其从事反恐作战和暗杀任务。杀人机器的少女和管理她们的辅佐官，持续着不知道到哪一天才会结束的血腥的战斗。本作是根据相田裕的漫画改编而来，原作冲击性的设定、凄美的故事获得了很高的人气，不止在日本国内，在海外也引发了关注。

你所期望的永远

君が望む永遠

放映时间：2003年10月—2004年1月

AGE的恋爱冒险游戏为原作改编的动画。主人公鸣海孝之是高中三年级学生，正在和青梅竹马的速濑水月的好友凉宫遥交往。但是，遥由于交通事故陷入了失去意识的状态。当孝之沉浸在失意中时鼓励他的正是水月。3年后，就在孝之和水月成为恋人开始了新生活之时，他们突然得知了遥恢复了意识的消息。从此对3个人来说苦涩的日子开始了……

F-ZERO传说

F-ZERO ファルコン伝説

放映时间：2003年10月—2004年9月

任天堂的赛车游戏《F-ZERO》系列的动画化作品。23世纪未来，被叫做F-ZERO的赛车比赛非常流行。犯罪者兹达以这个比赛的奖金为目标参赛，而刑警龙为了与宿敌兹达做个了断也参加了比赛。但是，比赛背后还隐藏着牵扯到整个宇宙的巨大阴谋，龙和谜之赛车手猎鹰队长一起联手对抗这个阴谋。

银河铁道物语

銀河鉄道物語

放映时间：2003年10月—2004年4月

作为纪念松本零士50周年漫画生涯的集大成作品，以松本的杰作《银河铁道999》的世界观为基础制作的作品。故事以守卫银河铁道安全的空间铁道警备队（SDF）为舞台，讲述了加入SDF

流行日本电影：《东京教父》《茄子 安达卢西亚之夏》、流行书刊杂志：《凉宫春日的忧郁》（著作：谷川流，插画：伊东杂音）《月刊IKKI》（小学馆）

西里乌斯小队的主人公有纪学，在谜一样的美女蕾拉的守护下，经历了多次事件，改变了自身命运的科幻动画。在电视动画播出之后，又推出了OVA动画。

波波罗王国
ポポロクロイス

放映时间：2003年10月—2004年3月

1998年制作的动画《波波罗克洛伊斯物语》的续篇，以同名系列RPG《开始的冒险旅程》和《月之规章的冒险》为基础改编的动画。以波波罗克洛伊斯王国的勇者皮耶特罗的儿子，龙族、妖精族、人类3族混血的皮诺王子为主人公，讲述了皮诺和伙伴们在冒险的过程中，对抗试图统治王国的暗之精灵的故事

新选组异闻录铁
PEACE MAKER鐵

放映时间：2003年10月—2004年3月

幕末，处于混乱时代的京都。少年市村铁之助为了给被杀的双亲报仇而希望加入新选组，最终铁之助作为土方岁三的手下驰骋于幕末的战场。原作是黑乃奈奈绘的漫画《新选组异闻PEACE MAKER》。电视动画是以漫画的续篇的标题进行的放送，内容却是接着动画《新选组异闻录》进行的。

铳墓
Gungrave

放映时间：2003年10月—2004年3月

在贫民窟长大的布兰登和哈利在黑社会组织里飞黄腾达。沉溺于权力中的哈利为了成为组织的老大，背叛并射杀了布兰登。但是布兰登凭借将死人改造为强力兵器的技术复活，以毕扬德·查·古雷夫为名，为了阻止哈利向组织发起了挑战。以同名动作游戏为原作改编，发掘了主人公与友情相关的过去，复原了他的行动的动机。

爱的魔法
まぶらほ

放映时间：2003年10月—2004年4月

以筑地俊彦原作、驹都英二插画的同名轻小说改编的动画。本作监督木村真一郎，制作公司为J.C.STAFF。

就读于精英魔法师养成学校葵学园的式森和树，是一个成绩、运动、一生中魔法使用次数都不怎么样的劣等生。然而在他的身边，宫间夕菜、风椿玖里子、神城凛为了成为他的妻子而争吵不休。虽然她们都是为了得到藏有世界最高的魔力的和树的遗传基因而接近他的，但是后来都由于各种事情真心喜欢上了他。

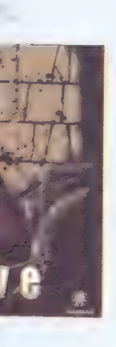
陷入被美少女们盯上的贞操危机之中，和树充满曲折的校园生活开始了。

鼻毛真拳
ボボボーボ・ボーボボ

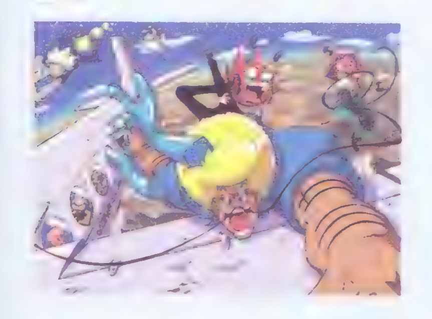
放映时间：2003年11月—2005年10月

以泽井启夫的搞笑喜剧漫画为原作改编的动画。

公元300X年。世界被马尔戈力达帝国统治着。皇帝马尔戈力达四世建立了一支名为“拔毛队”的部队，企图将世界上所有的人拔成光头。为了对抗皇帝的暴行，留着巨大的金色爆炸头的男人波波波波挺身而出。他是毛之王国流传的五大真拳之一的鼻毛真拳的传承人，可以自由操纵巨大的鼻毛，为了守护人类的头发和毛的自由以及和平而战斗。本



作的制作公司为东映Animation，兼任系列构成和脚本的浦泽义雄为观众呈现出了一个超现实主义的世界。



我要上太空
ふたつのスピカ

放映时间：2003年11月—2004年3月

柳沼行原著，描绘了梦想着成为宇宙飞行员的少年们的同名漫画为原作改编而成的动画。狮子号火箭发射失败，主人公鸭川明日美的母亲被卷入事故中不幸身亡。葬礼那天，明日美遇见了一个戴着的狮子头套的男人拉岸，其实他是狮子号的宇宙飞行员的幽灵。通过和他的交流，明日美开始对宇宙怀有强烈的向往，最后决定进入国立东京宇宙学校。

SD高达Force
SDガンダムフォース

放映时间：2004年1月—2004年12月

20世纪80年代后半期开始以扭蛋和CARDDASS等方式出现的SD高达的第一部电视动画作品。属于SD高达独立世界观的《武者高达SD战国传》系列和《骑士高达SD高达外传》系列的角色也在其中登场。故事发生在人与机器人共存共荣的未来都市新托比亚，邪恶势力新亚古捷斯跨越次元侵略而来。住在新托比亚的小学四年级学生阿修，在侵略时的混乱中结识了高达队长。他们发现阿修的声援和高达队长必杀技的发动有着密切的联系，就加入了高达Force，和骑士高达翼之高达零式、武者高达爆热丸一起和新亚古捷斯的敌人们展开了激烈的战斗。动画共52集，创造了高达系列播放次数最多的纪录。当时，本作在电视动画中首次使用了全3DCG技术制作，由于引入了动态捕捉等技术在当时引起了高度的瞩目。

圣枪修女
クロノクルセイド

放映时间：2003年11月—2004年6月

故事发生的舞台是20世纪20年代的美利坚合众国。由于第一次世界大战导致军需市场火爆，然而在其背后有着被称为恶魔的异形怪物们在暗中活动。以驱除恶魔为职业的宗教组织“玛克达拉修道院”的修女罗塞特，为了找回被恶魔带走的弟弟约书亚，和恶魔搭档克罗诺一起在美利坚大地上驰骋。以森山大辅所著的漫画作品为原作改编的电视动画。

B传说！战斗弹珠人
B伝説！バトルビーダマン

放映时间：2004年1月—2004年12月

故事发生在在一个异世界——弹珠世界里。从太古开始，这里的男孩子们就在进行相互碰撞球体的竞技“弹珠人”。主人公大轮大和获得了传说中的弹珠人“银刃神剑”，参加了弹珠人大赛。虽然邪恶的秘密组织“杀客”的刺客袭击了他和他的伙伴们，但大和将其击退并获得了比赛的桂冠。以TAKARA（现TAKARA TOMY）的玩具为原型、犬木荣治的同名漫画为原作改编的系列动画，续篇为《B传说！战斗弹珠人炎魂》。

流行文体事件：朝青龙晋升为第68代横纲、SMAP的《世界唯一的花朵》大为流行/流行漫画：银魂（空知英秋）、《魔法老师》（赤松健）

极道鲜师
ごくせん

放映时间：2004年1月—2004年3月

主人公是每天都穿着运动衫一副菜鸟样子的新人高中教师山口久美子。她所接手的是一个尽是些麻烦的问题儿童的问题班级，但是久美子对这些不良学生们的言行完全不为所动。这也是理所当然，因为她自己就出身于黑道集团——大江户家。久美子本想隐瞒身份过上自己憧憬的教师生活，但总是抑制不住自己的侠义精神，施展拳脚解决各种各样的麻烦事。以森本梢子的同名漫画为原作改编。

驰风竞艇王
モンキーターン

放映时间：2004年1月—2004年6月

原作是连载于《周刊少年Sunday》（小学馆刊），获得了小学馆漫画奖的同名漫画作品，原作者是以《柔道小霸王》为人熟知的河合克敏。主人公波多野宪二小的时候憧憬着成为棒球选手，但是在夏天的甲子园大赛上失败隐退。就在他迷茫于前途的时候，偶然的机会使他在竞艇场上体验到了摩托艇的感觉，之后更是被高难度的动作Monkey Turn所吸引，决定成为一名竞艇选手。

勇午交涉人
勇午～交渉人～

放映时间：2004年2月—2004年5月

原作为真刈信二原作、赤名修作画的社会派悬疑漫画，本作是由其中的《巴基斯坦篇》和《俄罗斯篇》两个章节改编而成的动画。主人公别府勇午是一个交涉成功率达到了惊人的97.4%的交涉人，在紧迫的国际形势下他多次身临危机前线进行谈判斡旋。本作在不同的章节启用了不同的制作阵容，是由两个完全不同团队制作出来的。监督为岸诚二、花井信也，系列构成则是佐藤和宏、金巻兼一。

战区88
エリア88

放映时间：2004年1月—2004年3月

原作为新谷薰所著人气空战漫画，在连载结束约20年之后改编成了动画连续剧。主人公风间真本来是从属于大和航空的富有潜质的飞行员候补生，但是却由于同僚神崎的计谋而被送到了中东某国的佣兵部队战区88。真要么支付数额莫大的违约金，要么就到任期结束为止在这里生活下去，别无选择的真只好在这里为了生存而奋斗。动画中对战斗机的描写使用了CG技术，还出现了一些动画原创的角色。

圣母在上
マリア様がみてる

放映时间：2004年1月—2004年3月

以今野绪雪的小说为原作改编成的共4期44集（含OVA版）的系列动画。动画制作由制作公司Studio DEEN负责。

主人公是就读于私立莉莉安女子学园高中部的平凡的一年级学生福泽佑巳，一次她被二年级学生小笠原祥子叫住，帮她整理了丝带。佑巳以这件事为契机与学生会“山百合会”产生了联系，并得以与被全校学生憧憬的“蔷薇大人”们和作为她们“妹妹”的“蔷薇花蕾”互相接触。随着故事的进行，还在憧憬着前辈们的佑巳，不知不觉也成了要守护后辈的人……

系列构成则是佐藤和

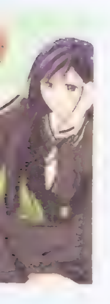
年3月

漫画，在连载结束约
：主人公风间真本来
的飞行员候补生，但是
了中东某国的佣兵部
大的违约金，要么就
去，别无选择的真只好
对战斗机的描写使用
的角色。

年3月

改编成的共4期44集
动画制作由制作公司

安女子学园高中部的
一次她被二年级学生
丝带。佑巳以这件事
产生了联系，并得以
大人”们和作为她们
接触。随着故事的进
，不知不觉也成了要



光与水的女神

光と水のダフネ

放映时间：2004年1月—2004年7月

由于地球温室效应的影响，海平面上升导致大半陆地被海水淹没。以未来世界的海上都市卡姆恰卡为舞台，主人公是生活在这里的15岁的少女水树玛依亚，一部描绘了玛依亚在任何工作都接受的弱小的民间企业尼丽德工作的奋斗故事的科幻冒险动画。

本作是在NeSKeS原作的媒体组合企划下所制作出来的原创动画。角色原案由为本作创作了全新的漫画版作品的士贵智志担当。

系列故事后半部分是玛伊亚设法应对海洋厅的阴谋，故事风格转向为严肃现实的社会题材。

恋风

恋風

放映时间：2004年4月—2004年6月

28岁的佐伯耕四郎对恋爱有着心灵创伤，以某个契机他开始和十几年不见的妹妹小日向七夏共同生活。耕四郎和妹妹在不知情的情况下约会，开始将妹妹视为异性，而七夏则是纯粹地仰慕着哥哥。描绘了这对兄妹之间萌生的禁断之恋，以吉田基已的同名漫画改编的动画作品。

妄想代理人

妄想代理人

放映时间：2004年2月—2004年5月

由著名动画制作人今敏担任原作和总监督创作出来的原创悬疑动画。

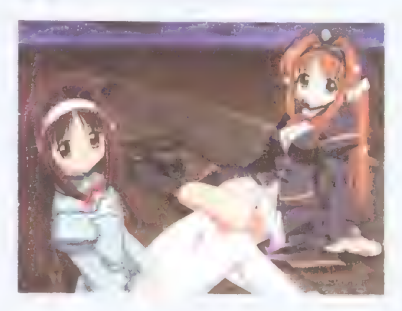
在武藏野发生了玩具设计师鹭月子遭到“道路魔”袭击的事件。她声称自己在深夜回家途中，被一名拿着球棒穿着旱冰鞋的少年所袭击。刑警猪狩庆一对月子的疯话半信半疑，但是之后又接连出现了其他受害者……本作描绘了现代人歪曲的内心，以超小说的构成以及混杂着现实逃避、妄想、双重人格等现代作品的要素，造就了一部集大成的作品。本作的动画制作由接手了所有今敏监督作品的MADHOUSE公司负责。

这丑陋而又美丽的世界

この醜くも美しい世界

放映时间：2004年4月—2004年6月

高中生竹本健过着平凡的日常生活。某一天，在摩托车快递店打工回家的途中，看到了一束不可思议的光芒。追着光芒进入了森林里的健看到从一个闪耀着光辉的茧里面，出现了一个美丽的少女的身姿。健给这个少女取名为“光”，但紧接着，她就遭到了异形怪物的袭击……



今天开始做魔王

今日から㋮王!（第1シリーズ）

放映时间：2004年2月—2005年2月

乔林知的同名小说为原作改编的剑与魔法的异世界幻想动画。动画制作由Studio DEEN公司负责。

老好人一个的棒球少年涉谷有利由于意外被冲到了异世界，在这个异世界里人类与魔族不断发生着战争。有利虽然成了魔族的国王，但是由于天生所具有的正义感，他开始为了构筑人类与魔族之间的友好关系而奋战。习惯于被力量所支配的异世界的人们，起初虽然对有利的和平主义感到疑虑重重，但是后来他逐渐得到了人们的信赖，成为他同伴的人也越来越多。

流行事物：春发潮流、及膝长筒靴/流行游戏：《甲虫王者》（世嘉）/流行欧美电影：《加勒比海盗：黑珍珠号的诅咒》《黑客帝国》

天上天下

天上天下

放映时间：2004年4月—2004年9月

追求着打架最强的名号的凪宗一郎和他的伙伴卜比牧原，进入了聚集着修炼武道的强者的统道学园，遇到的对手都是些拥有令人恐惧的力量的学生们，才知道自己的力量还远远不够。加入柔剑部的宗一郎一边与支配着学校的执行部对抗，一边和伙伴们一起向着武者的顶峰发起冲击！本作由现在篇和过去篇构成，其中过去篇讲述了柔剑部部长枣真夜和执行部会长从前的经历。原作是大暮维人的同名漫画。

美鸟日记

美鳥の日々

放映时间：2004年4月—2004年6月

高中生泽村正治经常和人打架，由于性情凶暴而被周围的人恐惧着。有一天他突然发现自己的右手变成了小小的女孩子的形状，不禁大惊失色。之后，正治和名为美鸟、暗恋着正治的少女样貌的手之间建立起了"右手是恋人"的秘密关系，慢慢地也给正治的内心和人际关系带来了影响。故事的后半部分，着重描写了美鸟的本体由于昏睡状态不能醒来的心理原因。以井上和郎的同名漫画为原作改编。

高尔夫小子

DAN DOH!!

放映时间：2004年4月—2004年9月

连载于《周刊少年Sunday》（小学馆刊），坂田信宏原作、万乘大智作画的高尔夫漫画改编的动画作品。角色设计和监督由实力派动画制作人大森英敏担任。偶然发现了高尔夫的魅力的主人公青森弹道，为了和分开生活的母亲见面，立志成为职业高尔夫球手。之后又描绘了弹道与强大的对手和师傅的相遇，在励志的故事中刻画出少年成长中的纠葛。

绚烂舞踏祭

絢爛舞踏祭ザ・マーズ・デイブレイク

放映时间：2004年4月—2004年9月

对于居住在被海所覆盖的火星的巨大潜水艇上的人们来说，水是最重要的资源。以水资源的争夺为诱因，爆发了将地球和火星都卷入其中的大规模战争。战后，在萧条的社会环境下度日的年轻人葛兰，偶然成为了海贼船上的人形机动兵器的搭乘者。另一方面，葛兰的青梅竹马贝丝，作为军人为了讨伐海贼从地球被派遣了过来。两人的命运在火星上相会了。以游戏《绚烂舞踏祭》为原作改编的动画。

爱你宝贝

愛してるぜベイベ★★

放映时间：2004年4月—2004年10月

5岁的幼儿园小孩坂下柚夜的母亲人间蒸发，无人照料的她被寄养在亲戚片仓家。柚夜的表哥、高中生片仓结平被姐姐交代了照顾柚夜的麻烦工作。本来非常有女人缘的结平的生活从此发生了剧变，每天都忙于去幼儿园接送柚夜和制作便当。根据在《Ribon》上连载的槙阳子的漫画作品为原作改编。

儿童会会长

それいけ！ズッコケ三人組

放映时间：2004年4月—2004年10月

那须正干原作的人气儿童文学系列的动画化作

品，系列构成西园悟、监督腰繁男。三个主人公分别是充满着行动力的八谷良平（八谷飞）、以知性派思考为得意之处的山中正太郎（博士）、以及总是悠闲自得的奥田三吉（阿慢），这活宝三人组以花山第二小学和花山町为舞台，面对不时发生的种种事件合力冒险的故事。

火之鸟

火の鳥

放映时间：2004年4月—2004年6月

本作围绕着只要喝了它的血就可以长生不老的超生命体“火之鸟”展开了各种各样人类故事的描写，由手冢治虫的名作漫画改编而来，放送于NHKIBS的高清频道。动画制作方面，高桥良辅担任了监督的职位，他将原作的《黎明篇》《复活篇》《异形篇》《太阳篇》《未来篇》总共13集进行大胆的编排，并且加入了其他的故事，这其中杉井仪三郎担任脚本和分镜的《异形篇》以永远的轮回和因果报应为主题成为评价很高的杰出剧集。

老师的时间

せんせいのお時間 DOKI DOKI SCHOOL HOURS

放映时间：2004年4月—2004年6月

本组描写的是27岁身高148cm长着圆脸童颜看上去就只能说是小孩子的高中老师铃木美香和将美香当玩具一样但又很崇拜她的个性丰富的学生们所度过的学园生活，原作是**ももせたまみ**所作的四格漫画。本作的DVD将新作的剧集收录其中，并起名为《老师的时间 GOLD》，这与TV版本的风格有些不一样。

苏生龙王传说

レジェンズ 甦る竜王伝説

放映时间：2004年4月—2005年3月

这是讲述被称为“Legendz”的传说中的怪物们的战斗的动画，是能够体现监督大地丙太郎个性的超级搞笑作品。主人公修造是住在纽约的少年，他从在玩具公司上班的父亲那里得到了“生命器”，这是一个培养虚拟怪并和伙伴们进行战斗的玩具，可是修造的生命器却使得真正的怪物苏醒了。

棉花糖通信

マシュマロ通信（タイムズ）

放映时间：2004年4月—2005年3月

棉花糖镇上的小学生桑蒂是一个以“看我用残酷的眼神惩罚你哟！”为口头禅的女子，然后桑蒂中奖得到的布娃娃“云”是一个有生命会动的东西，它也成为了桑蒂新的家人。桑蒂和云以及同班同学，再加上学园新闻部的人交织在一起，他们过着愉快且有些不可思议的日常生活。系列的后半段，作为对手的放送部三人组以及有生命的布娃娃蝴蝶花也加入了进来，使得故事更加丰富多彩。

玛德莱克丝

MADLAX

放映时间：2004年4月—2004年9月

这部动画中给人留下深刻印象的合唱插曲中诞生了诸如“yannmani（日语空耳）”这样的网络热语，这是真下耕一监督的《美少女枪战3部曲》中的第2部作品。本作的主要角色有两个，一个是在陷入内战危机的卡萨索尼卡王国中受人畏惧的美少女战士玛德拉丝，另一个是在和平的国家那芙列斯中生活的失去过去记忆的少女玛格丽特，从未见过面的两人的故事在一系列描述之后也终于联系到了一起。

杀戮都市

GANTZ ~ the first stage ~

放映时间：2004年4月—2004年6月

高中学生玄野某天遇见了小学生时代的好朋友加藤，加藤正在试图帮助掉入地铁线路上的流浪汉，而这个时候奔驰的列车将线路上的玄野和加藤碾过。一瞬间之后，玄野和加藤在一间公寓里醒来，而这个房间里全都是本应死去的人们，然后屋里放置的漆黑的

流行欧美电影：《海底总动员》/流行体育事件：北[illegible]冠军/流行电子产品：蓝光光盘编码器（索尼）

球体“GANTZ”开始显现影像。这部动画的原作是奥浩哉所作的漫画，在描述了《葱星人篇》和《田中星人篇》的第1期结束2个月后，包含了《佛像篇》和以玄野为目标的动画原创的《玄野星人篇》的第2期也开始发放送了。

滑板战士

Get Ride!アムドライバー

放映时间：2004年4月—2005年3月

这是与KONAMI发行的玩具连动制作的原创动画作品，担任监督的是虎田功，担任故事编辑的是並木さとし，而担任角色设计的是菅沼栄治。在近未来的地球，人们受到被称为巴古希恩的谜之兵器的袭击，而人类中则有穿着应用了武器技术的强化服“ARM jacket”的滑板战士，他们不得不努力守护这一切……

陆奥圆明流外传修罗之刻

陸奥圓明流外伝 修羅の刻

放映时间：2004年4月—2004年9月

描述了在人气格斗漫画《修罗之门》中登场的古代武术陆奥圆明流的历史的外传动画作品，动画遵照原作从平安时代到明治时代进行了描绘，并且重点讲述了江户时代的部分。本作一共有3个部分构成，第1部分描述的是陆奥圆明流和宫本武藏的战斗，第二部分是和柳生十兵卫的战斗，而第3部分则是和坂本龙马以及新撰组一起经历幕末动乱的部分

七武士

SAMURAI7

放映时间：2004年6月—2004年12月

这是为了纪念黑泽明导演的电影《七武士》放映50周年，将原作翻拍而成的SF风格的异色动画作品，制作公司是GONZO。在遥远的未来，人类世界因为身体机械化的武士们的激烈战斗而变得荒廖，战争结束之后武士们将武力变为暴力，变成野武士并袭击居民。在这之中某个村子的村长思考着雇佣武士对抗野武士，利吉和巫女亮晶晶、小町姐妹聚集的勘兵卫、胜四郎、菊千代、五路兵卫等总共7人的武士和野武士开始了战斗。

MONSTER

MONSTER

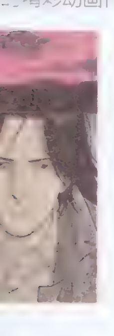
放映时间：2004年4月—2005年9月

在西德的艾斯勒纪念医院工作的日本脑外科医生天马是被寄予厚望的年轻人，可是他无视院长的命令给受到枪击的少年约翰做手术并将约翰救活，因为这一件事天马的出头之路被切断了，然而冷遇他的院长等人都被人杀害，住院中的约翰也和双胞胎妹妹一起消失了。然后过了9年，长大了的约翰出现在了已经成为病院外科主任的天马面前……本作的背景舞台是作为第二次世界大战后东西德冷战标志的柏林墙崩坏前后的德国和捷克，关于家庭以及关于人类有很大疑问的天马医生追寻“怪物”踪迹的漫长旅途被描绘了出来。这部动画改编自人气漫画家浦沢直树所作的长篇神秘漫画，制作人员也沿用了1989年同作者的人气作品《危险调查员》的动画制作人员，总共74集，是一部忠实还原原作主题的精彩动画作品。

某个村子的村长思考着
巫女亮晶晶、小町姐
千代、五路兵卫等总

R

工作的日本脑外科医生
可是他无视院长的命令
并将约翰救活，因为这
了，然而冷遇他的院
约翰也和双胞胎妹妹一
大了的约翰出现在了已
前……本作的背景舞台
冷战标志的柏林墙崩
以及关于人类有很大
迹的漫长旅途被描绘
漫画家浦沢直树所作的
用了1989年同作者的
制作人员，总共74
精彩动画作品。



爆裂天使

爆裂天使

放映时间：2004年4月—2004年9月

故事的背景是因为持枪合法化而导致犯罪情况更加凶恶，各种组织群雄割据的近未来东京，在这个法律行不通的街道上，接受地下社会任务的4位美少女们的活跃表现被描绘了出来，这是一部西部往事风格的动作类动画作品。充满古典味的枪支和机械战斗，反乌托邦感觉满溢的世界设定等，这些都使得本作成为一部能够充分体现大畑晃一监督风格的犀利狂热作品，制作公司是GONZO。

混沌武士

サムライチャンプル—

放映时间：2004年5月—2004年9月

故事发生在江户时代，在茶居屋打工的风遇见了性格很差的无幻和剑士高手仁，风将他们两个当作保镖开始了寻找某个物品的旅行。在指导过《星际牛仔》等作品的渡边信一郎监督的手下，本作成为了一部新鲜的武士战斗类守德风味动画。故事的舞台虽然是江户时代，但是故意无视时代背景而做出的演出也很亮眼。

库拉乌之幻之记忆

KURAU Phantom Memory

放映时间：2004年6月—2004年12月

故事发生在没有战争和贫困的理想社会被实现的未来世界。在这里发现的未知物质“rynax”的宿主兼本作主人公库拉乌以及从库拉乌体内生出的少女“Christmas”是本作的主要角色，本作正是描述围绕她们发生的故事的一部原创SF动画。本作中对于rynax的特殊能力产生的行动以及作为rynax伙伴不可缺失的两人的相互思念和羁绊的纤细描写非常值得称道。

风 心灵之息

Wind -a breath of heart-

放映时间：2004年6月—2004年9月

这部动画改编自minori发行的美少女恋爱冒险游戏，放送于《动画魂》板块，担任总监督和系列构成的是东乡光弘，制作这部动画的公司是RADIX。丘野真和妹妹日向与朋友们一起过着快乐的学园生活，某一天放学后真被口琴的声音吸引，在屋顶上遇见了一个少女，这个少女正是曾经与他分离的青梅竹马的鸣风美奈裳……

东月西阳

月は東に日は西に ~Operation Sanctuary~

放映时间：2004年6月—2004年9月

这是以游戏制造公司AUGUST发行的恋爱冒险游戏为基础制作的动画作品，放送于《动画魂》板块的前15分钟。本作的主人公是和青梅竹马的藤枝保奈美以及表妹涉横茉理一起在莲美台学园上学的久住直树。某一天，直树正在学校的屋顶上睡午觉，突然从空中落下来一个美少女，这个少女将直树称为佑介……

名侦探波罗和马普尔夫人

アガサ・クリスティーの名探偵ポワロとマープル

放映时间：2004年7月—2005年5月

这是阿加莎·克里斯蒂的《波罗》系列以及《马普尔夫人》系列世界最初的动画化作品。本作借由动画原创的马普尔夫人的外甥女梅贝尔这个角色当叙述者，使原作中并没有出现的波罗和马普尔

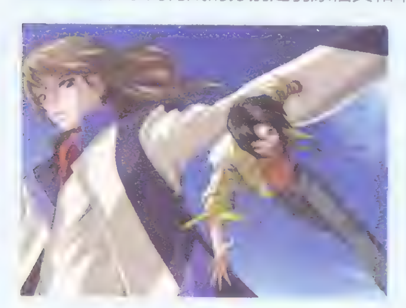
流行食品：健康绿茶（花王）/流行日本电影：《跳跃大搜查线2 封锁彩虹大桥》/流行事件：哥伦比亚号航天飞机空中解体事故/流行播放：电视剧《美少女战士》

夫人在同一部作品中登场。出演波罗声优的里见浩太朗和出演马普尔夫人声优的八千草薰等大牌声优的陆续登场为本作吸引了不少话题。

苍穹之法芙娜
蒼穹のファフナー

放映时间：2004年7月—2004年12月

在远离日本列岛的龙宫岛上突然响起了“你在那里吗……”的声音，这是由未知生命体菲斯特姆发出的攻击开始的信号。以真壁一骑为首的住在岛上的少男少女们乘坐秘密准备的人型巨大机器人法芙娜与菲斯特姆开始了战斗。本作正是将少年少女们的生存状态以及友情关系通过痛苦悲伤的色调描绘出来的机器人动画，小说家冲方丁作为文艺总监参与了本作，而担任监督和系列构成的分别是羽原信义和平井久司。



猴子拳漫画活动大写真
モンキー・パンチ漫画活動大写真

放映时间：2004年7月—2005年6月

猴子拳（加藤一彦，别名Monkey Punch）的短篇漫画经由TMS ENTERTAINMENT改编而成的动画作品，本作在WOWOW上面每月播放一集，总共12集，担任节目构成的是浦泽义雄和扇泽延男，担任监督的是大贺俊二，另外像是芝山努、小林治等实力派制作人也参与了本作的制作。这部动画在每集1个小时的播放时间里，共分成几个部分来构成，这其中有8个短动画部分，一个分3次完结的15分钟动画部分以及一个30分钟的独立动画部分。这是一部满溢着猴子拳特有的色情、流浪汉以及纨绔主义风味的作品

女生万岁（第一期）
GIRLSブラボー first season

放映时间：2004年7月—2004年9月

高中生佐佐木雪成因为从小时候开始就一直被女孩子欺负所以养成了只要被女性接触就会起荨麻疹的名为“女性恐惧症”的体质，某天他从洗浴室突然飞去了全是女性的异世界西莲，并在那里遇见了不会触发他的敏感症的少女们。这部动画的原作是まりお金田连载于《月刊少年Ace》（KADOKAWA刊）等杂志上面的漫画作品。

御伽草子
お伽草子

放映时间：2004年7月—2005年3月

这是根据Production I.G和日本TV共同的原作来制作的原创动画作品，播放于日本TV系列中，一共26集。故事分成2个系列，第1个系列发生平安时代的中期，为了代替哥哥源赖光寻找可以拯救首都的传说中的勾玉，妹妹光和渡边纲踏上了旅途，这是《平安篇》，第2个系列发生在2004年的东京，讲述的是高中生光寻找失踪的哥哥赖光的故事，这个系列是《东京篇》。

Sweet Valerian
スウィート・ヴァレリアン

放映时间：2004年8月—2004年12月

这是漫画家组合CLAMP主页上的原创角色经由樱井弘明监督整合而成的动画作品，在每集3分30秒的短时间里不断出现的急速展开为本作引发了不小的话题。歌野子、pop以及惠人这3个女子组成了和邪恶的压力军团战斗的放松战队“Valerian”。

酷伊忍者传
ニニンがシノブ伝

放映时间：2004年7月—2004年9月

这是描写天然呆美
音速丸以及他们很中
动的热烈搞笑动画，
生默的展开而称道的
缩在每集15分钟的
的作品

妖精的旋
エルフェンリート

放映时间：2004年7月

大学生耕太某天在
伫立的少女，这个少女
成话，耕田给她取名
对此一无所知的耕太会
伦，担任监督的是神
的是吉冈孝夫。

咖喱国家
カレーの国のコバ

放映时间：2004年9月

咖喱王国的王子
和别的学生没什么两
师训斥的每一天，并
这样真的可以吗？”
就一切OK，这样的小
出来。制作这部动画

这是描写天然呆美少女久野一、忍和谜之生物音速丸以及他们很中意的女子高中生枫所交织的骚动的热烈搞笑动画，本作将靠着连珠般的对话以及幽默的展开而称道的古贺亮一的原作漫画的魅力凝缩在每集15分钟的剧情里。再加上为音速丸配音的若本规夫的怪诞演出，这部动画成了一部比原作更有感觉的作品。

妖精的旋律

エルフェンリート

放映时间：2004年7月—2004年10月

大学生耕太某天在由比海滩遇见了一个在海边伫立的少女，这个少女看上去失去了记忆而且说不成话，耕田给她取名“妮悠”并把她带回来一起生活。可是这个少女是能够灭绝人类的神秘的新人类“二骑人”，她逃离的研究所也派人来追她，而对此一无所知的耕太会……这部动画的原作是冈本伦，担任监督的是神护守，而担任系列构成和脚本的是吉冈孝夫。

咖喱国家的小原

カレーの国のコバ~ル

放映时间：2004年9月—2004年12月

咖喱王国的王子小原虽然作为王子但在学校里和别的学生没什么两样，他过着被同级生算计被老师训斥的每一天，并且每天都在烦恼：“作为王子这样真的可以吗？”不过所有的烦恼只要吃了咖喱就一切OK，这样的小原的生活被动画温润地描绘了出来。制作这部动画的是ARTLAND，担任监督的是平山亮，而担任演出的是五月女浩一朗，动画放送于Kids Station。

风人物语

風人物語

放映时间：2004年9月—2005年2月

这是获得第一回动画企划大奖受奖作品的大鸟南的原案经由Production I.G制作而成的动画，放送于付费频道Perfect choice的家庭剧场以及NHK卫星第二TV频道。中学2年级学生奈绪是摄影部的部长，她在学校的屋顶上目击了猫在空中行走，惊恐的奈绪从屋顶上了落了下来，但她靠着大风捡回了一条命……

冒险王比特

冒険王ビィト

放映时间：2004年9月—2005年9月

这部动画是由三条陆原作稻田浩司作画的同名漫画改编而来的，动画版追加了自己原创的角色，而且还增添了原作漫画没有的剧情。在暗黑世纪里，人们受到操纵魔物的魔人的威胁而不得安生，而少年比特的志愿就是成为可以退治魔人的“狩魔战士”，他和青梅竹马的少女波雅拉一起结成了“比特战士团”，然后已经成为魔人部下的好朋友杰司也加入了他们，3个人一起向魔人强敌古利尼地发起了挑战……

阴阳大战记

陰陽大戦記

放映时间：2004年9月—2005年9月

这是以BANDAI的携带型游戏《阴阳战神机》的世界为基础，描述了拥有可以使式神降临的力量的斗神士们的战斗场景，是一部大量加入阴阳道和阴阳五行思想的传奇动作类动画。本作的主要角色是从千年前的世界穿越到现代世界并以中学生身份生活的主人公花陆和与他签订契约的式神“白虎之虎源太”，以他们为首，富有个性的斗神士和式神也都大量登场，大量的战斗和成长剧集也被描绘了出来。

流行漫画：《驱魔少年》（星野桂）/流行播放：电视剧『真选组』、电视剧《在世界的中心呼唤爱》/流行日本电影：《下妻物语》

舞—HIME
舞—HiME

放映时间：2004年9月—2005年3月

这是SUNRISE以“舞—HIME project”播放的原创美少女动画系列的第1弹。因为能够从“风华学园”得到奖学金的鸨羽舞衣和弟弟巧海一起转入学校，开始学园生活的舞衣在想要救助被异形怪物“ORPHAN”袭击的巧海时觉醒了被称为“HIME”的特殊能力，并且被卷入了围绕“HIME”和“ORPHAN”的事件中……

本作以持有特殊能力被称为HIME的少女们为中心，描述了她们的恋爱、友情、战斗等波澜壮阔的学园生活。故事的后半段，作为伙伴守护学园的12个少女们不得不相互战斗至剩下最后一人，故事也因此进入了严肃的展开。同系列采用了“角色明星效应”使同一批角色出现在不同的作品中，并担任不同的职责，这个系列放送于2014年，同时本作还有4部OVA作品。

神无月的巫女
神無月の巫女

放映时间：2004年10月—2004年12月

本作是以封印古代邪神“大蛇”的“阳之巫女”的转世少女来栖川姬子以及“月之巫女”的转世姬宫千歌音，以及姬子喜欢的少年大神相马为中心描述的爱恨情仇剧。传奇故事以及机器人战斗的要素被大量加入作品之中，这是由介错的漫画改编而来的动画作品。

爱情泡泡糖
ゆなる・あぷろーち

放映时间：2004年10月—2004年12月

这是根据Princess Soft的恋爱冒险游戏为基础制作的TV动画作品，担任监督的是山本天志，而担任系列构成和角色原案的分别是长谷川胜己和西又葵，这是在《Princess Hour》中播放的每集15分钟一共13集的动画。本作的主要角色是非常普通的高中生兄妹水原凉和明钟，而谜之美少女益田西守歌硬是插入他们的生活并称自己是凉的婚约者……

遥远时空中 八叶抄
遙かなる時空の中で -八葉抄-

放映时间：2004年10月—2005年3月

这是根据KOEI（现KOEI TECMO GAMES）的恋爱冒险游戏改编而成的动画作品，制作是以担当角色设计的水野十子的漫画为基础进行的。女子高中生元宫茜和朋友们被召唤至一个类似平安时代京都的异世界“京”，并且她被告知是寄宿着龙神之力的“龙神的神子”，然后神子便和侍奉神子的名为“八叶”的8个美青年一起同企图支配京的鬼怪战斗。2006年作为后日谈的《剧场版 遥远的时空中 舞一夜》也公开上映了。

岩窟王
巌窟王

放映时间：2004年10月—2005年3月

这是大仲马的名作小说《基督山伯爵》经由GONZO着手制作的大胆翻拍的动画作品。巴黎的贵族阿尔贝和好友弗兰兹一起拜访了月面都市，他们在那里遇见了不可思议的绅士基督山伯爵，在生命危机时刻被伯爵救助的阿尔贝对于伯爵寄予了很大的信任，可是这只是想要复仇的伯爵的一个计策而已，阿尔贝贵族的地位受到威胁，并且知道了自己的父亲过去对伯爵犯下的罪

行，他在弗兰兹以及责
帮助下开始面对自己的

诗片
うた∽かた

放映时间：2004年10

这是由后藤圭二、
美组成的动画制作集团
动画作品。一夏、皋月
子学园上学的关系很好
扫除而将手机掉在旧校
遇到了不可思议的少女
的力量的思念的夏天的

侍铳
サムライガン

放映时间：2004年10

这部动画改编自
连载的熊谷カズヒロ的
美国的AD vision也参
末风格的世界里，接受
人们会对虐待弱者的
时代剧的风格而且现代
作品。

流星战队
流星戦隊ムスメッ

放映时间：2004年10

这是根据《Mega

行，他在弗兰兹以及青梅竹马的尤珍妮等友人的帮助下开始面对自己的命运。

诗片
うた∽かた

放映时间：2004年10月—2004年12月

这是由后藤圭二、**きむらひでふみ**以及门之圆惠美组成的动画制作集团gimik的企划制作而成的原创动画作品。一夏、皋月、萤子以及未知留是在镰仓女子学园上学的关系很好的4人组，某天因为学校的大扫除而将手机掉在旧校舍的一夏在寻找手机的过程中遇到了不可思议的少女舞夏，这是围绕着“神精灵”的力量的思念的夏天的开始。

侍铳
サムライガン

放映时间：2004年10月—2004年12月

这部动画改编自《周刊 YOUNG JUMP》上面连载的熊谷**カズヒロ**的原作漫画，制作公司是egg，美国的AD vision也参与本作的制作。故事发生在幕末风格的世界里，接受人体改造被称为“侍铳”的超人们会对虐待弱者的恶人们降下天罚。本作不仅具有时代剧的风格而且现代兵器也有登场，是一部动作类作品。

流星战队
流星戦隊**ムスメット**

放映时间：2004年10月—2004年12月

这是根据《Megami MAGAZINE》上面连载的《Musumet RGB》改编而成的动画作品。从宇宙中飞来的7个流星可以使持有者的愿望具现化并使之变成怪物，不过三色博士利用特殊的头盔（musumet）可以抑制住这些流星的力量，三色博士死后他的3个爱女佩戴上了musumet……

死神
BLEACH

放映时间：2004年10月—2012年3月

拥有强烈灵感知的高中生黑崎一护为了从被称为“虚”的恶灵手中保护家人而从死神少女朽木露琪亚那里继承灵压并成为了代理死神，他和其他拥有灵力的人类伙伴以及死神们一起同威胁世界的势力们持续进行着战斗。动画初期是围绕单个灵的单发剧情，然后故事终于发展到他们和名为护庭十三队的死神部队进行战斗……这部动画改编自《周刊少年JUMP》上面连载的人气作品，动画制作公司是Pierrot，不过动画组原创的剧情也有很多

月咏
月詠 -MOON PHASE-

放映时间：2004年10月—2005年3月

不知为何总会拍摄心灵照片的森丘耕平在他的取材地德国古城里遇见了吸血鬼少女叶月，耕平无意间破坏了城里的封印装置，而叶月也从城里逃了出来，她为了寻找失散的母亲而住进了耕平的家里，自小失去母亲的耕平将叶月的身影和自己重合了，他也开始帮忙寻找叶月的母亲。本作是有马哲

太郎所作的漫画经由新房昭之监督指导而成的动画作品，这部动画中人物独特的说话语气也是新房昭之的风格所致，本作也可以看做是新房监督的风格正式确定下来的一部作品。

奇幻儿童
ファンタジックチルドレン

放映时间：2004年10月—2005年3月

住在南之岛上的多马遇见了孤儿海尔嘉并且被海尔嘉所吸引，可是少女海尔嘉却总是不肯打开自己的内心，终于寻找海尔嘉的神秘的孩子们出现了，这个少女背负的因缘也被描绘了出来。故事发端是在500年前，行星吉利西雅上发生了内乱，而寄宿着最终兵器力量的宿主王女厌倦了争斗魂移到了地球，而在地球上经过不断的转生之后出现的少女就是海尔嘉，多马能够从追逐海尔嘉的人们手中守护这个少女吗?

河童的饲养方法
カッパの飼い方

放映时间：2004年10月—2005年4月

这是由石川优吾原作的漫画改编而来的温馨动画，担任监督和系列构成的是宫崎なぎさ。故事发生在人人都会饲养河童的昭和40年代的日本。饲养小河童卡丹的主人公“我”在和卡丹、其他的饲主以及赫拉库莱斯等个性丰富的河童的接触过程中发现了河童的各种生态及饲养方法，本作正是描述这个过程乐趣的一部作品。

砂和尚
砂ぼうず

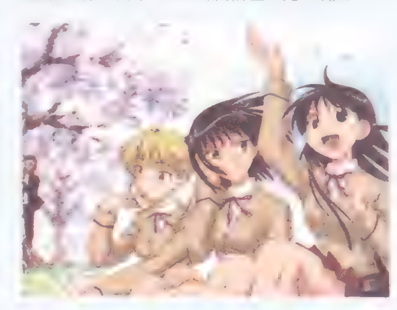
放映时间：2004年10月—2005年3月

人类亲手崩坏自己的文明已经过了几个世纪，人们在不断争斗和相互愚弄中继续生存下去，而名为“砂和尚”的水野灌太就是其中的一个典型，他为了自己的利益不管什么样的事情都会去做并因此招惹了莫大的仇恨，不过他作为便利屋的手段都是一流的，他和利用色情欺骗男人们的女子朝雾纯子以及弟弟“小砂”小泉太湖一起从事着赚取黑心钱的工作。本作改编自薄根正俊创作的漫画。

校园迷糊大王
スクールランブル

放映时间：2004年10月—2005年3月

高中2年级学生冢本天满对同级生的乌丸大路单相思，而另一方面不良少年播磨拳儿对天满有意思，然后和播磨发生冲突并且开始对他产生好感的大小姐沢近爱理以及天满的妹妹八云也加入了故事中，大家都做着各自想要做的事情并互相产生了多重误解，也因此展开了他们乱七八糟的日常学园生活。这部动画的原作是小林尽所作的漫画，除了继续制作了TV动画第2期之外，OVA作品也出了2部。



捉鬼天狗帮
tactics

放映时间：2004年10月—2005年3月

这部动画改编自木下樱和东山和子合作的人气漫画。本作的主角一之宫勘太郎表面上是一个研究民俗学的学者，而私底下也从事妖怪退治的工作。他在退治妖怪的时候发现了封印“食鬼天狗”的神社并且成功解开了这里的封印，他给这个天狗起名为春华并且让它与自己一起行动。

拳王创世纪
リングにかけろ1

放映时间：2004年10月—2004年12月

这是根据车田正美

的电视动画，担任系

和池畠博史，担任

述了高岭龙儿、剑崎

等一城等日本JR队

成长的故事，在第

影道篇》和《世界大

摇滚新乐
BECK

放映时间：2004年10

这是根据HAROL

音乐浪漫剧，选取

到主人公田中幸雄等人

SQUAD”的乐队名

束，而原作中唱的或者

多被动画组原创的歌

雄自从遇见了从美国

沉浸于摇滚乐的魅力之

的摇滚乐队“BECK”

道路开始了奋斗。

魔法少女
魔法少女リリカルな

放映时间：2004年10

这是一部讲述了

魔法之力的少女高町

画。这部动画是作为

列的拆分作品被企划

ivory负责，动画制作

本作的主题曲是由担

水树奈奈来演唱的。

由于本作聚集了大

期的系列也都被制作了

开了两部，蓝光BOX也

的女子朝雾纯子以及弟弟
着谋取黑心钱的工作。本

王

2005年3月
诱对同级生的鸟丸大路单
播磨拳儿对天满有意思，
也对他产生好感的大小姐
云也加入了故事中，大家
互相产生了多重误解，也
日常学园生活。这部动画
，除了继续制作了TV动

2005年3月
东山和子合作的人气漫
表面上是一个研究民俗
妖怪退治的工作。他在退
鸟天狗”的神社并且成
这个天狗起名为春华并且

2004年12月

这是根据车田正美风靡一时的拳击漫画改编而成的电视动画，担任系列监督的是小村敏明、贝泽幸男和池畠博史，担任系列构成的是黑田洋介，讲述了高岭龙儿、剑崎顺、河井武士、香取石松和志那虎一城等日本JR队的拳击手在与强敌战斗中渐渐成长的故事，在第1部分后还有《日美决战篇》《影道篇》和《世界大会篇》，这个系列也是由这4个部分组成。

摇滚新乐团
BECK

放映时间：2004年10月—2005年3月

这是根据HAROLD作石的青春漫画改编而成的音乐浪漫剧，选取的内容是从原作的第1话开始到主人公田中幸雄等人以“MONGOLIAN CHOP SQUAD”的乐队名在美国的街道上进行巡演结束。而原作中唱的或者演奏的现实中存在的歌有很多被动画组原创的歌曲给替换了。平凡的中学生幸雄自从遇见了从美国回来的少年南龙介之后就深深沉浸于摇滚乐的魅力之中，然后他也成了龙介组建的摇滚乐队“BECK”的一员并且向着职业乐手的道路开始了奋斗。

魔法少女奈叶
魔法少女リリカルなのは

放映时间：2004年10月—2004年12月

这是一部讲述了从异世界少年尤诺那里得到魔法之力的少女高町奈叶奋斗故事的魔法科幻动画。这部动画是作为恋爱冒险游戏《三角心》系列的拆分作品被企划出来的，原作是都筑真纪和Ivory负责，动画制作公司是Seven Arcs，另外本作的主题曲是由担任菲特·泰斯特罗莎配音的水树奈奈来演唱的。

由于本作聚集了大量的人气，所以第2期和第3期的系列也都被制作了出来，而且剧场版也制作公开了两部，蓝光BOX也有发行。

蔷薇少女（2004年版）
ローゼンメイデン（2004年版）

放映时间：2004年10月—2004年12月

家里蹲少年樱田纯一天收到了一个没有署名的包裹，而从这个包裹里出现的是一个像活物一样的古董娃娃真红，而被强行收为真红家臣的纯也被卷入了由这7个古董娃娃所组成的“爱丽丝游戏”。这部动画改编自PEACH · PIT所作的人气漫画，本作也在制作了第2期以及特别篇后成为了一个系列。

次元舰队
ジパング

放映时间：2004年10月—2005年3月

在200X年，为了和美国舰队进行联合演习而出动的海上自卫队的最新锐神盾驱逐舰“未来号”在遭受了电磁爆之后穿越到了1942年的中途岛海域，然后在战场上，从坠落飞机中救出日本海军士官草加的未来号乘员们也陷入了与美军交战的境地，而这个拥有超出当时常识的武器的“未来号”的出现也大大改变了历史的进程……这部动画的原作是川口开治原的漫画。

怪医黑杰克
ブラックジャック

放映时间：2004年10月—2006年3月

这部动画改编自手冢治虫原作的著名漫画，作为电影作家的手冢治虫的长子手冢真担任了本作的监督（也担任了其中几集的脚本），本作在忠实还原原作

的同时也加入了自创的编排，这部动画也是日本电视播放的第一部高清动画。主要讲述的是天才外科医生布莱克·杰克救助那些卷入病难、事故以及灾害中的人们的过程，在新泻县也有因为中越地震的影响而出现放送延期的情况，每集的作画监督也兼任了角色设计的任务，所以本作采用的这种重视画风的制作体制也使得每集都有画风不一样的角色登场。

现视研
げんしけん

放映时间：2004年10月—2004年12月

本作改编自木尾士目原作的人气漫画，担任监督和系列构成的分别是池端隆史和横手美智子。在椎应大学里有一个名为“现代视觉文化研究会”（简称现视研）的社团，这个社团虽然起了一个严肃的名字，可是却是一个无论什么御宅族文化都会吸收的社团，在历代部员所营造的这个集合了动画、游戏、漫画等多种趣味的现视研中，如今又迎来了新的部员。在这部动画中，和原作一样登场的人物也唱了现实中存在的动画的主题曲，而随处可见的恶搞台词也赢得了粉丝们的喜爱。

爱丽丝学园
学園アリス

放映时间：2004年10月—2005年5月

这部动画改编自樋口橘所作的少女漫画。佐仓蜜柑为了去见自己的好友萤来到了专门培养被称为爱丽丝的能力者的养育设施爱丽丝学园，而以此为契机蜜柑也被判明为爱丽丝并且进入了这所学园。虽然能够跟萤一起上学让蜜柑感到非常高兴，可是这所学园是根据学员的能力对应的评价来决定阶级的，而拥有特殊能力的蜜柑进入了最下层的阶级。

微笑的闪士
グレネーダー ~ほほえみの闪士~

放映时间：2004年10月—2005年1月

这部动画的原作是海濑壮祐所作的漫画。被称为“闪士”的枪手天道琉朱菜是一个弱冠16岁的金发巨乳少女，她的得意之技是将藏在胸口里面的子弹伴随着摇摆甩到空中并且迅速填装完毕的妙计“胸部装填”。天道琉朱菜秉守着不杀死敌人而是打开他们内心枷锁的思想踏上了旅途，可是却毫无理由地成为了通缉犯，在为了确认事情真相而前往的都市中，她看到的会是什么？

吟游默示录
吟游黙示録マイネリーベ

放映时间：2004年11月—2005年2月

这部动画以架空的欧洲名校“洛前修德鲁学园”为舞台，描述了这个学校顶级班级里的5个修多拉尔（使长候补生）的活跃表现。该动画的原作是KONAMI公司在2001年发行的恋爱模拟游戏《耽美梦想》，然后从2006年的1月开始，作为本作续篇的TV动画《吟游默示录wieder》也开始放送了。

棒球大联盟（第1期）
メジャー（第1シリーズ

放映时间：2004年11月—2005年5月

这部动画改编自满田拓也创作的漫画，职业棒球选手本田茂治被投手约翰·吉布森投出的触身球击中了头部，之后他便留下儿子吾郎离开了人世。3年后吾郎加入了正处于低迷中的少年棒球联盟队“三船海豚队”，然后整个队伍团结一心向着淘汰赛迈进了。作为吾郎的成长故事的一部分，其在美国职业棒球大联盟上的活跃表现也被描绘了出来。

蒙奇奇
モンチッチ

放映时间：2005年1月

由人形机械设计

发行之后立刻成为了

为主人公的动画也在

在时隔25年之后，本

形用格摄影的形式描

结，描述了蒙奇奇少

人机续篇
JINKI:EXTEND

放映时间：2005年1月

这部动画的原作是

人漫画系列，作为T

第1作《JINKI》和第

上加入了原创的故事

人以及驾驶它们的少

瑞拉战斗的少女津

绪，她们的故事也终

日式面包
焼きたて!!ジャぱん

放映时间：2004年

这部动画的主角

包师少年东和马

以把握好面包的发酵

大武器。和马的志向

属于日本人的面包“

想而来到东京的和

店“Pantasia”的

手的同情而放弃了最

Pantasia的老板孙女

为了这个女孩担任店

员工，可是令人意外

蒙奇奇
モンチッチ

放映时间：2005年1月—2005年6月

由人形机械设计师关口设计的蒙奇奇在1974年发行之后立刻成为了超人气的商品，而以这个形象为主人公的动画也在1980年被制作了出来，然后在时隔25年之后，本作也被制作了出来，这是将人形用格摄影的形式描绘出来的动画，形式是一集完结，描述了蒙奇奇少年少女们的活跃表现。

人机续篇
JINKI:EXTEND

放映时间：2005年1月—2005年3月

这部动画的原作是纲岛志朗所作的一连串的机器人漫画系列，作为TV动画版的本作也是在融合系列第1作《JINKI》和第2作《JINKI:EXTEND》的基础上加入了原创的故事，描述了被称为“人机”的机器人以及驾驶它们的少女们的活跃表现。在南美的委内瑞拉战斗的少女津崎青叶和3年后在东京战斗的格赤绪，她们的故事也终于被联系到了一起

日式面包王
焼きたて!!ジャぱん

放映时间：2004年10月—2006年3月

这部动画的主角是拥有“太阳之手”的职业面包师少年东和马，他的手拥有超出常人的体温，可以把握好面包的发酵，这是他作为职业面包师的一大武器。和马的志向是创造出可以在世界上立足的属于日本人的面包“Japan”。为了实现自己的梦想而来到东京的和马参加了日本最大的面包连锁店“Pantasia”的总店录用测验，然而因为对对手的同情而放弃了最终选考的和马被在那里遇见的Pantasia的老板孙女梓川月乃发现了才能，并且成为了这个女孩担任店长代理的Pantasia南东京店的员工，可是令人意外的是这个Pantasia的分店却是个生意非常惨淡的面包店，和马与伙伴一起一边创作“Japan”一边为了重新光复店面而努力。这部动画的原作是桥口隆志所作的漫画作品（《周刊少年Sunday》连载，小学馆刊），TV动画中对于吃了面包的人的过剩反应的描绘成了这部动画的一大特色。

异度传说
Xenosaga THE ANIMATION

放映时间：2005年1月—2005年3月

这是根据PS2游戏《XenoSaga》为基础改编而成的动画作品。

正在向宇宙进军的人类受到未知的存在格诺西斯的威胁，而巡洋舰Woglinde号也遭受了格诺西斯的袭击，他们启动了女性型战斗用的机器人KOS—MOS并且击退了来袭击的格诺西斯。开发了KOS—MOS的紫苑也和KOS—MOS一起向着第二米尔琦亚星开始进发了。

星舰驾驶员
スターシップ・オペレーターズ

放映时间：2005年1月—2005年3月

这是水野良所作的SF小说经由J.C.STAFF改编而成的动画，参与过高达系列的山根公利担任本作的机械设计也成为了一大话题。故事发生在人类正向宇宙进军的2300年，在地球遥远彼方的海里埃塔星域发生了行星间的战争，而在成为政府接管者的宇宙战舰“阿马特拉斯”中，几个实习生乘员决意为了终结战争进行战斗。

魔法先生
魔法先生ネギま!

放映时间：2005年1月—2005年6月

从英国的威尔斯来到日本的10岁天才少年涅吉成为了巨大学园都市麻帆良学园女子中等学校2年级A组的教育实习生，作为小矮子教师的涅吉在31名个性丰富的女学生的包围下过着骚乱的生活，而其实涅吉的真实身份是魔法使，他也是为了能够成为出色的魔法使“玛吉斯特鲁·玛吉”才进行这种当普通教师的修行……这部动画的原作是在《周刊少年Magazine》上连载了9年之久的漫画，从学园的事物开始延续到真正的魔法世界的庞大世界观被展现开来，创作这部漫画的是赤松健。

AIR
AIR

放映时间：2005年1月—2005年3月

这部动画的主角是靠着“法术”操纵人偶表演的国崎往人，他从母亲那里收到了寻找某个少女的使命，然后他在海边的小镇上遇见了名为观铃的少女。之后他成为了观铃家的食客，而这个被不可思议的梦折磨得日益衰弱的少女就是他要寻找的少女吗？这部动画是Key社的同名美少女游戏经由京都动画改编而成的。

这部动画中间还夹杂了描述1000年前登场人物的前世的篇章，而最终章和序章是采用了同一个时间轴但是不同的视点来重新表现出来的。另外描述过去篇里面故事的特别篇也被制作了出来。

我的女神
ああっ女神さまっ

放映时间：2005年1月—2005年7月

这部动画改编自藤岛康介的大热漫画，担任本作监督的是合田浩章，而担任系列构成的是合田浩章和渡边阳，另外担任角色设计的是松原秀典。大学生森里萤一因为一个错误的电话认识了女神贝璐丹迪，“只能实现你的一个愿望”，在贝璐丹迪向萤一说了这些话后，萤一则说是想要和贝璐丹迪一起生活。而这个愿望被实现了，贝璐丹迪和萤一开始生活在一起，然后两个人乱七八糟的日常生活就开始了。2006年这部动画的续篇《我的女神 缤纷之翼》也开始播放了。

蜜桃女孩
ピーチガール

放映时间：2005年1月—2005年6月

这部动画的主角是拥有黑色肌肤红色头发的辣妹风格的女子高中生安达桃，可是桃的心却是比任何人都要单纯，她从初中开始就对同级生东寺森一矢保持着恋爱之心。而对这样的桃抱有兴趣的学校里最受欢迎的男生浬也开始向她靠近……这是根据上田美和连载于《别册Friend》上的漫画改编而成的动画作品，同时原作还被制作成了台湾电视剧。

王牌鉴定人
ギャラリーフェイク

放映时间：2005年1月—2005年9月

有一家专门收集赝品然后改换风格的画廊Gallery Fake，而这家画廊的老板藤田玲司面前出现了真品和赝品混杂交错的情况，由此各种各样的案件也铺展开来。藤田见到了各种各样的人和美术品，又时不时在世界范围内旅行，而他所追求的是“美为何物”这个意义的探寻。这部动画的原作是细野不二彦连载于《Big Comic Spirits》（小学馆刊）上面的漫画。

金蛋世界
The World of GC

放映时间：2005年1

这是在2008年
的CG动画。这部
shading”的手法
生成CG动画的方法
地方都市风格的
剧。MTV Japan和
台也对本作进行了
记本电脑和自动车广

心动的日
まほらば～Heart

放映时间：2005年1

有个聚集了各
里的有一个专科学校
要受到打击就会“
事也就以他们两个
是小島あきら所作
户都是心里面有着

喜欢就是
好きなものは好き

放映时间：2005年

这是由Platinum
成的TV动画，制作

金蛋世界
The World of GOLDEN EGGS (SEASON1)

放映时间：2005年1月—2005年4月

这是在2008年获得最佳设计奖的异色风格的CG动画。这部动画采用一种被称为“Toon shading”的手法来制作，这是一种将手绘的画面生成CG动画的方法。这是一部描绘了住在在美国地方都市风格的街道塔奇兹·希尔的人们的群像剧。MTV Japan和MUSIC ON!TV等音乐系电视台也对本作进行了播放，而登场人物甚至启用了笔记本电脑和自动车广告中的形象。

心动的日子
まほらば～Heartful days～

放映时间：2005年1月—2005年6月

有个聚集了各种怪人的公寓鸣泷庄，而住在这里的有一个专科学校的学生白鸟隆士，还有一个只要受到打击就会“变身”的女子高中生苍叶梢，故事也就以他们两个为中心展开了。这部动画的原作是小島あきら所作的漫画作品。这里各种各样的住户都是心里面有着各种烦恼或者创伤，而他们克服这些的姿态也被用幽默且热烈的方式描述了出来。

喜欢就是喜欢
好きなものは好きだからしょうがない

放映时间：2005年1月—2005年3月

这是由Platinum label发行的BL冒险游戏改编而成的TV动画，制作这部动画的公司是ZEXCS。在活泼的羽柴空所上的高中里，空的青梅竹马藤守直也转校了过来并且和空住在一个宿舍里，可是空却完全察觉不到直的心意，而实际上空失去了过去的记忆而且变成了双重人格，不过空也慢慢解开了直等人以及自身过去的秘密。

英国恋物语艾玛
英國戀物語エマ（第一幕）

放映时间：2005年4月—2005年6月

19世纪的伦敦，上流阶级的琼斯家族的公子威廉对于原家庭教师凯莉家里的女仆艾玛一见钟情，而艾玛也被威廉纯真的内心给打动了，可是这场身份悬殊的恋爱却注定难以得到幸福。这部动画获得了2005年度的文化厅媒体艺术祭漫画部门优秀奖，担任监督的是小林常夫。本作因为营造了非常浓厚的英国浪漫世界观而获得了很高的评价，然后在2007年作为本作续篇的《英国恋物语艾玛 第二幕》也开始放送了。

笨笨森林日志
だめっこどうぶつ

放映时间：2005年1月—2005年2月

这部动画的原作是桑田乃梨子连载于《漫画生活》中的四格漫画作品，玩偶形象的治愈系角色的温暖日常被很好地描绘了出来。这部动画以不会捕食总是被一群生物追赶的“废柴狼”宇留野为中心，因为太强被从种群中赶出来的兔子兔原以及跑得很慢的豹子琦子等，众多个性丰富的角色被描绘了出来。

双子星公主
ふしぎ星の☆ふたご姫

放映时间：2005年4月—2006年3月

这是一部以宇宙中存在的“不可思议星球”为舞台的科幻动画，不可思议星球的人们靠着太阳光的惠泽而生存，可是却发生了太阳光的力量减弱的

流行书籍杂志：《魔法禁书目录》（著作：镰池和马，插画：灰村清孝）/流行游戏《任天堂DS》（任天堂）/流行日本电影：《哈尔的移动城堡》

事件。太阳国的公主法音和莲音被赋予了拯救不可思议星危机的使命，两个人加起来也并不成熟的法音和莲音凭借着他们自己的顽强勇敢地面对不可思议星遭遇的异变。

搞笑漫画日和

ギャグマンガ日和

放映时间：2005年2月—2005年4月

增田幸助所作的漫画是这部动画的原作，这是一部以超现实画风为主要特征的短篇搞笑动画，担任本作监督的是大地丙太郎。这部动画采用了先行录音然后将原作直接用作剧本的方式。本作中除了出现诸如圣德太子和松尾芭蕉这样以历史人物为原型塑造的角色外，还有很多像是兔美和熊吉这样的原创角色登场，该作也是总共4度被改编成动画。

奇幻魔法melody

おねがいマイメロディ

放映时间：2005年4月—2006年3月

这是为了纪念Sanrio的形象Melody诞生30周年而做出的动画。

马里兰乐园的不良可罗米对于Melody怀有很深的仇恨之心，某天可罗米从人间得到了可以生出黑音符的魔法道具旋律棒并且到了人间，而Melody也追着可罗米来到了人间界。可罗米和被旋律棒的黑暗力量所魅惑的柊惠一组成一队开始收集黑音符，而另一方面Melody也和梦野歌组成一队制止可罗米引起的大骚乱。

魔兵传奇

MÄR-メルヘヴン-

放映时间：2005年4月—2007年3月

一直对童话国家保持着憧憬的中学生虎水银太某天从学校飞往了异世界MÄR Heaven，这里不仅有魔女和公主，还有会说话的狗和妖精，可谓是真真正正的童话世界。银太要对抗向这个美好世界发动战争游戏的势力“CHESS兵队”，然后他和拥有特殊能力并且可以说话的首饰“巴波”一起对抗敌人。这部动画的原作是安西信行所作的少年漫画。

植木的法则

うえきの法则

放映时间：2005年4月—2006年3月

这部动画的主角是正义感很强的中学生植木耕助，他从身为神候补天界人的学校老师那里得来了一种能力，那就是可以将自己认为是垃圾的东西变成植物。然后植木也被卷入了一场皇家战争当中，那就是100个天界人各自选中一个中学生，然后他们相互战斗，而最终留下来的那个人可以得到能根据自己意愿来设定的能力“空白的才能”。这部动画是根据福地翼的少年漫画改编而来的。

草莓百分百

いちご100%

放映时间：2005年2月—2005年6月

这部动画的主角是抱持着想要成为电影制片人梦想的中学生真中淳平，而他迷上了自己在学校屋顶上看到的美少女，这个连名字也不知晓就瞬间消失的少女留下的唯一线索就是一个印着草莓的短裤。真中将这个美少女推断为学校的偶像西野司，并且向西野司告白了，两个人也由此开始了交往，然而草莓短裤的真正主人却是名为东城绫的另外一个人。这部动画改编自河下水希的原作漫画。

出云战记
IZUMO -猛き剣の閃記-

放映时间：2005年4月—2005年6月

这是根据游戏软件《IZUMO2》为基础制作的动画，担任监督的是富永恒雄，而担任构成和脚本的是川上修。主角是在私立出云学园上学的高中生八岐猛和大斗刚，某一天他们所住的出云学园因为异界的力量变成了一片废墟，而靠着被分成两半的素之魂生存下来的两人也不得不和恶灵军队进行战斗……

玻璃假面
ガラスの仮面

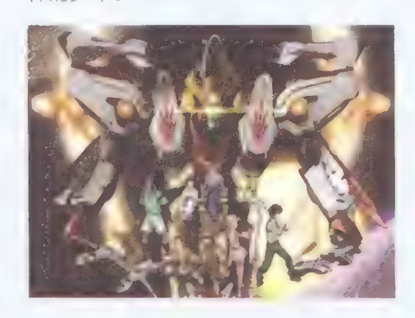
放映时间：2005年4月—2006年3月

这是美内铃惠所作的畅销漫画第二次被改编成动画，制作公司从前一次的EIKEN换成了东京放映会社（现TMS ENTERTAINMENT）。在贫穷的母子家庭中被养大的北岛麻雅显示出了很强的演剧才能，而她的这一才能被曾经很有名的女优月影千草发现了，然后进入剧团磨炼自己并展露头角的麻雅也和对手姬川亚弓一起竞争，为了成为月影的后继者才能演的舞台剧《红天女》的主演而继续努力。而一直连载到今天的原作漫画中，麻雅接受《红天女》指导的章节也被描绘了出来。

创圣的大天使
創聖のアクエリオン

放映时间：2005年4月—2005年9月

这是由河森正治担任原作和监督，由SATELIGHT制作而成的机器人动画。这部动画的主要特征是机甲变形与合体。故事发生在创圣纪0011年，堕天翅族为了摄取生体能量“普拉那”而开始捕获人类，而期待能够反击的人类从海底遗迹发现了曾经将堕天翅族逼入灭亡绝境的传说中的兵器Vector Machine并且挖掘了出来，操纵机甲“元素”的皮耶鲁和西尔维娅为了寻找太阳之翼来到了水之街，而成为他们目标的阿波罗是一个像野兽一样的少年。



光速蒙面侠21
アイシールド21

放映时间：2005年4月—2008年3月

非常弱小畏手畏脚的高中生小早川濑那为了改变自己的缺点决定以主管的身份加入学校的美式足球部，可是他被领袖蛭魔妖一相中了才能并被强行起用为场上选手。然后用头盔遮住脸，光速一样奔跑的濑那也被成为谜之选手“光速蒙面侠21”，而这样的濑那在面对一个接一个的豪强学校时与自己的伙伴们一起共同努力，打破了一重又一重的难关，而他也渐渐成长为能够配得上那个威名的存在。这部动画改编自稻垣理一郎原作、村田雄介作画的漫画，漫画连载在《周刊少年JUMP》上面。

LOVELESS
LOVELESS

放映时间：2005年4月—2005年6月

这是人类都长着猫耳和尾巴并且相互不能进行性交涉的世界，靠着“真正的名字”而结成的组织“Sacrifice”和“战斗机”之间展开了一系列残酷激烈的战争。这部动画的原作是人气漫画家高河弓所作的漫画，在TV动画里主人公立夏和遵照已经死去的立夏哥哥清明的命令成为立夏战斗机的草灯之间，围绕着自己应该成为怎样必要的存在而展开故事被描绘了出来。

双恋Alternative
フタコイ オルタナティブ

放映时间：2005年4月—2005年6月

这是以《电击G's magazine》杂志上的企划《双恋》为基础制作的有双子美少女登场的动画作品，这部动画的背景舞台是以二子玉川为原型的街道“二子魂川”，在这里新人侦探双叶恋太郎和与他生活在一起的谜之双胞胎白钟姐妹的日常生活以及威胁到他们的各种各样的烦恼和纠纷被用苦涩的笔触描写了出来。严肃的青春物语以及同谜之生物兵器伊卡弗亚的战斗同时进行，独特的世界观也成为了引人讨论的话题。

黑轮君
おでんくん

放映时间：2005年4月—2009年2月

这是以Lily Franky所画的绘本为基础来做的动画，它是作为NHK教育TV的《天才比特君》和《天才电视君MAX 比特世界》中的一个栏目来放送的。在东京塔附近的一个火锅摊上，有一个黑轮妖精们居住的黑轮村，在这里，年糕腰包黑轮君和鸡蛋酱以及萝卜先生、香肠君住在一起，而本作描述的正是这些角色们的悠闲日常。之后在2013年，更换了电视台制作的FLASH动画也被放送了出来。

翼年代记（第1期）
原名：ツバサ・クロニクル（第1シリーズ）

放映时间：2005年4月—2005年10月

这部动画的原作是CLAMP所作的漫画《ツバサ—RESERVoir CHRoNiCLE—》。立志要成为考古学者的少年小狼和玖楼国的公主小樱是青梅竹马，两个人都被彼此所吸引，但是谁都无法讲出自己的心意。某一天晚上，小樱因为想要夺走她持有能力的飞王的阴谋而失去了所有的记忆，而为了找回小樱的记忆并拯救她的生命，小狼开始了异世界的旅行。本作在第1期之后于2006年制作放送了第2期，这部在NHK教育TV放送的动画一共52集，担任监督的是真下耕一和モリヲカヒロシ。

我的主人爱作怪
これが私の御主人様

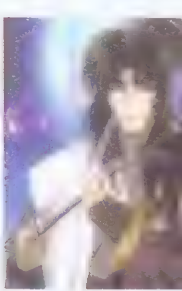
放映时间：2005年4月—2005年6月

这部动画的男主角是有扭曲性癖的富豪中学生中林义贵，而两个女主角是为了偿还欠给义贵的借款而成为他女仆的沢渡泉和沢度美月这对离家出走的姐妹，而本作正是描绘他们引起的各种骚乱的搞笑动画。制作这部动画的公司的是GAINAX和SHAFT，而赤堀悟也作为“外部协助”参与了这部动画的制作，可以说本作是在延续至今的萌系美少女风格的鼎盛时期被制作出来的动画

甲虫王者
甲虫王者ムシキング 森の民の伝説

放映时间：2005年4月—2006年6月

在森林中过着平稳生活的少年坡坡为了寻找父亲踏上了旅途。企图破坏森林的势力为得到坡坡戴着的首饰袭击了他。而和旅途中结识的伙伴并以强



于2006年制作放送了第
送的动画一共52集，担
タカヒロシ

作怪

GAINAX和SHAFT，
的萌系美少女风格的鼎

6年6月
少年坡坡为了寻找父
的势力为得到坡坡戴
中结识的伙伴并以强

大的力量为人称道的甲虫王者一起，坡坡也渐渐逼近了左右行星上所有生命的真相。这部动画原本是由SEGA的卡片交换游戏改编，可它对于自然破坏和生死观的描写也使得动画的独特色调非常强烈。

极上学生会

極上生徒会

放映时间：2005年4月—2005年9月

在宫神学园里，有一个比教职员拥有更高权限的“极上学生会”，而主角兰堂梨乃刚转校过来就加入了学生会，她和像对待妹妹一样疼爱她的学生会长神宫司奏以及个性丰富的学生会成员们一起开始了奋斗，而本作正是描述她们奋斗经过的学园喜剧动画。

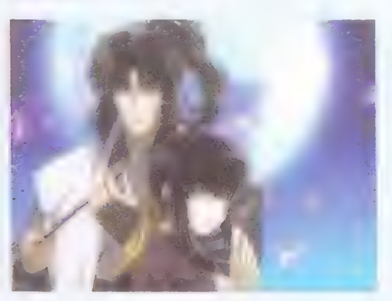
本作是作为游戏制造商的KONAMI真正参与制作的第1部电视动画，在这之后他们推出了各种各样的动画作品。

甲贺忍法帖

バジリスク ~甲賀忍法帖~

放映时间：2005年4月—2005年9月

故事发生在经过长年的对立之后签下和平协议的甲贺忍军和伊贺忍军之间，甲贺的弦之介和伊贺的胧成了情侣关系并且一起畅想着生活在一起的美好未来，可是因为德川幕府的3代目选举的原因，两个人不得不成为相互厮杀的敌人。这部动画的原作是传奇小说巨匠山田风太郎所作小说的漫画版，超越人智的种种秘术以及高质量的视觉呈现被用花哨意味的动作场景描绘了出来。



圣魔之血

トリニティ・ブラッド

放映时间：2005年4月—2005年10月

这是根据2004年突然逝世的吉田直的轻小说改编而成的动画，担任动画制作的公司是GONZO，而播放这部动画的是WOWOW。

在未来的世界里，因为“世界末日（大灾难）”的原因，世界文明被毁灭殆尽，而在欧洲边境辛苦生存下来的人们遭受到了吸血鬼的攻击，而教皇厅的执行官也为了防御侵略作了部署，而其中有一个人的正体是专门吸食吸血鬼血液的吸血鬼……

雪之女王

雪の女王 ~THE SNOW QUEEN~

放映时间：2005年5月—2006年2月

这部动画是以汉斯·克里斯蒂安·安徒生的童话《雪之女王》为主轴，再加插《人鱼公主》《卖火柴的小女孩》等其他的安徒生童话，然后由出崎统监督独自担任解释制作而成的动画，制作公司是TMS ENTERTAINMENT。

在北方的一个国家里，有一对家里是邻居的青梅竹马凯伊和盖尔，为了寻找某天突然失去踪影的凯伊，盖尔踏上了旅途。盖尔听说凯伊乘着白色的马车往北方去了，他便向北方追去，而这一路上他也遇见了各种各样的人。

静止画、画面分割、透过光等出崎统特有的演出技法在这部动画中随从可见。

蜂蜜与四叶草
ハチミツとクローバー

放映时间：2005年4月—2005年9月

这是根据羽海野千花所作的人气漫画改编而来的动画作品。

本作描绘了相互吸引但却无法坦诚的三角关系等男女恋爱为中心的青春剧。这部动画是在富士电视的深夜动画节目NOITAMINA中播放的，两期加起来一共有38集。担任本作监督的是笠井贤一和长井龙雪，而担任系列构成和脚本的是黑田洋介，制作这部动画的公司是J.C.STAFF。进入美术大学的竹本佑太对花本叶久美一见钟情，可是他的前辈森田忍似乎也对叶久美有意思，而叶久美似乎也对忍有好感，佑太在感到孤独的同时度过了焦虑的一天一天……

绝对少年
绝对少年

放映时间：2005年5月—2005年11月

这是一部在NHK卫星第二TV播放的由望月智充担任监督，伊藤和典担任脚本和系列构成的科幻动画作品。

本作的主角是逢沢步，他的父母已经离婚，而和母亲住在一起的他接受母亲的建议到父亲那里住一段，因为这个原因，他也终于来到这个田园小镇，而曾经沉默寡言不能上学的步也在这个田园里面度过了一段不可思议的经历并且成长了起来。这部动画是由田园篇和横滨篇两部分构成的。

帕塔利洛西游记
パタリロ西遊記!

放映时间：2005年6月—2006年3月

这部动画是从魔夜峰央的人气作品《帕塔利洛》的一个拆分作品，担任监督和系列构成的分别是前岛健一和末永光代，制作这部动画的是magicbus。这部动画采用了中国传奇小说《西游记》的世界观，其中的一部分的登场人物被用《帕塔利洛》里面的角色替换来进行展开，其中孙悟空是帕塔利洛，三藏法师是玛拉伊尼，而巴克拉则是作为原创的角色登场。

我太太是高中生
おくさまは女子高生

放映时间：2005年7月—2005年9月

这部动画的原作是连载于《周刊YOUNG JUMP》上的小林雏的漫画作品，担任本作监督的是宍户淳，担任系列构成的是高屋敷英夫，而制作这部动画的是MAD HOUSE。

女子高中生小野原麻美和麻美学校里的一个物理教师市丸恭介实际上是夫妻，温柔漂亮的麻美和对诱惑抵制力很差的恭介伴随着共同的生活夫妻间的羁绊也越来越深。这部动画在30分钟的播放时间里每次播放两集。

交响诗篇
交響詩篇エウレカセブン

放映时间：2005年4月—2006年4月

在某一个行星上，少年兰顿是拯救人类免于灭绝的英雄的儿子，可是父亲已经去世了，兰顿和祖父一起住在边境的一个小镇上，他对于自己的生活非常不满意，然后某一天一辆世界最古老的LFO人型重机尼尔瓦修和乘坐这辆机甲的少女优莱卡坠落到他的家里，他和优莱卡一起同军队之间的战斗开始了，而优莱卡其实是反体制集团

“月光洲”的成员。被优莱卡吸引然后得知尼尔瓦修的神秘力量的兰顿也加入了月光洲，这个组织以在年轻人中很有魅力的领袖霍兰德为首聚集了一大批奇怪的人物，也进行了各种各样的作战。在某个事件之后，兰顿得知了优莱卡其实是住在这个星球上的异种生命体克拉利安这一冲击性的事实，但他还是无法抑制自己对于优莱卡的喜欢。然后又出现了军司令官杜伊秘密进行的计划和操纵军队最强LFO终式的强敌安妮莫奈等，兰顿经受了一次又一次的试炼。然后在这条道路的尽头，兰顿和优莱卡知道了这个星球的真相——因为与异种生命的接触地球才改变了模样。之后由于司令官杜伊的作战克拉利安处于灭亡的边缘，而为了拯救处于极度危险之中的优莱卡，兰顿驾驶着尼尔瓦修飞到了天上，优莱卡和地球的命运将会如何……

这是曾做出过众多名作的BONES制作的原创SF动画。另外本作也做了剧场版，剧场版是将TV动画的映像翻新的基础上又增加了新的映像，是以本篇的平行世界为舞台展开的异传，监督是京田知己，然后TV动画的续篇《交响诗篇AO》也被制作了出来。

不可思议的教室

ぱにぽにだっしゅ!

放映时间：2005年7月—2005年12月

这部动画的原作是氷川へきる所作的漫画，主要描述了11岁的天才矮子教师丽贝卡宫本与愉快的学生和教师们的学园生活。从怀旧的流行风格主题曲以及与之相称的开场动画开始，全篇中随处可见新房昭之监督独有的视觉演出。而很多角色组成的各种各样的捏他也帮助多方面的展开本作塑造了一个更加独特有趣的故事。

绝对正义爱情荷尔蒙

絶対正義ラブフェロモン

放映时间：2005年7月—2005年10月

这是在《动画之魂》中和《外道乙女队》一起播放的动画，是《绝对正义VS外道乙女队》中的一部分。轻小说作家赤堀悟担任这部动画的原案，而声优关智一的出演也带来了很强的促进效果。完全“卖不出去”的相声组合“爱情荷尔蒙”为了提高她们的知名度化身为正义的伙伴与恶人进行战斗，她们为了整治罪恶在街上晃来晃去……

棒球物语

プレイボール

放映时间：2005年7月—2005年9月

在20世纪80年代有一部根据千叶亚喜生引起巨大反响的原作漫画制作而成的杰出棒球漫画《Captain》，而这部描述初代主人公谷口的高校棒球队奋斗经过的原作漫画经过20多年后又一次被制作成动画，那即是本作《棒球物语》。担任本作监督的和《Captain》一样是出崎哲，而原来的主题曲《你什么都可以做到》同样被采用为这部动画的主题曲。2006年第2期的《棒球物语》也正式放送了。

凉风

涼風

放映时间：2005年7月—2005年12月

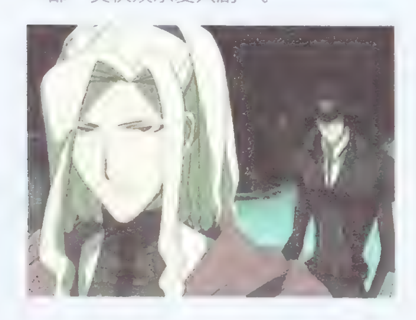
男主角是升到高中的秋月大和，他毫无根据的考虑道，“只要到东京上学就一定会有所改变”。然后来到东京的大和在叔母经营的澡堂兼女学生宿舍里居住，算是解决了住宿的问题，而他发现隔壁屋里住着的朝比奈凉风竟然是他在学校见过并且一见钟情的田径部美少女。又是恋爱又是社团活动，

大和的日常变得超出他的期待的有趣。这部动画的原作是濑尾公治所作的漫画作品。

枪×剑
ガン×ソード

放映时间：2005年7月—2005年12月

本作以被称为宇宙废弃站的星球ENDLESSILLUSION为舞台，讲述了被“魔爪之男”夺取重要事物的人们的旅途和战斗，该作是AIC制作的原创动画，奇特机甲的战斗以及主人公其无法预测的奇怪举止等，再加上木村贵宏所描绘的充满魅力的女性角色贯穿全篇，本作可以看作是一部“爽快娱乐复兴剧”。



SHUFFLE!
SHUFFLE!

放映时间：2005年7月—2006年1月

人和神界以及魔界这两个异世界连接在了一起，而人被赋予超自然的魔法后过了一小段的时间。本作的主角是过着平稳生活的高中2年级少年土见禀，在他的班级里面，神王的女儿希娅和魔王的女儿琳转入了进来，可是她们都因为过去的事情对禀抱有特殊的感情。被异世界的公主们围绕着的禀就像是同时遇到了两朵鲜花，他的生活也因此变得波澜万丈。这部动画的原作是同名的美少年游戏。

魔界女王候补生
シュガシュガルーン

放映时间：2005年7月—2006年6月

这部科幻动画是根据安野梦洋子原作的魔法少女漫画改编而来，制作这部动画的公司是Studio Pierrot。从魔界来到人间界的两个少女巧克莉和香草是作为下届女王的候补而相互竞争的对手，原本在魔界好胜的巧克莉非常受欢迎，而内向的香草不收欢迎，而到了她们转入的萌黄学园里，巧克莉变得不受欢迎而香草又变得很受欢迎，而女王定下的试验正是能够收集到更多人心的人是胜者，非常焦急的巧克莉又喜欢上了名为皮耶尔的美少年……

草莓棉花糖
苺ましまろ

放映时间：2005年7月—2005年10月

唯我独尊的捣蛋鬼松冈美羽和专职吐槽且认真的常识女孩伊藤千佳是一个小学6年级组合，然后柔弱纯真的眼镜娘樱木茉莉和本身是英国人但却因为在日本住太久把英语忘了的安娜·柯波拉是一个小学5年级组合，再加上与4人很亲近的千佳的姐姐伊藤伸惠这个女子大学生，这样的5个人所过的日常生活平和温馨但却总是有略微奇怪的事情发生。这部动画的原作是连载于《月刊COMIC 电击大王》上的人气漫画，是一部另类的少女漫画作品，本作也可以称得上是日常系动画的先驱作品。

蓝色潮痕
タイドライン・ブルー

放映时间：2005年7月—2005年9月

故事发生在地球上的土地都被海洋淹没的未来世界，失去9成人口的人类在新联合国的带领下寻求和平的道路，可是权力斗争还没有完全停止，忧心于此的原子力潜水舰尤利西斯舰的舰长和联合国诀别并向全世界宣战，而新联合国事务总长的养子基尔和只有单亲母亲的少女伊丝拉一起乘上了这个舰艇，基尔在激烈的形势之下也开始直面自己与养母以及兄长的关系并且由此成长了起来。这部动画的原作是小泽さとる，担任监督的则是饭田马之介。

我是小黏
ぺとぺとさん

放映时间：2005年7

河童、垢嘗、塗壁
的后裔拥有神奇力量
本。这部动画的主角
子，她的真身是黏黏
有一种特殊的体质，
在那个人身上，而这
……他们两个可
木村航作的轻小说。

强殖装甲
強殖装甲カイハ

放映时间：2005年8

在太古时期来到
作用，主角因此变
与想要统治世界的
画的原作是高屋良
了剧场版动画和OVA
计正对应角色们的
兽化兵佐阿罗伊德

格斗美神
格闘美神 武龍

放映时间：2005年

这部动画的原作
上面连载的石川优吾

我是小黏黏

ぺとぺとさん

放映时间：2005年7月—2005年10月

河童、垢嘗、塗壁……这个故事发生在作为妖怪的后裔拥有神奇力量的生物在人间共存在一起的日本。这部动画的主角是转入某所田园中学的藤村鸠子，她的真身是黏黏虫妖怪的子孙“小黏黏”，她拥有一种特殊的体质，那就是只要接触喜欢的人就会粘在那个人身上，而这个女生粘着的朋友是温柔的少年真吾，他们两个可谓是不即不离。这部动画的原作是木村航作的轻小说。

强殖装甲凯普

強殖装甲ガイバー

放映时间：2005年8月—2006年2月

在太古时期来到地球上的异星人的遗产发挥了作用，主角因此变成了强殖装机体凯普，然后他就与想要统治世界的组织克诺斯展开了战斗。这部动画的原作是高屋良树的人气漫画，原作还被改编成了剧场版动画和OVA动画。马越嘉彦所作的角色设计正对应角色们的严肃命运，跃然纸上，而凯普和兽化兵佐阿罗伊德的死斗被描述得非常暴力。

格斗美神武龙

格闘美神 武龍

放映时间：2005年10月—2006年3月

这部动画的原作是《周刊 YOUNG SUNDAY》上面连载的石川优吾的格斗漫画。本作的主角毛兰一眼看上去像是一个普通的女子高中生，但实际上是中国的毛家居合拳的继承人，毛兰为了称霸女子综合格斗技巧淘汰赛而进行着艰苦的特训。2006年开始，题目更换为《格斗美神武龙 REBIRTH》的本作第2期作品也开始放送了。

韦驮天翔

韋駄天翔

放映时间：2005年10月—2006年9月

这是一部每集都会有MTB选手的竞赛作为高潮的动画作品。擅长MTB的小学生翔和朋友驱以及真琴3个人在与竞速车队鲛岛兄弟进行山地自行车比赛的时候突然被带到了异世界X地带，而为了能够回到原来的世界他们必须赢得“韦驮竞赛”的比赛并且收集黄金纹章，可是一同飞过来的鲛岛兄弟队的队员也在等着他们。

快乐七人组

はっぴぃセブン～ざ・テレビまんが～

放映时间：2005年10月—2005年12月

这部动画的原作是川崎裕之所写的轻小说，总共13集，制作公司是Trinet Entertainment和Studio Hibari，川崎裕之自己担任了本作的系列构成。本作主要讲述了拥有7福神能力的组合“happy seven”在伙伴们的帮助下打倒恶神的过程，根据播放地域的不同也有具备当地特色的小道具登场的影像，而出售的DVD中则是将他们全部收录了进来。

七彩的素描

Canvas2 ～虹色のスケッチ～

放映时间：2005年10月—2006年3月

这是以F&C · FC01发行的美少女恋爱冒险游戏为基础，经由ZEXCS制作完成的动画。本作的主角是作为画家之子承受了众人的期待和嘱托的上苍浩树，他妄自地终结了自己成为画家的道路，然后以成为教师为目标进入了大学。然后从小时候就和浩树非

流行欧美电影：《超人特攻队》、流行游戏：《时尚魔女 拉芙和贝莉》、游戏软件《勇者[illegible]》、[illegible]流行日用品：鼻喷（妮飘）

常亲近的浩树的表妹凤仙艾莉丝作为食客来到浩树身边……名家佳织等众多有名声优的出演为这部动画挣来了不少的话题。

天使心
エンジェル・ハート

放映时间：2005年10月—2006年9月

这部动画的原作是以《城市猎人》的设定为基础进行的同名续作漫画。被台湾黑手党养育成的杀手美少女香莹因为厌倦了任务选择了自杀，可是她因为移植了心脏而活了下来，而这个心脏正是城市猎人犽羽獠的爱人槙村香的心脏。没有感情的香莹被香的心脏的记忆引导与獠进行交流，在超越血缘关系的家族之爱关怀下香莹开始有些改变了……

克拉斯特学院
クラスターエッジ

放映时间：2005年10月—2006年3月

这是在2005年由TV东京系放送的SUNRISE的原创动画。故事发生在有着20世纪初欧洲风格的异世界名门学校，以神奇少年阿加特·佛洛莱特的转入为契机，少年们开始向大人的社会大步迈进。本作的OVA作品《CLUSTER EDGE Secret Episode》和网络广播等方面的展开也进行了下去。

斗牌传说
闘牌伝説アカギ ~闇に舞い降りた天才~

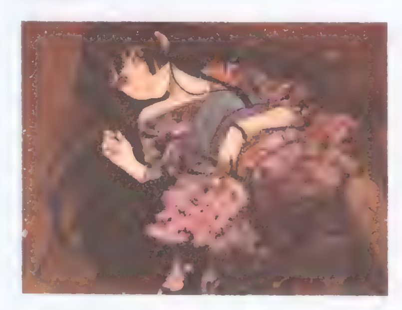
放映时间：2005年10月—2006年3月

这部动画的舞台是昭和30年，描述了靠着不寻常的才气和精神力铸造传说的雀士赤木茂的战斗过程。本作改编自福本伸行所作的人气漫画，制作公司是MAD HOUSE。为了能够更好地再现原作的世界观和视觉效果，演出和作画都做出了不小的努力，而赤的声优也由自身打麻将的声优荻原圣人担当。最后故事终盘的鹫巢战由于原作也还处于对局之中，所以动画也是到最后还没有分出胜负。

地狱少女
地狱少女

放映时间：2005年10月—2006年4月

这部动画是根据渡边浩原案制作的恐怖动画。在年轻人中流传的“地狱通信”网站，只有深夜12点才可以登录，如果在这里写下自己的怨恨，地狱少女阎魔爱就会将你的怨恨带走，受到霸凌、虐待或跟踪狂等问题困扰的人们今夜也进行着地狱通信。另外动画中的名台词“要不要死一次？”也成为了广受热议的话题。



水星领航员
ARIA The ANIMATION

放映时间：2005年10月—2005年12月

在公元24世纪，火星被改造成为了一个满是水的星球，它的名字也被改为了“AQUA”，而在那里建立的人类殖民地中有一个模仿意大利水上都市威尼斯的建筑而建立的观光都市“新威尼斯”。在这个“新威尼斯”里有一个很受欢迎的职业，那就是在街道中间的运河上一边划着小船一边对乘客进行解说的女性导游“领航员”。对领航员抱有很大憧憬的myhome（地球）人水无灯里以成为领航员为目标和业界第1号的领航员艾莉西亚一起进入了火星猫亚利亚所在小型观光公司ARIA company。然后还有对艾莉西亚非常崇拜的老牌观光会社的继承人蓝华，以及拥有天才的船只操纵技巧但是非常冷淡对接客很不在行的爱莉丝等，这些一起以领航员为目标的朋友们在这个街道上遇见了各种各样的人

和丰富多彩的故事．而
事博得超强人气的天野
部动画的是曾指导过
女战士》的佐藤顺一
通过对实际的威尼斯
及以钢琴为首的各种
得这个动画创造的世界
作推出了续集《水星
2007年推出了OV
OVA~ARIETTA~》
《水星领航员 The O
部动画也因此成为了一

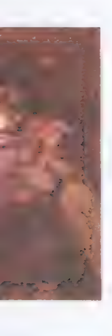
灼眼的夏
灼眼のシャナ

放映时间：2005年1

在御崎市居住的
乎静止了而人们仿佛
出现了，那是从异世界
类存在的怪物“红世
看讨伐这些怪物的使
的这个火雾战士的名
红色的瞳孔，并散发
爱但是却拥有超乎寻
她也因此被称为“赤
这样有名的剑士却是
夏娜告诉悠二，他其实

和丰富多彩的故事，而灯里也作为领航员成长了起来。

这部动画的原作是靠着细致的绘画和精彩的故事博得超强人气的天野梢所作的漫画作品，监督这部动画的是曾指导过《小魔女DoReMi》和《美少女战士》的佐藤顺一，从细致的演出开始，再加上通过对实际的威尼斯取材而构筑的街道的描写，以及以钢琴为首的各种乐器作成的音乐等，这些都使得这个动画创造的世界被人们接受。在2006年，本作推出了续集《水星领航员 The NATURAL》，2007年推出了OVA作品《水星领航员 The OVA~ARIETTA~》，之后2008年本作的完结篇《水星领航员 The ORIGINATION》也被推出，这部动画也因此成为了一个长期系列。



灼眼的夏娜

灼眼のシャナ

放映时间：2005年10月—2006年3月

在御崎市居住的高中生坂井悠二的眼前，街道似乎静止了而人们仿佛都在燃烧，然后吸收人类的东西出现了，那是从异世界“红世之庭”来到人间吞食人类存在的怪物“红世之徒”，然后这世界上还有背负着讨伐这些怪物的使命的“火雾战士”。而悠二遇到的这个火雾战士的名字叫夏娜，她有着红色的长发和红色的瞳孔，并散发着炽热的光芒，虽然看上去很可爱但是却拥有超乎寻常可以屠戮红世之徒的战斗力，她也因此被称为“赤发灼眼的讨伐者”，然而她身为这样有名的剑士却是一个缺乏人类正常感情的少女。夏娜告诉悠二，他其实已经被红世之徒杀掉了，如今的他是替代本人而存在于世界上的一种名为“火炬”的存在，这样的话语似乎太过残酷且难以置信，悠二一时间难以接受。

不过之后夏娜得知悠二是一种特别的“火炬”，他身体内寄宿着一种可以在悠二临死时用不可思议的力量保护他的道具，然后夏娜为了保护悠二和他一起行动，并锻炼自身想要变强的悠二，在这个过程中一些淡淡的感情在夏娜心中慢慢成长，她像一个普通少女一样对悠二起了恋爱之心。可是为了得到悠二体内的宝物，红世之徒的集团“化妆舞会”发动了袭击，御崎市的上空也出现了红世使徒的城堡星黎殿，他们将悠二虏进了这个城堡里。夏娜不得不面临激烈的战斗，而其他的火雾战士也过来帮忙，最后终于将悠二成功救了出来，不过因为这些战斗人类和红世之徒的关系也开始发生了变化。这部动画是由高桥弥七郎所作的同名人气小说（电击文库刊）改编，动画版历经7年一共播放了72集（还有2期的OVA作品），成为了一个长期系列。

BLOOD+

BLOOD+

放映时间：2005年10月—2006年9月

冲绳的女子高中生音无小夜和没有血缘关系但是非常温馨的家人一起过着平稳的日常生活，对她来说缺少的东西只有一件……那就是1年前的回忆。然后平凡的日常生活像是不堪一击一样开始崩塌了，一个身着黑色衣服拉着大提琴的青年哈吉出现了，当少女小夜接过哈吉递给她的刀

时，终于历史也开始转动了。本作以2000年公开的剧场版《BLOOD THE LAST VAMPIRE》为概念并将设定更新制作而成，担任监督和系列构成的是藤咲淳一，而制作这部动画的公司是Production I.G。

IGPX

IGPX Immortal Grand Prix

放映时间：2005年10月—2006年3月

这部动画是由Production I.G和CARTOON NETWORK一起制作完成的日美合作动画作品。故事发生在2048年，人们都热衷于一种比如今的一切赛车游戏更加高速刺激的格斗游戏竞赛“Immortal Grand Prix”（通称“IGPX”），在这个世界最高级别的舞台上，刚刚从低级联赛晋升上来的“里美队”以优胜为目标开始了他们的挑战，这里的队伍在战略、技术以及资金等各方面都比里美队要强，而身处这些豪强之中，里美队真的能够成为顶尖之队吗？

黑猫

BLACK CAT

放映时间：2005年10月—2006年3月

通称“黑猫”的托雷·哈特涅特是以世界安定为目标的秘密结社CHRONOS的暗杀者，可是他以遇见了某个女性为契机退出了杀手行列，而是成为了赏金猎人。可是作为他的旧相识的疯狂革命家库利得依旧对他很执着，托雷也被迫卷入到死斗之中。这部动画的原作是矢吹健太朗原作的少年漫画，动画版则是以原创的剧集作为构成的中心。

到另一个你的身边去

ノエイン もうひとりの君へ

放映时间：2005年10月—2006年3月

这部动画是赤根和树担任监督的原创SF动画，制作公司是SATELIGHT。拉库利玛时空界受到香格里拉时空界的攻击，为了确保决定战争趋势的关键钥匙上乃木遥，拉库利玛将遥的青梅竹马后藤佑（鸦）送到15年前的函馆那里，可是香格里拉时空界也有一个佑（noein），两个佑围绕着遥进行了激烈的对抗。

kotenco

こてんこてんこ

放映时间：2005年10月—2006年9月

这部动画的原作是在《快乐的幼儿园》（讲谈社）上面连载的上野**あつこ**的漫画作品，在距离地球很远的上空中有一个“天国”，而住在这里的未来的国王“kotenco”平常只是守护天国的好孩子，而一旦遇到危机的时候，他就会变身成为最强的顽皮孩子“matenco”，他能够从想要支配天之国的“地之国”的恶徒那里守护好天之国吗……

银盘万花筒

銀盤カレイドスコープ

放映时间：2005年10月—2005年12月

这部动画改编自海原零所作的轻小说，制作这部动画的公司是Karaku。花样滑冰选手樱野鹤纱是兼具实力和美貌的顶级选手，可是她却一点也不可爱。然后一个虽然是实力派但却总是不出成绩的加拿大少年彼得的灵魂依附在了她身上而且要在100天之后的都灵奥运会花样滑冰比赛时才能解除，于是鹤纱和彼得奇妙的共同生活开始了。

虫师

蟲師

放映时间：2005年10月—2006年3月

的身边去

…へ

…06年3月

…监督的原创SF动画，制

…玛时空界受到香格里

…定战争趋势的关键钥匙

…梅竹马后藤佑（鸦）送

…格里拉时空界也有一个

…进行了激烈的对抗。

…06年9月

…乐的幼儿园》（讲谈

…漫画作品，在距离地

…国”，而住在这里的

…只是守护天国的好孩

…他就会变身成为最强

…能够从想要支配天之

…护好天之国吗……

…05年12月

…作的轻小说，制作这

…滑冰选手樱野鹤纱是

…可是她却一点也不可

…却总是不出成绩的加

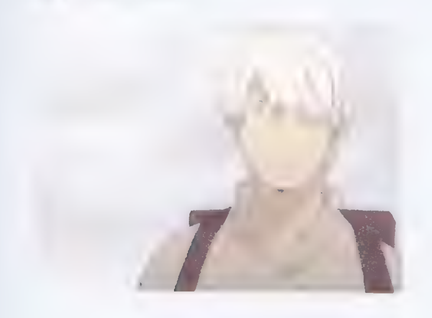
…身上而且要在100

…比赛时才能解除，于

…开始了。

…06年3月

有一种跟生命的根源靠得很近的异形生物“虫”，而有一个白发绿眼睛的名为银古的人正是将人们畏惧的虫和人类联系在一起的虫师。银古的体质非常容易引来虫子，所以他不能在一个地方待得太久，因此他就一直处于旅途之中，拜此所赐他也见识到了各种各样由虫子引起的怪异事件。吃声音的虫子、托付预知梦的虫子、幻化成人形的虫子、给人带来眩晕和利益的虫子、啃食人记忆的虫子、体内被封印着禁忌虫子的少女……他与各种各样的虫子以及各种各样的人相遇和重逢。银古曾经以“阿勇”的名字生活，可是他因为虫子的原因变成了白发绿眼的存在，而且失去左眼以及包含他本名的记忆。这部动画的原作是漆原友纪所作的同名漫画，制作这部动画的公司是ARTLAND（现ANIMATION STUDIO ARTLAND），担任监督的是动画制作人出身的长滨博史。长滨博史忠实于原作的言语编排、胁威志的美术，再加上兼任总作画监督的马越嘉彦的角色设计，这些都使得本作成为一部再现了原作绘画特点的高品质作品。另外参与分镜制作的还有平松祯史、五月女浩一朗、五十岚卓哉、樱井弘明、大地丙太郎等，这些铮铮有名的监督团的参加也使得本作蕴生出了一些独特的气氛。这部动画获得了2006年东京国际动画大奖中的电视动画部门优秀作品奖，并且胁威志获得了美术奖，然后本作在2007年文化厅媒体艺术祭评选的动画部门综合奖中获得第6位，同年在文化厅媒体艺术祭10周年企划展“日本的表现力”上《虫师》的第1集《绿之座》也被介绍放映，获得了很高的评价。本作一共是26集，在2014年《虫师 续章》也正式放送了。



天堂之吻

Paradise Kiss

放映时间：2005年10月—2005年12月

遵从亲人的想法只想着考大学的女子高中生早坂紫遇见了号称“Paradise Kiss”的时尚设计师佐治（小泉让二）等人，与笔直地追逐梦想的佐治的相遇成为了紫改变的契机，她决定寻找自己的梦想，然后她也终于喜欢上了佐治。

这部动画是矢泽爱所作的漫画《近所物语》的续篇。本作中担任紫声优的是身为模特的山田优，另外在制作人员方面担任监督、系列构成和脚本的都是小林治。

增血鬼果林

かりん

放映时间：2005年11月—2006年5月

在椎八场市居住的真红家是一个吸血鬼家庭，他们本来是偷偷地从人类身上汲取血液，可是作为长女的高中生果林不知为何变得会对人类的不幸起反应，并会觉醒成为增加血液的增血鬼。然后果林对转校生雨水健太的不幸灵气起了反应并且血液增加太多每天都会喷鼻血，然后从外国转来的学生维纳·辛克莱作为吸血鬼猎人也想要和果林交往。

银牙传说

銀牙伝説WEED

放映时间：2005年11月—2006年5月

这部动画的原作是高橋よしひろ所作的《银牙—流星—》的续篇漫画。本作的主角是在北阿尔卑斯山中和母犬樱一起幸福生活的韦德，他从病倒的母亲那里得知，他的父亲是曾经打倒了巨熊赤盔的传说中的神犬，然后韦德和关系很好的英国长毛猎犬GB一起踏上了寻找未见过的父亲的旅途。本作的OP和ED歌曲都是由怒发天担当的，而WEED这个词也带有杂草的意味。

流行日本电影：《AIR》《光之美少女电影：Max Heart》 流行播放：电视剧《花样男子》《女王的教室》 流行书籍：《国家的品格》（藤原正彦）

新大空魔龙

ガイキング LEGEND OF DAIKU-MARYU

放映时间：2005年11月—2006年9月

本作是将《大空魔龙GAI—KING》的世界观完全更新的一部翻拍作品，中学生石蕗·台矢所居住的街道上，从异世界来的邪恶达利乌斯军和对抗他们的巨大龙型机甲大空魔龙出现了，被卷入战斗之中的台矢决定前往成为大空魔龙根据地的异世界达利乌斯，他驾驶着巨大机器人凯王与敌人展开了战斗。在每集最后女主角璐璐担当的凯王占卜也给观众留下了深刻的印象。

Fate/stay night

Fate/stay night

放映时间：2006年1月—2006年6月

为了争夺可以实现任何愿望的圣杯，7个魔术师和7个历史上的英灵具现化的人物组成了组合，他们在地方都市“东木市”进行着战斗和争夺。这部动画的原作来自靠着《月姬》等传奇作品被人们熟知的TYPE MOON制作的游戏，担任动画监督的是山口佑司，制作这部动画的公司是Studio DEEN。除了制作过剧场版以外，本作还更改了制作公司再度进行了动画化。

机械恐龙DICE

ディノブレイカー

放映时间：2005年12月—2006年9月

吉安特·西格鲁是宇宙中从事任何事务的D.I.C.E里的最年轻队伍F-99的成员，他和一个名为恐龙布莱卡的可以从乘坐物形态的Big model变身成为恐龙形态的生命体一起向着萨比里恩银河进发了。这部动画于2005年1月份在美国的卡通网络上以《D.I.C.E》的标题进行了先行放送。

南之岛的小飞机巴迪（第1期）

南の島の小さな飛行機バーディー（第1期）

放映时间：2005年12月—2006年1月

有一个漂浮于南之海上的巴德帕拉戴斯岛，在这个岛上的飞机场工作的小型飞机巴迪还是一个新手，他梦想着有一天能够成为独当一面的飞机，然后他和关系很好的金鱼型直升机阿尼以及作为竞争对手的直升机福里布等很多的伙伴们一起从事游览飞行的工作。这部动画放送于NHK教育TV，每集10分钟，担任OP和ED歌曲的是矢野显子和细野晴臣。

键姬物语

键姬物語 永久アリス輪舞曲

放映时间：2006年1月—2006年3月

桐原有人是一个非常喜欢《爱丽丝物语》的少年，某天他遇见了一个长得很像爱丽丝的少女有栖川爱丽丝，然后被卷入了名为“键姬”的“爱丽丝能力者”的少女们之间的战斗，少女们在幻想空间“不可思议”中围绕着“第3爱丽丝物语”展开了战斗。这部动画的原作是介错，他所塑造的性格不同的少女们的原型来自于童话故事。

冲吧彻之进

ワンワンセレプー それゆけ!徹之進

放映时间：2006年1月—2006年12月

犬山家从九州搬到了八本木山的昂贵公寓里，可是因为泡沫经济的崩塌他们变得非常的贫穷。独生女留美养的狗彻之进因为公寓地下扩展的犬乐园的主人塞特的犬魔法变身成为了“名人骑士”，然后他为了守护犬山家与伙伴们一起努力奋斗（主

要是为了维持生计而打工），本作正是讲述这个过程的一部动物喜剧作品，制作这部动画的公司是STUDIO COMET。

阴守忍者
陰からマモル!

放映时间：2006年1月—2006年3月

这部动画的原作是阿智太郎所写的轻小说。不起眼的高中学生阴守护实际上是守护临近的绀若家的忍者一族的后继者。400年前，作为特产被制作出来的蒟蒻深受将军的喜欢，他命令要保护制作蒟蒻的名人的子子孙孙，这个事情也因此一直持续到了现在，阴守护目前保护的正是青梅竹马的绀若夕菜，而天然的麻烦制造者夕菜以及有着各种癖好的周围的人们每天都引起了各种各样的骚乱。

复苏的天空
よみがえる空 -RESCUE WINGS-

放映时间：2006年1月—2006年3月

本作的主人公是以F15的飞行员为目标，但却被安排成了航空救援团的直升机飞行员，而本作正是描述主角在救难现场成长起来的姿态的一部原创动画作品。本作得到了航空自卫队的全面协助，以航空救援团小松救援队为舞台展开了故事。动画虽然有朴素的一面，但是在救援现场和奔向严肃现场的团队飞行场景中还是用了写实描写。以共通的舞台为基础，本作的漫画、小说以及电影也都被制作了出来。

练马萝卜兄弟
おろしたてミュージカル 練馬大根ブラザーズ

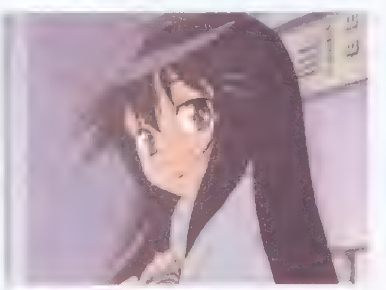
放映时间：2006年1月—2006年3月

本作的主角是秀树、一郎和真子这3个人，他们的梦想是在练马萝卜田里建造巨大的舞台并且在这里举办“练马萝卜兄弟”的演唱会，而那些品德不正的艺能公司和灵感商法纷纷出现在他们面前。担任本作监督的是渡边慎一，担任脚本的是浦沢义雄，然后本作主人公秀树的声优是由歌手松崎茂幸担当。破天荒的故事和动听的歌曲每集都会出现使得本作成为一个真正的音乐类动画

仰望半月的夜空
半分の月がのぼる空

放映时间：2006年1月—2006年2月

这是桥本纺所作的轻小说经由Group Tac改编而成的纯爱动画，担任监督的是福岛宏之，而担任脚本的是高山克彦。进入市立若叶医院的戎崎裕一被拜托跟转院过来的少女秋庭里香进行谈话，里香患有先天性的心脏病，而裕一将这个女生从病院带到了她记忆中的场所包台山，在确定了彼此之间的心意之后里香也终于取回了生活下去的希望，然后里香接受手术的日子马上就要到来了……这部动画的背景舞台是原作者出身地的三重县伊势市，因此很多粉丝拜访现场进行“圣地巡礼”



女子高中生
女子高生 GIRL'S-HIGH

放映时间：2006年4月—2006年6月

绘里子、由真和绫乃进入了憧憬的私立山咲女子学园，加上她们的同班同学香由、姬路和小川酱等组成了“笨蛋军团”，本作就是以她们为中心描述了女高中生日常生活实态的高张力搞笑动画。原作为本身也是女子高中生出身的大岛永远所作漫画，而绘里子的声优是由生天目仁美担当的，另外配合ED歌曲《inc—》由梅津泰臣担任分镜、演出和作画制作的片尾动画也成为本作受到热议的一个话题。

怪 ayakashi

怪 ~ayakash~

放映时间：2006年1月—2006年3月

这部动画是以鹤屋南北的《四谷怪谈》、泉镜花的《天守物语》以及全国各地流传的“化猫”的故事等日本古典怪谈为题材借由东映动画公司制作完成的恐怖动画作品，因为作品采取了3个故事相互独立进行描述的故事形式，所以每个故事板块的制作人员也不一样，因此做出来的世界观也都不一样。《四谷怪谈》的角色原案是天野喜孝，《天守物谈》的则是名仓靖博。另外中村健治监督的《化猫》中也有拆分作品《Mononoke》被制作出来。

甜蜜声优

REC

放映时间：2006年2月—2006年3月

在糖果公司上班的普通工薪族松丸文彦和崇拜奥黛丽·赫本的声优新星恩田赤相遇并且相互认识了，然后当晚赤的公寓发生了着火事件，没有去处的赤就和文彦开始了秘密的同居生活。这部动画的原作是花见沢Q太郎所作的漫画，动画版是一集15分钟，副标题从第一集的《浪漫的休息日》开始都是采用了赫本电影的名字。

死神的歌谣

しにがみのバラッド.

放映时间：2006年3月—2006年4月

死神百百穿着白色的连衣裙，脚蹬着红色的鞋子，同伴们都称呼她为“改变者（DEATH）”。百百虽然是死神但却非常的善良，还会不知不觉间干涉到别人，她解决着各种各样的人的烦恼。这部动画的原作是长谷川启介所作的轻小说，担任系列构成和脚本的是吉田玲子，担任监督的是望月智充。在一共6集的剧情中，第4集和第6集是动画原创的内容，这个故事除了动画以外还展开了各种各样的媒体形式，其中就包括写实电视剧。

樱兰高校男公关部

桜蘭高校ホスト部

放映时间：2006年4月—2006年9月

这部动画改编自叶鸟螺子所作的漫画，担任监督的是五十岚卓哉，而担任系列构成和脚本的是榎户洋司，制作这部动画的公司是BONES。樱兰高校一年级学生藤冈春绯为了寻找可以安静学习的地方而发现了第3音乐教室，然而那里是须王环等美少年们组织的“男公关部”招待女学生的地方。不小心打破花瓶的春绯被勒索做公关部的“犬”，然后她被扔掉眼镜打扮漂亮升格为接客员，可是春绯是女伴男装的女学生，得知了这些的公关部部员和春绯一同引起了各种各样的骚乱。

温暖森林的拉斯卡鲁

ぽかぽか森のラスカル

放映时间：2006年4月—2007年3月

浣熊拉斯卡鲁是一个元气满满的少年，他在总是阳光普照的温暖森林里和浣熊女孩莉璐璐以及臭鼬洛克、花鼠姐妹凛和丝一起过着每天开心快乐的

…者（DEATH…
…善良，还会不知不觉间
…各样的人的烦恼。这
…所作的轻小说，担任系
…，担任监督的是望月智
…第4集和第6集是动画原
…以外还展开了各种各
…实电视剧。

…公关部

…06年9月

…子所作的漫画，担任监
…系列构成和脚本的是榎
…是BONES。樱兰高
…寻找可以安静学习的地
…那里是须王环等美少
…待女学生的地方。不小
…公关部的“犬”，然后
…为接客员，可是春绯是
…这些的公关部部员和春

…拉斯卡鲁

…7年3月

…满满的少年，他在总
…熊女孩莉璐璐以及臭
…过着每天开心快乐的

生活。这部动画是日本动画公司为了纪念世界名作剧场《浣熊拉斯卡鲁》放送30周年而制作的作品，其中拉斯卡鲁的角色形象经由北山修一之手变得比原作更加可爱了。

吉永家的石雕像

吉永さん家のガーゴイル

放映时间：2006年4月—2006年6月

住在御色町的吉永双叶中了商店街的彩票，奖品是通过炼金术产生的带翅膀的犬形石雕像加古鲁，然后加古鲁代替吉永家的门柱成为了守护吉永家的看门人，本来和平的小镇也变得异常骚乱。这部动画的原作是田口仙年堂所作的轻小说，故事以吉永家和加古鲁引起的骚乱为媒介，描述了在御色町四季背景下发生的乱七八糟的热烈喜剧，加古鲁的声优是由若本规夫担当的。

妖怪人间贝姆

妖怪人間ベム-HUMANOID MONSTER BEM-

放映时间：2006年4月—2006年10月

这部动画是1960年放送过的动画的翻拍作品。妖怪贝姆、贝拉和贝罗隐藏了丑陋的正体，以人类的姿态继续着他们的旅行，他们认为只要贯彻正义，变成人类的一天就会到来。为了实现“想早点变成人类”的愿望他们终于到达了称为妖怪巢穴的街道，在这里想要保护人类的他们将全力面对邪恶的妖怪。这部动画的原作是第一动画公司，担任监督和系列构成的分别是原田浩和武上纯希，担任角色设计的是涉谷一彦，另外总作画监督是山崎猛，而妖怪的角色原案是荻原直树。

SIMOUN

SIMOUN（シムーン）

放映时间：2006年4月—2006年9月

这部动画的背景舞台是一个所有人类都是以女性生出，然后在17岁的时候可以自由选择性别的星球大空路。宗教国家西姆拉克宫国和邻国发生了战争，宫国给性别选择前的巫女两人一组操纵的仪式用飞行艇SIMOUN施加了武器设备，并将它们投入了战斗之中，身为巫女的少女们也因此卷入了激烈的战争之中……本作是Studio DEEN原创的动画作品。

惊爆草莓

Strawberry Panic

放映时间：2006年4月—2006年9月

在阿斯特拉艾亚的山丘上，有圣米雅特尔女子学园、圣斯毕卡女子学院和圣露·莉姆女子学校这3个学校和一个男生禁入的寄宿式宿舍草莓舍。转入最传统的圣米雅特尔女子学园的苍井渚砂在森林里面遇见了美丽的上级生花园静马，而被静马突然强吻的渚砂会……这部动画是以《电击G's magazine》（KADOKAWA/Media Works刊）中读者参加的企划为基础制作的作品。

妖逆门

妖逆門

放映时间：2006年4月—2007年3月

正义感很强的小学生多闻三志郎某天遇见了妖怪男不坏，然后他参加了使用出击符封印妖怪的战斗“妖逆门”，并决定以优胜者的特权救助那些被随意变成纸币的悲哀的妖怪们，他和其他瞄上特权的参加者之间开始了异常残酷的竞争。这部动画和原作漫画在同时期展开制作，但是内容却有差异，另外原案协力者藤田和日郎的漫画《潮与虎》中登场的妖怪也有一部分出现在本作中。

发条武士

ぜんまいざむらい

放映时间：2006年4月—2009年2月

这部动画的背景舞台是并未开始明治时代而是江户时代继续存在，然后机关装置大力发展形成的“机关大江户”，本作正是讲述这个舞台中由大福

流行日本电影：《钢之炼金术师剧场版：香巴拉的征服者》/流行播放：特摄《魔法战队魔法连者》/流行电玩：游戏机XBOX 360（微软）/流行语：「预料以内」

的神诞生的发条武士向人们扩散“善良”的一部迷你动画。这部动画的原作是创作者组合m&k，本作聚集了多彩漂亮的世界观和有癖好的各类人物，在3年的放送时间里制作了超过200集的动画。

银魂

银魂

放映时间：2006年4月—2010年3月

舞台是江户，针对外星人“天人”的开国要求，武士们发动了数十年的攘夷战争，结果最终还是以幕府接受开国要求而宣告失败。武士们失去了刀，而他们心中的武士之魂似乎也不见了，不过在这个时代中还有一些并未忘记武士之魂的人存在……其中一个就是平时看起来很懒惰但是当守护重要之物的时候会毫不犹豫战斗的男人坂田银时，他和跟着他学习武士之魂的志村新八以及战斗种族野兔的少女神乐一起，自然地聚集了各种各样的人物，这部动画的原作是在《周刊少年JUMP》上面连载的人气“SF情感加上时代剧”的漫画，本作第1部分的监督是曾经做过机器人动画和喜剧动画等多种题材的监督高松信司，第2部分则是由藤田阳一继任监督，做出了比原作更加搞笑的剧情，并且加插了时事捏他和电视节目等普通生活中的元素，使得本作成为一部深含电视动画风格的作品。本作在长达7年的放送时间里一共做出了3季265集的动画，剧场版也有2部被制作出来。

玻璃舰队

ガラスの艦隊

放映时间：2006年4月—2006年9月

故事发生在未来世界里，人类中的大多数都以种群为单位在宇宙战舰上生活，而以战舰为领土的贵族们也开始相互争夺霸权，本作正是描绘了在这个背景下为了重建自己的王国驾驶着美丽的玻璃战舰驱逐战乱的海贼疾风克雷欧和对抗奴役人民的神圣帝国的年轻贵族米歇尔的战斗场景，这部动画是由GONZO制作的一部绚烂豪华的太空剧，河森正治和宫武一贵所作的机械设计被用3D的形式表现了出来。

秘密结社鹰之爪

秘密結社鷹の爪

放映时间：2006年4月—2006年6月

本作是一部讲述企图征服世界但是无论做什么都会失败的鹰之爪和冠以正义之名的乱爆英雄德拉克斯福伊特的所作所为的世界征服类喜剧动画，是一部播放于《THE FROGMAN SHOW》中的FLASH动画作品，担任监督的是FROGMAN，超现实主义的画风和独特的角色为本作赢得了很高的人气。

魔女之刃

ウィッチブレイド

放映时间：2006年4月—2006年9月

故事发生在处于地震灾害复兴中的东京，天羽雅音和女儿梨惠子从儿童福祉厅逃跑失败，进入了留置场，在那里她们遭受了怪物的袭击，这时候雅音手腕上的纹章开始闪光，她也随之觉醒成为异形的超人并且借此脱离了难境，这个超人就是凭依在女人身上强行发动战争的古代武器“魔女之刃”和适合者融合形成的姿态，然后雅音和其他的适合者以及巨大的组织之间激烈的战斗也就拉开了序幕，这部动画是以同名漫画为基础进行独特设定的动画。

机器人

ゼーガペイン

放映时间：2006年4月—2006年9月

在舞滨市居住的高中学生京在神秘的转校生津

乃的引导下乘坐着人
为世界蛇的敌人进行
游戏，可是他最终还
们自己居住的舞滨市
他们都是被称为“幻
球已经荒废掉了。这
世界”“数据化的人
春的风味融合起来的
DVD，但是在4年后
作了完全预约限定生
面，《霸王大系龙骑
督下田正美、系列
彦等实力派制作人也

魔界战记

魔界戦記ディスガ

放映时间：2006年

魔王克里切夫
战乱时代，克里切夫
血子拉哈尔原本处于
的见习天使少女芙蓉
尔为了能够成为下一
麾下的普利尼队开始
“史上最凶的战棋RP

犬神

いぬかみっ

放映时间：2006年

原作是描述好色

乃的引导下乘坐着人形兵器zegapain和那些被称为世界蛇的敌人进行战斗。京最初以为这只是一个游戏，可是他最终还是得知了世界的真相，原来他们自己居住的舞滨市是量子电脑内的假想空间，而他们都是被称为“幻体”的数据，而且现实中的地球已经荒废掉了。这是一部将“假想现实”“循环世界”“数据化的人类”等真正的SF设定和学园青春的风味融合起来的动画作品，播放当时只生产了DVD，但是在4年后的2010年，应粉丝们的期望制作了完全预约限定生产的蓝光BOX。在动画制作方面，《霸王大系龙骑士》参与了原作的制作，而监督下田正美、系列构成关岛真赖和角色设计山下明彦等实力派制作人也参与了进来。

魔界战记

魔界戦記ディスガイア

放映时间：2006年4月—2006年6月

魔王克里切夫斯科伊死后魔界陷入了群雄割据的战乱时代，克里切夫斯科伊的儿子，人类和恶魔的混血子拉哈尔原本处于长期的休眠之中，在从天界派来的见习天使少女芙蓉的魔法下他又苏醒了过来，拉哈尔为了能够成为下一届的魔王带领着家臣艾多娜以及麾下的普利尼队开始了战斗。这部动画改编自被称为“史上最凶的战棋RPG”的游戏。

犬神

いぬかみっ!

放映时间：2006年4月—2006年9月

原作是描述好色冒失的犬神使川平启太和与他交换契约的犬神阳子活跃表现的人气轻小说，担任监督的是指导过《魔法少女奈叶》系列的草川启造，动画版中被叫做阳刚和变态的人和启太的下流捏他以及致敬千叶繁演绎的《福星小子》的角色眼镜等，使得它成为一部恶搞满载的动画作品。

NANA

NANA -ナナ-

放映时间：2006年4月—2007年3月

去见男朋友的小松奈奈和为了取得音乐上的成功而前往东京的大崎娜娜在通往东京的新干线上相遇了，她们发现不仅名字相同而且还是同一年出生的，然后她们在一起度过了一小段快乐的谈话时间，然后到了东京之后为了寻找住处两人再次相遇并且合租在一间屋子，开始同居生活的两个NANA的恋爱与青春的故事就此展开了。担任大崎娜娜声优的是朴璐美，演唱主题歌曲的是土屋安娜，另外这部作品的真人电影也非常热门。

xxxHOLIC

xxxHOLiC

放映时间：2006年4月—2006年9月

男子高中生四月一日君寻有着一个容易招惹妖怪的体质，某天他与能够实现任何愿望的门店的女主人壹原侑子相遇了，作为改变他麻烦体质的代价他需要半强制性地在店内工作，这样的四月一日君寻遇见了各种各样不可思议的委托人和事物。这部动画改编自CLAMP的同名漫画，担任角色设计的是黄濑和哉。

流行书籍杂志：《月刊少年天狼星》（讲谈社）；流行日本电影：《NANA》《机动战士Z高达剧场版：星之继承者》《永远的三丁目的夕阳》

偶像宣言

きらりん☆レボリューション

放映时间：2006年4月—2008年3月

月岛星璃虽然是学园中数一数二的美少女，但是脑袋中总是充满了美味的食物，某天她对大街上遇到的男子一见钟情，可是这个男子是超人气偶像组合SHIPS的成员日渡星司，知道这个事实的星璃竟然掉在了SHIPS的演唱会舞台上，并宣言要成为偶像！

这是根据《Ciao》上面连载的中原杏的同名漫画改编而来的动画作品，主人公星璃的声优担当者是“早安少女组”的久住小春，本作在以欧洲为住的海外也进行了播放。

寒蝉鸣泣之时

ひぐらしのなく頃に

放映时间：2006年4月—2006年9月

这是以封闭的村庄为舞台制作的推理动画，本作的主角是从都市搬到山中的村落雏见泽的前原圭一．他和转去学校的伙伴们一起过着开心快乐的生活，并且知晓了在每年6月的祭奠“锦流”中谜之死亡事件不断发生的情况。

这部动画的原作是龙骑士07年推出的同人游戏，本系列除了制作了动画以外，漫画、电视剧CD以及真人电影等多种媒体也都有展开。动画中《出题篇》是由6章的平行故事构成的，因为章与章之间是相互独立的所以显得有些混乱，而后面的《解答篇》则将前面的问题全部解明了。

彩云国物语（第1期）

彩雲国物語（第1シリーズ）

放映时间：2006年4月—2007年2月

这部动画是根据雪乃纱衣的同名小说改编而来的，整个系列一共有78集，制作公司是MAD HOUSE。

故事的舞台是以中国的唐代为原型构造的架空的国家“彩云国”，动画描绘了少女红秀丽向着梦想一步步迈进的姿态。出生于高贵的家庭但是过着贫困生活的红秀丽为了报酬作为彩云国的新国王紫刘辉的教育老师被派进后宫工作，然后被任命为官吏的秀丽在她赴任的茶州陷入了阴谋和战斗中。宫中各种各样的人物们交织而成人情世故被用少女漫画的笔触描绘了出来，这样的演出聚集了很大的人气。

兽王星

獣王星

放映时间：2006年4月—2006年6月

在遥远的未来，在太空殖民地朱诺出生的双胞胎兄弟特尔和莱伊因为奥丁的阴谋而落入了被称为兽王星的地狱行星科玛艾拉，失去莱伊的特尔为了复仇成为了行星的统治者兽王，可是那里包含着人类面临灭绝危机的秘密。为主人公配音的是初次挑战声优的堂本光一，而担任角色设计和总作画监督的是逢坂浩司。

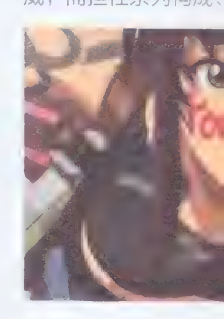
黑礁

BLACK LAGON

放映时间：2006年4月—2006年6月

商社旭日重工的员工冈岛绿郎一次在运送机密的光盘时在南海被伪装成海贼的运输商会黑礁拉拢并且遇见了使用双枪的少女枪手莱薇，舍弃冈岛的商会为了毁掉光盘派出雇佣部队向黑礁发起进攻，但是因为冈岛的投敌而被击退，然后冈岛化名为

洛克成为了黑礁的一
威，而担任系列构成、



传颂之物

うたわれるもの

放映时间：2006年4

本作的主角是失去
一切东西的青年，他
活的自然资源丰富的
个无法取下的面具．
救，直到伤势痊愈之
后被赋予“哈克奚罗
流……这部动画的原
脑游戏，动画制作是
智树首部担任TV动画

梦的使者

夢使い

放映时间：2006年4

融入太过强烈
界成为噩梦并引发灾
噩梦，并找出梦的主

洛克成为了黑礁的一员。这部动画的原作是广江礼威，而担任系列构成、脚本以及监督是片渊须直。

传颂之物

うたわれるもの

放映时间：2006年4月—2006年10月

本作的主角是失去过去的记忆以及自己的名字等一切东西的青年，他醒来后发现自己在一个亚人们生活的自然资源丰富的世界里，而他的脸上也被安了一个无法取下的面具，然后他被村长的孙女艾露露所救，直到伤势痊愈之前一直都住在村长的家里，之后被赋予“哈克奥罗”之名的他将要面临命运的洪流……这部动画的原作是AQUAPLUS发行的同名电脑游戏，动画制作是由OLM担当的，而这也是小林智树首部担任TV动画监督的作品。

梦的使者

夢使い

放映时间：2006年4月—2006年6月

融入太过强烈信念的梦会越过梦境和现实的境界成为噩梦并引发灾难。而梦使就是使用咒术镇压噩梦，并找出梦的主人使梦回归到原来地方的人，童游斋玩具店的店主兼梦使领导人的三岛塔子和妹妹磷子、橘一以及新手梦使茶川三时花一起镇压了不可思议的事件。这部动画的原作是植芝理一的漫画，担任系列构成的是小林靖子。

西方善魔女

西の善き魔女 Astraea Testament

放映时间：2006年4月—2006年7月

在边境之地塞拉菲尔德长大的少女菲丽艾尔从行踪不明的父亲那里被托付的青石首饰其实是名为“女王试金石”的宝石，菲丽艾尔和青梅竹马的少年鲁恩一起被卷入了父亲留下来的研究的秘密以及格拉尔国家女王宝座的争夺之中。这部动画的原作是以《空色勾玉》开始的勾玉三部作以及之后的《濒危物种少女》而知名的荻原规子的科幻小说。

神样家族

神様家族

放映时间：2006年5月—2006年8月

神山佐间太郎是神家族的儿子，他为了进行社会学习而和一家人以及担任监督职责的天使TENKO一起生活在人间，因为他父亲的过度保护无论他想要什么都可以得到，而他有一天对转校生小森久美子一见钟情并且想要靠自己的力量达成恋爱，而帮忙达成恋爱的天使TENKO也在不觉间觉醒了对佐间太郎的爱意。这部动画的原作是桑岛由一的轻小说。

机神咆哮

機神咆吼デモンベイン

放映时间：2006年5月—2006年8月

在科学和魔术共同进化的世界里有一个繁荣的大都市Arkham，这个都市正受到犯罪结社的威胁，而为了能够使用巨大机器人对抗极度凶恶的魔术师们，霸道财阀开发了名为“Demonbane”的机器人，而担任驾驶员的是三流侦探大十字九郎，他要作为机甲

之神斩断恶魔！这部动画的原作是将克苏鲁神话的设定翻改成巨大机器人作品的同名游戏。

贫穷姐妹物语

貧乏姉妹物語

放映时间：2006年6月—2006年9月

这部动画的主要角色是住在破烂公寓里面没有父母的中学生今日以及小学生明日这对姐妹，她们和没有什么钱但是心地很温柔的公寓居民以及友人们一起每天都过着开心快乐的生活，本作描述的正是这样暖洋洋的姐妹之情。动画中为了表现她们的亲密而将她们的幸福感在粉红色的印象空间里表现出来，这种名为“幸福处理”的小剧场演出以及每集必定在画面内插入适季植物的季节感演出也十分出彩。

童话枪手小红帽

おとぎ銃士 赤ずきん

放映时间：2006年7月—2007年3月

有一个想要从童话世界范达威利向现代世界侵略的魔女桑德利永，而能够左右她的侵略的“封印之键”握在名为铃风草太的少年手里，而本作正是描述草太以及为了保护他而来的美少女枪手小红帽冒险故事的科幻动画。这部动画最初是作为手办和OVA成套发行的“手办动画”被发表的，而后TV动画版又将各种设定和内容翻新了一遍。

零之使魔

ゼロの使い魔

放映时间：2006年7月—2006年9月

这部动画的主角是被突然被当做“使魔”召唤到异世界的高中生平贺才人，而将才人召唤来的是非常可爱但是魔法才能为零的少女露易丝，不得已之下才人只能和露易丝生活在一起并寻找返回原来世界的方法，可是想要俘获他的内心的少女们一个接一个出现了……这部动画的原作是山口升所作的同名轻小说，动画版从2006年开始播出以来，到2012年共断断续续地制作了4期，因为原作是在未完结的状态下迎来了绝笔（作者去世），所以动画部分也是用原创内容制作了结局。

双面骑士

シュヴァリエ

放映时间：2006年8月—2007年2月

这是根据依靠《天地明察》等热门大作而出名的冲方丁原作的小说改编而成的历史神秘动画，担任监督的是曾指导《浪客剑心——明治剑客浪漫谭》的古桥一浩，负责制作的是Production I.G。本作的主人公迪安·德·波蒙是历史上实际存在的法国的外交官，他在动画中的角色是在18世纪的巴黎以搜查官的身份活动的青年骑士，他为了解开姐姐丽雅谜之死亡的真相而展开了行动……作品中旧约圣经里面的诗篇被当做咒文一样的东西使用，再加上超自然的展开，本作也因此成为了一部备受瞩目的异色作品。

飞天小女警Z

出ましたっ!パワパフガールズZ

放映时间：2006年7月—2007年6月

受到谜之物质的影响得到超级能力的少女三人组开始战斗了，这是以美国著名的卡通动画《飞天小女警》为基础而制作的日本向翻拍作品。女孩们的设定、世界观和设计都与原来的作品有很大的差异，本作也因此成为了以日本为舞台的变身战斗英雄类作品。负责女孩们变身场景的是依靠光之美少女系列而活跃的长峰达也。

了4期，因为原作是在未
作者去世），所以动画
结局。

07年2月
察》等热门大作而出名
成的历史神秘动画，担
剑心——明治剑客浪漫
的是Production I.G。
蒙是历史上实际存在的
的角色是在18世纪的巴
年骑士，他为了解开姐
开了行动……作品中旧
文一样的东西使用，再
因此成为了一部备受瞩

Z
ールズZ

07年6月
超级能力的少女三人
著名的卡通动画《飞天
本可翻拍作品。女孩们
原来的作品有很大的差
本为舞台的变身战斗英
场景的是依靠光之美少

无敌看板娘
無敵看板娘

放映时间：2006年7月—2006年9月

花见町中住着一个鬼，这个鬼的名字就是中华料理店“鬼丸饭店”的看板娘鬼丸美辉，她不仅生来就不修边幅，店里的事情也总是出岔子，而且总是凭借自己超人般的身体能力和蛮横的客人吵架打闹，被周围人当做怪兽一样看待。这部动画就是描述这个女孩搅乱商店街的和平的氛围以及周围人们的叹息愤慨等的超日常物语，原作是佐渡川准所作的漫画。

星际海盗
コヨーテ ラグタイムショー

放映时间：2006年7月—2006年9月

故事发生在人类正在向宇宙进发，被称为“COYOTE”的非法者们梦想着可以一夜暴富而在宇宙中肆意横行的未来宇宙开拓时代，而围绕着曾经活跃过的传说中的宇宙海贼的遗产，作为干练的COYOTE的主人公Mister同犯罪组织的战斗被描绘了出来。这是ufotable第一部原创SF动画，阻挡在主人公面前的杀手美少女偶像军团“12姐妹”也聚集了不小的人气。

我们的存在
がいた

放映时间：2006年7月—2006年12月

高桥七美刚进入高中就喜欢上了同班同学矢野元晴，总是非常开朗并能若无其事地送上关心的矢野在其他女学生中也很有人气，但是矢野因为中学时代交往的女友在交通事故中死亡而一直在高中生活中抱持着失落感。这部动画的原作是获得第50回小学馆漫画奖的小畑友纪的同名漫画，担任动画监督的是大地丙太郎，大地所特有的轻快喜剧风格以及角色们纤细的心理描写在本作中被发挥得淋漓尽致。

欢迎加入NHK
N・H・Kにようこそ!

放映时间：2006年7月—2006年12月

本作的主角是妄想自己是因为受到谜之组织“日本家里蹲协会（NHK）”的阴谋才会在大学中退学并且没有工作的佐藤，而想要拯救他并把此作为一个项目而进行的是谜之美少女中原岬，故事以他们为中心描述了既痛苦又很重要的青春故事，原作是泷本龙彦的同名小说以及漫画，考虑到电视台方面的因素，动画将一部分的标题进行了更改。

恋爱天使 安琪莉可 —心觉醒之时—
恋する天使アンジェリーク ~心のめざめる时~

放映时间：2006年7月—2006年10月

本作的原作是Koei（现Koei TECMO GAMES）的恋爱模拟游戏《安琪莉可Etoile》。虽然女王统治着“神鸟的宇宙”和“圣兽的宇宙”，但是在她的统治力有所动摇的时候，“圣兽的宇宙”中危机降临了，而被选为拯救这个危机的“传说的Etoile”的是17岁的少女安琪，突然就要背负宇宙命运的安琪在9个美青年“守护圣”的支撑下成长了起来。2007年本作的续篇《恋爱天使安琪莉可—闪耀的明日—》也开始播放了。

我的裘可妹妹
ちょこッと

放映时间：2006年7月—2006年12月

在某一年的圣诞节，一个人生活的大学生川越春间从圣诞姐姐那里得来的礼物是小时候向圣诞老人许愿想要的“妹妹”。春间给这个只要有不明白的地方就拿出神秘猫纸的“妹妹”取名为裘可并且让她和自己一起在公寓里生活，漫画的原作担当杂破业也担当系列构成和脚本，ED曲的名字“猫儿的舞”也为本作吸引了话题。

黑血兄弟
BLACK BLOOD BROTHERS

放映时间：2006年9月—2006年11月

这是あざの耕平的轻小说经由Studio Live和Group Tac制作而成的动画作品。由于在香港发生了名为“九龙的血统”的吸血鬼的暴走事件，世界陷入了恐慌之中，而主角正是因为人类的恐慌失去最爱的恋人的吸血鬼望月次郎，10年后次郎在和弟弟小太郎一起拜访横滨的吸血鬼特区时遇见了解决人类和吸血鬼矛盾的调停员弥子。

兽爪
ケモノヅメ

放映时间：2006年8月—2006年11月

这是一部由汤浅政明担任原案、监督和系列构成的色情暴力系科幻动画，担当制作的动画公司是MAD HOUSE，该作作为15禁动画在WOWOW的深夜栏目播放。有一批曾经触碰过神之逆鳞的人，他们是背负着啃食人类宿命的食人鬼，而狩猎他们的正是被称为“鬼封剑”的超强剑士桃田俊彦，身为禁欲主义并追求究极剑道的俊彦偶然间遇见的上月由香其实是吸血鬼，而俊彦在不知道这一事实的情况下爱上了由香。本作以桃太郎为基础，讲述了陷入禁断关系的年轻人的波澜万丈的故事。

金色琴弦
金色のコルダ~primo passo~

放映时间：2006年10月—2007年3月

这是根据光荣社发行的女性向恋爱模拟游戏改编而来的动画作品，担任监督和系列构成的分别是於地纮仁和吉田玲子，制作这部动画的公司是梦太Company（现TYO Animations）。故事发生在设立了音乐科和普通科的历史悠久的星奏学院，普通科2年级学生日野香穗子被学校里住着的妖精利利看中并从利利那里得来了魔法小提琴，得到魔法乐器的香穗子开始向着代表学校权威的音乐会发起挑战。除了本作之外，原作游戏的续篇《金色琴弦2》和《金色琴弦3》也都被改编成了动画。

神奇宝贝 钻石与珍珠
ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

放映时间：2006年9月—2010年9月

这是以同名人气游戏为基础制作的动画，担任总监督的是汤山邦彦，而担任监督的是须藤典彦和浅田裕二，另外担任系列构成的是富冈淳广。在神奥地方，带着小企鹅的少女小光目标是要成为顶级的神奇宝贝大师，然后和皮卡丘走散的小智也终于来到了这里，本作到2010年播放结束一共完成了191集，而在2011年还有2集特别篇被制作了出来。

心跳回忆onlylove
ときめきメモリアル Only Love

放映时间：2006年10月—2007年3月

《心跳回忆》系列被称为恋爱游戏的代名词，而本作正是以它的网络版为基础制作的学园青春动画，故事以校风自由的绸织高中为舞台，描述了转校生青叶陆和3个女主角的恋爱及青春故事。破天荒的配角和校内活动的数量，数次帮助主人公的神秘小鸡以及女神们的登场等，这些《心跳回忆》风格的要素在作品中随处可见。

奇幻贵公子
ゴーストハント

放映时间：2006年10月—2007年3月

这是凭借《尸鬼》和《十二国记》系列等作品而知名的小说家小野不由美的《恶灵》系列动画版。非常毒舌的美型人物那鲁率领的灵异现象调查事务所和在那里打工的普通女子高中生谷山麻衣挑战了各种各样的灵异事件，动画中关于除灵和净灵的区别以及各种退灵魔法的差别也都被详细地描绘了出来，并且具有真实感的灵异相关的描写也到处可见。

交权威的音乐会发起挑
说的续篇《金色琴弦2》
成了动画。

石与珍珠
ヤモンド・パール

8年9月
制作的动画，担任总
督的是须藤典彦和浅田
是富冈淳广。在神奥地
标是要成为顶级的神奇
的小智也终于来到了这
一共完成了191集，而
作了出来。

lylove
Love

007年3月
为恋爱游戏的代名词，
基础制作的学园青春动
高中为舞台，描述了转
恋爱及青春故事。破天荒
数次帮助主人公的神秘
这些《心跳回忆》风格

007年3月
十二国记》系列等作品而
恶灵》系列动画版。非
的灵异现象调查事务所和
主谷山麻衣挑战了各种各
除灵和净灵的区别以及各
生动描绘了出来，并且具
到处可见。

驱魔少年
D.Gray-man

放映时间：2006年10月—2008年9月

故事发生在架空的19世纪的欧洲，为了毁灭世界千年伯爵制造了很多兵器“AKUMA（恶魔）”，而肩负着破坏这些兵器的使命的人们被称为驱魔师，在这些驱魔师中有一个名为亚连·沃克的少年，他拥有一个被诅咒的左眼和寄宿着可以破坏恶魔的神之结晶的左臂，亚连以此为武器和伙伴们一起为了从恶魔的诅咒中解放死者的灵魂开始了战斗。本作改编自星野桂的少年漫画。

永不消失的彩虹
Gift~eternal rainbow~

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部动画改编自MOONSTONE制作的恋爱冒险游戏，是OLM动画公司制作的由木宫茂担任监督的作品。故事发生在沿海的观光地栖崎町，在这里出生的人们都有一种不可思议的能力，那就是在人生中可以有一次机会实现别人的愿望。主角天海晴彦有一个义妹莉子，然后曾经因为某事而离开的莉子再次回来之后，两个人的关系也发生了变化……

DEATH NOTE
デスノート

放映时间：2006年10月—2007年6月

天才高中生夜神月发现了一个写着“デスノート”的笔记本，这个笔记本里写着：“名字被写在这个笔记本上的人都会死”，夜神月很快就得知这个笔记本的力量是真实的，然后这个笔记本的主人死神琉克也出现在夜神月的面前，琉克告诉夜神月：“使用了它的人死后既不会到天国也不会去地狱”。可是夜神月面对琉克的话语毫不畏惧，并宣言自己会成为“新世界的神”，然后开始使用它对犯罪者降下死亡制裁。这部动画改编自大场鸫原作小畑健作画的漫画，动画制作公司是MAD HOUSE，担任监督的是荒木哲郎。

武装炼金
武装錬金

放映时间：2006年10月—2007年3月

高中生武藤和树想要救一个在废弃工厂里被怪物袭击的少女，可是他却不幸被杀了，而身为炼金战士的少女津村斗贵子将核铁埋入和树的身体里代替他被贯穿的心脏，和树也因此复活并成为了炼金战士。和树随后投身于同啃食人类的怪物赫姆克鲁斯的战斗之中，不过他身上所带的核铁还是一个秘密。本作第7集中和月伸宏自己也作为声优参加了制作。

超级机器人大战OG
スーパーロボット大戦OG-ディバイン・ウォーズ-

放映时间：2006年10月—2007年3月

这是以BANPRESTO公司的游戏软件《超级机器人大战ORIGINAL GENERATION》为基础制作的动画。新西历186年，伊达隆盛参加“Burning PT”大会的时候遭到会场中神秘的机动兵器的袭击，青梅竹马的水羽楠叶也因此负伤，这时候地球联邦军的人型机动兵器Personal Trooper出现了……

夜明前的琉璃色
夜明け前より瑠璃色な ~Crescent Love~

放映时间：2006年10月—2006年12月

在很久以前登上月球的人们在那里建造了“斯菲阿国”，而地球和月球的交流也基本断绝了，这

种情况持续经过了很久之后，主人公朝雾达哉的家里寄宿了一个特殊的客人，那就是月之女王菲娜。这部动画改编自AUGUST公司发行的恋爱冒险游戏，担任监督的是太田雅彦，而担任系列构成的是**あおしまたかし**，他们也都一起参与了之后的《南家三姐妹》和《摇曳百合》。

后天的方向
あさっての方向。

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部动画的原作是《Comic Blade Masamune》（MAG Garden刊）上面连载的山田J太的漫画，担当动画制作的是J.C.STAFF公司。马上就要成为中学生的五百川唐汰自从失去父母后来就一直和哥哥寻生活在一起，另一方面寻的原恋人椒子还是无法断绝对寻的思念，就在这样的某一天，唐汰变成了大人，而椒子变成了小孩……

苍天之拳
蒼天の拳

放映时间：2006年10月—2007年3月

这部动画的改编自同名的漫画作品，故事发生的时代比起《北斗神拳》要更早，主要讲述的就是在20世纪30年代的上海大为活跃的北斗神拳的传承者霞拳志郎的故事。在日本以女子大学讲师身份过着和平生活的拳志郎在得知上海的朋友陷入苦境以及恋人死亡的消息后渡海而去，在不断抗争的旋涡中，拳志郎和各种各样的拳手进行着连续的死斗，而为了贯彻爱与友情将这个时代搅得天翻地覆的人们的姿态也被很好地刻画了出来。

Happiness!
はぴねす!

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部故事的舞台是和魔法有因缘的“瑞穗坂学园”，从小时候开始就过着跟魔法毫无关联的生活的小日向雄真某天目睹了学园偶像神阪春姬使用魔法的场景，之后的某一天，神秘的魔法科校舍崩坏事件发生了，于是春姬转到了雄真的班级，他们的学园生活开始变得充满波澜。这部动画的原作是Windmill发行的恋爱冒险游戏。

009-1霹雳娇娃
009-1

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部动画改编自石森章太郎原作的SF动作类漫画《009之1》（原作读起来是“009之1”，但是动画版用的标题是“009-1”），担任监督、角色设计以及总作画监督的是绀野直幸，而担任系列构成的是大西信介。拥有可以机器人化的特殊能力的女间谍米莱奴·霍夫曼（代号009-1）等人在持续了140年的冷战下表现得尤为活跃。

叛逆的鲁路修
コードギアス 反逆のルルーシュ

放映时间：2006年10月—2007年3月

遭到超级大国神圣不列颠帝国的侵略并且败北的日本陷入了被其统治的地步，而他们的国家也被统治者冠上了“11区”这个没有意义的名字，日本的民众也被称为“11”，主角是身为不列颠帝国王子和残疾妹妹莉莉娜一起被当做外交道具送到日本的鲁路修，他在日本被完全占领后也隐藏身份过上了普通的校园生活。

不过鲁路修发誓要向这个兄弟间相互残杀的神圣不列颠帝国复仇，在一个偶然的契机下他从神秘的少女CC那里得来了可以操控人的异能力“Geass”，于是鲁路修便决意要用自己的能力创造一个妹妹莉莉娜可以好好生活的世界，而他也由此开始了同母国的战斗。戴上面具披上黑衣的鲁路修以“Zero”之名率领着反不列颠势力并结成了“黑色骑士团”。而他曾经的好友，日本最后首相的儿子枢木朱雀却阻挡在他的面前，陷入复仇旋涡与友情纠缠并不断战斗的鲁

路修究竟会将世界引导向

的机甲设计师。能够强

遵守之力”——Geass

技巧将世界玩弄于鼓掌之

自在战斗装甲骑兵“Kn

等，这些都使得动画全

充，正是因为它的超高

放送结束之后，第2部的

到了星期日晚上放送。

人造昆虫KABU
人造昆虫カブトボー

放映时间：2006年10月

沉迷于世界大热

技（VogueBattle）的

在不断挑战厉害对手

不乏幽默搞笑的日常

世界灭亡的危机，每

KABUTOBORG的战

里世界都快要被毁灭了

始也可以看做是这部动

Kanon（2
Kanon（2006年版

放映时间：2006年10月

路修究竟会将世界引导向何方呢？

担任本作监督的是曾经负责过《无限的未知》和《分身战士》的谷口吾郎，而担任角色原案的是人气漫画家组合CLAMP，而角色设计方面则是起用了木村贵宏，而且这部原创机器人动画还起用了很多个性的机甲设计师。能够强制他人服从自己命令的“绝对遵守之力”——Geass，鲁路修多次使用心理战的技巧将世界玩弄于鼓掌之中的精妙布局，再加上人型自在战斗装甲骑兵“Knightmare”的高速激烈战斗等，这些都使得动画全篇都被紧迫感满溢的故事所填充，正是因为它的超高人气，当第1部动画在深夜档放送结束之后，第2部的《叛逆的鲁路修R2》也转移到了星期日晚上放送。

人造昆虫KABUTOBORG V×V

人造昆虫カブトボーグ V×V

放映时间：2006年10月—2007年10月

沉迷于世界大热玩具KABUTOBORG的竞技（VogueBattle）的小学生流星、胜治以及健在不断挑战厉害对手的同时也过着紧张刺激却又不乏幽默搞笑的日常生活。从日常的小事到拯救世界灭亡的危机，每集的内容都是丰富多彩，KABUTOBORG的战斗也是接连不断，而前一集里世界都快要被毁灭了后面一集还能从日常生活开始也可以看做是这部动画在节奏上独特的魅力。

Kanon（2006年版）

Kanon（2006年版）

放映时间：2006年10月—2007年3月

这部动画改编自Key社制作的恋爱冒险游戏。主角相沢佑一因为家庭的原因到叔母的家里寄住，而他也因此来到了小时候经常来玩的“雪之镇”，不过佑一因为失去了小时候的记忆所以一直对过去的事情抱有疑问，在和青梅竹马的表妹水濑名雪以及神奇的少女月宫亚由相遇并且交流之后佑一逐渐取回了曾经的记忆。

雨滴酱

ぷるるんっ！しずくちゃん

放映时间：2006年10月—2007年9月

这部动画以妖精们居住的“雨滴森林”为舞台，描述了雨滴的妖精雨滴酱和伙伴们愉快的日常生活。这是精品文具制造商Q-LiA的角色形象经由TMS ENTERTAINMENT改编制作的动画，本作在孩子们中间博得了很高的人气并且更改标题制作了第2期，这使得本作合计超过了100集。动画虽然是面向孩子们的，但是里面还是充斥着超现实主义风格的笑点。

结界师

結界師

放映时间：2006年10月—2008年2月

故事发生在妖怪之力很高的神奇之地乌森，负责退治这里妖怪的是使用间流结界术的墨村家以及雪村家这两个结界师世家。他们两家一边合力守护着乌森，一边又为了争夺间流结界术的正统而相互竞争，墨村家的继承人（预定）墨村良守和雪村家的继承人雪村时音也总是在吵架。而从小时候的一件事情开

流行玩具：《爆丸》（世嘉）、假面骑士新1号变身腰带（万代）/流行漫画：《TO LOVE》（脚本：长谷见沙贵、作画：矢吹健太朗）/流行语：一阶级社会一

始，良守就立志要成为可以保护好时音的男人，为了保护时音和众人，良守与妖怪们进行着不断的战斗。

不公正抽签

くじびき・アンバランス

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部动画是木尾士目连载于《月刊Afternoon》上面的以大学社团为舞台的漫画《现视研》的拆分作品，这个系列原本是根据《现视研》制作的“少年杂志里常有的恋爱喜剧”风格的作品，并且是以漫画的形式出现的，之后详细的设定和世界观被确立了之后动画也进入了制作之中，Kids Station 等电视台对这部动画进行了播放。

地上最强新娘

すもももももも～地上最強のヨメ～

放映时间：2006年10月—2007年3月

高中生犬冢孝士虽然是武术家的儿子，但是因为暴力恐怖症的关系不得不中止了修行，而另外一个流派的子嗣少女九头龙桃子出现在他的面前，桃子的目的是和孝士结婚并为家族留下最强的子孙，而热心于制造孩子的桃子也将孝士的生活搅得天翻地覆，而在此的基础上，为了维持古武术界的平衡，其他流派也都派刺客来阻止他们，故事也因此变得更加混乱了。为了保护自己夫君，地上最强的新娘桃子开始了战斗。这部动画改编自大高忍原作的同名漫画。

赐予护女神的祝福

護くんに女神の祝福を！

放映时间：2006年10月—2007年3月

本作的主角是为了学习新能源“Piatoris”而进入专门高中的吉村护，他刚来到学校就被名为鹰栖绚子的少女告白了，这个鹰栖绚子因为可以自由地操纵Piatoris而受到其他人的畏惧，虽然周围的人都替吉村护捏了一把汗，可是在护看来绚子只是一个可爱且性格很好的少女。虽然只要两个人相互喜欢就没有什么问题，可是绚子的太过强力的能力却总是将两人引入巨大的混乱之中。这部动画改编自岩田洋季的同名轻小说。

陆军情报部三科

Pumpkin Scissors

放映时间：2006年10月—2007年3月

这部动画改编自《Magizine GREAT》和《月刊少年Magizine》（讲谈社刊）上面连载的岩永亮太郎的漫画，动画制作公司是GONZO和AIC。故事发生在缔结了停战条约的弗罗斯特共和国，因为长久的战争社会依旧处于不安定之中，这时为了使帝国从战灾中复兴过来，国家决定设立陆军情报第3课，通称“Pumpkin Scissors”。

甜蜜偶像

らぶドル ～Lovely Idol～

放映时间：2006年10月—2006年12月

艺人事务所的经理智弘和预定以偶像计划“Lovely Idol”第3期的学员出道的艺人们一起展开了活动。这部动画的原作是根据Enterbrain（现KADOKAWA Enterbrain）发行的杂志《Magical—cute》上的读者企划而制作的游戏，制作游戏的公司是Princess Soft，这个游戏系列的第2部也同样被改编成了动画。

少年阴阳师

少年陰陽師

放映时间：2006年10月—2007年3月

这是根据结城光流原著あさぎ桜负责插画的人气轻小说改编而来的和风系科幻动画。故事发生在平安时代中有大量妖怪在暗中活跃的平安京，主角是有名的阴阳师安倍晴明的孙子安倍昌浩，昌浩虽然拥有神秘的能力但还无法很好地控制自己的力量，他将偶然遇到的白色魔物小怪收为同伴，并且为了守护都城以及对他来说最为重要的藤原彰子与妖怪们展开了战

斗。制作这部动画的公司是Studio DEEN，而担任监督和系列构成的分别是森邦宏和浅川美也。

流星的洛克人
流星のロックマン

放映时间：2006年10月—2007年10月

本作的主角是小学生星河昴，他和以电波的状态存在的宇宙人——FM星人战洛克交换了电波并且成为了电波人类洛克人，本作正是描绘他作为洛克人的活跃表现的SF动画作品，原作是CAPCOM发行的同名游戏。这部动画将前作《洛克人 EXE》系列的设定和登场角色全部更换，并且在之后继续制作了续篇《流星之洛克人 Tribe 》

天保异闻妖奇士
天保異聞 妖奇士

放映时间：2006年10月—2007年3月

这是会川升担任原作的原创时代传奇动画，BONES担任了本作的共同原创和动画制作。故事发生在天宝14年，从异界而来的有骨有肉的怪物“妖夷”在江户的街道上到处出没，所属于“蛮社改所”组织的“奇士”们和妖夷展开了战斗，小时候曾经误入异界的龙导往压因为拥有特殊的能力而成为了蛮社改所的一员，他也妖夷们进行着持续的战斗。

家庭教师
家庭教師ヒットマンREBORN!

放映时间：2006年10月—2010年9月

本作的主角是无论做什么都不成功的废柴少年沢田纲吉（通称阿纲），以婴儿姿态出现的神奇家庭教师里包恩来到了阿纲身边，里包恩为了将阿纲培养成能够胜任意大利黑手党彭格列家族的第10代首领的出色人物而不断锻炼他，而由此开始阿纲等人的危险日常生活也就开始了。这部动画的原作是《周刊少年JUMP》上面连载的天野明的同名漫画，制作这部动画的公司是ARTLAND，同时这也是田中将贺首次担任角色设计的动画作品。

工作狂人
働きマン

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部动画改编自安野梦洋子原作的人气漫画，担任动画监督的是小野胜巳，而担任角色设计和系列构成的分别是香川久和大岛里美，制作这部动画的公司是GALLOP。这部动画的主角是在男性向杂志《周刊JIDAI》编辑部工作的松方弘子，本作描述的正是她面对着和上司及同事的关系，在取材地遭遇的困难以及公私两面的碰撞等多方面的困境，一边烦恼一边努力工作的姿态。

调酒师
バーテンダー

放映时间：2006年10月—2006年12月

这部动画的原作是《SUPER JUMP》上面连载的城アラキ原作长友健筛作画的漫画作品。创造出“神之酒杯”传奇的调酒师佐佐仓溜从法国归来并供职于“伊甸园”店，而本作正是一部描绘他与来到店里的客人的交流的成人剧。本作的旁白由森本治行担任，而系列构成和脚本都是由今川泰宏担当的，动画播放于富士电视台以及BS富士频道。

奏光之Strain
奏光のストレイン

放映时间：2006年11月—2007年7月

故事发生在遥远的未来，人类分裂成了联合国和帝国两个阵营，他们之间不断延伸的战斗已经持续了好几个世纪，而被恶作剧般的命运所捉弄加入敌对阵营的哥哥拉尔夫和妹妹塞拉在宿命的引导下相会于战场之上……这是Studio Fantasia制作的美少女机器人动作类作品，登场人物的名字都取自《小公主》和《小王子》等小说。

流行书籍杂志：《化物语》（著作：西尾维新、插画：VOFAN）/流行播发：电视剧《时效警察》、特摄《假面骑士KABUTO》/流行事物：手绢王子

东京暴走族
TOKYO TRIBE2

放映时间：2006年11月—2007年2月

这部动画改编自流行杂志《Boon》（祥传社刊）上面连载的井上三太所作的人气漫画，故事以架空都市“东京”为舞台描述了少年少女们的抗争。担任本作监督的是佐藤龙雄，而负责制作的动画公司是MAD HOUSE，动画于2006年11月开始在WOWOW上面放送，虽然动画版已经将原作中的暴力描写弱化，但仍然被指定为15禁作品。

小熊贝贝（第1期）
うっかりペネロペ（第1シリーズ）

放映时间：2006年11月—2006年12月

这是根据Georg Hallensleben和Anne Gutman这对夫妻原作的法国绘本系列制作的动画，担任监督的是高木淳，而担任系列构成和脚本的是岛田满。3岁的树袋熊贝贝在成长的过程中和家人以及朋友经历了各种各样的体验。这是NHK教育TV放送的每集5分钟的短动画，制作基本遵从着幼儿的生活形式来展开。

古代王者恐龙王
古代王者 恐竜キング Dキッズ・アドベンチャー

放映时间：2007年2月—2008年1月

这部动画的原案取自于SEGA的儿童向游戏《古代王者 恐龙王》。非常喜欢恐龙的小学生古代隆太在某天夜晚目击了陨石落下的情景，然后他和“D-KIDS”的伙伴雷克斯以及龙野索依一起去到了陨石落下的地点，他们在那里发现了3张描述恐龙的卡片和3座刻着不同文字的小石板。这3张卡片中分别封印着巨大的三角龙、牛龙以及副栉龙，而如果用小石板的凸处去划这些卡片，那么这些封印着大恐龙的卡片会变成小狗大小的小恐龙。隆太他们3人便和恐龙伙伴们一起同邪恶的秘密结社“亚法党”进行对抗，与此同时他们也在冒险中收集散落在世界各地的恐龙卡片。担任本作监督和系列构成的分别是谷田部胜义和平野靖士，而担任角色设计的是平冈正幸，这部动画的制作人员很多都参与过SUNRISE的“勇者系列”，这也是他们再一次制作面向孩子们的冒险故事。

交响情人梦
のだめカンタービレ

放映时间：2007年1月—2007年6月

这部动画改编自二之宫知子原作的漫画作品，原作漫画也是获得了第28回的讲谈社漫画奖少女部门奖，这是一部以音乐界为舞台的恋爱搞笑作品。以指挥家为目标的音大学生千秋真一四处碰壁，对未来感到悲观的他开始自暴自弃，而这个时候的某一天他发现一个少女在她自己堆满垃圾的屋里弹钢琴……和这个外号“野田妹”的野田惠相遇之后千秋的人生发生了很大的改变，他开始作为音乐家以及一个真正的男人生活。这部总共3期45集的动画播放于富士电视台的noitaminA栏目，担任动画制作的是J.C.STAFF。

向阳素描
ひだまりスケッチ

放映时间：2007年1月—2007年3月

升学到私立山吹高中美术科的由乃住在学校前面的小公寓“向阳庄”里，她在那里遇见了同年级的宫子以及高年级的沙英和寻，虽然由乃是第一次单独生活并为此感到困扰，但她还是与温柔的伙伴们一起开始了悠然的生活。这是苍树梅的四格漫画

也们也在冒险中收集散落
担任本作监督和系列构成
野靖士，而担任角色设计
的制作人员很多都参与过
，这也是他们再一次制

梦

007年6月
知子原作的漫画作品，原
的讲谈社漫画奖少女部门
舞台的恋爱搞笑作品。以指
真一四处碰壁，对未来感
而这个时候的某一天他发
里的屋里弹钢琴……和这
相遇之后千秋的人生发生
音乐家以及一个真正的男
的动画播放于富士电视台
画制作的是J.C.STAFF。

2007年3月
美术科的由乃住在学校前
，她在那里遇见了同年级
和寻，虽然由乃是第一次
，但她还是与温柔的伙伴
，这是苍树梅的四格漫画

经由新房昭之担任监督制作的动画，担任制作的动画公司是SHAFT，象征性的画面表现和记号的灵活多用，再加上平面的画面构成等，这些新房昭之独特的演出方式将4个角色塑造得非常丰满，本作也因此制作了4季一共50集（包含TV未放送部分）的TV动画以及5部特别篇。

天元突破红莲之眼

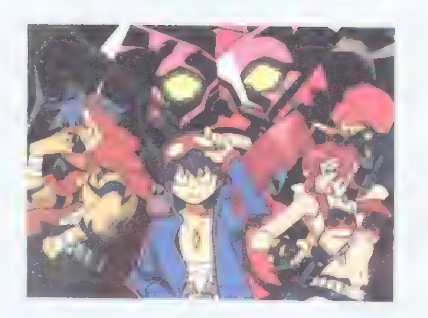
天元突破グレンラガン

放映时间：2007年4月—2007年9月

在未来的世界里，人们在地壳中挖掘洞穴并居住其中，因为出色的挖掘技术而让人刮目相看的少年西蒙某天发现了不得了的东西，发光的小型钻头以及大脸庞的机甲“螺岩”，正当西蒙将这个巨大发现分享给他的哥哥卡米那时，巨大的机器人冲破天井落了下来，这些机器人是像螺岩一样拥有巨大脸庞并且带有手脚的机甲“颜面”。卡米那以前就相信地底上面有世界存在并且盼望着从地下冲出去到地上的世界去，于是他便带着和颜面一起落下来的美少女优子以及西蒙一起乘坐着螺岩飞到了地上世界，这个时候呈现在他们眼前的是他们在地下世界中所未曾见过的，充满梦想和惊奇的世界……

“想要让动画自身带有的激动感和雀跃感再一[illegible]集结全部的力量制作出了这部充满挑战性的机器人[illegible]宇宙命运的超强战士，他从弱小少年成长为真正主人公的过程加上戏剧性的故事以及动感的描绘都使得本作迅速引起了巨大的反响。

尤其要说的是西蒙发现的钻头，它不仅是主人公操纵的机甲“红莲螺岩”的必杀武器，还作为整个故事的一个重要标志给人们留下了深刻的印象，人类的进化以及面向未来突进的意识就像旋转的钻头一样可以突破天地和次元，而西蒙他们的大红莲团就是怀抱着这样的思想不断战斗并最终取得了成功。



拯救德尔托拉

デルトラクエスト

放映时间：2007年1月—2008年3月

这是根据世界知名的埃米莉·罗达的科幻小说改编而成的动画作品。作为德尔托拉守护神的7个宝石被镶在一条带子上，而这个带子被影之大王破坏，7个宝石也因此不见了踪影。16年后，铁匠的儿子利夫为了寻回巴尔达以及7个宝石套上了旅途，途中他遇见了少女小茉莉、乌鸦库立以及小动物普林。

悲惨世界 少女柯塞特

レ・ミゼラブル 少女コゼット

放映时间：2007年1月—2007年12月

日本动画《世界名作剧场》的其中1部，原作是维克多·雨果所写的小说《悲惨世界》。从巴黎来到孟费郿村找工作的芳汀被旅馆的主人德纳第夫妇所欺骗，他们答应帮忙照看芳汀的女儿柯塞特，但是柯塞特在旅馆里一直辛苦地干着重活，并且还要受到德纳第夫妇的女儿盖布罗苏很过分的对待。不过柯塞特还是非常努力工作并坚信一定可以再次见到自己的母亲，而她也终于遇到了命运中的那个人……

旋风管家

ハヤテのごとく!

放映时间：2007年4月—2008年3月

这部动画改编自《周刊少年Sunday》（小学馆）上面连载的畑健二郎的同名漫画，被喜欢挥霍的双亲生下来的少年绫崎飒为了挣取生活费过着非

流行播发：电视剧《交响情人梦》、电视剧《医龙-Team Medical Dragon-》、[illegible]

常艰苦的日常生活，而某天小飒的双亲留下了一笔巨额的欠款就消失了，走投无路的小飒情急之下决定绑架大富豪家的千金小凪……

铁甲人
GR -GIANT ROBO-

放映时间：2007年1月—2007年7月

这是将横山光辉原作的《GIANT ROBO》用现代风来呈现的一部翻拍作品，虽然这部动画一开始是在网络上播放的，不过之后还是有CS的SKYPerfecTV以及无线电视对本作进行了放送。世界各地出现的神秘的巨大机器人尽情地着肆虐着人间，而在这个危急的时刻，受到命运引导操纵巨大机器人的草间大作义无反顾地投身到了激战之中……

月光之旅
MOONLIGHT MILE

放映时间：2007年3月—2007年5月

这部动画的原作是太田恒康男所作的同名漫画。猿渡吾郎和罗斯特曼在登顶珠穆拉玛峰时看到了上空飞过的人工卫星，于是他们又树立了“两人一起进入宇宙”的新目标，之后吾郎成为了工程建筑专家，而罗斯特曼则加入美军成为了NASA的一员，他们都以各自的方式向着登上月球的目标努力。本作正是一部描述近未来的宇宙开发时代里生存的男人的人生状态的SF青年向动画，2007年第1期《Lift off》全12集在WOWOW上面播放，而之后第2期《Touch down》 共14集也被播放出来。

大剑
CLAYMORE

放映时间：2007年4月—2007年9月

故事的舞台是近似西洋中世纪的大陆，为了退治啃食人类的妖魔，银发的女性战士“大剑”们投身于死斗之中。本作以大剑之一的克蕾雅以及被克蕾雅救助的少年为中心，讲述了因为使用妖魔的血肉制成人体而成为半人半妖并背负着妖魔化危险的克蕾雅的战斗故事。这部动画的原作是八木教广所作的漫画，动画部分以原创的展开给这个故事制作了结局。

铁马少年
Over Drive

放映时间：2007年4月—2007年9月

这部动画改编自《周刊少年Magazine》上面连载的安田刚士原作的漫画作品。本作的主角筱崎命本来连自行车都不敢乘坐，但是他受到自己喜欢的深泽由纪的邀请，渐渐地开始适应自行车并最终加入了自行车部。抱着必死决心练习自行车的筱崎命逐渐地被自行车的魅力所吸引，发挥出了自己也没有察觉到的才能。

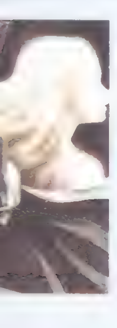
偶像大师 XENOGLOSSIA
アイドルマスター XENOGLOSSIA

放映时间：2007年4月—2007年9月

故事发生在月亮崩坏的未来世界，为了迎击落下来的陨石乘坐着机器人出击的少女们被称为“偶像大师”，这些被视为人类复兴之盾的少女们不得

07年9月

世纪的大陆，为了退治
战士“大剑”们投身于
克蕾雅以及被克蕾雅救
使用妖魔的血肉制成人
魔化危险的克蕾雅的战
木教广所作的漫画，动
事制作了结局。



07年9月

年Magazine》上面连
品。本作的主角筱崎命
是他受到自己喜欢的
始适应自行车并最终加
心练习自行车的筱崎命
引，发挥出了自己也没

NOGLOSSIA
OGLOSSIA

07年9月

未来世界，为了迎击落
击的少女们被称为“偶
复兴之盾的少女们不得

不对抗那些企图利用她们乘坐的机器人的能量核心进行人类危险进化的组织。这是以偶像养成游戏《偶像大师》里的登场人物为原型经由SUNRISE改编而成的原创SF动画。

骷髅人
THE SKULLMAM

放映时间：2007年4月—2007年7月

这部动画改编自石森章太郎于1970年连载于《周刊少年Magazine》上面的短篇漫画，动画部分以自己独立的故事进行了描绘。在架空的世界里，支配着巨大企业的地方都市大半市中发生了难以解开的死亡事故，而为了追逐隐藏在神秘事件里的骷髅人，记者御子神隼人和摄影师间宫雾子开始了取材……出渕裕担任本作系列构成、脚本以及骷髅人和GRO的设计并对原作漫画进行了大胆的编排。

罗密欧与朱丽叶
ロミオ×ジュリエット

放映时间：2007年4月—2007年9月

有一个飘浮在空中的大陆新·维罗纳，在这个大陆上蒙太古家族发起了叛乱并抹杀掉了凯普莱特一族，而凯普莱特一族唯一的幸存者是少女朱丽叶，女扮男装对抗苛政的朱丽叶偶然间遇见了蒙太古家族的继承人罗密欧，两人陷入了足以左右这个浮游大陆命运的恋爱物语。这是以莎士比亚的《罗密欧和朱丽叶》为基础并加入科幻要素的大胆翻拍作品。

大江户火箭
大江戸ロケット

放映时间：2007年4月—2007年9月

这是根据日本的“剧团☆新感线”的SF时代剧改编而成的动画。根据天保改革的规定，太过华丽和奢华的东西是被禁止的，在这样背景下的江户的街道上，烟花师玉屋清吉为了研制出绚烂的烟花而不断努力，某一天他被一个神奇的少女“天空”委托要制作可以打到月球上的火箭，玉屋清吉决心完成这个世间罕有的大工程，可是“天空”的正体到底是……这部动画的原作是“剧团☆新感线”的专职作家中岛和树，担任监督和脚本的分别是水岛精二和会川升，担任角色设计的是吉松孝博，而完成这部动画制作的是MAD HOUSE。

蓝兰岛漂流记
ながされて藍蘭島

放映时间：2007年4月—2007年9月

故事发生在只住着女性并且无法离开的孤岛蓝兰岛，漂流岛这个岛上的少年东方院行人和想要把他当做夫婿的个性丰富的少女们过着乱七八糟的日常生活。这部动画的原作是从2002年开始连载的后宫类恋爱喜剧漫画，故事中的少女们从对男性完全未知的情况中解放开来，并由此引发了众多健康的色情误会，天然可爱的要素充斥于作品之中。

机神大战
機神大戦ギガンティック・フォーミュラ

放映时间：2007年4月—2007年9月

因遭遇异常现象和能源枯竭的影响，地球重新划分为12个拥有可以提供无尽能源的“巨神头像”的国家，本作以这12国家为舞台，讲述了各国家凭借着使用头像的巨大机器人Gigantic Formula争夺世界霸权的故事。动画中的Gigantic全部都是用CG描绘的，而为了突出各个国家的个性一共有14个机械设计师被起用，这也算是一个很创新的尝试。

爆丸
爆丸バトルブローラーズ

放映时间：2007年4月—2008年3月

这是融合了SEGA TOYS的可以从球形瞬间变形成为人形的模型以及卡牌游戏要素的战斗类游戏“爆丸”改编形成的动画。世界上的孩子们都对使用名为“爆丸”的怪物在异次元空间进行战斗的游

流行游戏：软件《MOTHER3》（任天堂）、软件《WiiSports》（任天堂）/流行[illegible]少女》/流行[illegible]：「代谢综合征」

戏“爆丸战斗”非常着迷，而且也有一个专注于此的孩子组合“Battle Brawlers”，在其中的成员空操弹马的面前，爆丸独角巨龙现身了……

蔬菜妖精纽约沙拉
やさいのようせい N.Y.SALAD（第1季）

放映时间：2007年4月—2007年5月

在纽约的一个厨房里，受到月光魔法的影响，球芽甘蓝和生菜等众多的蔬菜妖精觉醒了。这部动画的原作是天野喜孝所作的画集《N.Y.SALAD》，动画全篇都是用3DCG来描绘的，是一部类似水彩画风素描的幻想类描线作品。动画中妖精们都说着不可思议的“妖精语”，而担任旁白解说的是原田知世，每集动画的时长为5分钟。

钢铁神杰克
鋼鉄神ジーグ

放映时间：2007年4月—2007年7月

这是20世纪70年代永井豪原作的动画《钢铁神杰克》的续篇作品，担任动画监督的是川越淳，而担任系列构成的是早川正，另外担任脚本的是高桥奈津子、外池省二和柿原优子，担任角色设计的是菊池晃。故事的舞台是前作《钢铁神杰克》往后顺延了50年的世界，赛车手草雉剑儿操纵着钢铁神杰克同支配九州的邪魔大王国的女王妃魅祸以及她的部下展开了激烈的战斗。

光明之泪X风
シャイニング・ティアーズ・クロス・ウィンド

放映时间：2007年4月—2007年6月

这部动画是根据SEGA的角色扮演游戏《光明之泪》和《光明之风》这两部作品中的登场人物为基础制作的翻拍作品。圣鲁米纳斯学园的高中生秋月苍真和吴羽冬华在寻找行踪不明的伙伴时误入了名为梦幻大陆安蒂亚斯的神秘世界。完成这部动画制作的是Studio DEEN，担任监督的是渡边浩。

小女神花铃
かみちゃまかりん

放映时间：2007年4月—2007年9月

这是根据《Nakayoshi》（讲谈社刊）上面连载的小夏钝帆的少女漫画改编而成的动画作品，担任监督的是安浓高志，而担任系列构成和脚本的是柿原优子，制作这部动画的公司是SATELIGHT。花铃在自己最喜欢的猫小西去世以后遇见了帅气的和音以及美少女姬香，并住在了和音的家里，之后的某一天，花铃凭借着双亲留下的戒指的力量变成了“神”……

奔向地球
地球へ…

放映时间：2007年4月—2007年9月

这部动画的原作是竹宫惠子原作的拥有众多铁杆粉丝的SF漫画，故事紧接着20世纪80年代由原作漫画制作的电影来展开，担任监督的是山崎理。因为环境破坏地球陷入了毁灭的境地，为了使地球再生移到殖民行星的人类在电脑管理的社会中生活。在这个殖民星中长大的少年乔米被选为特殊能力集团缪的后继领导人，他为了实现“返回地球”的目的而同人类进行着战斗。

黑之契约者
DARKER THAN BLACK -黒の契約者-

放映时间：2007年4月—2007年9月

在日本的首都东京突然出现了一个未知的领域“地狱门（Hell's Gate）”，从那时开始世界就失去了真正的天空，而同时通过舍弃人类的感情以及各种各样的“对等价值”而得到特殊能力并被成为契约者的人类也开始出现了，在这之中就有一个凭借着“黑之死神”的异名而受人畏惧的男人黑……这部动画的监督和脚本是曾以动画演出的身份参加过各种人气作品的冈村天斋，多种特殊能力相互交织而成的特殊战斗以及个性的SF设定充斥在故事的世界观之中，而

且本作悲情的故事展开也是颇具人气

风之少女艾米莉
風の少女エミリー

放映时间：2007年4月—2007年9月

这是根据蒙哥马利的小说《艾米莉》系列制作而成的动画，艾米莉失去父亲之后寄住在伯母墨瑞的家里，她每天晚上都会用日记记录下当天发生的事情并写下书信向在天国的父亲报告，因此她的文学才能也一点点地在进步，然后在和优秀的朋友以及有文学造诣的教师相见之后艾米莉的才能终于开花了，而她也终于开始向着作家的道路迈进。

恋爱情结
ラブ★コン

放映时间：2007年4月—2007年9月

这部动画的原作是《别册Margaret》上面连载的中原亚矢所作的少女漫画。小泉理沙和大谷敦士是身高相差16cm的凹凸组合，他们总是因为细小的事件不停争吵，简直就像是相声一样，也因此被同学们称为学园里面的阪神和巨人，不过两个人在不断交流相处的过程中都渐渐被对方所吸引。另外在2006年由藤泽惠麻以及小池澈平主演的本作的真人电影也正式公映。

蓝龙
BLUE DRAGON

放映时间：2007年4月—2008年3月

这部动画改编自同名的游戏作品。在遥远的过去，光和影之间相互争斗，而影的力量被封印了起来，不过终于还是出现了可以操纵“影”的人物奈那，他企图使用自己的力量征服世界，这个时候，主人公少年修因为一些莫名其妙的原因发动了身为“影”的蓝龙，他和持有其他“影”的女剑士佐拉等伙伴相遇并且一起向奈那发起了挑战。动画版的内容同游戏的设定还有有些不同的，而且制作了第2期《天界的七龙》。

幸运星
らき☆すた

放映时间：2007年4月—2007年9月

这是美水镜原作的四格漫画经由京都动画改编而成的动画作品，本作以小个子的宅女泉此方、担任吐槽役的镜、镜的双胞胎妹妹小司以及天然呆性格的美幸这4人为中心描述了少女们的日常生活。动画的人气直线攀升，粉丝们纷纷去往故事发生的舞台进行“圣地巡礼”，而且这种圣地巡礼的风潮可以说就是这部动画带动起来的，并且这部动画也是通过圣地巡礼带动地域振兴的代表作品。作为动画中鹰宫神社原型的埼玉县鹫宫神社中，直到动画放送结束后还有登场人物的画板供奉，而粉丝们还是继续进行着参拜。

Sola
Sola

放映时间：2007年4月—2007年7月

森宫依人是一个非常喜欢拍摄天空的高中生，有一天他遇见了住在街道尽头的教会里的四方茉莉，而因为这个契机命运的齿轮也开始转动了……

这部动画是久弥直树负责原案七尾奈留负责角色原案的作品，本作的漫画版由阿倍野茶子执笔，在《月刊Comic电击大王》（KADOKAWA ASCII Media Works BC刊）上面连载，另外本作还制作了网络广播节目。

地球防卫少年

ぼくらの

放映时间：2007年4月—2007年9月

在暑期集结到自然学校的15个中小学生同名为可可贝利的男子签订了契约，契约的内容是他们要从他们之中选出一人操纵名为基亚斯的巨大机器人，并且同敌方机器人进行战斗类“游戏”，但是不管这个游戏的胜负如何操纵者都会死亡，而如果战斗失败的话整个宇宙都会灭亡，背负着世界命运的少年少女们将会通往何方……这部动画的原作是鬼头莫宏所作的同名漫画，担任动画制作的是GONZO，而担任监督的是森田宏幸，在故事的后半段，动画以不同于原作漫画的原创剧情展开迎来了结局。

王牌投手振臂高挥

おおきく振りかぶって

放映时间：2007年4月—2007年9月

这是根据樋口朝原作的棒球漫画改编而成的动画作品，担任监督和系列构成的分别是水岛努和黑田洋介。在中学时代，三桥廉被人们误解为凭借着爷爷是理事长这层关系所以受到偏爱并一直都是队内的王牌，他也因为3年内从未让出过投手踏板而被队内的同伴讨厌，因此三桥廉的中学时代一直都过得比较悲惨。受此影响三桥廉抱定要放弃棒球的决心进入了西浦高中，可是无法完全放弃棒球的他还是加入了西浦高中刚刚正式成立的棒球部，刚从软式棒球转为硬式棒球的球队只有10个新入成员，可是在百枝麻里亚这个女教练的带领下，三桥廉作为王牌投手成长了起来。

风之圣痕

風の聖痕

放映时间：2007年4月—2007年9月

这部动画改编自山门敬弘的原作小说，虽然富士见Fantasia文库已经刊印了本作的12册作品，但是伴随着作者的离世，这部原作小说还是没能有一个结局，另外制作这部动画的公司是GONZO。[illegible]本的神凪一组的后继者，她凭借一族流传下来的神剑炎雷覇将那些躲藏在暗处的妖魔焚烧殆尽，是名为“炎术师”的存在，而“炎术师”绫乃很快遇见了“风术师”八神和麻……

怪物王女

怪物王女

放映时间：2007年4月—2007年9月

这部动画改编自光永康则原作的人气恐怖漫画，故事的女主角“姬”正在争夺可以统率异形的王座，而故事的男主角正是因为“姬”的意外事故而苏醒并作为“血之战士”侍奉“姬”的少年“Hero”，故事描述的正是“姬”和“Hero”同敌人的战斗。动画版将原作的描写进行了温和处理，以藤子不二雄A的《怪物君》里的主要角色为原型，安排了很多恐怖怪物的恶搞形象登场

电脑线圈

電脳コイル COIL A CIRCLE OF CHILDREN

放映时间：2007年5月—2007年12月

故事发生在近未来世界，可以通过视线接收到网络情报的眼镜型携带终端“电脑眼镜”已经普及开来，孩子们可以利用它来进行各种娱乐活动，他们能够看到只有佩戴了电脑眼镜的人才能看到的空间结构，可以同电子宠物嬉戏打闹，他们也可以使用电脑眼镜做出魔法一样的效果，一起讨论电脑妖怪的怪谈等。

小学六年级学生优子（小此木优子）搬到了历史悠久并拥有最新电脑设施的大黑市，他和自己的电脑宠物一起卷入了麻烦之中，不过幸好同班的文惠救助了她，之后优子加入了“电脑线圈侦探局”这一侦探小组并且和文惠一起在街上寻找引发怪异事件的谜之少女。可是这个时候谜之少女直接出现在了学校里，她的名字叫天泽勇子，简称勇子，她拒绝了优子想要和她成为朋友的请求，并且凭借着高超的电脑技术抑制学校里的坏小子集团，只为了秘密的目的而行动。另一方面曾经因为电脑生物的原因而失去青梅竹马的少年原贤也加入了优子他们，他们一起向电脑世界的阴暗面靠近。然后，终于一个残酷的事实被披露出来，在电脑世界里的特定条件下，人类可能会有被夺走内心的危险，优子和勇子怀着各自过去的感情不断跨越自己并最终成长了起来。超越现实的题材是本作的一个特色，都市传说的趣味，电脑世界中引起事实变动的项目，在地面上写上魔法阵一样的公式使得事件发动等，众多传奇的科幻意味大量加插于作品中。这部动画的原作和监督是矶光雄，该作也获得了诸如文化厅媒体艺术奖、东京动画奖、星云奖以及日本SF大奖等众多奖项。

鬼泣
Devil May Cry

放映时间：2007年6月—2007年9月

这部动画的原作是由CAPCOM公司开发的在全球卖了1300万部以上的大人气游戏《鬼泣》系列，动画播放于WOWOW。故事的主角是在某条街上经营便利屋“Devil May Cry”的双枪恶魔猎人但丁，动画以但丁为中心，每集一个故事讲述他接受和完成各种奇怪的委托，另外游戏中没有描述详尽的部分在动画中也有展开。

爆炸头武士
アフロサムライ

放映时间：2007年5月

这部动画的原作是1998年冈崎能士自费出版的漫画作品，担任动画制作的是GONZO，该作先是在美国进行了播放，之后又在日本播放。这部动画融合了20世纪70年代的黑色幽默电影和日本的武打戏时代剧的特点，并且请了好莱坞演员Samuel Leroy Jackson担任声优，这在当时引发了不小的话题。

铁子之旅
鉄子の旅

放映时间：2007年6月—2007年9月

这部动画的原作是菊池直惠的纪实文学类铁道报告漫画。

少年菊池非常喜欢车站便当但是对铁道并没有特别的兴趣，他遇见了自称铁宅的究极铁道迷横见浩彦，身为旅行作家的横见浩彦带着菊池游遍了全国的铁路。这部动画中担任OP编排的是原田芳雄，动画本篇中还有介绍铁路的附属版块，另外动画中称男性铁道迷为“铁”，称女性铁道迷为“铁子”，这种叫法也很快传播开来。

湾岸MIDNIGHT
湾岸ミッドナイト

放映时间：2007年6月—2008年9月

这部动画的原作是先后在《Big Comic Spirits》（小学馆刊）以及《周刊Young Magazine》上面连载的楠通春的人气漫画，动画制作方面担任监督的是富永恒雄，担任脚本的是岸间信明，很多和他们一样负责过《头文字D》的

流行日本电影：《地海战记》《银发的阿基多》《DEATH NOTE 最后的名字》；流行事件：冥王星[illegible]行星之外；流行语：「色色得帅」

制作人也都参与到本作中来，动画播放于Perfect Choice。本作围绕着朝仓明雄驾驶的号称“恶魔Z”的赛车FAIRLADY（S30年型）描述了众人的生存故事以及公路竞赛等。

七色星露
ななついろ★ドロップス

放映时间：2007年7月—2007年9月

这是以同名恋爱ADV游戏为原作，节选其中主要人物的路线制作的动画。内向的秋姬洲桃被能够说话的布娃娃小雪拜托变成了魔法少女并开始收集不可思议的水滴，而实际上小雪就是秋姬洲桃暗恋的石蕗正晴因为误用了魔法变化而来的，不过这对于洲桃来说也是一个秘密……这是以洲桃和正晴的感情交织为主轴来展开的科幻恋爱喜剧。

再见！绝望先生
さよなら绝望先生

放映时间：2007年7月—2007年9月

系色望是一个因为“太过绝望”想要去死却总是死不成的人，他担任了2年级へ班的班主任，可是没想到2年级へ班也尽是一些棘手的学生，绝望先生和这些学生们绝望的校园生活就要开始了。这部动画的原作是靠着挖苦性的笑点和时下正流行的捏他而知名的久米田康的原作漫画，本作也是新房昭之监督的代表作品之一，担任动画制作的公司是SHAFT。演唱本作主题曲的是筋肉少女带组合的大槻賢二，这也引起了不小的瞩目，本作一共制作了3期共38集以及3部OVA作品。

剑豪生死斗
シグルイ

放映时间：2007年7月—2007年10月

凭借着时代小说《月影兵库》系列博得超强人气的直木奖作家南条范夫的作品《骏河城御前试合》经由山口贵由之手作成了漫画，而这部动画就是根据该漫画制作而成的作品，其中的标题是从讲述武士道的读物《叶隐》的一个章节中节[illegible]的

在浚河城举行了使用真剑的御前比赛，在这个赛事中独臂的源之助和失明的清玄进行了对峙。这两个人之间有很深的因缘，过去源之助在虎眼流的道场里学习剑术而清玄作为挑战者现身，源之助上前迎战并败下阵来，但是他的师父牛股权左卫门取得了胜利，清玄也因此拜入了这个道场……

僵尸借贷
ZOMBIE-LOAN

放映时间：2007年7月—2007年9月

这是根据SQUARE ENIX的杂志《月刊G Fantasy》上面连载的PEACH-PIT的人气漫画改编而成的动画作品，柔弱的纪多满遇见了同年级的赤月知佳和橘思徒这两个神秘少年，而由此开始一直隐藏着的“死神之眼”也露出了真面目，为了打败ZOMBIE并复活，知佳和思徒做了满的伙伴，[illegible]

健康全裸游泳社
ケンコー全裸系水泳部 ウミショー

放映时间：2007年7月—2007年9月

海猫商业高中的游泳部集合了众多个性丰富的部员，经理冲浦要某天在海边看到一个乘着竹筏的海之家往海边漂来，而到岸之后出现在他面前的少女蜷川亚室，亚室凭借着她冲绳式的泳技加入了游泳部，但是她却总是因为天真无邪的性格以及脱离常识的行动

引起一些骚乱，不过
女。这部动画的原作

日在校园
School Days

放映时间：2007年7

这部动画的原
言叶、暗恋她的少年
是偷偷暗恋诚的西
的同名游戏。虽然
是动画则是完全
最后也是以悲惨的
的杀人事件的影响
放也一度中止。

永生之酒
BACCANO! -バ

放映时间：2007年

这部动画改编自
监督的是大森贵弘
木登，动画的标题
[illegible]
[illegible]
[illegible]
和小偷们围绕着可
酒”展开了争夺，
聚集到从芝加哥开往
Pussyfoot号上的
议员夫人等也纷纷卷

引起一些骚乱，不过冲浦要还是渐渐地迷上了这个少女。这部动画的原作是服部充所作的漫画。

日在校园
School Days

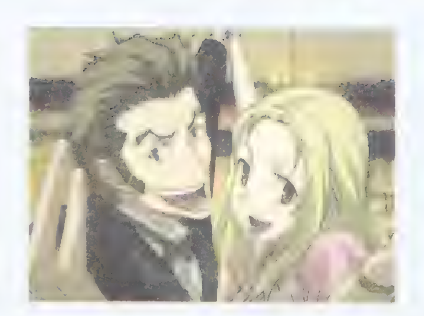
放映时间：2007年7月—2007年9月

这部动画的原作是围绕着一心一意的大小姐桂言叶、暗恋她的少年伊藤诚，以及帮助两人恋爱但是偷偷暗恋诚的西园寺世界的三角关系来展开描写的同名游戏。虽然游戏中是可以回避悲剧结局的，但是动画则是完全由爱恨情仇来构成的，所以作品最后也是以悲惨的结尾来完结，再加上同时期发生的杀人事件的影响，该作通过无线电视来进行的播放也一度中止。

永生之酒
BACCANO! -バッカーノ!-

放映时间：2007年7月—2007年11月

这部动画改编自成田良悟所作的轻小说，担任监督的是大森贵弘，而担任系列构成和脚本的是高木登，动画的标题“BACCANO”在意大利语里是“大骚乱”的意思，而就像这个标题的字面意思一样，这是一部混杂了很多角色构成的一部作品。故事发生在禁酒时代的美国，纽约的黑帮家族和小偷们围绕着可以使炼金术师苏醒的“不死之酒”展开了争夺，另外一方面，因为偶然的原因聚集到从芝加哥开往纽约的横跨大陆的列车Flying Pussyfoot号上的恐怖分子、不良集团、杀人鬼、议员夫人等也纷纷卷入复杂奇怪的事件之中。



同人WORK
ドージンワーク

放映时间：2007年7月—2007年9月

这是根据**ヒロユキ**原作的四格漫画改编而成的动画作品，动画版也是由动画部分和写实部分分开构成和播放的。长菜奈寺美被同年级的露理邀请在同人志销售会上帮忙搬运东西，然后寺美被露理以及露理青梅竹马的同人作家Justice所感染，决意要参加同人活动并取得成功，没有绘画基础的寺美在对手以及伙伴的刺激下开始向着创作出热门作品的目标奋斗了。

虫之歌
ムシウタ

放映时间：2007年7月—2007年10月

“虫”这种生物会啃食少年少女们抱持的梦想，但是作为等价交换它们会给予被啃食者想象不到的超能力，而政府也组织了专门寻找和捕获寄生了虫的能力者的秘密机关特别环境保全事务局（通称特环），而这个机关所属的药屋大助等人围绕着虫的存在展开了不断的战斗。这部动画的原作是岩井恭平所作的轻小说，动画一共制作了12集。

天翔少女
スカイガールズ

放映时间：2007年7月—2007年12月

故事发生在人类同突然出现的谜之机械细胞群“WORM”战斗并取胜的10年后，为了对抗再度

开始活动的WORM，人类研制了名为飞行外骨骼“Sonic Drive”的新兵器，而樱野音羽、园宫可怜以及一条瑛花这3个少女参加了Sonic Drive的飞行员选拔。本作起用了凭借《强袭魔女》等作品而收获人气的岛田文金担任人物设计，这部作品也是在2006年的OVA版本之后制作的TV动画。

蛋黄酱萝莉
ぽてまよ

放映时间：2007年7月—2007年9月

这部动画改编自御形屋**はるか**原作的四格漫画，担任动画监督的是池端隆史，而担任系列构成和脚本的是池见友太，制作这部动画的公司是J.C.STAFF。中学生森山素直家里的冰箱里生出了两个不可思议的生物，一个是戴着猫耳的蛋黄酱，另一个是凶暴但认生的松露子，他们的周围也充斥着奇妙的日常。本作的旁白是由井上喜久子担当的。

快乐小兔幸运草
はぴはぴクローバー

放映时间：2007年7月—2007年9月

这部动画的原作是《Ciao》（小学馆刊）上面连载的竜山**さゆり**的漫画，制作这部动画的公司是GROUP TAC，**やすみ**哲夫担任本作的监督和系列构成。在三日月森林里和伙伴们一起快乐地生活在一起的兔子少女智麻在经历了各种事件之后领悟到了人生中重要的东西并且成长了起来。

代号E
CODE-E

放映时间：2007年7月—2007年9月

本作的主角名为海老原千波美，她拥有一种特殊的体质，那就是一旦情绪高涨就可能使得电子机器发狂损坏，因此她也不得不和家人反复地搬家。然后搬到吉祥寺高中的千波美遇见了科学怪人巫光太郎，而本作正是描述以千波美为中心的少年少女们恋爱故事的学园恋爱喜剧，制作这部动画的公司是Studio DEEN，本作的续篇动画《Mission-E》也在2008年播放，另外这个系列的漫画和小说也都相继展开。

竹刀少女
バンブーブレード

放映时间：2007年10月—2008年3月

室见高中剑道部的顾问石田虎侍是个做什么都没有干劲，并且连第二天的伙食费也无法保证的贫穷教师，某天他在前辈石桥的劝诱下开始召集女生进入剑道部并参加剑道部团体战比赛。然后川添珠姬、宫崎都、桑原鞘子和东聪莉加入了剑道部，她们和石田虎侍一起为了准备比赛开始了剑道练习，而几个女生也借此机会成长了起来。这是一部讲述少女们成长轨迹的青春系学园剑道剧，原作是土家理弘原作五十嵐**あぐり**作画的漫画，担任动画监督的是斋藤久，担任系列构成的是仓田英之，制作这部动画的公司是AIC。

萌单
もえたん

放映时间：2007年7月—2007年9月

这部动画改编自Sansai Books在2003年发行的创下销量纪录的异类英语参考书，这部参考书也是引入“萌”这一概念的参考书的先驱作品。本作的主人公是高中学生虹原茵可，她变身成了魔法少女“善良茵可”，并以家庭教师的身份指导他喜欢的对象直，动画每集的最后都会有“萌单一角”这个介绍英文的板块，而且动画中也有不少让人脸红心跳的场景。

绝妙侦探
素敵探偵ラビリン

放映时间：2007年7月

由于大地震的原
构都移到了新都，而
今成了迷宫一样的街
在旧都里总是会有被
活动发生，主角茧树
侦探，而本作正是描
动画中有很多像
以及化为沙漠的丰洲
景作为故事的舞台登

魔人侦探
魔人探偵脳噛ネウ

放映时间：2007年10

这部动画的主角
间界探求极致之“谜
生侦探桂木弥子为代
件，这其中他也使用
解决之后他也吃掉了
动画的原作是松井优
上面的热门大作，在
作为漫画家登场。

君吻
キミキス pure rou

放映时间：2007年10

作动画的公司是Studio
ssion-E》也在2008年
小说也都相继展开。

08年3月
三田虎侍是个做什么都
伙食费也无法保证的贫
的劝诱下开始召集女生
道比赛。然后川添珠
莉加入了剑道部，她
比赛开始了剑道练习，
了起来。这是一部讲述
剑道剧，原作是土家
的漫画，担任动画监督
仓田英之，制作这

7年9月
Books在2003年发行的
考书，这部参考书也是引

绝妙侦探之迷宫

素敵探偵ラビリンス

放映时间：2007年7月—2008年3月

由于大地震的原因东京崩坏了，首都的机能结构都移到了新都，而过去被称为“东京”的地方如今成了迷宫一样的街道并被人们叫做“旧都”，而在旧都里总是会有被称为“幻梦事件”的诡异犯罪活动发生，主角茧树就是一个解决幻梦事件的少年侦探，而本作正是描述茧树活跃表现的神秘风格动画。动画中有很多像是化为亚热带的上野车站附近以及化为沙漠的丰洲一带等很多变为魔境的市内风景作为故事的舞台登场。

魔人侦探食脑奈罗

魔人探偵脳噛ネウロ

放映时间：2007年10月—2008年3月

这部动画的主角是吃尽魔界的“谜”后来到人间界探求极致之“谜”的魔人奈罗，他以女子高中生侦探桂木弥子为代理人解决了一系列的疑难事件，这其中他也使用了很多魔界的道具，而在事件解决之后他也吃掉了这些事件带来的“谜”。这部动画的原作是松井优征连载于《周刊少年JUMP》上面的热门大作，在动画的最后一集里松井自身也作为漫画家登场。

君吻

キミキス pure rouge

放映时间：2007年10月—2008年3月

这是根据Enterbrain在2006年发行的恋爱模拟游戏制作的TV动画，动画一共制作了25集，电视上只播放了24集，最后一集在网络上播放并且收录在DVD中。这部动画讲述了对同班的星乃结美单相思的高二学生真田光一、寄住在真田家的归国子女水泽摩央、天才少女二见瑛理子以及相原一辉等人的青春恋爱故事。

我自己你自己

Myself; Yourself

放映时间：2007年10月—2007年12月

这是根据Yeti公司2007年12月发行的恋爱冒险游戏改编的动画作品，动画使用了和原作游戏不一样的原创剧情来展开。因为父母工作的原因搬到东京的少年日高佐菜回到了自己阔别5年的故乡樱乃杜町，并且和他的青梅竹马们再度重逢，本作描述的正是在思念和现实之间摇摆并成长起来的佐菜的青春生活。

物怪

もっけ

放映时间：2007年10月—2008年3月

这部动画改编自熊仓隆敏原作的妖怪漫画，题目的物怪就是妖怪的意思。本作的主角是瑞生姐妹，姐姐是可以看到鬼怪的“见鬼”，而妹妹是很容易就会被附身的“凭巫”，她们被寄养在乡下的祖父家里，两姐妹在田间遇到了各种各样的因为妖怪而引发的怪异现象，她们在祖父的帮助下跨越了种种的困难并成长了起来。担任这部动画监督的是西田正义，担任系列构成的是长津晴子。

赌博默示录

逆境無頼カイジ

放映时间：2007年10月—2008年4月

自甘堕落过着每一天的自由职业者开司某天因为担任了保证人而背负了大量的欠款，为了能够尽数还完这笔钱，开司以命相赌的峥嵘岁月拉开了序幕。这部动画改编自福本伸行的人气漫画《赌博默示录》，但是动画版加入了各种各样的原创角色并且描述了非常残酷的胜负对决，制作这部动画的人员很多都参与了福本伸行的另一部作品《斗牌传说》。本作中使用了很多福本伸行惯用的效果音，制作组下了很大的功夫去描述剧中的对决场景。

龙鸣

ドラゴノーツ －ザ・レゾナンス－

放映时间：2007年10月—2008年3月

故事发生在人类正在向宇宙进军的近未来太阳系，少年神科阵的父亲操纵的飞行器发生了事故，而神科阵也因此失去了家庭成为了一个孤独的少年。他和一个名为特娅的少女相遇并且在和龙的交流中成长了起来。制作这部动画的公司是GONZO，这是一部由NAS担当原作的原创SF动画，本作的漫画版从《Jump Square》的创刊号开始在这本杂志上连载，担任本作动画监督的是小野学。

CLANNAD

CLANNAD

放映时间：2007年10月—2008年3月

这部动画改编自Key社的同名游戏。担任监督和系列构成的分别是石原立也和志茂文彦，制作这部动画的是京都动画。

男主角冈崎朋也对高中生活不感兴趣，在校园里是个小混混，某天他在上学的坡道上遇见了徘徊在那里的少女，这个名为古河渚的少女在那里自言自语："你喜欢这样的学校吗"，这句意义颇深的话拉开了朋也和渚短暂但是深刻的命运交流。2008年10月，本作的第2期《CLANNAD AFTER STORY》也开始播放。

机动战士高达00

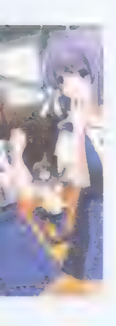
機動戦士ガンダム00

放映时间：2007年10月—2008年3月

西历2307年，人类通过宇宙太阳光发电系统制取新的能源以代替即将枯竭的化石燃料，然而围绕着这个系统的利益整个世界也分裂为3个国家群，他们相互之间也处于冷战的状态，世界上的各个地区都是处于纷争和内战之中。而也有一个贯彻"以武力根绝战争"的武装组织，它的名字叫"天人武装组织"，刹那、洛克昂、阿雷路亚以及提耶利亚4人驾驶着搭载了太阳炉的4个高达介入世界上所有的战争之中。

世界虽然会因为他们的介入而变得更加混乱，但是也会向着新的变革前进。本作是高达系列第一次使用公元纪年的设定，舞台被定为300年后的地球，而且这次的高达动画也导入了新的播放系统，那就是前期（第1期）和后期（第2期）各有25集。

是深刻的命运交流。
《CLANNAD AFTER

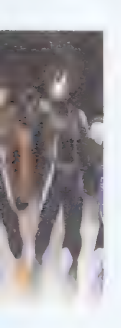


达00

08年3月

宇宙太阳光发电系统制
化石燃料，然而围绕
已分裂为3个国家群，
状态，世界上的各个地
而也有一个贯彻“以
它的名字叫“天人武
雷路亚以及提耶利亚
高达介入世界上所有

介入而变得更加混乱，
本作是高达系列第
舞台被定为300年后的
也导入了新的播放系
后期（第2期）各有



请别忧伤了二之宫君

ご愁傷さま二ノ宮くん

放映时间：2007年10月—2007年12月

本作的主角是过着平凡的日常生活的高中生二之宫峻护，某天他突然要和从未见过的一对兄妹一起生活。这其中的妹妹月村真由是个不夺取别人的精气就活不下来的梦妖，而为了治好月村真由的男性恐惧症，峻护不得不进行各种“危险”的帮忙，然后再加上世界大企业家的千金北条丽华也住了进来，不知不觉间三角关系就这样形成了……这部动画的原作是铃木大辅所作的轻小说。

萌菌物语

もやしもん

放映时间：2007年10月—2007年12月

这部动画改编自石川雅之所作的以农业大学为舞台的漫画，是一部以很难引人注目的“菌”为主要特色的异类作品。豆芽店老板的儿子泽木拥有可以看见细菌以及病毒的特殊能力，再加上和泽木是青梅竹马关系的酿酒屋孩子结城蛍以及神秘的老教授树庆藏、试图在大学里秘密酿造日本酒的前辈美里薰和川滨拓马、总是打扮得很时尚的S大学学生长谷川要等，众多鲜明且富有魅力的角色都在其中登场亮相，引起了很多的骚乱。另外本作利用CG描绘了100种以上的细菌。

南家三姐妹

みなみけ

放映时间：2007年10月—2007年12月

这部动画的原作是樱场小春连载于《周刊Young Magazine》（讲谈社刊）上面的搞笑漫画。这部动画主要讲述的是南家的3个姐妹的日常生活故事，这其中正在读高中2年级的长女春香非常认真并且是家庭的中心，正在读初中2年级的次女夏奈堪称是“笨蛋日本代表”，而正在上小学5年级的三女千秋总是以毒舌的发言让人却步。在动画剧情中出现的恋爱电视剧《老师与二之宫》虽然在原作中不怎么显眼，但在动画中却是作为原创的要素成为了该作的一大特色。

奇幻仓鼠组

はたらキッズマイハム組

放映时间：2007年10月—2008年10月

这部动画主要角色是过着普通悠闲生活的仓鼠们，可是他们会在人类没有察觉之时飞奔于街道之中，变身为拥有人类无法承受的特殊技能的明星仓鼠，并且为了世界以及人类解决各种难题。以拥有木匠技能的主人公为首，“蛋糕师”“急救员”“驾驶员”等众多的仓鼠纷纷登场并表现活跃，而其中主人公的声优是凭借《龙珠》里的孙悟空以及《咯咯咯鬼太郎》里的鬼太郎而出名的声优野泽雅子。

Macross F

マクロスF

放映时间：2008年4月—2008年9月

故事发生在人类同天顶星人的战争结束了半个世纪后的2059年，人们为了寻找新的居住地分成数个移民船队向宇宙进发，在其中的“Macross Frontier”号上，谜之生命体Vajra攻入了进来，男主角阿鲁特作为新人飞行员同这些生物开始了战斗，而他与人气歌手雪莉露·诺姆以及新晋偶像兰花·李之间的三角纠葛也甚嚣直上。这部动画的制作方面，此前一直负责《Macross》系列的河森正治担任了动画的监督，担任制作的动画公司还是实力强劲的

SUNRISE，另外本作也出了两部剧场版。

出租魔法使
レンタルマギカ

放映时间：2007年10月—2008年3月

本作改编自三田诚所作的轻小说系列。主角是继承已经失踪的父亲的职位成为公司社长的高中学生伊庭树，而他统率的公司是专门从事魔法使派遣工作的“阿斯特拉尔”。伊庭树虽然不能使用魔法，但是拥有可以看到魔法的“妖精眼”，他和青梅竹马的魔法使穗波以及公司里的手下一起同接连出现的敌人展开了魔法的战斗。

萝莉的时间
こどものじかん

放映时间：2007年10月—2007年12月

这部动画的原作是私屋薰连载于《COMIC HIGH！》（双叶社）上面的漫画。新晋小学教师青木大介担任班主任的班级里以某个事件为契机出现了旷课的问题儿童，这也是前任班主任辞职的原因，青木大介本想努力解决旷课儿童的事情，但他却成为了问题学生九重凛喜欢的对象。面对九重凛开始的积极行动，青木大介却是丝毫没有自觉。

紫音之王
しおんの王

放映时间：2007年10月—2008年3月

这部动画的主角是从小因为双亲被杀受到严重打击失去记忆和语言的安冈紫音，他在双亲死后寄住在临近的棋士夫妇安冈信次家里，而在双亲的事件过去8年之后，安冈紫音迈上了成为女棋士的道路，而另一方面，8年前事件的真相也在逐渐明晰……这部动画的原作是连载于《月刊Afternoon》上面的林叶直子原作、安藤慈朗作画的漫画作品。

神灵狩
神霊狩/GHOST HOUND

放映时间：2007年10月—2008年4月

这是为了纪念Productiol.G创立20周年制作出来的动画作品。本作的主角之一是从东京转入地方小镇学校的中学生中岛匡幸，他对11年前在这个小镇发生的绑架事件很感兴趣，而这也关系到背负了残酷过去的中学生盛古森太郎和大神信，少年们因为灵魂脱离了身体（魂脱）而在现世及幽世之间徘徊

暗夜魔法使
ナイトウィザード The ANIMATION

放映时间：2007年10月—2007年12月

这部作品是Table-talk RPG游戏《暗夜魔法使》的动画版。操纵“侵魔”的魔王们入侵了人类世界，和人类之间展开了名为“魔法大战”的战争，而一群魔法使完全不用现代兵器，仅以魔法的力量抵抗魔王们的侵略。魔剑使的主人公柊莲司是能够终结这场战争的唯一人选，他承担着保护女主角志宝艾丽丝的重任……

奇妙森林传说
ボノロン～不思議な森のいいつたえ～

放映时间：2007年11月—2008年5月

这部动画的原作是由北原星望担任原作、《北斗神拳》的作者原哲夫担任绘画的绘本系列《森林战士》。从巨大的森林塔斯姆来的橘黄色巨型战士Bonolon忍受着悲伤和痛苦，帮助那些因困难而落泪的人们。Bonolon的配音是由女性演员伊藤和枝担当的，原作的绘画刊载在免费报纸《ポラメル》上面。

21世纪(下)

次时代动画战争

2008-2013 日益增多的动画带来了更强的市场竞争

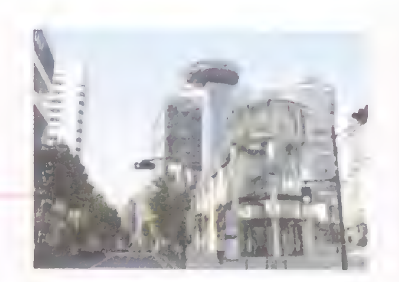
多媒体的爆炸性发展和新时代影像载体的出现更催化了动画产业发展，

在这一爆炸性发展时期竞争变得愈发激烈。为争夺新出现的女性观众群体，三次元合作等现象日愈增多。

市场经济下的整体动画风格也发生了不小的转变。

2008年（平成20年）

次时代影像战争



这是掀起轻小说以及角色诞生热潮的一年。在这一年中，轻小说的内容发生了显著的跃进，小说内容也给动画带来了巨大的影响。

轻小说的动画化热潮

2008年，一共有19部轻小说被动画化，《魔法禁书目录》（电击文库）动画第1期在10月播出之后博得了很高的人气，使得原作销量突破了1000万本，同时也上映了剧场版。同时衍生作品《某科学的超电磁炮》（电击漫画）在之后也被动画化。同年播出的《狼与香辛料》（电击文库）与《强袭魔女》（角川Sneaker文库）也获得了很高的人气，之后也制作了系列续作。早已动画化博得超高人气的《零之使魔》（MF文库J）和《今天开始做魔王》（角川beans文库）同时在这一年开始播出动画的第3期。除此之外，描写傲娇爱情喜剧的《龙与虎》（电击文库）获得了大量的人气使得作品动画化，轻小说改编动画的热潮袭来。

三丽鸥新角色的诞生

从1月开始，创造了HelloKitty和MYMELODY等角色的三丽鸥与世嘉萨米共同开发创造的新角色——“宝石宠物”登场了。该作品以拥有宝石一样的明眸，可以使用魔法的动物们为灵感，以梦幻的概念和可爱的外形设计在女性为主的消费者中瞬间聚集了大量的人气，成为了人气角色。

2009年以东京电视台为中心，动画《宝石宠物》开始播出了。此后，一直到2014年为止动画都在持续播出。此外，将小说、动画、电子游戏、电影、电视等演化成漫画的多媒体组合也开始盛行起来，2012年，随着动画《宝石宠物》的热播，带有宝石宠物的手机客户端作为玩具的“Jewelpod Diamond”开始发售。发售后两个月就卖出了16万的销量，创下了系列累计超过100万套的惊人销量。真是让人感受到了三丽鸥强大的人气。

第三代光盘规格竞争的休止符

从2002年开始在一直不停开发的DVD之后的第三代的记录媒体中，LG电子、三星电子、索尼、夏普、汤姆森、先锋、飞利浦、日立制作所、松下电器产业（现Panasonic）开发的“Blu-ray disc”蓝光光碟（以下简称BD）和东芝、NEC开发的“HD DVD”二者一直在规格方面竞争着。

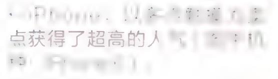
在2006年，比“B
份发售的“PlayStat
2007年到2008年，
始进行“BD”的租
直给“BD”和“HD D
了巨大的影响。2008
动画行业也选择了
语》的“BD”创造
9000张，是当时TV
的首周销量达成了约5

↑《食梦者》是《死亡笔记》的小畑健继《DEATH NOTE》后再度合作的作品，以目标成为漫画家的少年们为主角，用真实的手法描绘的故事。

↑《黑暗骑士崛起》，华纳兄弟。

↑《钢铁侠2》，索尼影视娱乐。讲述了亿万富豪、发明家托尼·斯塔克变身“钢铁侠”保卫地球的故事。

↑《罗马浴场》，讲述古代罗马的浴场设计师穿越到了现代日本，将现代的浴场设计带回古罗马的故事。



↑iPhone，以多种新潮功能点获得了超高的人气（图中机种：iPhone6）。

↑任天堂DSi，拥有两个内置摄像机可以玩的“有趣的照相机”，搭载了音乐再生机能的模型。

↑《悬崖上的金鱼姬》，发行方：华特迪士尼日本公司。讲述了5岁小男孩宗介和一个梦想成为人类女孩的金鱼公主之间的故事。

在2006年，比“BD”早开发的“HD DVD”比较有利，但同年11月发售的“PlayStation3”使得“BD”的市场占有率得到了提高。之后2007年到2008年，“TSUTAYA”和“GEO”这样大型的影像租赁店开始进行“BD”的租借，加速了“BD”市场占有率的提高。在这期间，一直给“BD”和“HD DVD”双方提供软件的华纳兄弟发表了今后将只提供给“BD”的声明，对规格竞争产生了巨大的影响。2008年东芝发出撤退声明，规格战争画上了休止符，第三代光盘“BD”开始兴起。

动画行业也选择了“BD”，作为载体使其销量进一步提高并且扩展了销量。2009年发售的《化物语》的“BD”创造了惊人的BD销量纪录，第一卷首周销量达到了3万多，第二卷首周销量则突破了4万5000张，是当时TV动画BD销量的最高纪录。之后各卷也保持住了首周销量的增长模式，最终卷第六卷的首周销量达成了约6万的好成绩。

2009年（平成21年）

女性观众得到重视

不仅仅是动画，周边以及漫画人气见长，“电子宠物”也再次流行起来，[illegible]

再次掀起的“电子宠物”[illegible]

[illegible]“电子宠物”在这一年[illegible]11月[illegible]“Tamagotchi [illegible]”[illegible]“Tamagotchi [illegible]”[illegible]“Tamagotchi [illegible]”[illegible]2011年[illegible]“Tamagotchi [illegible]”[illegible]

在女性间也很有人气的少年向作品

[illegible]

2009年[illegible]的一年。

[illegible]《周刊少年JUMP》[illegible]《周刊少年JUMP》[illegible]《周刊少年JUMP》[illegible]

[illegible]《周刊少年Magazine》[illegible]《进击的巨人》[illegible]《进击的巨人》[illegible]2010年[illegible]2014年[illegible]

[illegible]

[illegible]时手机在孩子之间[illegible]

[illegible]

↑《[illegible]》[illegible]

↑杂志《COSMODE》从本年开始成为月刊杂志，是专门针对COSPLAY的杂志，拥有很高的评价。

↑《YOUNG ACE》[illegible]

↑Twitter[illegible]

↑[illegible]

↑[illegible]

[illegible]其周边和相关作品也开始出现，连载漫画被小说化，并且拍成真人电影。

《[illegible]少年Sunday》（小学馆）则开始连载以《千夜一夜物语》为中心思想的梦幻类型作品——《[illegible]Magi》[illegible]

新房×SHAFT所创造独特动画世界

[illegible]士的动画《魔法少女小圆》也成为了热门话题，新房和SHAFT的名字更加广为人知。

↑Tama[illegible]

2010年（平成22年）

偶像战国时代

这是女性偶像的再次来袭以及3D影像普及的一年。钢普拉迎来30周年，给音乐、影像、玩具各娱乐产业带来了很多话题。

[illegible]来改头换面的[illegible]

“偶像旋风”的袭来为CD销量持续低迷的音乐界带来了[illegible]。秋元康所制作的“AKB48”组合开始火爆起来，该组合虽然是从2005年开始出道，但却被全盛时期的“[illegible]”盖过了风头。之后知名度才开始渐渐上升，2007年发售的第14张单曲“RIVER”第一次登上了日本公信榜第1位。[illegible]“AKB48 17th单曲选拔总选举[illegible]”。[illegible]，通过综合电视台[illegible]媒体宣传[illegible]，连一般人也开始对这个事情抱有了兴趣。之后，[illegible]第17张单曲《[illegible]》[illegible]万张的销售纪录，超过前作[illegible]约50万张的销量[illegible]，成为日本女性艺人史上一次重要成就。再[illegible]AKB48[illegible]100万张[illegible]。

除此之外，“Idoling!!!”[illegible]“东京偶像节”开幕，[illegible]个以上的偶像组合[illegible]。在此之前，[illegible]偶像的明星，到达了前所未有的数量，可以说“偶像的战国时代”到来了。[illegible]第二年《偶像大师》（原作是南梦宫公司于2005年7月26日发行的街机平台[illegible]游戏）被动画化。在这之后数量众多的偶像作品被动画化。

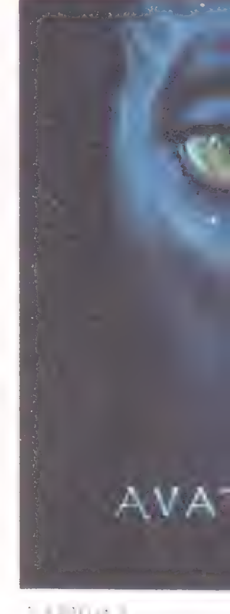
3D影像大热

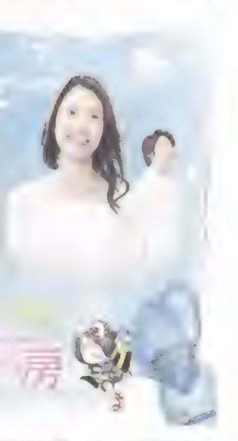
2009年12月播出的电影《阿凡达》成为大热门，引起了大家对3D影像的注目。为了体验电影真实的临场感而开始前往影院的观众人数不断增加，使得整个年度这一行业的收入都增加了。

在日本国内电影公演的排行榜上，同期上映的电影中排在前位的几乎都是3D电影，这其中还包含有皮克斯动画工作室制作的《飞屋环游记》和《玩具总动员3》等国外的动画电影。

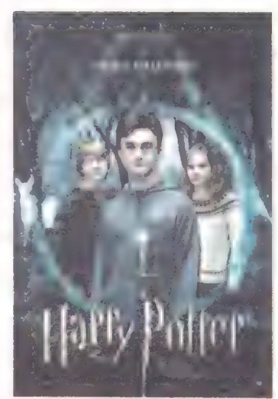
3D动画不仅有国外的动画，同时也渗透到了日本电影动画当中

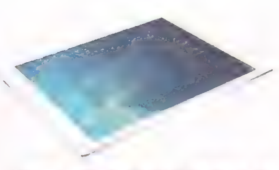
↑《怪怪怪的妻子》，总经销商：NHK，销售商：东映





↑《阿凡达》。

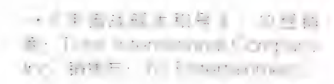




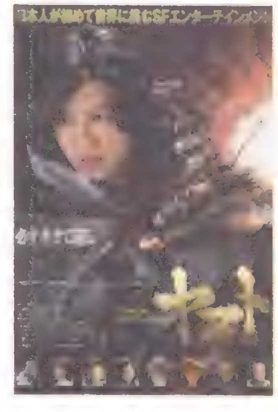
↑iPad。为平板电脑的普及做出了贡献。[illegible]（图中机种：iPad Air）。

→《哈利波特与混血王子》。[illegible]

↓《借东西的小人阿莉埃蒂》。[illegible]



→《宇宙战舰大和号》。[illegible] Tohei International Company, Inc. [illegible] Entertainment.



[illegible]“日本最新技术博览会2010”当中，石之森章太郎的SF漫画《人造人009》[illegible]第二年以后，[illegible]和JUMP英雄电影《ONE PIECE 3D [illegible]》[illegible]3D 开幕[illegible]的冒险》[illegible]3D动画电影也相继推出。2014年国民动画《哆啦A梦》也推出了3DCG动画电影《STAND BY ME 哆啦A梦》。

这股3D电影的热潮使得国内各大厂商开始进行3D电视、电脑的开发。任天堂开发的3D游戏机“任天堂3DS”也使得3D旋风卷入到了游戏机当中。

钢普拉的展开

在这一年迎来了“钢普拉”诞生30周年纪念，新的品牌系列“RG”（REAL GRADE）开始登上舞台，系列产品诞生的第一弹为RX-78-2和夏亚专用红色扎古。和历来的钢普拉相比外装部分的零件增加了，骨架采用了一体成形技术，摘下后即可活动，可动性极高，可以尽可能地再现剧中的模样，全身拥有很多细节和联动，还原度很高，此后同系列也推出了不少产品。

これからの「正義」の話をしよう
いまを生き延びるための哲学
Justice
マイケル・サンデル　鬼澤忍＝訳
Michael J. Sandel

↑《正义》。哈佛大学著名政治学家、作家的作品，在日本也引起了热潮。

2011年（平成23年）

震荡中的日本

在东日本发生的地震使得许多人因此而丧生，日本全国陷入悲恸之中。娱乐界也向严肃的方向发展了，在此期间很多这样题材的动画作品开始崭露头角。

地震灾害所带来的变化

3月11日在日本宫城县袭来的东日本大地震夺去了很多人的生命，给予了在东北地区生活的人们巨大的打击。同时电视上也连日报道关于地震灾害的新闻。与此同时，广告、电视剧、联合演出等也暂时停止播出，动画也是如此，大部分动画作品都推迟了播出的日程。

在这期间，也出现了关于地震灾害的动画。典型的作品就是2012年设立的东日本大地震的慈[illegible]划“Zapuni”制作的《psychedelic afternoon》《blosoom》《by your side》等 这些短篇动画的音乐全部都是和海外联合打造完成的，是传达给世界各地人们的音乐，在这些歌发表之后，在世界上引起了很大的反响。这些募集来的资金全部捐献给了在福岛县相马市举行“儿童管弦乐团大合唱”活动的“elsistemajapan”机构。

盛产原创动画的一年

2000年是原创动画大活跃的时期。《我们仍未知道那天所看见的花的名字》《花开伊吕波》等电视动画博得了很高的人气，之后有很多电视动画也推出了剧场版。在这当中以惊人的人气创造下纪录的是《魔法少女小圆》和《TIGER&BUNNY》。

《魔法少女小圆》通过与可爱的人物形象形成对比的世界观、故事和难以想象的展开虏获了观众的心，虽然因为东日本大地震导致播出的中断，在此期间观众们对这部作品也有很高的期待值。之后的几日，制作方一[illegible]起了很高的热潮，有很多人都[illegible]

《TIGER&BUNNY》[illegible]雄兄弟组合的故事，作品有[illegible]

……的方向发展了，

……生活的人们巨大的

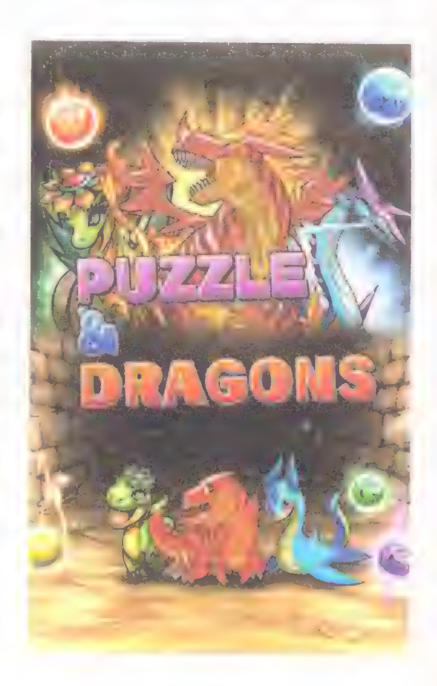
↑《月刊HEROS》，以……而是只在seven eleven……出售

2012年（平成24年）

智能手机文化的扩大

伴随着智能手机文化的逐渐扩大，各式各样的手机游戏App也开始出现，向游戏界带去了新的清风。动画界的畅销作品有很多，剧场版的制作也增加了，动画界忽然开始充满了活力。

智能手机应用的活跃化



智能手机开始普及，在其前进的过程中，出现了类似《侦探滑子菇栽培》《LINE POP》《智龙迷城》等热门的手机应用。

2月份开始发布的《智龙迷城》是一款即使不太会玩游戏的初学者也可以简单操作，可以获得并且培养怪物的RPG游戏，在《快乐龙》上获得了超高的人气。这股气势一直高涨并且根本没有消退的迹象，在2012年的App Store收费排行榜上几乎占据了一年的第一位，大约在一年后的2013年2月达成了1000万的下载量。同年12月，任天堂3DS专用的《智龙迷城Z》在发售的同时，同名漫画也在面向少年的漫画杂志《快乐龙》上开始连载，在儿童之间有很高呼声。《智龙迷城Z》的销量特别好，2014年为止共累计发售突破了100万套

在《智龙迷城Z》之后出现了各种各样的应用游戏，每个公司之间展开了激烈的竞争。

MBS的动画档期命名为“动画主义”

MBS每日播放的周四深夜档档期动画范围被命名为“动画主义”。其播出的第1弹作品是《交响诗篇AO》和《夏色奇迹》，两者都是原创动画

《夏色奇迹》是由Music Ray'n所属的声优组合“Sphere”来演出，其角色设计方面也是按照她们4人的特征来设计的，非常有趣。OP和ED也是由她们4人来演唱，可以说整部动画都是Sphere组合相关的作品

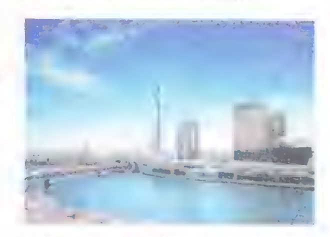
第二年播出的《女子落语》与桃黑亭一门（桃色幸运草Z）一起协作进行了的各种方面的尝试。

玩界带去了新的清风。动

色设计方面也是按照她

动画都是Sphere组

↑《狼的孩子雨和雪》总经销商：VAP，地图工作室作品。



2013年（平成25年）

时代走向了现实和动画的合作

许多角色大热和电视动画人气高涨，体育、军事、偶像类题材的动画获得了很高的人气。

体育动画气氛开始高涨

这一年，描述主人公和伙伴们热衷于一项竞技的同时一起成长的故事的体育动画作品有很高的人气，代表作有《黑子的篮球》《Free!》和《飚速宅男》等。

说到运动题材的动画，《巨人之星》《女排No.1》和《网球甜心》这样被称为热血运动的作品，也就是“体育坚持”（“体育”和“重在坚持”合成的词语。是运动漫画的一个分类，内容是不断努力克服重重困难最终取得好成绩，那样的就叫体育坚持漫画）在20世纪60年代后期到70年代就开始流行了。之后，20世纪80年代到90年代期间《棒球英豪》和《足球小将》有很高的人气，但“体育坚持”的人气也渐渐地变弱了。在进入2000年后，角色的内容和关联性的描写以及传达竞技本身魅力的作品渐渐增多了。游泳、自行车等竞技运动也被取材到作品当中，使得此类型的动画变得多种多样。

“军事×美少女”的成功

此前一年10月份开始播出的，随后在3月份播出11、12集的《少女与战车》讲述了美少女们操纵战车互相战斗的故事，这样的世界观受到了漫画爱好者尤其是机械粉丝的欢迎。故事舞台设置在一个将使用战车的武技“战车道”与“花道”“茶道”并列为大和抚子必须掌握的三大本领的架空世界。故事再现了茨城县东茨城郡大洗市的街道，以此为契机到这里来参观的人也变多了。

将军事题材和美少女融合在一起的内容同时也在游戏业界当中卷起一阵旋风。将舰队以可爱的女孩子们的形象展现出来的网页游戏《舰队collection》在Twitter和杂志上成为了热门话题，从4月份开服开始，大约4个月的时间就突破了50万的用户量，简直是远远超出了运营商预想的高人气，使得服务器爆满几乎崩溃，对此运营商只好追加了对新用户的限制。

因为《舰队collection》的高人气，紧接着便引来了漫画化和小说化，并且制作了动画。同年，以舰队的拟人化为主题的漫画作品《苍蓝钢铁的琶音》的动画也开始播出，展现出了军事题材和美少女结合在一起的可能性。

引起了话题

气

有很高的人气。代

二运动的作品，也就是

是不断努力克服重重困

行了。之后，20世

"的人气也渐渐地变弱

增多了。游泳、自行

达了美少女们操纵战车

设置在一个将使用战

世界。故事再现了茨

驶以可爱的女孩子们

4月份开服开始，大约

总经销商：东宝株

二次元也掀起的[illegible]风潮

[illegible]《王子殿下 真爱2000[illegible]》[illegible]《Wake Up,Girls!》[illegible]

动画摄影

动画摄影技术的发展 东映动画成立以来的技术变迁

东映动画成立以前的制作技法的演变

20世纪10年代，随着美国的动画制作者将赛璐珞动画的制作过程进行分工作业，大型的制片厂出现，商业动画的进程开始了。这个时候，日本的动画制作虽然也已经起步，但是在大正时代，日本的动画制作业还没有进行动画制作的分工，还是用个人作家一个人做完所有的工程这种制作方法来制作动画

从处于战争中的昭和初期开始，虽然日本国内开始制作出了很多部大型动画电影作品，但是直到战后都没有大型动画制作公司出现。

在这样的情况下，1956年诞生了东映动画这样一家以“成为日本的迪士尼”为目标，分工协作进行动画制作的制作公司。作为其前身的日映动画和东宝图解有很多资历很老的动画制作人，据说在战前也从事过作画、加工的工作，有的还有摄影工作经验。

成立初期的摄影体制

在日动时代，东映有两台动画摄影台（animation stand）、4台摄像机。1957年转移到了大泉的新工作室，在1958年的《白蛇传》和1959年的《少年猿飞佐助》等作品的拍摄期间增设了许多设备。在1961年，35mm胶片全画幅摄影台有7台（其中3台是多平面摄影机），16mm胶片的有两台分别配置在两个摄影室里。摄影工作人员每个摄影台有两个人到十几个人不等，根据技术科的指示的工作顺序，从事剧场版作品和商业广告的制作工作。

摄影部员由4类人组成：1 原日动的摄影师；2 来自东映自身的有实拍和特殊摄影经验的人；3 摄影学校毕业生；4 其他（电视、印刷、照明、机械工学等周边领域的专业学生和其他领域的有工作经验的人士）。其中摄影学校毕业生被称为学院派摄影，他们将摄影构图、中途曝光等特殊的摄影技术应用到动画摄影之中。在电视动画出现的1962年到1965年间，新兴的动画制作公司、商业广告制作公司、电视台内的动画摄影部等新兴工作室大量出现，工作室各部门的一些老员工们开始选择跳槽到其他工作室。其中，摄影部的14个人里有了9个人离开了。

1964年制作部分为了“长篇漫画制作部”和“电视漫画制作部”，制作了3个系列的电视动画、1.5部

剧场版作品，商业广告的制作量也增加了两成，因此东映确定了扩大制作规模的方针。为了应对工作量的增加，也在同时进行了新人员的补充，从制作数量减少的东映东西摄影所将剩余人员大量加入，补充了20多名摄影工作人员。在第4期工程新建的第3摄影室，增设了可以同时制作两个系列电视作品的6台摄影台。

胶片摄影时期的技术发展

摄影用摄像机的改良和多平面摄影机的普及使这一时期能够取得成就的主要技术原因。此前拍摄动画时所使用的摄像机，一般是在用于实拍的米切尔型或贝尔型摄像机上，装上停顿马达使其可以单格拍摄，用来进行动画摄影。此后特别设计出了第一台动画摄影用的摄影机，摄影台也从昭和初期的木制构造改良成了金属材质，由精机制作所特别制造。但是当时还没有能够瞬间上升并且以恒定速度移动的停顿马达，因此还需要转动摄像机旁边的巨大飞轮，按下开关就会以吊钩按下快门的装置（这个在过去甚至是手动操纵的，所以工作人员还要进行以恒定速度转动该装置的训练）。直到20世纪60年代后半段，真正具有实用性的停顿马达才开始普及。多平面摄影机摄影台，是东映动画成立时，相关技术人员和精机制作所的人去迪士尼和美国的动画业界考察之后，新设计出来的设备，后来普及到了日本全国。到了20世纪70年代，摄影工作逐渐开始由电脑进行控制。另外，还有为了适应剧场作品的弧形宽银幕化而引进的宽银幕镜头，引进了制作滤镜的新素材——塑料乙烯涂料、好莱坞制造的手工制作滤镜，以及采用了菲林胶片制作的遮光片等设备和材料方面的革新。

以上的这些变革，毫无疑问是成为了实现新的动画摄影技术而作的“工具准备”。而如何使用这些技术手段（硬件），创造出表达作品意图的运用方法（软件），在动画制作中变得十分重要。在运用方法之一的画面捕捉摄影中，有着区别很大的，形状操作及其加工和质感操作及其加工。然后，在此基础上再进行场景的编辑、转换，加上线画标题等细节之后，动画就完成了。

动画摄影的未来

东映动画摄影部继承了战前以来的动画摄影技术，在此基础上加以钻研，从当时的科学技术中寻找可以可用的手段，将其作为动画制作的固定套路，为接下来的动画制作做准备，持续应用在动画作品的拍摄里。当然，不只是东映动画，其他的制作公司也做了同样的工作。东映动画摄影部的幸运之处在于，同一个工作室内的演出、美术、作画、加工部门的编辑、音响、照明、实写摄影等所有工作人员都在一起工作，因此在进行日常工作的过程中，互相之间可以提出很多建议。另外，由于有商业广告部门的存在，制作者们可以学习到除了通常的赛璐珞动画以外的制作技法（人偶动画、剪影动画、剪纸动画等）。紧挨着的东映摄影所特摄部也给动画工作室内的特摄相关的工作提供了许多帮助。

近年来，动画工作室内的摄影部被撤销，摄影工作被外包给了其他公司。现在的动画摄影工作已经数字化了，以通过被统称为“合成”的作画、美术、加工、特殊效果等一系列工序创造出来的全部素材为基础，由电脑在其上加之以摄影技巧和摄影效果，按照时间轴将其统合起来进行记录。动画摄影的工作流程发生了很大的变化。

但是，就算从模拟转换成了数字，在动画摄影的“形状加工操作和质感加工操作”中，寄予作品自身的特色这一任务还是被传承下来了。十分期待今后的动画摄影的“伴随着新技术出现的新的表现形式的发展”。

轻音少女KON!

けいおん!

【相关工作人员】【STAFF】原作：kakifly/导演：山田尚子/系列构成：吉田玲子/人物设定、总作画监督：堀口悠纪子【CAST】平泽唯：丰崎爱生/秋山澪：日笠阳子/田井中律：佐藤聪美/琴吹䌷：寿美菜子

放映时间：2009年4月—2009年6月

没有发生什么，但却很有趣

即使是成为高中生以后也没有想要做的事情也没有目标，悠闲的女子高中生——平泽唯。将轻音误会成“轻松的音乐”，并认为很简单的她敲开了轻音部的门，当时的轻音部只有和唯同样是新生的秋山澪、田井中律、琴吹䌷三人，因为部员不足而面临废部的危机。虽然唯在乐器方面毫无经验，但为了轻音部的存活唯被恳请留了下来加入了轻音部。在同伴的帮助下得到了吉他的唯给它命名为“吉太”并且非常疼爱它。以轻音部的成员为主体，在唯的妹妹平泽忧、青梅竹马的真锅和以及学校的音乐老师兼轻音部顾问的山中佐和子的陪伴下，唯开始了轻松而又愉快的高中生活……

之后，经历了学园祭演唱会的轻音部迎来了新生中野梓的加入。5人的轻音部乐队取名为“放学后Tea time”。

四格漫画在月刊《Manga Time Kirara》（芳文社）上开始连载的同时，kakifly的同名原作也被动画化。故事节奏恰到好处的喜剧题材原作加上山田尚子导演以及系列构成的吉田玲子和人物设定、总作画监督的堀口悠纪子为主的制作阵容，因为是以女性为主的制作班底所以成就了这一部以轻松的日常为中心的作品。

2009年春天开始播出的描写唯等人1、2年级的故事的动画收到了大好评，2010年春天开始播出的动画第二季《轻音少女KON！！》（两个！表示第二季），2011年12月，在TV动画中没有播出

的唯等人毕业前的小故事被策划为剧场版《轻音少女》。根据原作粉丝以及观众年龄层的特征，作品成为深夜档中的特例，进行了档期延长播出，最后突破了145万的观影人数。这部作品，以描述女孩子们日常为主题的内容创造了“日常系”的风格

由于作品的大热所引起的现象

本作不仅在动画界引起了大热，同时剧中的许多歌曲也开始流行起来。除去剧中乐队演唱的歌曲以外，每个人物的角色歌也同时一起发行。除此之[illegible]绎这些角色的女声优们也举办了大型的演唱会。更夸张的是，在剧中使用的乐器、器械以及文具等实际存在的东西以此为契机，获得了爆发性的销量。据日经统计，截止2012年1月，和《轻音少女》相关的周边商品种类已经超过了1050种，而这部动画所创造的市场规模更是超过了160亿日元。同时粉丝们也到访了在剧中出现的场景的地方，也就是所谓的“圣地巡礼”开始广为流行。受此影响行政机关和铁路公司开始合作，引起了一系列的社会[illegible]。

魔法少女小圆

魔法少女まどか☆マギカ

【相关工作人员】【STAFF】原作：Magica Quartet/编剧：虚渊玄/监督：新房昭之/角色原案：苍树梅
【CAST】鹿目圆：悠木碧/晓美焰：斋藤千和/美树沙耶香：喜多村英梨/巴麻美：水桥香织/佐仓杏子：野中蓝

放映时间：2011年1月—2011年4月

用逆转的思维制作出来的魔法少女们的故事

中学二年级的少女鹿目圆在梦中见到了一个与巨大的怪物战斗的少女。在小圆的面前出现的一个白色的神秘生物对她说道：“和我缔结契约，成为魔法少女吧”。然后，在梦中见到的少女转入了自己现实所在的学校，其名为晓美焰。小圆和朋友美树沙耶香一起遇到了在梦中遇到的神秘生物。为了保护这个神秘生物——丘比，小圆她们被奇怪的空间里的怪物们包围了。正在危险之时，救下她们的是学校里的一位学姐巴麻美。她是同“魔女”战斗的魔法少女，然后丘比邀请小圆她们也成为魔法少女。只要缔结了契约就可以实现一个愿望。麻美向小圆她们表示自己一个人作为魔法少女独自战斗很孤独，但紧接着，麻美在与魔女的战斗中败下阵来，紧急时刻丘比向二人提出了变身为魔法少女的请求，就在这时晓美焰出现解决掉了魔女。目睹麻美与魔女的壮烈决战，小圆内心动摇放弃了成为魔法少女。而另一边，沙耶香暗恋的人恭介因为手伤导致无法再继续自己的音乐生涯，为了帮助恭介，沙耶香成为了魔法少女。另一方面，来自别的城市的魔法少女佐仓杏子现身了。只为了自己而成为魔法少女使用力量的杏子和为了他人使用力量的沙耶香站在了对立面上。小圆为了阻止两人的战斗，冲动之下将沙耶香的灵核扔掉了，因此离灵核太远的沙耶香倒下了。灵核是魔力之源，也是魔法少女的证明，同时也是魔法少女自身灵魂的容器。小圆取回沙耶香的灵核之后，沙耶香苏醒了过来，之后沙耶香变得像机器人和僵尸一样，再加上自己的好友仁美也喜欢恭介并且对他表白，使得处于这样心情里的沙耶香陷入绝望，也因此使得沙耶香的灵核被污染变成了魔女。魔法少女如果变成了魔女就会诞生悲叹之种。灵魂宝石破碎产生悲叹之种时，会释放庞大的能量。而丘比就是为了回收这种能量而去让这些少女成为魔法少女。与此同时，最强魔女“魔女之夜”开始给人们带来灾难，只有身为魔法少女的小圆才可以打到她。知道了魔法少女最后将要对面的是绝望的小圆的选择会是……

动画监督是执导过哥特式恐怖动画《柯赛特的肖像》和日常系动画《向阳素描》的新房昭之。脚本由参与制作美少女游戏以及动画《苍色骑士》的虚渊玄担纲制作。新房监督的动画《向阳素描》的原作者苍树莓则负责了动画可爱的角色原案。由动画作家组合剧团狗咖喱所创造出来的奇形怪状的空间状态展现出了本作独特的世界观。虚渊玄所创作的剧本颠覆了原有“魔法少女”类动画给人的印象，虐心的情节令人津津乐道。

化物语

化物語

【相关工作人员】【STAFF】原作：西尾维新《化物语》（讲谈社BOX）/角色原案：BOFAN/监督：新房昭之/角色设计·总作画监督：渡边明夫/系列构成：尾石达也【CAST】阿良良木历：神谷浩史/战场原黑仪：斋藤千和

放映时间：2009年7月—2009年9月

被怪异附身的少女们和一个少年的故事，创纪录的畅销作品

原作为讲谈社BOX分上下两卷出版的西尾维新所著青春怪谈小说，本作是以此改编的电视动画原作《物语》系列的系列化在各种媒体上进行了多种形式的宣传，本作作为西尾维新动画计划的第一作进行了企划与播放。在2012年又播放了《伪物语》和《猫物语（黑）》。

故事的舞台是现代日本的某个乡下小镇。高中3年级的阿良良木历在某天进行运动会的准备时，得知了体育课上一直休息的病弱同学战场原黑仪的秘密。历接住了从台阶上跌落下来的黑仪，由此得知了她在2年前遇到了不可思议的蟹并被夺走了自身的“重量”，因此而几乎没有体重的事实。而历其实也有着过去被吸血鬼袭击的经历，有着能够迅速治愈伤口，近乎不死之身的体质。当时历得到过怪异现象的专家忍野咩咩的帮助，借助咩咩的力量，黑仪与夺走自己体重的怪异再度相见，由此揭开了她内心隐秘的过去。本作主要分为5个故事，除了以黑仪作为女主角的《黑仪·重蟹》，还有以八九寺真宵为女主的《真宵·蜗牛》、[illegible]、千石抚子的《抚子·咒蛇》、羽川翼的《翼·魅猫》，分别讲述了[illegible]。正如原作《化物语》上卷的后记中所写的“姑且写了这样一本充满着言语相争的愉快的小说”，角色之间的对话充满了滑稽与喜剧的要素。动画共15集，其中12集通过无线电视播放，剩下的3集则通过官方网站公开播放。收录了电视动画的载体包装（Blu—ray/DVD）创纪录地大受好评，而2009年9月发售的《黑仪·重蟹》在Oricon的Blu—ray排名中连续3周排名第1，仅仅Blu—ray Disc的系列累计销售数量就超过了30万张。

本作的监督是因《魔法老师》和《魔法少女小圆》等为人熟知的新房昭之，系列构成则是由参与了《再见了绝望先生》和《向阳素描》等新房监督作品的尾石达也担任。作品以手绘动画为主，加入实拍和CG镜头，将旧字体的文字作为符号使用等手法，凸显出了具有新房监督风格的演出效果。动画的制作同样是由经常负责新房作品的SHAFT负责。

本作的OP是由战场原黑仪的声优斋藤千和所演唱的《staple stable》。另外每个女主角的角色曲都会出现在各自的登场集中，制作方还为每首曲子都制作了不同的OP动画。2013年《猫物语（白）》《倾物语》《囮物语》《鬼物语》《恋物语》作为“《物语》系列第二季”进行播放，而在2014年第二季剩下的最后一部作品《花物语》也播出了共5集的动画。

进击

進撃の巨人

【相关工作人员】【STA

定：千叶崇明【CAST】

放映时间：2013年4月—

惧怕着巨人
却选择与之战斗

与西方近代很相似的

掉的恐惧，人类已经这

在又高又厚的3层墙壁

在城塞国家的最外

叛逆精神很强的少年，

越常人的身体能力、为

美少女三笠·阿克曼

明·阿诺德，三人在这

有一天，超大型的

一击使得墙壁被破坏，

破。涌来的巨人们将

伦亲眼看到了自己的母

了。看到此场景被激怒

里驱逐出去”的誓言

从那之后过了5年，

敢地向巨人挑战的艾伦

的调查兵团。在他任

的影响下，不仅仅是三

选择加入了调查兵团

这个梦的时候，

目睹了这个世界的残忍

意外地变成巨人。众人

类也准备开始向巨人发

原作是谏山创的同名

始至今为止单行本已经

BOFAN/监督：新房昭之/
差史 战场原黑仪：斋藤千和

画的载体包装（Blu—ray/
，而2009年9月发售的《黑
u—ray排名中连续3周排名
的系列累计销售数量就超过

法老师》和《魔法少女小
之，系列构成则是由参与
《向阳素描》等新房监督
是以手绘动画为主，加入
本的文字作为符号使用等手
督风格的演出效果。动画
等作品的SHAFT负责
原黑仪的声优斋藤千和所
，另外每个女主角的角
场集中，制作方还为每首
动画。2013年《猫物语
物语》《鬼物语》《恋物
第二季”进行播放，而在
后一部作品《花物语》也播

进击的巨人

进撃の巨人

【相关工作人员】【STAFF】原作：谏山创/监督：荒木哲郎/系列构成：小林靖子/角色设计：浅野恭司/巨人设定：千叶崇明【CAST】艾伦：梶裕贵/三笠：石川由依/阿明：井上麻里奈/阿尼：嶋村侑/利威尔：神谷浩史

放映时间：2013年4月—2013年9月

惧怕着巨人
却选择与之战斗的年轻人们

与西方近代很相似的一个世界。带着会被巨人吃掉的恐惧，人类已经这样经历了100年的历程，他们在又高又厚的3层墙壁的包围下生活着。

在城塞国家的最外层玛利亚之墙那里，有一个叛逆精神很强的少年，他叫艾伦·耶格尔。有着超越常人的身体能力、为了守护艾伦不惜拼尽全力的美少女三笠·阿克曼，知识丰富且聪明的少年阿明·阿诺德，三人在这里生活着。

有一天，超大型的巨人在城墙外出现，强力的一击使得墙壁被破坏，人类伪装的和平就这样被打破。涌来的巨人们将城里的居民们残忍地屠杀。艾伦亲眼看到了自己的母亲被巨人吃掉，父亲也失踪了。看到此场景被激怒的艾伦立下了“将巨人从这里驱逐出去”的誓言。

从那之后过了5年，即使亲眼见过地狱也依然勇敢地向巨人挑战的艾伦，如愿以偿加入了向往已久的调查兵团。在他任何情况中都永不放弃的意志力的影响下，不仅仅是三笠和阿明，同期的许多人都选择加入了调查兵团。在他正做着到墙壁的外面去[illegible]个梦的时候，毁坏墙壁的超大巨人出现了。再次[illegible]睹了这个世界的残忍的艾伦被巨人吃下，自身却[illegible]外地变成巨人。众人为眼见的景象所震惊，而人[illegible]也准备开始向巨人发起反击……

原作是谏山创的同名漫画。从作者的初次连载开始至今为止单行本已经发售了4000万本，是一部有

非常夸张人气的作品。监督荒木哲郎是在《学园默示录》《罪恶王冠》之后接手了《进击的巨人》的指导工作。动画制作由Production I.G的子公司WIT STUDIO来完成的。

这些极具冲击性的内容和角色的人气远远超过了动画和漫画。比如TBS系列的人气电视节目《世界奇妙发现》2013年11月9日播出的内容中，在介绍德国的讷德林根时，因为风景和剧中非常的像，所以请来了动画声优进行解说以及配音，同时也播出了动画中的画面。并且在同年年末，演唱了OP《红莲之弓矢》的Linked Horizo乐队登上了NHK的红白歌会，在演唱时使用了动画当中出现的场景。除此之外，以《进击的巨人》为特辑报道的杂志全部售罄，再版发售等都引起了相当大的话题。

在海外，在原作漫画早已大受欢迎的国家中，动画受到了很高的关注度，在韩国的日本动画专门电视台ANIPLUS为了回应观众的要求从第10集之后开始和日本同时播出。包括电视动画内容和新的内容在内进行再编辑，制作了《红莲之弓矢》和《自由之翼》前后两部剧场版。

恶之华

恶の華

【相关工作人员】【STAFF】原作：押见修造/监督：长滨博史/系列构成：伊丹あき/角色设计：岛村秀一

【CAST】春日高男：植田慎一郎/仲村佐和：伊濑茉莉也/佐伯奈奈子：日笠阳子/山田正和：松崎克俊

放映时间：2013年4月—2013年6月

[illegible]
的冲动改变了3个高中生的生活

住在群马县桐生市的中学生村日高男是一个非常喜欢波德莱尔的诗集《恶之华》的文学少年，某一天放学后独自留在教室里的春日发现了教室后面落下的体操服袋子，这个袋子是同班同学佐伯奈奈子的，非常动摇的春日最后还是带走了这个体操服。第二天春日本想偷偷地将体操服还回去，可是大家已经在上学的地铁上得知了体操服“被盗”事件，春日失去了偷偷还回去的机会因而显得非常苦恼。

这时，被同学当做嫌疑人的仲村佐和跟他说话。她告诉春日自己看到了他“偷盗”的全过程，如果春日不想暴露自己的行为就得和她签订契约。“我帮春日君保守秘密，而作为代价我要夺走春日最重要的东西”春日虽然对她的话感到莫名其妙，可是迫于压力只好先答应了。然后事情突然发生了大转折，佐伯开始对春日抱有好感，两个人开始交往。而从双目中发出黑暗之光的仲村在书店外面把春日叫了出来，然后她命令春日要和佐伯接吻，而对于仲村的奇异举动春日也只好忍气吞声。另一方面佐伯知道了春日和仲村两个人私下见面，也开始慢慢起了疑心，如此诡异奇妙的3人关系向着想象不到的方向发展而去。

影像描摹的使用
给这部作品带来了真实感

这部动画的原作是押见修造所作的漫画，担任监督的是曾制作过《虫师》和《重金属摇滚双面人》的长滨博史，而主要制作人中跟这两部动画有关的人也有很多。本作采用了将演员的表演拍摄下来的真实影像用投影法描绘成2D影像的“影像描摹”技术，这种超级写实的动画风格将人类最丑恶的真实一面成功地表现了出来。

故事的舞台桐生市也是原作者的出生地，而为了追求真实感，不仅仅演员的表演和拍摄在当地进行，外景也基本都出自这个地方。暗淡的建筑、带着锈迹的旧看板等将桐生市的风景再现了出来，更是将那种住在闭塞的城镇里没有玩乐去处的高中生形象很好地描绘了出来。

摒弃原作的角色形象而采用演员的外表形象，让人感到焦躁不安的BGM，再加上光听一下就受不了的ED歌曲《花 —a last flower—》等，本作完全背离了通常动画所持有的特征，刚刚播放第一集就引起了绝妙的称赞和数不尽的批判，而这种褒贬不一的评论也一直持续到了最后一集。可以说这是日本动画历史上值得重点讲述的一部作品。

苍蓝钢铁的琶音

蒼き鋼のアルペジオ

【相关工作人员】【STAFF】原作：Ark Performance/监督：岸诚二/系列构成：上江洲诚/动画制作：SANZIGEN
【CAST】千早群像：兴津和幸/伊欧娜：渕上舞/织部僧：松本忍/橿原杏平：宫下荣治/四月一日伊织：津田美波

放映时间：2013年10月—2013年12月

故事发生在海平面上升海洋面积扩大的近未来世界里，世界上突然出现了谜一样的海洋军事势力，这个被称为“雾”的舰队拥有第二次世界大战一样的舰队规模，并且配备了超重力炮和防护罩等人工无法触及的超级兵器。处于压倒性不利的人类因此变得无法在海洋上活动，这样国家之间因为大陆分割而不能进行物质流通，人类文明也开始进入衰退阶段。

而在这个人类世界进入末期的时候，在海洋技术总和学园的士官候补生千早群像的面前出现了一个少女，这个少女的原型其实是“雾”之舰队的潜水舰伊401“伊欧娜”，原来在雾之舰队中有很多应对人类的战术思路而做出的搭载人型接口“心智模型”的战舰，而这个少女就是其中的一个，但是伊欧娜自己却遵从群像的命令启动了伊401。而与伊欧娜相遇两年后，群像找到了自己应该前行的道路，并且联合士官候补生的伙伴们一起乘坐伊401脱离日本政府的管理，作为独立战力“苍钢”开始了自己的行动。本身是几乎不可能的事情却因为人类执着的真心发生了改变，结果这些作为心智模型存在的女生们开始同群像或者说同人类一起战斗。这些心智模型一个接一个地被唤醒人类之心的模样，就宛如一音紧接一音被奏响的琵琶曲。伴随着群像和伊欧娜的羁绊越来越深，人类同“雾”两方的对抗也进入了最紧迫的阶段，而苍钢也担负着将作为人类最后希望的新兵器振动弹头运往美国的重任……混乱的大决战可以说是本作最精彩的地方。最后伊欧娜和金刚进行了心智模型间的对决，结果金刚的这种“害怕因为与他人相遇而改变自己所以才被拘禁于规律之中”的真心也显露了出来，能够接受自身改变的金刚也终于下定了决心，她终于可以牵起那个她曾多次拒绝的伊欧娜的手。未来可能还会有诸多的变化，而战斗还在继续……

本作改编自《YOUNG KING OURs》（少年画报社刊）上连载的漫画，作者是Ark Performance，动画版与原作在战斗过程上有一些差异，并且群像的父亲以及“雾”的总旗舰大和等一部分人物也没有登场，剧情展开也因此被改变了很多。

这部3DCG作品中，变形的军舰描写以及出场人物的行动等全部都是CG模型来描绘的，而完成这样一部动画的是在TV动画方面利用CG制作取得颇多实绩的工作室SANZIGEN。

从将手绘的单元格通过摄影成胶卷做成的模拟动画开始，在经历了将原动画和背景输入电脑进行彩色编集的数码动画后，日本也终于进步到了所有场景均依靠电脑制作的CG动画时代。从这方面来说本作也是体现出2013年度最高CG技术的动画作品。

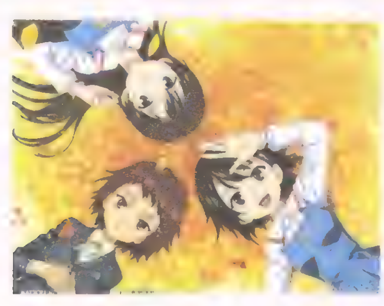
真实之泪

true tears

放映时间：2008年1月—2008年3月

立志成为绘本作家的高中生仲上真一郎和因为父母双亡而被仲上家领养的在同一高中就读的汤浅比吕美，还有父母4人一起生活。有一天，真一郎在学校的后院和爬树后掉下的少女石动乃绘相遇。乃绘和真一郎画中所画的天使非常相似，乃绘由于过去发生的某件事而变得流不出眼泪，眼泪似乎被取走了。真一郎在和她相遇之后，同比吕美、好友野伏三代吉、青梅竹马安藤爱子之间的关系还有自己自身的想法都产生了很大的动摇。他们为了各自的事而烦恼，摸索自己着必须要做的事，逐渐成长。

该作品以La'cryma发售的同名游戏软件《true tears》为原作，但除了标题同样是《true tears》，其他毫无关联性，故事、角色都属于原创P.A.WORKS的精细的背景美术、冈田磨里所描述的少年少女之间微妙细节的脚本等，eufonius的主题曲及其成员菊地创纤细的BGM音乐为整个故事增添了不少色彩。本作以麦端町为舞台，以富山县南砺市城端地区实际的风景和街道为蓝本设定，描写着高中生们的青春群像剧，并以其独特的视角细腻地描绘主人公们的成长。同时《恋旅～True Tours Nanto～》虽与本作没有关联，但使用了同样的舞台设定并且有共同的制作阵容。这是南砺市请P.A.WORKS为自己打造的一部旅游宣传动画，在南砺市地区限定放送，在《真实之泪》热播后该地区也迅速成为“动画圣地”的代表，吸引到众多FANS探访。



H2O 赤砂印记

H2O~FOOTPRINTS IN THE SAND~

放映时间：2008年1月—2008年3月

这部动画改编自游戏工作室“枕”发行的同名游戏。双眼失明的少年弘瀬琢磨，由于父亲工作的原因，被托付给住在乡下的叔叔抚养。在这里他遇到了小日向早美、神乐日向、音羽三位少女，和她们在一起的各种各样的日常生活中，他渐渐克服了心里的那份孤独，融入到转校后的生活中去，在这个小社会中，有着琢磨所不知道的秘密。H2O的含义是三个女主角名字的罗马音首字母组成的。

十字架与吸血鬼

ロザリオとバンパイア

放映时间：2008年1月—2008年3月

男主角青野月音升入的高中聚集了各种伪装成人类的妖怪，而月音也是在入学之后才知道这个事实的。不过很快月音和美少女吸血鬼萌香成了好朋友，两个人一起进入了新闻部。萌香看上去像是个普通的天然呆少女，可一旦解除封印就会变身成喜欢虐待别人的吸血鬼。

本作以月音和萌香为中心，描述了新闻部一群美少女妖怪的学园恋爱喜剧。作品的笑点很受观众喜爱，所以之后又推出了第2期。

破天荒游戏

破天荒遊戯

放映时间：2008年1月—2008年3月

这部动画的原作是远藤海成连载于《月刊Comic ZERO-SUM》上的漫画。在继父的引导下，天真烂漫的14岁少女拉瑟尔心血来潮地要去旅行，她在路上遇见了寻找杀父仇人的青年亚尔赛德，两个人结伴而行，而之后出现的亚尔赛德旧友巴洛克希德也加入了他们。为了使各自的人生都能变得有意义，三个年轻人开始了“破天荒”的旅行。

死后文

シゴフミ

放映时间：2008年1月

来自死者的信件，

看为死后的人传递

少女，也就是死后文的

手杖卡娜卡一起

的工作。在文迦

和她很相似的少女文

着，而这位少女

这两个人到底是什

本作动画改编自汤

任脚本、黑星红白

，由J.C.STAFF制

女神异闻录

ペルソナ～トリニテ

放映时间：2008年1月

故事发生在从10

无气力症”的灾难中

县绫凪市。很久没有

乡慎拥有能将自己的

“persona”。作品是

异闻录3》为原案创作的

你是主啊

君が主で執事が俺で

放映时间：2008年1月

死后文

シゴフミ

放映时间：2008年1月—2008年3月

来自死者的信件，即是“死后文”。文迦是从事着为死后的人传递“死后文”给生者工作的奇妙少女，也就是死后文的邮递员。邮递员文迦和她的伙伴手杖卡娜卡一起进行着这份传递“死后文”给现世的工作。在文迦所负责的工作区域当中，有一位和她很相似的少女文歌，她因为生病一直在医院里待着，而这位少女身上和文迦有着许多的相似点，这两个人到底是什么关系呢？

本作动画改编自汤泽友楼的原作，由大河内一楼担任脚本、黑星红白担任人设原案、监督是佐藤龙雄，由J.C.STAFF制作完成。

女神异闻录—圣洁之魂—

ペルソナ～トリニティ・ソウル

放映时间：2008年1月—2008年6月

故事发生在从10年前发生了的“同时多发无气力症”的灾难中恢复的未来型新兴城市富山县绫凪市。很久没有回到这里的17岁高中生神乡慎拥有能将自己的潜在人格具象化的特殊能力“persona”。作品是以2006年大热的游戏《女神异闻录3》为原案创作的动画。

你是主啊我是仆

君が主で執事が俺で

放映时间：2008年1月—2008年3月

动画改编自恋爱模拟游戏，主人公上杉炼和姐姐美鸠在义父家那个充满家庭暴力的恶劣环境下长大。看清了这个事实的两人决定锻炼自我离家出走，自力更生。某一天，因为贫血而倒下的炼被久远寺家的小姐遇到了，于是将他带到了家中。久远寺家是拥有很多佣人的豪宅，在得知了上杉姐弟两人的情况之后，久远寺家将两人作为佣人收留在了家中。

波菲拉斯的漫长旅程

ポルフィの長い旅

放映时间：2008年1月—2008年12月

这部动画是《世界名作剧场》的第25部作品，改编自法国儿童文学作家保罗·雅克·邦宗的小说《西米特拉的孤儿们》。第二次世界大战偃旗息鼓后的欧洲大陆上，12岁的少年波菲拉斯为了寻找失散的妹妹米娜毅然决然地踏上了旅途。他在处于战后复兴时期的意大利和法国之间来回辗转，经历了各种各样的苦难，并最终成长了起来。

狼与香辛料

狼と香辛料

放映时间：2008年1月—2008年3月

《狼与香辛料》动画是由日本作家支仓冻砂所著的轻小说改编而来。讲述了到处旅行靠销售一些小商品为生的商人罗伦斯和可以化作人形的狼神少女赫萝乘着马车一边做生意一边环游世界的故事。两人做生意的同时，向赫萝的家乡北方一路前行，在这一段旅途当中，两人产生了深厚的羁绊。2009年《狼与香辛料》第2期也播出了。

野良耳
のらみみ

放映时间：2008年1月—2008年3月

原作为原一雄的同名漫画。在每个有小孩子的家庭中都寄居着能带来热闹气氛的“寄居角色”。本作以游手好闲的小家伙野良耳和他之前寄居的“寄居角色介绍所”为中心，讲述了幼年时期的小孩子们和寄居在新的家庭中的寄居角色们之间发生的一系列故事，是包含了相遇、分别以及成长故事的一部家庭喜剧动画。2008年还播出了本作的续编《野良耳2》。

小双侠
ヤッターマン

放映时间：2008年1月—2009年9月

收到骷髅贝的命令周转于世界各地收集骷髅石的杜伦布贼党的目的就是集齐5个骷髅石来实现一个愿望，故事由爱与正义的英雄——“小双侠”1号与2号，与邪恶反派“杜伦布贼党”三人组之间的战斗展开。

记忆女神的女儿们
Mnemosyne -ムネモシュネの娘たち-

放映时间：2008年2月—2008年7月

20世纪90年代，美女麻生祇燐和咪咪在新宿经营着侦探事业，这两个人在过去的数百年里都保持着同样的样貌，是不同于一般人的存在。她们乐于去做那些杀人或者入侵的任务，总是接受一些常人无法解决的委托。标题中的“记忆女神”是希腊神话里出现的女神的名字。由于包含了色情描写和暴利场景，所以本作在播放时设立了观看限制，另外一集一小时的构成方式也是其较为特殊的一点。

墓场鬼太郎
墓場鬼太郎

放映时间：2008年1月—2008年3月

时间是昭和30年……某个住院的病人变成了幽灵，为了探求真相，在“血液银行”上班的上班族水木被委托来到这所医院调查。在调查的过程中发现了血液来源为鬼太郎的母亲而认识了鬼太郎的双亲——“幽灵一族末裔”，并且得知鬼太郎的母亲在怀孕的时候就已经死掉了。于是收到“医院的幽灵死了”这样的信息的水木来到这里，见到的是在死去的母亲的墓地那里出现的小孩——鬼太郎，水木担当起了抚养鬼太郎的责任。由此鬼太郎的故事开始了。

这是以出租版的《墓场鬼太郎》为原作改编而来的动画，同人类以及妖怪之间和平和友好，讨伐坏的妖怪的《咯咯咯鬼太郎》完全不同，这部作品更加着重于描写出鬼太郎原本的形象。

作品灰暗的色彩有一种很浓厚的“出租版”时期的气氛。在《咯咯咯鬼太郎》第1、第2系列当中，出演鬼太郎、眼珠老爹、鼠男的野泽雅子、田中勇、大家周夫同时演出了这些角色，同时中川翔子、京极夏彦、皮埃尔泷作为客串声优也参演了

同《咯咯咯鬼太郎》系列不一样，《墓场鬼太郎》中出场的鬼太郎并不是人类的伙伴，有着很平静的对人类见死不救、“来世保险”等许多欺诈行为。不仅如此，如此简单就已经死去但仍旧存在于现实世界里的鬼太郎也会一脸平静的在另一个世界苏醒，进行复仇的行为，鬼太郎自身就是比较偏向于妖怪一样的存在，带有很浓重的妖怪色彩。

描写梦想居住于“妖怪世界理想乡”的人类的第10话集《狂暴之神 雷兽》充满了“水木哲学”，这部动画与其说是一部少年作品，不如说回归了怪炎[illegible]。

BUS GAMER(玩命游戏)
BUS GAMER

放映时间：2008年3月

由漫画家峰仓和也来担任原作、故事原案以及

监修的一部作品。故事
业主办的一个3对3的
美柴鸮、中条伸人、
相不清楚对方来历的
“AAA”，而这三人
保持胜利就可以。随着
高，一万，一百万，
中他们战胜了许多的
前方，究竟有什么样的

甜甜私房
チーズスイートホー

放映时间：2008年3月

原作是在《周刊M
今的湖南彼方的同名
步就迷了路的虎斑条
助了在公园摔倒的洋
和妈妈家捡了回去，
物的公寓。随着时间的
山田不可缺少的一员
田一家的幸福故事。

星新一微
星新一ショートシ

放映时间：2008年3月

一生中留下了超
家星新一的微型小说
存维持部》等作品经
和电视剧作品。每一

监修的一部作品。故事讲述了由某个不知名的大企业主办的一个3对3的黑暗对战“BUS GAME”，美柴鸨、中条伸人、齐藤一雄这三位男主角在互相不清楚对方来历的情况下，组成了三人小组“AAA”，而这三人组的任务是只要在一种游戏里保持胜利就可以。随着每一场胜利，奖金也逐渐提高，一万，一百万，甚至到一亿日元。在这场斗争中他们战胜了许多的强敌一步一步前进着，而在这前方，究竟有什么样的战斗在等待着他们……

甜甜私房猫

チーズスイートホーム

放映时间：2008年3月—2008年9月

原作是在《周刊Morning》（讲谈社）上连载至今的湖南彼方的同名漫画。故事讲述的是在初次散步就迷了路的虎斑条纹小猫“chi”（小起），以帮助了在公园摔倒的洋平为契机，被亲切的山田洋平和妈妈家捡了回去，不过山田家住的却是禁止养宠物的公寓。随着时间的慢慢流逝，小chi也逐渐成了山田不可缺少的一员，描写了它和见证它成长的山田一家的幸福故事。

星新一微型小说

星新一ショートショート

放映时间：2008年3月—2008年11月

一生中留下了超过1000部以上的作品的SF作家星新一的微型小说当中包括《人造美人》《生存维持部》等作品经过严格的挑选被改编为动画和电视剧作品。每一个故事当中都有着不一样的感觉。NHK综合电视台在深夜10点播出了他的这些作品节目。所用的宣传标语就是“为了成人而创作的童话”。

Little Charo

リトル・チャロ

放映时间：2008年4月—2009年3月

全篇使用英语制作，是NHK语言学习的动画。其影像和故事的高质量以及角色塑造的成功获得了很高的评价。小狗Charo在美国同主人翔太走散，所以一直在寻找回到日本的方法。“想要再一次见到翔太”。Charo在同别的狗以及动物的相遇中不断地成长。

艾莉森与莉莉娅

アリソンとリリア

放映时间：2008年4月—2008年9月

这部动画的原作是因为《奇诺之旅》系列而被世人熟知的时雨泽惠所作的轻小说。在仅有一片大陆的世界里，人类被分割成两个大的联邦，这两个联邦在过去的很少一段时间里都在进行着无休止的战争。在孤儿院长大的少女艾莉森和少年维尔在获知“存在着能使战争结束的宝物”这个秘密后踏上了寻找宝物的旅途。这个故事的跨度非常大，甚至讲到了艾莉森和维尔的女儿莉莉娅的活跃表现，所以说这是一个跨越了两个世代的幻想系冒险剧。

To LOVE 出包王女

TO LOVEる -とらぶる-

放映时间：2008年4月—2008年9月

这部动画改编自矢吹健太朗和长谷见沙贵创作并连载于《周刊少年JUMP》上的同名漫画，动画制作是由XEBEC担当的。超级纯情的高中男生梨斗因为无法向同年级的春菜传达爱意而过着郁闷的校园生活，这个时候突然出现在他面前的是戴比路克星的公

主菈菈。因为一个偶然的误会，菈菈喜欢上了梨斗并且住到了梨斗的家里。天真烂漫的菈菈总是会引起各种带点色情意味的麻烦，并且将梨斗、春菜以及周围的人都卷了进来。随着这些麻烦逐渐升级，梨斗盼望的“和平日子”也离他越来越远了。

我的狐仙女友
かのこん

放映时间：2008年4月—2008年6月

这部动画改编自西野かつみ所作的同名轻小说。主角小山田耕太是个纯朴的童颜少年，他从乡村转学到都市里的熏风高中，并且很快就受到了学校第一妖艳的美女源千鹤的热烈攻势，可是千鹤的真身是年龄超过400岁的狐妖，再加上之后出现的犹守望是个狼妖，人类与妖怪之间奇妙的三角关系就此开始了。这是一部色情意味强烈、充斥着各种打闹追逐的学园恋爱喜剧。

苍色骑士
ブラスレイター

放映时间：2008年4月—2008年9月

TV动画《苍色骑士》是由动画公司GONZO和游戏公司Nitro Plus联手打造的原创变身黑暗英雄动作剧。近未来的德国，频频发生尸体复苏，进而变化为异形的姿态去袭击人类的神秘事件。于是不知从什么时候开始，并非死人却能够自在地变身的人们出现了。这些人因为各自的目的而隐藏着这股恶魔力量并且秘密地使用着恶魔力量，但是在这背后隐藏着他们无法逃避的残酷的命运。

拜托了我的旋律
おねがい♪マイメロディきららっ★

放映时间：2008年4月—2009年3月

同名系列的第4部作品，讲述了前3部作品之前的故事。这部动画的主角是向学长告白失败并因此陷入失落之中的星月希星，她受到国王的邀请来到了马里兰乐园。可是落到地上的许愿星砸烂了从马里兰乐园返回人类世界的出入口，所以希星就没办法回去了。然后四处飞散的许愿星碎片还会威胁到马里兰乐园的居民，所以希星就和“我的旋律”一起收集散落在各地的碎片。

红Kure-Nai
紅 Kurenai

放映时间：2008年4月—2008年6月

电视动画《红Kure-Nai》改编自日本小说家片山宪太郎所著的小说，山本大和负责插画的同名轻小说作品。红真九郎是一位接受委托的纠纷处理专家，和大财阀家的千金九凤院紫一同解决事件，还有帮忙收集资料的红真九郎青梅竹马的同学村上银子。为了保护紫，和她一起共同生活的真九郎发现了九凤院一族近亲结婚的秘密，更加坚定了保护幼小的紫的决心。本作的监督是负责《蔷薇少女》系列的松尾衡。

隐之王
隠の王

放映时间：2008年4月—2008年9月

这部动画改编自镰谷悠希所作的同名漫画。忍者世界（隐世）创造的禁忌秘术“森罗万象”是个足以统治整个世界的万能力量，这个力量被放在14岁的少年六条壬晴的身体里，而获知“森罗万象”秘密的神秘组织灰狼众也开始追逐壬晴。之后专门保护壬晴的万天忍也出现了，壬晴完全被卷入了这些存在于现世的忍者之间的对抗当中。

噬魂师
ソウルイーター

放映时间：2008年4月

原作为日本漫画家

少年同名漫画。

死神武器工匠专

院里的学生分为“工

的是收集九十九个“

之卵’”的灵魂和一

器”吞噬这100个灵

器Death Scythe。i

职人”摩诃与“魔镰

BLACK☆STAR、中

森姐妹互相竞争共同

哉担任监督，并由BO

新安琪莉
ネオ　アンジェリ

放映时间：2008年4月

《新安琪莉可》

的女性向游戏（逆后

噬魂师

ソウルイーター

放映时间：2008年4月—2009年3月

原作为日本漫画家大久保笃创作的魔幻热血系少年同名漫画。

死神武器工匠专业学院，简称“死武专”，学院里的学生分为“工匠”和“武器”，而他们的目的是收集九十九个“偏离人类轨道已形成‘鬼神之卵’”的灵魂和一个“魔女的灵魂”，当“武器”吞噬这100个灵魂后就能升级成为死神专用武器Death Scythe。讲述了“死武专”的学生“镰职人”摩诃与“魔镰”SOUL EATER噬魂以及BLACK☆STAR、中务椿以及死神之子，魔枪汤普森姐妹互相竞争共同成长的故事。动画由五十岚卓哉担任监督，并由BONES制作。

新安琪莉可Abyss

ネオ　アンジェリーク　Abyss

放映时间：2008年4月—2008年6月

《新安琪莉可》原作为日本光荣株式会社出品的女性向游戏（逆后宫）系列。过去曾经是乐园的一块叫做阿尔卡迪亚的浮游大陆上出现了袭击人类的魔物塔纳托斯。因为父母在魔物袭击中去世的少女为了打倒魔物，于是和另外几位同伴一起为了打倒魔物而努力，而与此同时她也被宇宙意志所选择，成为“女王之卵”。同年系列后篇《Neo Angelique Abyss -Second Age-》播出。

吸血鬼骑士

ヴァンパイア騎士

放映时间：2008年4月—2008年6月

原作是一部由漫画家樋野茉理所绘制的少女漫画。全日制的私立学校黑主学园不仅有普通学生在这里上学，还有由理事长玖兰枢合作创办的，让吸血鬼与人类能够和谐相处的夜间部，在夜间部就读的学生都是十分俊美优秀的人物。身为风纪委员的黑主优姬以及青梅竹马的锥生零守护着学园里的秘密，就像让两者可以共存的守护者一样。

企鹅的问题

ペンギンの問題

放映时间：2008年4月—2010年3月

《企鹅的问题》是小学馆制作的3DCG电视动画作品，改编自永井裕二的同名漫画。通过对标题以及时间的小改变，于每周六的早晨在东京电视台“早上好coro”系列节目中播出了长达五年的时间。监督为神谷纯、系列构成为笔安一幸，脚本由笔安一幸、江夏由结担任，演出则有峯泽卓哉和龙田勇介参加。居住在“切株町”的小五生山田直人，在学校遇见一只身型巨大、矮胖、可爱却无厘头的企鹅木下贝克汉姆，于是充满欢笑以及骚动的生活就这样开始了。

雨月

あまつき

放映时间：2008年4月—2008年6月

这部动画改编自高山忍连载于《月刊Comic ZERO-SUM》上的漫画作品，担任动画制作的是

Studio DEEN。高中生六合鸮时在参加大江户幕末巡回展（可以模拟体验幕末时代的景象）的时候突然受到了妖精“鵺”的袭击，然后就穿越到了人妖共存的异世界“雨月”。而鸮时在那里遇到的是将他从“鵺”的手中救出的少女杇叶以及和他同年级的篠野女纽，是为了回到原来的世界成为雨月的破坏者，还是要成为雨月的主人，鸮时必须要做出选择，而他采取的行动将会是……

S.A特优生

S · A～スペシャル · エー～

放映时间：2008年4月—2008年9月

这部动画的原作是南真纪所作的同名漫画。故事的女主角华园光进入了由精英组成的升学高中私立白选馆学园，并且成为了由年级成绩前七的人组成的S · A（超级精英）的一员。可是她却始终受到同班同学泷岛彗的压制，每次都只能屈居年级第二，并且被叫做“万年老二”，而且她还时常受到泷岛彗的“轻视”。学习、体育等处处争锋，华园光和泷岛彗却渐渐地建立起超越竞争对手以上的关系。

楚楚可怜超能少女组

絶対可憐チルドレン

放映时间：2008年4月—2009年3月

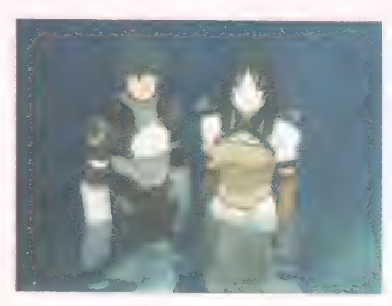
这部动画的原作是椎名高志连载于《周刊少年Sunday》的人气漫画。故事发生在21世纪的世界，很多超能力者都活跃在政治与经济的关键部门里。在这其中，日本有3个最顶级的超能力者，她们是小学生明石薰、野上葵以及三宫紫穗，她们组成了名为“The Children”的组合，并且和负责指挥的皆本光一合力解决各种各样的事件。

迷宫塔—乌鲁克之盾—

ドルアーガの塔～the Aegis of URUK～

放映时间：2008年4月—2008年6月

这部动画的原作是1984年发表的动作类RPG游戏，担任动画制作的是GONZO。每过5年，龙之塔内的魔物们就会因为阿努神的力量而在一段时期内失去魔力，在龙之塔内部第1层的据点都市美斯齐亚里，为了讨伐邪神之龙而整备起来的军队以及冲着塔顶的密宝“蓝色水晶杖”而来的冒险者们一起构成了混乱的局面，剑与魔法的冒险就要开始了。



幻影少年

モノクローム · ファクター

放映时间：2008年4月—2008年9月

《幻影少年》是一部根据空乃海里创作的同名漫画作品改编的TV动画。血气旺盛的高中生二阶堂昶，某天在从学校回家的途中，遇到一个穿着黑色大衣没有影子的可疑人物。这个叫做白银的人并不是人类，只是人型之影那样的存在。二阶堂昶面对过分的白银觉得可疑，但与此同时也和白银“合体”一起战斗……

秘密-The Revelation-

秘密（トップ · シークレット）-The Revelation-

放映时间：2008年4月—2008年9月

原作为清水玲子同名漫画。科学警察研究所法医第九研究室的室长薪刚和新人青木一行等人通过取出被害者的脑部组织，运用重现生前记忆的影像的技术来解开悬案事件的真相。但事实上直面死者的记忆所看到的影像并不全是事情的真相而是被害人的人生作品。描写了不得不去窥视别人秘密的搜查官们的苦恼。

我家的三

うちの3姉妹

放映时间：2008年4月

这部动画的原作来

BURITTSU的构思

“死去活来”的故事

笔漫画，然后东映动

ANIMAL就以此为基

都是FLASH动画

家的三姐妹，请再来

RD 潜脑

RD 潜脳調査室

放映时间：2008年4月

在实现了现实世

metal · Real技术很多

Network的缝隙之间

称波留助手的女中学

题。是《攻壳机动队

再度联手打造的原创

恶作剧之

イタズラなKiss

放映时间：2008年4月

本作的原作为

少女漫画《淘气小亲

可万万没想到的是

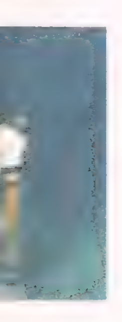
的入江直树的家……

动画版将这个故事

我家有个

我が家のお稲荷さ

放映时间：2008年4月



我家的三姐妹
うちの3姉妹

放映时间：2008年4月—2010年3月

这部动画的原作来自于漫画家兼随笔作家松本BURITTSU的构思，她把自己被3个女儿折腾得“死去活来”的故事写到了博客上，并且做成了随笔漫画，然后东映动画以及韩国的工作室STUDIO ANIMAL就以此为基础制作了改编动画。本作全篇都是FLASH动画，播出第3年时标题改为了《我家的三姐妹，请再来一碗》。

RD 潜脑调查室
RD 潜脳調査室

放映时间：2008年4月—2008年9月

在实现了现实世界记忆情报化的世界，通过metal · Real技术很多有问题的电脑替海者存在于Network的缝隙之间。Free Diver的波留真理和自称波留助手的女中学生苍井水面一起解决了许多问题。是《攻壳机动队》的士郎正宗以及Project I.G再度联手打造的原创动画

恶作剧之吻
イタズラなKiss

放映时间：2008年4月—2008年9月

本作的原作为因病去世的多田薰创作未完结的少女漫画《淘气小亲亲》。一无是处并且很不擅长学习的女高中生相原琴子家新建的房子在地震中被损坏，琴子被父亲重雄寄养在学生时代好友家里。可万万没想到的是居然那就是琴子前不久刚告白过的入江直树的家……以多田薰留下的笔记为蓝本，动画版将这个故事画上了一个完美的句号。

我家有个狐仙大人
我が家のお稲荷さま

放映时间：2008年4月—2008年9月

为了保护三槌一族的后代高上透免受妖怪的威胁，作为三槌家守护神而被供奉的大狐狸天狐空幻被从神社里放了出来。然而这个曾经受人敬畏的空幻却跟传说中的情况不一样，是个连自己性别都忘了的糊涂神，而透和哥哥升也因为空幻的行动被搅和得不得安生。这是一部充满战斗要素和喜剧要素的日本风格的奇幻动画。

图书馆战争
図書館戦争

放映时间：2008年4月—2008年6月

在近未来的世界里，由于媒体净化法的原因，很多书籍要接受强制检阅，而为了保护图书遭受不当的封杀，一个名为图书队的组织成立了，一个热闹的青春故事就此展开了。这部动画的原作是有川浩所作的轻小说。在管理阶级的恐怖被描绘出来的同时，天真烂漫的主人公笠原郁和顽固的魔鬼教官堂上笃之间的笨拙爱情也被很好地刻画了出来，并且成为了故事重点。2012年剧场版动画《图书馆战争 革命之翼》也被制作了出来。

假面女仆卫士
仮面のメイドガイ

放映时间：2008年4月—2008年6月

高中学生富士原苗香和富士原幸助看上去就像普通的平民姐弟，但实际上却是大财团的正统继承人。就在财产继承日即将到来的某天，这对姐弟的身边出现了两个人，一个是穿着女仆装的壮汉木枯，一个是笨手笨脚的女仆吹雪，这两个人是被富

流行漫画：《美食的俘虏》（岛袋光年）/流行体育事件：第二十九届世界奥林匹克运动会在中国北京举办/流行日用品：EVOLTA（松下电器产业）

士原姐弟的爷爷派来保护这对姐弟的。木枯虽然功夫很强但是却喜欢光明正大地进行性骚扰，结果导致冲突不断发生。以这两个女仆卫士为中心，热闹无比的喜剧故事也就此展开了。

水晶之焰

クリスタルブレイズ

放映时间：2008年4月—2008年6月

以近未来的都市为舞台。由原热血刑警却因卷入权利斗争而一无所有的修、神秘的美少年彰、见习女高中生侦探真奈美和绫香四人组成了一家名为“S&A侦探事务所”的万事屋。有一天，好像被不知名的人追着的丧失记忆的女子莎拉出现后，修他们也被卷入了震惊Lags Twon的事件之中，在事件的背后似乎有一个巨大的阴谋。修的声优三木真一郎同时也参与了动画策划以及制作。

KAIBA

カイバ

放映时间：2008年4月—2008年7月

剧场版动画《MIND GAME》的汤浅政明导演的原创动画。这是一个混沌的社会，人的记忆是数据化小型芯片，肉体崩坏并不代表死亡，可将记忆移植到新身体里或进行买卖。失去记忆的主人公KAIBA一边进行着环宇宙旅行一边思考着自己的本质。

忍者玉丸

忍者玉丸

放映时间：2008年4月—2008年10月

CS家庭频道所播出的5分钟动画。所属于火贺忍者的忍者玉丸每天都在认真的进行着修炼，但他却是一个总是在关键的地方失败的惹人怜爱的忍者。作品描写了玉丸和一丸愉快的修行生活。系列后篇的《新忍者玉丸》《忍者玉丸 东海道五十三次》也已播出。

超能力少女兰

テレパツー少女　蘭

放映时间：2008年6月—2008年12月

原作为浅野敦子的儿童向小说。主人公矶崎兰是个拥有超能力的开朗又精神的中学一年级女生。因为与转学而来的谜之美少女名波翠接触而使得自己的超能力觉醒。这时她的周围发生了一系列不可思议的事件。兰和名波翠、青梅竹马的绫濑留衣一起合力解决不同的神秘事件，并且逐渐成长。

纯情罗曼史

純情ロマンチカ

放映时间：2008年4月—2008年6月

原作是由中村春菊创作的画风清新的耽美漫画，由今千秋担任监督，Studio DEEN制作完成。

高中三年级的高桥美咲拜托了哥哥的朋友——超有名的小说家宇佐见秋彦当自己的家庭教师。但是在拜访宇佐见的家里时，却发现了一本以自己的哥哥和宇佐见本人为主人公的BL小说。宇佐见的副业就是为丸川书店写这类BL系的妄想小说。美咲看着隐藏着自己对哥哥感情的宇佐见，渐渐地自己的心情也产生了变化……

二十面相少女

二十面相の娘

放映时间：2008年4月—2008年9月

电视动画《二十面相少女》改编自日本漫画家小原慎司原作的同名漫画。富豪的女儿美甘千

兰

08年12月
向小说。主人公矶崎兰
神的中学一年级女生。
女名波翠接触而使得[illegible]
周围发生了一系列不可
青梅竹马的绫濑留衣一
并且逐渐成长。

08年6月
的画风清新的耽美漫
o DEEN制作完成。
拜托了哥哥的朋友——
当自己的家庭教师。但
却发现了一本以自己的
的BL小说。宇佐见的副
系的妄想小说。美咲看
宇佐见，渐渐地自己的

女

08年9月
女》改编自日本漫画
富豪的女儿美甘千

津子，其叔母一直算计着让美津子死去并得到她的遗产，因此让美津子不停地摄入放了毒药的食物。某一天她接触到了世间知名的怪人二十面相，作为由二十面相所率领的盗贼团的一员被接受，小时候就憧憬着别的世界的美津子开始踏向了未知和冒险世界的旅途。

致命紫罗兰编号044

ウルトラヴァイオレット：コード004

放映时间：2008年7月—2008年9月

原作是2006年由米拉·乔沃维奇主演的好莱坞电影《致命紫罗兰》。21世纪末，利用新型的病毒操纵遗传因子而获得超群战斗能力的最强女战士044，然而获得力量所换来的代价则是她的生命将不长久。她从政府接到了歼灭吸血鬼军团“噬菌”的首领金古的任务。然而在战斗中，044与“噬菌”的年轻战士僇卡相遇，于是两人遭到了政府以及“噬菌”两方面的狙击。僇卡与044一起继续逃亡，最终两人在感受到了微妙的爱意后突进到了最[illegible]

魔法使的条件：夏日的天空

魔法遣いに大切なこと ~夏のソラ~

放映时间：2008年7月—2008年9月

本作是从2003年播出的《魔法使的条件》开始，监督以及制作公司重新创作的新一部作品。梦想成为魔法使的铃木空为了接受魔法士的研究而从北海道·美瑛出发前往东京，用魔法避开了一次交通事故。在这里遇到的魔法研习生绿川豪太不能熟练使用自己的魔法。在这里她和浅葱穗乃美、山吹日和以及黑田浩二5人一起认真为了成为公认的魔法使而一步步前进着。

西洋古董洋果子店

西洋骨董洋菓子店 ~アンティーク~

放映时间：2008年7月—2008年9月

《西洋古董洋果子店》是由人气漫画家吉永史代表作改编而来的，在noitaminA进行播出。2001年由富士电视台拍成电视剧，2008年改编成为电视动画。财团继承人橘圭一郎生平最不爱吃的就是甜食，却突然决定要开一间蛋糕店，之后来到这里的是天才蛋糕师小野裕介。他是同志间非常有名的同性恋，并且曾经在学生时代向橘告白过但被拒绝。作品中登场的点心是蛋糕家铠塚俊彦所制作的蛋糕。

秀逗魔导士REVOLUTION

スレイヤーREVOLUTION

放映时间：2008年7月—2008年9月

距离前作《秀逗魔导士TRY》时隔11年的新作。为了寻找能够代替在上一次战斗中失去的“光之剑”的武器，莉娜与高里再一次踏上了旅途。真正的犯人是一个名为波克塔的兽人，他因为国家蔓延的不治之症而踏上寻求解药之路。红法师雷藏当时为了避免情况恶化，将塔佛拉希亚国的人民们装进水晶之中以保存生命……动画第2期为《秀逗魔导士REVOLUTION-R》。

鹡鸰女神

セキレイ

放映时间：2008年7月—2008年9月

《鹡鸰女神》原作为极乐院樱子同名漫画。动画版制作会社SEVENARCS操刀制作，监督为草川启造。糟糕的19岁二次重考生佐桥皆人遇到了从天而降的少女结。自报姓名为“鹡鸰”的她，选择了皆人成为自己命运的主人“苇牙”。结是被放出

流行漫画：《食梦者》（原作：大场鸫、作画：[illegible]行电子产品：iPhone 3G（苹果）

来的鹡鸰108根羽毛其中的一根，因此也将众人卷入了所谓的“鹡鸰计划”当中。

夏目友人帐

夏目友人帳

放映时间：2008年7月—2008年9月

原作是绿川幸的人气妖怪漫画作品。由大森贵弘担任监督，系列构成为金卷兼一和村井定雪，由brains base负责动画制作。从小就可以看到妖怪的少年的夏目贵志，一次被妖怪追赶的时候打破了一只强大妖怪“斑”的封印，继而牵涉到他的祖母夏目玲子的遗物“友人帐”——一本记录着众多妖怪名字的契约书。在猫咪老师的陪伴以及八原妖怪和同学们关心鼓励下，夏目贵志经历了一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的怪诞故事，逐渐学会与人类、妖怪友好相处，写出一段段充满人性哲理的温馨物语。

恋姬无双

恋姫†無双

放映时间：2008年7月—2008年9月

改编自由日本成人向游戏社BaseSon开发的同名游戏。在历史小说《三国演义》的基础上进行再加工后的作品。

所有原作中威风凛凛的一干武将们都摇身一变，成为了娇滴滴的女孩子们，故事主要讲述她们集结到主角北乡一刀的身边，在乱世争斗、群雄争霸的战场上演绎的一场场波澜壮阔的爱情故事。作为关羽的爱纱为了天下太平踏上了修武之路在各国旅行。途中同身为张飞的铃铃相遇，结成了姐妹，之后又同赵云、诸葛亮、马超、黄忠成为伙伴，一行人在乱世中生存。

铁腕巴迪

鉄腕バーディー DECODE

放映时间：2008年7月—2008年9月

原作为结城正美同名漫画。监督为赤根和树，由大野木宽和水上清资负责脚本以及系列构成。千川勉因一次意外遇到太空女刑警巴迪，巴迪正在追捕抢夺了古代兵器铁腕、而潜伏于地球的极恶恐怖份子，但因为意外竟然误破坏了主人公的身体细胞。为救回主角的性命，巴迪只好跟千川勉二合一体，共同生活。同时本作有动画第二期。

毁灭世界的六人

ワールド・デストラクション～世界撲滅の六人～

放映时间：2008年7月—2008年9月

根据同名游戏改编而成的动画。故事舞台是在一个被沙之海包围着的残酷环境当中，这里是一个被兽人们统治的世界。有一天，人类的少女莫露特出现在奇利埃的城市。她每天都过着逃亡的日子。这是因为她正是“世界毁灭委员会”中的一员，是持有相传拥有毁灭世界力量的秘宝“破坏之核”的人。在相遇后，奇利艾和莫露特一起行动，一同踏上了毁灭世界的旅程。

药师寺凉子的怪奇事件簿

薬師寺涼子の怪奇事件簿

放映时间：2008年7月—2008年9月

原作为日本小说家田中芳树所写同名小说。药师寺凉子是亚洲最大保全公司JACES的天才美女千金，是一个不论是财力、容貌姿态还是头脑和运动神经都是非常完美的女性，但是在良知以及协调性方面略有欠缺，她周围的人都被她牵着走。凉子和她的部下泉田准一郎一起解决一系列他们所遇到的怪奇案件的故事。

强袭魔女

ストライクウィッチ

放映时间：2008年7月

地球上忽然受到了
的袭击，在他们压倒性
土地。对于这些使用常
说只有拥有魔力，被称
它们击败。她们使用
动，成为强袭魔女同敌
定了反攻作战的计划
航空团，并集合了各

扶桑皇国海军的
发的战斗脚一起加入
各国来的个性不同的
校园泳装式连身衣
芳佳在她所憧憬的
莉涅特·毕所普、
妮·H·克洛斯特曼
洛特·E· 叶格、
拉·伊尔玛塔尔·尤
一同前往战场

她们穿着上衣，
衣，但事实在设定上
魔力时会有动物的
使魔是豆柴“九字兼
得动画成为热门并且
同时也是平成20年度
推荐的作品。

超、黄忠成为伙伴，一

DE

08年9月

画。监督为赤根和树，

本以及系列构成。千

警巴迪，巴迪正在追

潜伏于地球的极恶恐怖

破坏了主人公的身体细

只好跟千川勉二心一

六人

ン~世界撲滅の六人~

08年9月

的动画。故事舞台是在

环境当中，这里是一个

天，人类的少女莫露特

天都过着逃亡的日子。

委员会”中的一员，是

露特一起行动，一同踏

的怪奇事件簿

08年9月

所写同名小说。药

JACES的天才美女千

姿态还是头脑和运动

是在良知以及协调性

被她牵着走。凉子和

决一系列他们所遇到的

强袭魔女

ストライクウィッチーズ

放映时间：2008年7月—2008年9月

地球上忽然受到了一些不明真身的敌人“异形”的袭击，在他们压倒性的力量面前人类丢失了许多的土地。对于这些使用常用兵器无法对付的“异形”来说只有拥有魔力，被称为“魔女”的少女们才能够将它们击败。她们使用装备在脚部的魔导装置作为驱动，成为强袭魔女同敌人“异形”进行空战。人类制定了反攻作战的计划，组成了联合军第501统合战斗航空团，并集合了各国优秀的魔女。

扶桑皇国海军的女学生宫藤芳佳带着父亲开发的战斗脚一起加入到这支队伍当中，这里有从各国来的个性不同的少女们——身着一身蓝色校园泳装式连身衣的皇国海军军用制服的宫藤芳佳在她所憧憬的坂本队长的指挥下和朋友莉涅特·毕所普、弗兰西斯卡·鲁奇尼、佩瑞妮·H·克洛斯特曼、歌尔特露特·巴克霍隆、夏洛特·E·叶格、萨妮娅·V·利特维亚克、艾拉·伊尔玛塔尔·尤蒂莱南、艾瑞卡·哈特曼等一同前往战场。

她们穿着上衣，下半身装束虽然看起来像内衣，但事实在设定上是穿着裤子的。同时有在发动魔力时会有动物的耳朵和尾巴出现的设定，芳佳的使魔是豆柴“九字兼定”。这些很有魅力的设定使得动画成为热门并且推出了后续作品以及剧场版，同时也是平成20年度文化厅传媒艺术祭审查委员会推荐的作品。

高岭的单车

タカネの自転車

放映时间：2008年7月

第六届animax动画大赏得奖作，由A1 Pictures制作。11岁的少年高澄高岭如果在模拟考里进入前100名的话就能获得一部新自行车，结果却只考到了112名。紧接着一位神秘的青年出现在了他的面前，以92的名次来交换，向他提出了奇妙的意见。

乃木坂春香的秘密

乃木坂春香の秘密

放映时间：2008年7月—2008年9月

乃木坂春香是一位容姿端丽、才色兼备的深闺型千金小姐。某天当绫濑裕人代替好友朝仓信长去图书馆还书时，不小心发现了她不为人知的秘密。事实上，她是一位秋叶原系的女生。不小心知道这个秘密的裕人，在不知不觉中开始和春香渐渐地亲近起来。作品描述了小恶魔系的捣蛋鬼春香的妹妹美夏、喜欢裕人的冲动少女天宫椎菜等许多各种各样的女主角们的校园喜剧生活。本作还推出了续作。

小菊与狼

戦争童話　キクちゃんとオオカミ

放映时间：2008年8月

野坂昭如的另一部战争童话《小菊与狼》的动画版。

这是昭和20年的故事，有一匹年轻时曾率领50匹手下的雌性老狼，到现在已经不能再进行猎食，由于已老态龙钟，因此它曾考虑过自杀。这时，以小孩和老人为主的老百姓一行遭到了敌人的追讨，人们都遍体鳞伤，就在这时老狼和小菊相遇了。菊错以为它是狗对它很关怀，于是狼没有袭击小菊，最后将小菊送回了有人类的地方。

无限之住人
無限の住人

放映时间：2008年7月—2008年12月

原作为沙村广明同名漫画。舞台为江户时代的架空世界。无天一流浅野道场的独生女浅野凛双亲被天津久影所率领的逸刀流杀害，于是她踏上了复仇的旅程。两年后，她说服了拥有不死之身的万次帮助自己报仇。作品是一部不同寻常的剑客动作动画。监督为创立了制作公司BeeTrain的真下耕一。

龙与虎
とらドラ!

放映时间：2008年10月—2009年3月

电视动画《龙与虎》改编自日本轻小说家竹宫悠由子原作的同名轻小说，是电击文库的人气小说。由长井龙雪担任监督，系列构成由冈田磨里负责，J.C.STAFF制作完成动画。

眼神凶恶，看起来像不良少年的高须龙儿与任性性急的美少女逢坂大河相遇了。她和龙儿喜欢的栉枝实乃梨是挚友，而大和则喜欢龙儿的朋友北村佑作，得知此事的两人成为恋爱同盟。这四个人的恋情到底会怎么样？原作的完结与动画最后一集同时放出当时也让人觉得十分期待。

Battle Spirits 少年突破马神
バトルスピリッツ　少年突破バシン

放映时间：2008年9月—2009年9月

本动画改编自卡牌对战游戏《Battle Spirits》。原作为失立肇，由本乡充监督，系列构成由佐藤大担任。

专注于卡牌游戏《Battle Spirits》的少年马神突破在一天巧遇战魂第一名的J，在他的坚持之下，J答应和他对战了。他因为持有的“辉石”中不为人知的不可思议的力量发现了一个异世界。通过对“精神”们实施召唤卡战斗就能获得特别的卡的能力。获得特殊能力的马神得知了学校当中很有名的“X稀有卡牌”的存在。如果可以集齐全部的“X稀有卡牌”就可以和传说中的最强王者进行对战。为了实现这一梦想，马神突破和J、睡莲这些强敌对战。到底谁可以成为全世界的最强王者，和他们对战的会是谁？

虎子
ヒャッコ

放映时间：2008年10月—2008年12月

《虎子》是根据夏冬春秋老师创作的校园喜剧漫画所改编的动画

小中高一体的私立上园学园的高中一年六班的学生们都是非常有个性的人。作品以，异常冲动，完全不介意别人的情况就马上开始的上下山虎子为首，描写了这些女子高中生热闹的校园生活。音乐制作人由因HALO Project等许多项目而知名的tsunku来担当。

黑执事
黒執事

放映时间：2008年10月—2009年3月

电视动画《黑执事》改编自由日本枢梁创作的同名漫画，由A-1 Pictures制作。监督由《高机动幻想2》的筱原俊哉担任。时值19世纪，在英国名门贵族凡多姆海伍家，有一位神秘、优雅、十全十美的执事，他就是“黑执事” 塞巴斯蒂安。但是事实上他的真身是夏尔为了复仇而与之缔结契约的恶魔。塞巴

斯蒂安除了负责照顾夏
帮成事不足、败事有余
发生在夏尔周围的复杂

神薙
かんなぎ

放映时间：2008年10

《神薙》是日本
美术部成员御厨仁为
制了一个精灵像。可
别的大小姐自称为土
她依附在仁雕成的木
吃点心的女孩子，于
是由山本宽监督

茜色染红
あかね色に染まる

放映时间：2008年10

改编自同名美少女
学校的高二学生长濑
了一名被不良少年
一位新的转学生，而

斯蒂安除了负责照顾夏尔的日常生活起居之外，还得帮成事不足、败事有余的家仆们收拾善后，总是能将发生在夏尔周围的复杂事件完美的解决掉。

神薙
かんなぎ

放映时间：2008年10月—2008年12月

《神薙》是日本漫画家武梨绘里的漫画作品美术部成员御厨仁为参加地区展创作作品，着手雕制了一个精灵像。可是木雕自然破开出现了一位挑剔的大小姐自称为土地神，并与神木“薙”同名。她依附在仁雕成的木像上，实际上是一个非常喜欢吃点心的女孩子，于是仁开始和她一起生活。作品是由山本宽监督的休闲爱情喜剧。

茜色染红的坂道
あかね色に染まる坂

放映时间：2008年10月—2008年12月

改编自同名美少女游戏。一天傍晚，私立Amity学校的高二学生长濑准一在暑假的最后一天在街上救了一名被不良少年拉住的少女。第二天，班级里来了一位新的转学生，而这位转学生正是前一天被准一救下来的女生。这名少女名叫片桐优姬，实际上是准一的未婚妻，于是两个人开始了同居生活……

天体战士
天体戦士サンレッド

放映时间：2008年10月—2009年3月

《天体战士》动画改编自洼田诚所作漫画。监督为岸诚二、松本刚彦，系列构成以及脚本由上江洲诚、中村浩二郎负责。

企图征服世界的邪恶组织弗罗夏姆的川崎支部长班普将军在川崎市沟口周边设立了据点率领着许多的怪人手下进行活动，然而他们是有正当职业的老实人，连附近的主妇们都称赞的好邻居。另一方面，正义的英雄天体战士有着保护川崎市甚至在世界的使命，但是性格却和班普将军相反是个游手好闲的混混，他们之间的故事正在继续着。

北斗神拳：天之霸王
北斗の拳　ラオウ外伝　天の覇王

放映时间：2008年10月—2008年12月

为了纪念《北斗神拳》连载25周年，长田悠幸的同名漫画特别外传也动画化了。描写主人公健次郎宿命的对手哥哥拉奥年轻时的故事。讲述了拳王府的设立、与黑王号的相遇、多基幽闭的真相、不断向“霸道之路”前进的拉奥诞生秘密的故事。拉奥的声音则沿用了剧场版的声优宇梶刚士。

深渊传说
テイルズ オブ ジアビス

放映时间：2008年10月—2009年3月

金拉斯卡王国和玛尔库特帝国两大国之间有为了维持和平而存在的惑星。拉斯卡王国公爵家的独生子卢克和闯入家中的少女缇娅因为一股不可思议的力量一同飞向了远方未知的土地。在回来的途中得知了卢克出生的秘密。世界再次迎来战乱，他们也逐渐接触到了罗雷莱教团的阴谋……

闪电十一人

イナズマイレブン

放映时间：2008年10月—2011年4月

《闪电十一人》是为任天堂DS开发的一款角色扮演游戏。动画由OLM制作完成。作品有着“这就是超次元足球！”看似荒唐滑稽的内容以及热血友情，虽然是周日早晨播出却拥有大量的人气，因此获得了周三的黄金档的机会。

在动画第一季FF篇当中，有一堆每天荒废度日的部员的雷门中学足球部的队长円堂守是个对足球非常热爱的少年。某一天，円堂与拥有必杀射门技“火焰龙卷”的“传说中的前锋”豪炎寺修也相遇了，并游说他入队。但豪炎寺修也因为在意在事故中失去记忆的妹妹而拒绝了円堂守的邀请，但最终还是被他打动并加入了队伍。在比赛当日円堂守他们以大比分落后，在一位队员退场以后，豪炎寺修也代替他加入比赛并进了一球。最后帝国学园竟然放弃比赛，因此算是雷门中获胜。为此雷门中学足球部得以保留，这群足球少年又可以向全国大会进发。第2期Alien篇中自称是外星人的不知名的队伍——Alien学园出现了，他们宣称要从攻击各地的中学开始从而征服世界。以円堂守为中心的雷门中学足球部找齐了日本可以共同战斗的伙伴们，组成了队伍，在与Alien学园队伍的对决中胜利了。实际上Alien学园的真身是通过外星石强化过的人类。第3期FFI篇当中，面向15岁初的少年们所设立的FFI足球大赛开始了。以円堂守为首的16人组成日本代表队向世界发起了挑战。

武装机甲

鉄のラインバレル

放映时间：2008年10月—2009年3月

原作为日本漫画家清水荣一和下口智裕的机器人漫画作品。憧憬着成为正义伙伴的胆小怯懦的少年早濑浩一被从天而降的LINEBARREL砸伤，并以此为契机和LINEBARREL成为了生命共同体的操纵者。作为LINEBARREL因子复活的浩一拥有了前所未知的力量，从而自大了起来。动画是描写了这位少年成长的机器人动作作品。

魔法学园MA

まかてみ・[illegible]っしょい

放映时间：2008年10月—2008年12月

《魔法学园MA》原作为榊一郎的轻小说，动画由ZEXCS制作完成。男主角羽濑川拓人表面上是个普通的高中生，其实是隐藏在现在社会下的魔法学院里的魔法师候补生，在某次召唤考试的时候，控制失误导致召唤出了一个足以破坏世界的强大兽耳少女，并从此被卷入各种混乱事件中去。

今日的5年2班

今日の5の2

放映时间：2008年10月—2008年12月

自日本漫画家樱场小春创作的人气漫画《今天的5年2班》改编而来。监督为长泽刚，动画制作由XEBEC完成。藤良太是就读于小学5年2班的小学生，他是一个对女生不抱有一点想法的人，却总是和同班女生陷入混乱搞笑的状态中。作品描写了他辗转于青梅竹马的小泉千佳和同班同学浅野有纪的热闹日常。

卡片斗士翔

ライブオン　CARDLIVER翔

放映时间：2008年10月—2009年9月

非常喜欢卡牌游戏

了一只看起来像黄色小

达鲁。佩达鲁拥有可以

使用被称为“Live Cha

使用者本人的外貌会变

司狩彻组成队伍同许多

游戏系统和怪物，其他

食灵 零

喰霊-零-

放映时间：2008年10

此作是日本漫画家

传。谏山黄泉和土宫

灵引起的灵异现象而设

的成员，两名少女那夸

山克彦的剧本中描绘

郭放水路之类的现实场

钢铁新娘

ケメコデラックス

放映时间：2008年1

以岩崎正和的漫

一直思念着当年留下

三平太君的妻子”这

现在他的面前，并且

从那个怪异的机器

日思夜的那个女孩十

姆）……这是水岛努

非常喜欢卡牌游戏“Live On”的翔某一天遇到了一只看起来像黄色小狗一样的会说话的怪物——佩达鲁。佩达鲁拥有可以让玩家与怪物合体的能力，在使用被称为“Live Change”的特殊卡片后，卡片的使用者本人的外貌会变成怪物。翔和朋友小芹爱以及间狩彻组成队伍同许多队伍进行对战。除了题材中的游戏系统和怪物，其他都同现实世界是统一的。

食灵 零

食霊-零-

放映时间：2008年10月—2008年12月

此作是日本漫画家濑川初的漫画作品《食灵》前传。谏山黄泉和土宫神乐是两个探员，是为了解决恶灵引起的灵异现象而设立的政府机关“超灾对策室”的成员，两名少女那奇异的命运在青木英的监督，高山克彦的剧本中描绘出来。本作的特征是把东京圈外郭放水路之类的现实场景再现于作品中。

钢铁新娘

ケメコデラックス!

放映时间：2008年10月—2008年12月

以岩崎正和的漫画为原作。高中生小林三平太一直思念着当年留下“十年后再见的时候我要成为三平太君的妻子”这个约定之后就转学了的那个女孩子。某天一个叫做柯美科的谜之二头身机器人出现在他的面前，并且对他说“我是你老婆”。之后从那个怪异的机器人里面，走出了一个与三平太日思夜的那个女孩十分神似的少女M.M（艾姆艾姆）……这是水岛努监督出品的奇葩搞笑作品。

尸姬赫

屍姫 赫

放映时间：2008年10月—2008年12月

改编自赤人义一于《月刊少年GANGAN》上连载中的灵异冒险类漫画《尸姬》。主角花神旺里在幼年期被光言宗的僧侣养大，某天夜里，旺里与一个身体像尸体一样冰冷的少女星村真姬那相遇了。她的家人全被尸体杀死，而她自己也已经是死人。一心复仇的少女与景世签订契约，作为“尸姬”存在于此世。

原罪的卡辛

キャシャーンSins

放映时间：2008年10月—2009年3月

以《再造人卡辛》为蓝本改编而成的作品，本作采用了全新的世界观，只是沿用了原作的角色名。监督山内重保有意识地将演出作为卖点。人类败给机器人军团已经是很久以前的事情了，但是极度繁荣的机器人世界也终于接近了灭亡的时刻。卡辛是唯一可以避免这种恶果出现的特殊存在。为了避免自身的灭亡，机器人军团开始对卡辛进行抓捕。在那了无生气的世界中，孤独的卡辛在看不到终点的旅程中不断战斗着。

Skip Beat华丽的挑战

スキップ・ビート

放映时间：2008年10月—2009年3月

《华丽的挑战》是由日本漫画家仲村佳树创作的连载于《花与梦》的漫画作品改编而来的动画

流行漫画：《罗马浴场》（山崎麻里）/流行传奇事件：北岛康介在北京奥运会上游泳比赛中拿到了两枚奥运金牌/流行建筑交通：Fairlady Z（日产汽车）

16岁的少女最上恭子，她不打扮、不穿漂亮衣裳、每天不停地工作，就是为了养活想要成为明星的尚。因为不破尚说出了“只是把你当成佣人，要你来东京照顾我而已！”的话，被甩掉的恭子在费尽一切努力却换得如此不堪的话语伤害之下，以无比的怨恨立志成为艺人，好在不破尚所存在的“地方”——演艺圈将他狠狠地击倒。

黑塚 KUROZUKA

黒塚 KUROZUKA

放映时间：2008年10月—2008年12月

原本是梦枕貘的传奇小说，由野口贤改编成漫画后再动画化的作品。故事发生在镰仓时代，源九郎（义经）在深山中遇到的谜之美女黑蜜是一个活了几百年的不老不死的吸血鬼。与黑蜜进行了血之仪式的九郎也变成了吸血鬼，与黑蜜一起开始了超越时空的旅行。监督是《DEATH NOTE》的监督荒木哲郎，动画由Mad House进行制作。

魍魉之匣

魍魎の匣

放映时间：2008年10月—2008年12月

这是由京极夏彦的传奇推理小说改编而成动画作品，担任监督的是中村亮介，担任系列构成的是村井贞行，另外担任脚本的是村井贞行和藤冈美畅，担当演出的是中村亮介和又野弘道等。不知道被何人撞倒后而被电车撞伤的少女加菜子被送到了一个外观好像“盒子”一样的建筑物里的医学研究所中。而另一方面，正在追查连续碎尸杀人事件的小说家关口巽等人，发现了那个医学研究所与杀人事件的关连

魔法禁书目录

とある魔術の禁書目録

放映时间：2008年10月—2009年3月

本作是镰池和马的轻小说（电击文库刊）经由J.C.STAFF制作完成的TV动画。这是一个超能力、科学、魔术等混杂存在的世界，在8成人口为学生的巨大学园都市中，有一个开发学生超能力的特殊课程，这其中在某所高中上学的男子高中生上条当麻虽然是能力级别为零的无能力者，却拥有着可以使所有异能力无效化的“幻想杀手”。因为这个特殊的能力，他几乎每天都被卷入大大小小的麻烦之中，因而变成了非常不幸的体质。暑假的第一天，在毫无预兆的情况下当麻的屋里出现了一个穿着纯白修道服的少女，这个少女自称是英国清教（必要恶之教会（Necessarius））的修女，是将10万3千册的魔导书存在记忆当中的禁书目录，并且她告诉当麻自己是从教会逃出来的。然后追逐此女的英国清教的魔术师史提尔·马格努斯和神裂火织出现了，在知道了事情原委和经过的当麻等人的协助下，茵蒂克丝身上被施加的首轮的术式被破坏，她从被禁锢的宿命中解放了出来。可是当麻却失去了记忆，从此以后当麻凭借着幻想杀手这个武器时而接受史提尔的委托，和攻入学园都市的魔术师以及学园都市最强级别的超能力者之间进行着无休止的战斗。这部动画一开始播出就引起了很大的话题，播出结束之后在2010年和2013年接连制作和推出了第2期和剧场版。另外以女主角之一的御坂美琴为主人公所作的外传科幻动画《某科学的超电磁炮》也制作了出来。

超智游戏

ONE OUTS —ワンナウツ—

放映时间：2008年10月—2009年3月

本作是由连载于《Business Jump》的甲斐谷忍的同名漫画改编而来，

万年B等级的弱小球

击球手儿岛弘道在自主

懒的捕手渡久地东亚相

狂负师的才能，打算把

部以描写运动的另一面

与的棒球动画

伯爵和妖

伯爵と妖精

放映时间：2008年10月

本作以谷口惠的

雅是个能够与妖精交流

船上她与一位金发的美

道子与哈

ミチコとハッチン

放映时间：2008年10月

这是动画制作公司

作的原创动画作品。从

望能够自由生存的孤儿

野中驰骋开始了旅途。

人又是哈金父亲的浩司

个城市，也渐渐加深了

与哈金声优的分别是真

忍的同名漫画改编而来。

万年B等级的弱小球团“埼京彩珠Lycaons”的击球手儿岛弘道在自主练习中与以赌棒球无败而自傲的捕手渡久地东亚相遇了。儿岛发现了东亚作为胜负师的才能，打算把他拉进自己的队伍。这是一部以棒球运动的另一面所隐藏的心理战略为卖点的棒球动画

伯爵和妖精

伯爵と妖精

放映时间：2008年10月—2008年12月

本作以谷口惠的同名小说改编而来。少女莉迪雅是个能够与妖精交流的妖精博士，在去往伦敦的船上她与一位金发的美青年邂逅了。那位自称爱德格·J·C·艾歇尔巴顿的青年希望获得伯爵家的家传宝剑，请求得到莉迪亚的帮助。就这样，接受了这个请求的莉迪亚也被卷入了这个宝剑争夺战争之中

道子与哈金

ミチコとハッチン

放映时间：2008年10月—2009年3月

这是动画制作公司manglobe与山本沙代监督所作的原创动画作品。从监狱逃出来的美女道子与期望能够自由生存的孤儿少女哈金相遇了，她们在荒野中驰骋开始了旅途。为了寻找既是道子喜欢的男人又是哈金父亲的浩司她们从一个城市找到了另一个城市，也渐渐加深了彼此之间的羁绊。出任道子与哈金声优的分别是真木洋子和大后寿寿花。

泰坦尼亚

TYTANIA —タイタニア—

放映时间：2008年10月—2009年3月

这部动画的原作是以《银河英雄传说》出名的田中芳树的SF小说。号称银河最大势力的维尔达那帝国实权的实际掌控者是泰坦尼亚族，但是四公爵中的阿里阿帕特·泰坦尼亚的舰队却被不知名的军人方修利给打败了，各种各样的思想以这个战败为契机围绕着次代的霸者开始交错，终于发展成将全宇宙人员卷入的泰坦尼亚一族的内部纷争。

玛利亚狂热

まりあ†ほりっく

放映时间：2009年1月—2009年3月

这部动画以女子学校为舞台，讲述有着百合趣味的少女以及穿女装有着自虐倾向的少年交织而成的恋爱喜剧。因为有男性恐惧症而非常喜欢美少女的宫前佳奈子为了寻求与命运的对象相遇进入了天之妃女子学院，她在那里遇到的正是作为一年级学妹而成为学院偶像的祇堂鞠也，对这个少女的可爱从内心感到雀跃的佳奈子因为某个契机发现鞠也其实是个男孩子。

混沌头脑

カオス;ヘッド -CHAOS ;HEAD-

放映时间：2008年10月—2008年12月

这部动画是由5pb.和Nitro+共同开发的小说游戏改编而成的TV动画作品。在涉谷被称为“new generation”的猎奇事件频繁发生，依凭着网络而

生活的御宅族高中生西条在网上聊天的时候遇见了自称为“将军”的人，他向拓巳发送了包含着像是杀人现场一样的残酷画像的网址，以此为契机西条拓巳也被卷入了事件之中。

空罐少女
アキカン!

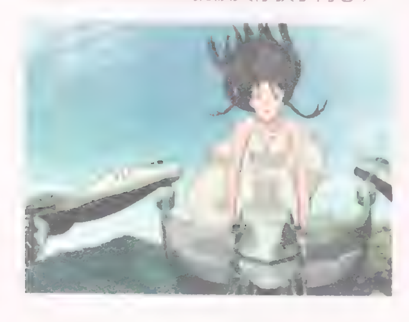
放映时间：2009年1月—2009年3月

这部动画的原作是蓝上陆所作的同名轻小说作品。有收集空罐癖好的高中生大地翔某天在喝完一罐哈密瓜汽水后那个汽水罐变身成了美少女哈蜜瓜，翔和哈密瓜通过一种名为“少女化”仪式结成了主从关系并且共同生活在了一起。这是一部罐装饮料变身成为美少女的异想天开的恋爱喜剧。

背骑少女
RIDEBACK

放映时间：2009年1月—2009年3月

这部动画是由笠原徹郎的同名漫画改编而来，故事的舞台是近未来的日本。被当做天才芭蕾舞演员而被寄予厚望的少女尾形琳因为受伤的原因断绝了跳芭蕾舞的道路，她也因此失去了目标并进入了大学，这个时候琳遇见了一个由摩托车和人型机甲混合而成的乘坐脚动式自动两轮车辆“rideback”，而她刚刚乘坐上这个rideback就被其俘获了内心。



穿越宇宙的少女
宇宙をかける少女

放映时间：2009年1月—2009年6月

轨道历311年，这是一个人类向太空殖民扩展的时代，因为宇宙开发而出名的狮子堂财团的三女秋叶和人工智能搭载型（布莱茵）的殖民莱奥巴尔特相遇了，不过莱奥巴尔特虽然是个奴隶但是性格上有很大问题，他对待秋叶的态度非常蛮横。这是一部硬派SF和美少女融合的太空科幻动画作品。

毒蛇信条
ヴァイパーズ・クリード

放映时间：2009年1月—2009年3月

这是电影《APPLESEED》的导演荒木伸志和索尼 Pictures共同完成的一部原创动画作品。故事的背景舞台是在21世纪的中段警护作为流通要冲的繁荣都市“FortDiversity”的民间军事会社，接受任务的布兰德人（佣兵）和支持他们奥普林特的活跃表现被描绘了出来。这是一部用CG动画表现出战斗场景迫力的机械化动作类作品

明日的与一
明日のよいち!

放映时间：2009年1月—2009年3月

这部动画的原作是源悠所作的同名漫画作品。被当做浮羽神风流剑术后继者培养的少年剑士鸟丸与一遵照父亲的命令去往继承了同样流派的斑鸠道场进行修行。常年住在山中对外面的世界一无所知的少年与一在道场中与斑鸠家的伊吹、菖蒲、千早以及笼目这4个美少女姐妹住在一起，并受到了很大的文化冲击。这是一部充满人情味的动作类恋爱喜剧。

黑神
黑神 The Animation

放映时间：2009年1月

这部动画的原作是

品，主人公伊吹庆太

女“黑”相遇并交换了

想要支配世界的势力进

种只要面貌相同的人类

，庆太和黑在战斗

部动画在日本、美国和

白色相簿
WHITE ALBUM

放映时间：2009年1月

这部动画是以AQU

原作借由Seven Arcs

藤井冬弥和偶像森川

确定彼此心意的两人

了距离，这个时候冬

顶级偶像绪方理奈相遇

月以及同年的10月到

兽的演奏
獣の奏者エリン

放映时间：2009年1月

这部动画的原作是

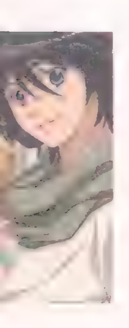
子所作的小说。有一种

会被人类驯服的崇高的

个人类向太空殖民扩展的
子堂财团的三女秋叶
的殖民莱奥巴尔特相遇
个奴隶但是性格上有很大
蛮横。这是一部硬派
作品。

09年3月
ED》的导演荒木伸志和
一部原创动画作品。故事
段警护作为流通要冲的
的民间军事会社，接受
支持他们奥普林特的活
一部用CG动画表现出战

09年3月
的同名漫画作品。
培养的少年剑士乌丸
了同样流派的斑鸠道
对外面的世界一无所知
家的伊吹、菖蒲、千早
住在一起，并受到了很
满人情味的动作类恋爱



黑神
黒神 The Animation

放映时间：2009年1月—2009年6月

这部动画的原作是林达永和朴晟佑所作的漫画作品。主人公伊吹庆太和超越人类存在的“元神灵”少女“黑”相遇并交换了契约。这个契约的内容就是与想要支配世界的势力进行战斗，这个势力依靠的是一种只要面貌相同的人类相遇就会死亡的“三位一体系统”，庆太和黑在战斗的过程中羁绊也日益加深。这部动画在日本、美国和韩国的电视上同时间播出。

白色相簿（前半）
WHITE ALBUM（前半）

放映时间：2009年1月—2009年3月

这部动画是以AQUAPLUS的恋爱冒险游戏为原作借由Seven Arcs制作完成的动画作品。大学生藤井冬弥和偶像森川由绮正在交往，想要更进一步确定彼此心意的两人却因为由绮的人气上升而拉大了距离，这个时候冬弥和由绮同一个艺能事务所的顶级偶像绪方理奈相遇了……本作在2009年1月到3月以及同年的10月到12月各有13集播出。

兽的演奏者艾琳
獣の奏者エリン

放映时间：2009年1月—2009年12月

这部动画的原作是日本代表科幻作家上桥菜惠子所作的小说。有一种绝对不和人类亲近也更加不会被人类驯服的崇高的怪兽“王兽”，而本作的主角正是拥有可以操控“王兽”的世间稀有能力的少女艾琳，她因为这个能力的原因也被卷入了王国的势力争夺中，开始了波澜万丈的生活……作品描绘了和兽一起背负生存命运的艾琳的壮大物语。

EXILE战国
エグザムライ戦国

放映时间：2009年1月—2009年6月

这是一部在歌舞组合EXILE的综艺节目《EXILE GENERATION》中放送的动画，以EXILE的成员为模特塑造的角色们是战国时代的7个武士，作品描绘了他们在相互冲击交流的过程中成长起来的故事被描绘了出来。本作的企划和原案是由EXILE的队长HIRO来完成的，而角色原案部分则是由依靠《CROWS》而知名的漫画家高桥弘来担当的。

实现梦想的神象
夢をかなえるゾウ

放映时间：2009年1月—2009年12月

这是在TBS综艺节目《kimi wa break》的一角中播出的动画，原作是水野敬也的同名小说。在觉得自己一无所有的悲观主人公文山文夫面前突然出现了一个自称为“象神”的大象，象神住进了文夫的家里并且贼头贼脑地出了很多士气的课题给文夫，虽然对此半信半疑，但是文夫还是开始实践这些课题……

源氏物语千年纪
源氏物語千年紀 Genji

放映时间：2009年1月—2009年3月

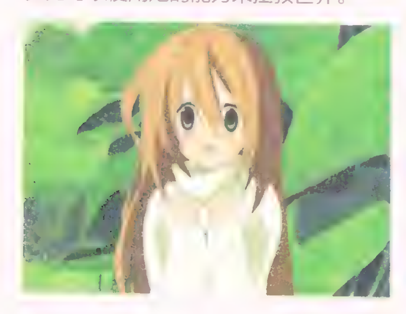
这部动画的制作是为了纪念紫式部的《源氏物语》诞生1000年而进行的“源氏物语千年纪”项目中的一环，曾制作过《凡尔赛玫瑰》和《网球甜心》等大量动画的出崎统担任本作的监督和脚本，而在角色设计方面是杉野昭夫来执掌的。在平安时代被称为绝世美少男的光源氏与各种各样的女性相遇和分别的艳丽场景被描绘了出来。

仰望天空的少女瞳中的世界

空を見上げる少女の瞳に映る世界

放映时间：2009年1月—2009年3月

这部动画是由京都动画的原创作品《MUNTO》系列改编而成的TV动画作品。中学生少女日高梦见从幼儿时期就拥有一种特殊的能力，那就是可以看到与别人眼中不一样的空中风景，她因为这点无法被周围的人理解所以感觉到很烦恼，然而有一天从天上世界来的红发少年蒙特突然出现在梦见的面前，他告诉梦见可以使用她的能力来拯救世界。



钢壳都市雷吉欧斯

鋼殻のレギオス

放映时间：2009年1月—2009年6月

这部动画的原作是雨木秀介所作的同名轻小说作品。在被污染物覆盖的世界里，人们在一些拥有意识可以自动移动的都市雷吉欧斯中生活，而在这其中的一个城市中，来到学园都市西洁尔尼的少年雷冯刚刚入学就凭借着他高超的战斗能力成为了守护移动都市的第17队的队员，然后，雷冯知道了移动都市中隐藏的秘密。

Fresh 光之美少女!

フレッシュプリキュア!

放映时间：2009年2月—2010年1月

这是《光之美少女》系列的第6部作品，而从这部作品开始光之美少女系列也变成每年更新一部了。作为中学生的主人公爱和伙伴们一起成为了光之美少女，她们同企图征服世界的迷宫的总统梅比乌斯进行对抗。迷宫的干部伊斯因为受到爱表现出的真挚友情的感染而改过自新成为了第4个光之美少女，这一连串的剧情受到了观众们很高的评价。

玛丽与伽利（系列）

マリー&ガリー（シリーズ）

放映时间：2009年3月—2010年3月

这是NHK教育TV从2009年开始播出的每集5分钟的短篇动画，与科学有关的各种各样的东西都用搞笑和超现实主义风格来展开，然后用说唱等音乐改变解说风格，这就是动画的主要构成形式。沉默寡言有些哥特式的少女玛丽卡误入了有名科学家居住的谜之街道“伽利叶原”，她从在这里的伽利略等科学家那里得到了科学的启蒙。

鲁邦三世VS名侦探柯南

ルパン三世VS名探偵コナン

放映时间：2009年3月

这部动画是人气动画《鲁邦三世》和《名侦探柯南》奇迹般地实现合作而制作的TV特别版动画，这是一部融合了《鲁邦三世》系列作品特有的华丽展开和《名侦探柯南》系列作品所具有的明快解谜风格的作品，担任本作监督的是龟垣一，而负责这部动画的制作公司是参加过两部作品制作的TMS ENTERTAINMENT。

故事发生在女王和王子因为事故而死亡的维斯巴尼亚王国，身为这个国家的王位继承人的米拉公主的失踪事件将小兰卷了进来，柯南和小兰的父亲小五郎为了救小兰要对抗维斯巴尼亚王国。另一方面，觊觎维斯巴尼亚王国宝贝的鲁邦和次元也潜入了王国之中，追寻各自目标的柯南和鲁邦两人解开了维斯巴尼亚王国的女王与王子死亡的真相并揭开了王宫中隐藏的阴谋。2013年12月剧场版《鲁邦三世VS名侦探柯南》也在之后公布。

飞篮扣杀

バスカッシュ!

放映时间：2009年4月—

在行星Earthdash上
FOOT”进行街道篮球
深地吸引着人们。主人公
所吸引的少年，他依靠
则，并且在克服了一系列
危机。这部动画的原
マ，是Satelight使用CG
类动画作品

日本文学

ブンガク

放映时间：2009年3月—

这部动画是NHK Ed
制作的语言教学类节目
“Japan”的首字母，
翻译的比较来介绍日本
表现。担任解说的是作
学教授Robert Campbe
使用的影像用到了漫画和

科拉蒂每日

キャラディのジョーク

放映时间：2009年3月—

这是一个名为科拉
活的故事，是作为京都

飞篮扣杀

バスカッシュ!

放映时间：2009年4月—2009年10月

在行星Earthdash上，乘坐着大型机器人“BIG FOOT”进行街道篮球比赛的运动“大脚篮球”深深地吸引着人们。主人公丹正是被这种BIG FOOT所吸引的少年，他依靠着行动力来突破常识和规则，并且在克服了一系列困难后，终于要面对世界的危机。这部动画的原作是河森正治和**ロマン・トマ**，是Satelight使用CG技术制作的一部体育机器类动画作品。

日本文学

J.ブンガク

放映时间：2009年3月—2012年3月

这部动画是NHK Educational和共同TV协力制作的语言教学类节目，节目名字中的“J”是“Japan”的首字母，主要是通过日本原文和英语翻译的比较来介绍日本的文学作品用英语应该怎样表达。担任解说的是作为日本文学研究者的东京大学教授Robert Campbell，节目中表现文学作品所使用的影像用到了漫画和动画的方式。

科拉蒂每日的笑话

キャラディのジョークな毎日

放映时间：2009年3月—2010年3月

这是一个名为科拉蒂的少女讲解读世界上的笑话的故事，是作为京都造形艺术大学角色设计学科和企业产学协同企划的一环开始的。

科拉蒂的配音是由作为艺人的安田美沙子来担当的，而其他角色的配音则是由AMUSEMENT MEDIA 综合学院的声优演员学科的学生来担当的，这部动画每集大约5分钟，在一年内包括周六在内每天播放。

每日妈妈

毎日**かあさん**

放映时间：2009年4月—2012年3月

这是根据是西园里惠子描绘孩子们日常的漫画改编而来的动画作品，担任监督的是本乡充，担任系列构成的是高橋**ナツコ**和岸间信明。作为漫画家的“妈妈”专心于工作，不跟近邻以及学校打交道，她和作为职业摄像师的父亲一起养育了两个孩子，本作正是描述他们日常生活的动画，构成方式是1集4话，写实的综艺部分也是同时放送的。

潘朵拉之心

Pandora Hearts

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画的原作是望月淳所作的同名漫画作品。因为神秘的集团落入自身没有感觉的异世界阿鬼茨的少年奥兹和一直等待他的神秘少女爱丽丝相遇了，在和爱丽丝结成了契约之后奥兹带着爱丽丝回到了原来的世界，之后他便开始着手解决爱丽丝的谜题以及自身的冤罪还有异世界的秘密。全篇中弥漫的黑暗氛围使得本作成为一部哥特式的神秘动作类作品。

流行日本电影：《火影忍者疾风传剧场版：羁绊》、流行书籍杂志：《漫画的达人》（Hachette Collections Japan）、《痛车图形》（艺文社）

女皇之刃流浪的战士
クイーンズブレイド 流浪の戦士

放映时间：2009年4月—2009年6月

这部动画的原作是HobbyJAPAN所作的对战型游戏，这是一部描述身着比基尼型装甲的美少女剑士们战斗场景的性感动作类动画作品。本作的主角是舍弃了自己贵族的身份为了试炼自己的实力而出门旅行的少女蕾娜，她决参加最强美女王选拔斗技大会“Queen's Blade”，并不成熟的战士蕾娜在战斗的过程中慢慢成长了起来。

战国BASARA
戦国BASARA

放映时间：2009年4月—2009年6月

本作是根据CAPCOM发售的以战国时代为舞台的动作类游戏改编而成的动画作品，制作公司是Production I.G。在战国时代，为了成为天下的霸者武将们在日本各地进行了混战。在川中岛地区，被称为甲斐之虎的武田信玄和被称为美军神的上杉谦信相互敌视，而这个时候奥州笔头独眼龙伊达政宗想要趁机乱入，而阻止他的是崇拜信玄的年轻武者真田幸村，两个人一对一战斗到最后，终于相互承认了对方的实力。

同一时期，打着天下布武旗号开始向其他国家侵略的织田信长自称为第六天魔王极尽残酷地虐杀他国人民，对于这样的信长他的妹妹阿市感到非常心痛，而阿市的丈夫浅井长政也对此十分苦恼。信玄将少年武将德川家康拉为自己的伙伴，而作为家康军的守护神，被讴歌为战国最强全身覆盖钢铁盔甲的男人本多忠胜也奔赴战场。

然后，对在奥州受到火枪伤而卧床不起的主君伊达政宗感到担忧的龙之右眼——忠臣片仓小十郎却渐渐陷入了一个奸计，而后武田信玄也倒下了，幸村陷入了哀叹之中。

联合起来战斗的武将们为了镇压没有血和泪的信长的暴虐而释放了不祥的灵气，第六天魔王用尽浑身的力气站立起来……交杂着英语说话的伊达政宗、武田信玄以及用拳头交流的幸村等武将的热血描写为本作聚集了话题，而被时尚化的个性丰富的战国武将们的英勇姿态也将那些很少关心历史的人们拉入了战国潮流中来，本作的主题曲《JAP》是由西川贵教作词，abingdon boys school演唱的，配合着歌曲所跳的步子舞也引起了观众的注目。

机巧魔神
アスラクライン

放映时间：2009年4月—2009年6月

这是根据三云岳斗的同名轻小说改编而成的动画作品，因为进入高中而开始独自一人生活的夏目智春被青梅竹马的幽灵附身，而这时智春突然收到了从他哥哥直贵那里送来的神秘皮箱。打开皮箱之后被封印其中的机巧魔神（Asura makina）被召唤了出来，而智春成为了它的操纵者（hander），这是一部兼具深奥世界观和恋爱喜剧故事的学园剧。

幻灵镇魂曲
Phantom~Requiem for the Phantom~

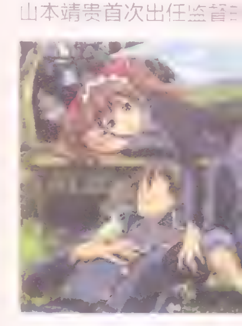
放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画的原作是Nitro+公司所做的游戏。处于单身旅途中的少年吾妻玲二（zwei）因为卷入了某个事件中而被神秘组织拘禁了起来，这时候他遇见了被赐予最高暗杀者称号“Phantom”的少女EIN，选择靠着向组织宣誓忠诚而活下来的zwei在EIN的训练下开始转变为暗杀者。这是一个由真下耕一监督的犯罪故事。

阿拉德战记
アラド戦記~スラップアップパーティー~

放映时间：2009年4月—2009年9月

这是根据NEXON开发运营的网络游戏改编而成的动画作品。阿拉德历981年，因为大陆全境受到的



"卡赞的诅咒"的光的影响而一个手变成鬼手的少年巴隆因为周围人的恐惧而被赶出了故乡，为了寻找解除诅咒的方法巴隆踏上了旅途，在路途中他遇见了格斗家以及枪手等，并且在旅途中加深了彼此的友情。

极上!超人气委员长

極上!!超人気委員長

放映时间：2009年4月—2010年3月

这部动画的原作是**にしむらともこ**连载于《Ciao》（小学馆刊）上面的漫画，担任监督的是小坂春女和荒川眞嗣，而担任系列构成的则是高橋**ナツコ**。在武藏野森山学院（通称MM学园）高等部上学的北神未海是一个既漂亮又温柔认真的班级委员长，她在陷入恋爱烦恼的朋友中展开了"大受欢迎——奇迹交换大作战"，通过时尚和打扮等完美的建议使得他们达成恋爱的成就，然而这个女生却喜欢上了很受欢迎但总是引起各种问题的3人组"MM3"中的东条潮。

战场的女武神

戦場のヴァルキュリア

放映时间：2009年4月—2009年9月

这是以SEGA的游戏为基础所作的动画作品。故事发生在征历1935年，欧洲大陆被东欧帝国联合和大西洋联邦机构分断成两部分，以武装中立为国家指导思想的小国加利亚公国也深受此影响的波及。在国境的街上相遇的少女艾利西亚和青年维鲁金为了守护故乡决意作为义勇兵加入军队。本作是山本靖贵首次出任监督的作品。

真魔神突击Z篇

真マジンガー 冲撃!Z编

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画是以永井豪所作的人气漫画在70年代改编成的动画《魔神Z》为原作，加入《大魔神》等一连串相关的作品要素重新构成的一部新作动画。高中学生兜甲儿操纵着巨大机器人魔神Z，和伙伴们一起同企图征服世界的地狱博士及其一伙操控的机械怪兽们进行着激烈的战斗。担任本作监督、构成和脚本的是今川泰宏，而担任角色设计的是竹内进二。

夏之岚!

夏のあらし!

放映时间：2009年4月—2009年6月

这部动画的原作是小林尽所作的同名漫画。利用暑期时间拜访祖父家的中学生八坂一在古风的咖啡店"方舟"遇见了自称为幽灵的女高中生服务员岚山小夜子（通称小岚），而这个女生是只要和八坂牵着手就可以穿越回过去的不可思议的少女。这是新房昭之监督和SHAFT共同完成的一个夏日故事，续篇《夏之岚！春夏秋冬》随后也被制作。

豹头王传说

グイン・サーガ

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画的原作是站在日本幻想小说金字塔顶点的栗本薰所写的小说。神秘的豹子头战士古因在据说有魔物栖息的森林取回意识的时候除了"古因"这个自己的名字以及"啊呜啦"这样的语言外几乎失去了全部的记忆，古因对于自身的存在感到非常迷茫的同时，也为了守护失去国家的双胞胎，凭借超人的力量和头脑不断奋战。这是一部不朽的英雄幻想作品。

你好安妮

こんにちはアン~Before Green Gables

放映时间：2009年4月—2009年12月

《世界名作剧场》的第26部作品，是为了纪念同系列的《红发安妮》放送30周年和露西·莫德·蒙哥玛丽的原作出版100周年而制作的动画，制作基础是Budge Wilson所作的《Before Green Gables》，生下来就是孤儿被贫困的托马斯家收养的安妮在来到Green Gables之前的剧情被描绘了出来。

天才麻将少女

咲—Saki—

放映时间：2009年4月—2009年9月

这是以《YOUNG GANGAN》（SQUARE ENIX刊）上面连载的小林立的同名漫画为原作而制作的动画系列。故事发生在麻将潮流大热的21世纪，日本也举办了全国大会，高中雀士纷纷以顶点为目标开始奋进，每局都可以以正负得零来终局的奇迹的高中一年级少女宫永咲在同级生原村和天才般打牌方法的感染下进入了麻将部。两位少女就此向麻将界的顶点进发。

游魂-Kiss on my Deity-

タユタマ—Kiss on my Deity—

放映时间：2009年4月—2009年6月

这部动画的原作是Lump of Sugar所做的游戏。神社家的孩子泉户裕理遭遇到了从学校出土遗迹的封印中解放出来的被称为“太转依”的存在，裕理从太转依中的一个名为绮久罗美守昆売那里收到了照顾兽耳美少女真白的委托，为了实现人类和太转依的共存裕理和真白生活在了一起。担任本作监督的是元永庆太郎。

天国少女

花咲ける青少年

放映时间：2009年4月—2010年2月

这部动画的原作是树夏实所作的同名漫画。世界有名的大企业的会长哈利建议自己的独生女花鹿通过游戏自己选择丈夫，可是花鹿虽然作为大小姐但却是一个在孤岛上被养大的野孩子，她对于结婚和恋爱之类的事情一概不知，这样的花鹿在与作为丈夫候选的男性们相遇后也得知他们所抱持的各种各样的思绪，然后她开始查明这个游戏的真相。

宝石宠物

ジュエルペット

放映时间：2009年4月—2010年3月

这是三丽鸥和SEGA TOYS共同开发的以动物角色为基础的TV动画。中学生红玉铃子某一天捡到了一个眼睛是宝石的神奇动物——宝石宠物露比，露比来自魔法之国，是为了帮助消失不见的宝石宠物伙伴们才来到人类世界的，铃子和露比以及朋友们一起开始寻找宝石宠物们……在主人公红玉铃子的声优方面，启用“早安少女组”的龟井绘里引起了不小的话题，然后这部动画每年更换舞台设定制作新的内容使之成为了一个系列。

幸运四叶草

クロスゲーム

放映时间：2009年4月—2010年3月

这部动画以安达充所创作的同名漫画为原作改编而来的。体育用品店的孩子树多村光和击球中心咖啡店“四叶草”的月岛家的4姐妹是青梅竹马，然而对

光寄予很多感情的次女若

来的光和跟光对不上的三

梦想进入了棒球部，以甲

钢之炼金术

鋼の錬金術師 FULL

放映时间：2009年4月—

这部动画是根据

主角是想要通过炼金术

已经死去的母亲的爱

兄弟，不过他们的人体

受了巨大的身体损伤

成为炼金术师的艾尔

所有而踏上了旅途。这

编成了动画。

花冠之泪

ティアーズ・トゥ

放映时间：2009年4月—

这部动画的原作是A

游戏。在青铜时代结束了

圣帝国开始扩充自己的势

光寄予很多感情的次女若叶因为事故意外死亡，留下来的光和跟光对不上的三女青叶一起为了实现若叶的梦想进入了棒球部，以甲子园为目标开始了奋斗。

钢之炼金术师FA

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

放映时间：2009年4月—2010年7月

这部动画是根据荒川弘的同名漫画改编而来。主角是想要通过炼金术的最大禁忌人体炼成来夺回已经死去的母亲的爱德华和阿尔冯斯这对艾尔利克兄弟，不过他们的人体炼成失败了，并且两人都遭受了巨大的身体损伤。后来，得到钢铁的义肢进而成为炼金术师的艾尔利克兄弟为了取回他们失去的所有而踏上了旅途，这部作品将原作的全部内容改编成了动画。

花冠之泪

ティアーズ・トゥ・ティアラ

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画的原作是Aquaplus所作的模拟战棋RPG游戏。在青铜时代结束了1200年的世界里，新兴的神圣帝国开始扩充自己的势力，吞噬古代王国的领域。这个时候帝国的司祭为了自己的野心计划复活魔王阿隆，他以歌鲁族的少女为祭品使阿隆复活了，可是觉醒的阿隆作为歌鲁族的族长开始与帝国进行对战。

神幻拍档

07-GHOST

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画的原作是雨宫由树和市原雪乃创作的漫画。拉古斯王国和巴尔斯布鲁克帝国的战争进行到最后，拉古斯王国最终灭亡了，然后在10年后，失去儿时记忆的少年泰德正准备接受巴尔斯布鲁克帝国军的入队毕业测验，可是突然他回想起自己是已经灭亡的拉古斯王国的王子，并成为了逃亡者。这是一部由众多美少年编织而成的哥特式科幻动画。

苍天航路

蒼天航路

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画的原作是在《Morning》（讲谈社刊）上登载的李学仁原案王欣太作画的同名漫画作品。本作的主要角色是在中国历史名书《三国志》中登场的人物——蜀国的刘备、吴国的孙权和魏国曹操等三国英雄，在这之中普遍被当做邪恶角色描述的曹操是本作的主人公，他打破常规的魅力生涯被描述了出来。凭借3DCG技术描绘出的军队之间大战的生动的演出使得本作成为不损原作魅力的精彩影像。

天堂餐馆

リストランテ・パラディーゾ

放映时间：2009年4月—2009年6月

这部动画由小野夏芽的同名漫画改编而来，是在富士TV的深夜动画板块《NOISE》中播放的一部作品。妮可蕾塔对于将自己抛下再婚的母亲非常痛恨，然后想要将“还有一个女儿”这个真相告诉母亲再婚对象的妮可蕾塔拜访了再婚对象经营的罗马餐馆，但是这里是每个员工都戴着老花眼镜的风格怪异的店。

香格里拉

シャングリ・ラ

放映时间：2009年4月—2009年9月

这部动画由池上永一的同名小说改编而来。在为了防止地球温暖化而转变成森林都市的东京，仅有特权市民可以住在塔状的积层都市阿特拉斯，一般的平民只能在地上或地表下的艰苦环境中过着胆怯的生活。本作的主角是在树木茂密生长并丛林化的街道上领导武装游击的少女北条国子，她的目标是实现人人平等生活的社会，为此她和不讲道理进行着森林化的政府进行着战斗。

便便先生

うんこさん—ツイてる[illegible]にしか[illegible]えない[illegible]—

放映时间：2009年4月—2009年7月

拥有可以给不幸的人好运的能力的便便先生在散步中遭遇了名为“瓶子攻击欺诈”的碰瓷者，碰瓷者为了同级生巴巴君有些事情想问便便先生……这是一部前所未有的登场人物全员都是大便的短篇动画，是在关西TV的《音emonn》栏目的结尾部分播放的，因为人气不错相关的角色商品也有发售。

东之伊甸

東のエデン

放映时间：2009年4月—2009年6月

这部动画是在富士电视台的noitaminA版块中播放的一部原创作品，担任监督的是神山健治，而制作公司是Production I.G。2010年11月22日，日本各地落入了10发炮弹，但是这件事很快被人们忘记了。3个月之后，因为毕业旅行而到美国的森美咲被卷入了麻烦之中，她被一个名为泷沢朗的日本人在危急关头救下，这个失去记忆的泷沢朗一丝不挂手上拿着手枪和被充入82亿日元电子货币的手机，他的真正身份会是？本作在正篇播放结束之后又出了两个剧场版动画并以此完结。

亡念之扎姆德

亡念のザムド

放映时间：2009年4月—2009年10月

这部动画是宫地昌幸监督指导的原创动画作品。在小岛上生活的高中学生竹原明之在上学的路上被卷入了爆炸事件中，因为爆炸而生出的神秘的光覆盖在竹原明之的手腕上，而他也因此变身成名为“扎姆德”的怪物。暴走的竹原明之被异国的少女娜琪亚美抑制住并被带到了国际邮船“赞巴尼”二号上，竹原明之于是就和知晓扎姆德力量的船员伙伴们一起踏上了世界旅行。

初恋限定

初恋限定

放映时间：2009年4月—2009年6月

曾创作过《草莓百分百》的河下水希的同名漫画是这部动画的原作。动画以每集风格不一的初高中生少女为女主角，将她们淡淡的初恋故事用集锦的形式描绘了出来。伴随着故事的进行，个别的剧集也有相互联系，而最后故事也收缩成一个剧情

线。在动画本篇结束之[illegible]

话》为标题的谈话栏目也[illegible]

海物语—有

うみものがたり～あな

放映时间：2009年6月—

本作是根据三洋物产

制作的TV动画，担任[illegible]

生活的种族海人的少女[illegible]

底发现的戒指还给失主[illegible]

指主人的女高中生夏音[illegible]

终于作为“海之巫女”[illegible]

们一起同想要将世界覆[illegible]

魔力充电[illegible]

ファイト一発[illegible]ち

放映时间：2009年6月—

本作改编自ちたま[illegible]

大学生近江闪登的面前[illegible]

格，这个女孩子是从平行

间已经不健康的人们注入

科的员工OL，通称“充

始慢慢确认布拉格的存在

个女孩的工作协力者。

Weiβ su

ヴァイス・サヴァイヴ

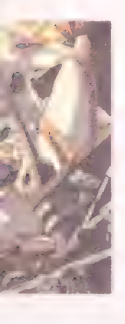
放映时间：2009年6月—

这部作品是在TBS[illegible]

2010年11月22日，日本
是这件事很快被人们忘记
旅行而到美国的森美咲被
个名为泷泽朗的日本人在
记忆的泷泽朗一丝不挂手
亿元电子货币的手机，他
正篇播放结束之后又出了

德

09年10月
监督指导的原创动画作
学生竹原明之在上学的路
因为爆炸而生出的神秘的
，而他也因此变身成名
的竹原明之被异国的少
了国际邮船“赞巴尼”
和绕扎姆德力量的船员



09年6月
的河下水希的同名漫
以每集风格不一的初高
淡淡的初恋故事用集锦
着故事的进行，个别的剧
故事也收缩成一个剧情

线。在动画本篇结束之后以《初恋——放学后谈话》为标题的谈话栏目也被设立。

海物语—有你陪伴—

うみものがたり～あなたがいてくれたコト～

放映时间：2009年6月—2009年9月

本作是根据三洋物产的游戏《海物语》为原案制作的TV动画，担任监督的是佐藤顺一。在海洋中生活的神族海人的少女玛琳和妹妹乌琳为了将在海底发现的戒指还给失主而前往离岛，在那里作为戒指主人的女高中生夏音和她们相遇了。玛琳和夏音终于作为“海之巫女”和“空之巫女”觉醒了，她们一起同想要将世界覆满黑暗的人物进行对峙。

魔力充电娘

ファイト一発！充電ちゃん!!

放映时间：2009年6月—2009年9月

本作改编自ぢたま(某)所作的同名漫画。平凡的大学生近江闪登的面前突然出现了一个女孩子布拉格，这个女孩子是从平行世界而来的，可以给不觉间已经不健康的人们注入活力的钕综合充电社充电2科的员工OL，通称“充电娘”。半信半疑的闪登开始慢慢确认布拉格的存在，并在不知不觉间成了这个女孩的工作协力者。

Weiβ survive

ヴァイス・サヴァイヴ

放映时间：2009年6月—2009年9月

这部作品是在TBS的卡片交换游戏节目《卡片学园》中播放的每集2分钟的短动画，Bushiroad公司和藤真拓哉的漫画是这部动画的原作。主人公少年武和青梅竹马的少女美智一起得到了“Weiβ Schwarz”的卡片，她们在组成卡牌战斗组合的同时也成长了起来，续篇动画《Weiβ survive R》也被播放了出来。

青之花

青い花 Sweet Blue Flowers

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画改编自志村贵子所作的同名漫画。进入镰仓的升学学校松冈女子高等学校的万城目富美在镰仓车站遇到了10年未见的青梅竹马奥平明，明进入了跟富美不一样的大小姐学校藤之谷女学院高等部。本作以两个女子学校为舞台描述了进入青春期的女生们摇曳的内心和恋爱的故事，是文化厅媒体艺术祭审查委员会的推荐作品。

超能力大战

NEEDLESS

放映时间：2009年7月—2009年12月

这部动画的原作是今井神的同名漫画。因为第三次世界大战而被污染的区域被称为“Black Spot”并被隔离了起来，而在那里居住的人们中，一些觉醒了可以操控超自然之力“破碎”的能力并被称为“NEEDLESS”的能力者出现了，他们为了对抗企图支配Black Spot的谜之制药公司西美翁而使用能力开始了抗争。

大正野球娘

大正野球娘。

放映时间：2009年7月—2009年9月

本作改编自神乐坂淳的同名轻小说作品。大正14年，在聚集了优良家庭子女的东邦星华高等女学院上学的开朗活泼的少女铃川小梅突然被好朋友小笠原晶子问道要不要一起打棒球，知道晶子如此发

问的理由的小梅为了聚集棒球必要的道具和人员而到处奔走。这是一部讲述旧时代少女热衷棒球的体育动画，制作公司是J.C.STAFF。

海猫鸣泣之时
うみねこのなく頃に

放映时间：2009年7月—2009年12月

这部动画的原作是龙骑士07所作的同名有声小说。故事发生在大富豪右代宫家所有的伊豆诸岛的六轩道，为了出席在那里举行的财产分割问题会议，家族成员们纷纷聚集到这个岛上，他们被卷入了与这个岛上暗藏着的魔女贝阿朵莉切的传说相关的围绕着巨大金库的连续杀人事件中。本作是和同作者所作的《寒蝉鸣泣之时》一样的超自然神秘风格动画

公主恋人
プリンセスラバー!

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画是Ricotta公司的同名恋爱冒险游戏经由GoHands动画公司改编完成的动画作品，是之后负责《妄想学生会》的金泽洪充的监督出道作。本作的主角是因为事故而失去双亲的青年有马哲平，事故之后哲平的祖父，日本经济界首屈一指的资本家有马一心出现在哲平的面前，他的一句“成为有马集团的继承者吧”使得哲平在社交界出道了……

元素猎人
エレメントハンター

放映时间：2009年7月—2010年3月

本作是以伊藤和典的原案为基础由日韩共同制作完成的动画，担任监督的是奥村吉昭和**ホン・ホンピョ**。不知道是什么原因，地球上很多的元素都消失了，正当人类陷入灭亡危机的时候，人们查明地球上消失的元素都流动到另一个次元的地球“负地球”上去了。然后政府用13岁以下的少年少女组成了元素回收部队“元素猎人”，并将他们送往“负地球”

加奈日记
かなめも

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画的原作是石见翔子的同名四格漫画。失去祖母变得没有寄身之所的中学一年级学生中町加奈为了生活下去住进了风新新闻报纸专卖所并且在里面工作，在那里加奈遇见了以小学生所长代理天野咲妃为首的个性丰富的伙伴们，并且开始了全新的生活。这是一部描述报纸投递员日常生活的温馨搞笑剧。

GA艺术科美术设计班
GA 芸术科アートデザインクラス

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画的原作是**きゆづきさとこ**的同名四格漫画。本作主要描述了在彩井高等学校的艺术科美术设计班（通称GA）上学的个性丰富的少女们的学园生活。动画以美术课的授业场景为主线，再搭配上学生们捉迷藏或是做黑暗料理的场景，将女子高中生们平和的日常生活，温润地描绘了出来。担任本作监督的是执导过多部搞笑作品的樱井弘明。

宇灵
ウチュレイ!

放映时间：2009年8月—2009年9月

这是动画制作公司Production.ROBOT原创的一部TV动画作品。迎来高中二年级暑假的少年隆目击到了UFO坠落入深山的样子，隆对于发现了地球外的生命体感到非常得兴奋，可是他的青梅竹马

原案为基础由日韩共同制作
是奥村吉昭和**ホン・ホンピ**
地球上很多的元素都消失
机的时候，人们查明地球上
个次元的地球“负地球”上
下的少年少女组成了元素回
将他们送往“负地球”

2009年9月
翔子的同名四格漫画。失
中学一年级学生中町加奈
报纸专卖所并且在里面
小学生所长代理天野咲妃
并且开始了全新的生活。

美术设计班
インクラス

2009年9月
つづきさとこ的同名四格漫
等学校的艺术科美术设
丰富的少女们的学园生
景为主线，再搭配上学生
场景，将女子高中生们平
了出来。担任本作监督的

duction.ROBOT原创的
中二年级暑假的少年隆
样子，隆对于发现了地
奋，可是他的青梅竹马

美希却坚持说那是幽灵。在他们无法判明这个生物到底是宇宙人还是幽灵的情况下隆给他起名为“宇灵”，并将之带回家一起生活。

浪漫追星社
宙のまにまに

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画改编自柏原麻实的同名漫画。本作的主角是以进入高中为契机回到自己小时候住过的城镇的大八木朔，他在自己入学的苍荣高中和自己的青梅竹马明野美星再次相逢，他被天真烂漫的美星硬拉着进入了将要被中途强行废部的天文部，不过在与喜爱星星的伙伴们相遇之后朔也开始察觉到了天体观测的魅力。这是一部描述观测宇宙的高中生的青春群像剧。

东京地震8.0
東京**マグニチュード**8.0

放映时间：2009年7月—2009年9月

本作是橘正纪监督和BONES所作的原创动画，是在富士TV的noitaminA板块中放送的一部作品在暑假中，姐弟两人一起拜访东京台场的中学一年级学生小野泽未来和弟弟悠贵突然遇到了8.0级大地震的袭击，姐弟两遇见了被卷入同一地震灾害的单身母亲日下部真理并与其一起行动，他们一起往各自的家人所在的场所前进……

简单易懂的现代魔法
よくわかる現代魔法

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画改编自樱坂洋所作的同名轻小说。笨手笨脚幼儿体型的高中生森下历美突然奇思妙想要改变自己，她为了习得现代魔法拜访了现代魔法的第一人姊原美锁，可是历美能使用的只有可以召唤金盆的魔法，天然呆笨的少女历美被卷入了各种各样的问题之中，本作正是一部描述她使用现代版魔法面对各种困难的科幻剧。

青瞳少女的故事
戦争童話 青い瞳の女の子のお話

放映时间：2009年8月

本作是由Shin动画和TV朝日共同制作的原创动画。故事发生在第二次世界大战中的日本，在被自然包围的土佐山的村子里，一个来自横滨的名为英子的少女转学了过来，英子因为父亲是美国人的缘故有一双青色的瞳孔，所以不仅同级生甚至连老师都用侮蔑的眼神看待她，对这样的英子无法坐视不理的少年健太一心庇护英子，可是……

CANAAN
CANAAN

放映时间：2009年7月—2009年9月

这部动画的原案来自于收录了CHUNSOFT公司的有声小说游戏《428 被封锁的涩谷》的TYPE MOON制作的获奖剧本。作为主人公的美少女迦南是使用世间罕见的身体能力进行战斗的斗争代行人，她在上海和曾经是自己伙伴的犯罪组织“蛇”的女BOSS阿尔珐尔德重逢了。这是由P.A.WORKS制作的动作类动画作品。

肯普法
けんぷファー

放映时间：2009年10月—2009年12月

本作改编自筑地俊彦所作的同名轻小说。朴实平凡的男子高中生濑能名津流某天早上醒来变身成了一个美少女，然后化身为玩偶形状的天使告诉他

他被选成了为了战斗而存在的战士“肯普法”，然后这个变成了能够使用魔法的美少女战士的名津流身边，名为肯普法的少女们一个接一个地出现并向名津流发起挑战，这是一部动作类学园恋爱喜剧。

猫愿三角恋
にゃんこい!

放映时间：2009年10月—2009年12月

这部动画的原作是藤原里所作的同名漫画。本作的主角是因为非常讨厌猫而变得身体对猫过敏的高中生高板润平，他在放学的路上踢空罐子击中了“猫地藏大人”，被激怒的猫地藏大人给他施加了诅咒，这是一个使人类从人形慢慢变为猫形的恐怖诅咒，而解除诅咒的方法是实现100只猫的愿望，润平为了解开诅咒开始四处奔走。

秘密结社鹰之爪 倒计时
秘密結社鷹の爪 カウントダウン

放映时间：2009年10月—2009年12月

这是影像制作者FROGMAN所负责的FLASH动画TV系列的第2弹，监督、脚本、作画、编集、声优以及动画制作全都是由FROGMAN一人完成的。本作是描述企图征服世界的邪恶结社“秘密结社鹰之爪”的团员们总是失败的日常生活的搞笑喜剧动画，TV系列除了5部以外还制作了剧场版。

圣剑锻造师
聖剣の刀鍛冶

放映时间：2009年10月—2009年12月

这部动画的原作是三浦勇雄所作的科幻轻小说。故事发生将大陆全境卷入的代理契约战争终结十年后的世界，和禁忌的恶魔契约战斗的自卫骑士团的年轻女骑士瑟希莉在遭遇危急时被在街头经营冶铁店的少年路克救了下来，瑟希莉对路克持有的剑很感兴趣，本想要拜托他帮忙冶炼一把剑，谁知道这个少年非常冷淡，似乎不想和别人扯上关系……

信蜂
テガミバチ

放映时间：2009年10月—2010年3月

这部动画改编自浅田弘幸所作的同名漫画作品。国家公务邮件配送员BEE，通称信蜂是在城镇与城镇间传递“信件”的人员。因为会有铠虫这种凶暴的生物觊觎“信件”中包含的“心”对信蜂进行袭击，所以信蜂的任务常常都要伴随着危险。从小时候开始就对信蜂很憧憬的少年拉格·辛谷通过采用考试，作为新人信蜂开始了寄送信件的奋斗。

战斗司书
戦う司書 The Book of Bantorra

放映时间：2009年10月—2010年4月

这部动画的原作是山形石雄所作的同名轻小说。这是一个将死后人类的灵魂结晶成的“书”作为储存记忆的记录媒体的世界，过去神邦特拉创造的神立邦特拉图书馆收集了人类的“书”并由名为“武装司书”的精干职员进行管理，作为代理图书馆馆长的最强武装司书哈缪丝使用“触觉丝”的能力为保护“书”进行着战斗。

勇雄所作的科幻轻小说。
代理契约战争终结十年后
战斗的自卫骑士团的年轻
被在街头经营冶铁店的少
洛克持有的剑很感兴趣，
剑，谁知道这个少年非常
关系……

2010年3月
弘幸所作的同名漫画作
EE，通称信蜂是在城镇
人员。因为会有铠虫这种
常常都要伴随着危险。从
始了寄送信件的奋斗。

Bantorra
2010年4月
彩石雄所作的同名轻小
亡灵魂结晶成的“书”作
世界。过去神邦特拉创造
了人类的“书”并由名为
进行管理，作为代理图书
缪丝使用“触觉丝”的能

梦色蛋糕师
夢色パティシエール

放映时间：2009年10月—2010年4月

本作是由松本夏实同名漫画改编而来，负责动画制作的是Studio云雀。主角天野草莓为了成为糕点师转入圣玛莉学园。她在最初的实技表现上失败了，“甜点王子”之一樫野的尖利发言也让她陷入失落中，但草莓没有灰心并开始了练习，这个时候传说中的甜点精灵香草出现在草莓的面前……本作在全部50集播放完之后于2010年10月以《梦色蛋糕师SP Professional》的题目开始了第二期全13集的播放。

小鸠
こばと。

放映时间：2009年10月—2010年3月

这是以作家组合“CLAMP”的《小鸠》以及《Wish》这两部漫画为原作制作的TV系列，动画制作公司是MAD HOUSE。本作的主角是身份不明的少女花户小鸠，她似乎有一个“想要去的地方”，而为了能够达到那里她必须收集人们受伤的心。因为偶然的人手不足而在保育园工作的小鸠却和那里的人一起遭遇了废园的危机。对誓死守护保育园的青年藤本清和抱有淡淡思绪的小鸠能够治愈人心并拯救保育园吗？

奇迹列车—欢迎来到大江户线—
ミラクル☆トレイン～大江戸線へようこそ～

放映时间：2009年10月—2009年12月

本作是将都营地铁大江户线的各个车站拟人化来企划的一部作品。有一个只要遇到就一定会有幸福降临的奔驰于大江户线的幻之电车——奇迹列车，由各个车站拟人化形成的美形青年们乘坐在这个列车上，他们会解决每集乘坐列车的乘客的烦恼并治愈他们的心灵。动画组原创的美少女向导朱里成为了掌握系列最终关键钥匙的角色。

好想告诉你
君に届け

放映时间：2009年10月—2010年3月

这部动画的原作是椎名轻穗所作的同名漫画。少女黑沼爽子因为拥有黑色长发，造型很像日本人偶等原因被同班同学称为“贞子”并被不断戏弄，她对拥有坦率人品的人气男子风早翔太很憧憬，而风早也从入学式开始就对爽子很在意并且给予想要改变自己的爽子很大的勇气……本作之后还出了续篇《好想告诉你 第2期》。

轻声密语
ささめきこと

放映时间：2009年10月—2009年12月

这部动画的原作是池田学志所作的同名漫画。成绩优秀且运动神经超群的女子高中生村雨纯夏对同性的好友风间汐抱有秘密的恋爱之心，对汐的一言一行感到又喜又忧反复无常的纯夏想要和同班同学一起以“放学后女孩子们可以一起度过快乐时光”为目的创立了“女子部”。这是一个由菅沼学治担任监督、仓田英之担当脚本的学园青春故事。

大耳猴阿啦拉
チェブラーシカ あれれ？

放映时间：2009年10月—2010年3月

本作描述的是从遥远的南之国千里迢迢过来的长着大耳朵的小生物Cheburashka和鳄鱼好朋友盖拿的周围引起的温暖故事，原作是俄罗斯儿童文学

流行漫画：《进击的巨人》（谏山创）/流行欧美电影：《阿凡达》/流行[illegible]：特摄《[illegible]面骑士Ghost》/流行电子产品：Microsoft Windows7（[illegible]）

作家Eduard Uspensky的绘本。虽然旧苏联以此制作的人偶动画也很出名，本作还是采用了2D动画的形式，以细密的作画而知名的岸田隆宏担任了本作的角色设计和布局。

天降之物
そらのおとしもの

放映时间：2009年7月—2009年12月

这是根据水无月嵩的同名漫画改编而成的TV系列，动画制作公司是AIC ASTA。以“和平第一”为座右铭的少年樱井智树的面前出现了作为“战略用万能天使α型号”的少女伊卡洛斯，从天上的新大陆西纳普斯来到人间的伊卡洛斯拥有可以实现智树愿望的不可思议的卡片。然后追逐伊卡洛斯而来的其他万能天使纷纷涌现在智树身边，智树的周围已经毫无和平可言了……2010年10月本作的第2期《天降之物F》也开始播放，而后本作还出了两部剧场版。

喵丸侦探基尔米
あにゃまる探偵 キルミンずぅ

放映时间：2009年10月—2010年9月

故事的舞台是神浜市，双胞胎小学生莉可和莉姆以及她们的姐姐神渚在行踪不明的祖父的研究室得到了“基尔米”，基尔米是一个变身装置，可以将人类变身成为人类与动物中间形态的玩偶形状的婴儿姿态，也可以使人类二度变身变成完全的动物形态，这个时候神浜市正处于与动物相关的怪异事件频发的时期，结成侦探团的三姐妹和伙伴们试图使用基尔米解开事件的真相。

11eyes
11eyes

放映时间：2009年10月—2009年12月

Lass公司所作的游戏《11eyes罪与罚与赎的少女》是这部动画的原作。因为失去姐姐而过着颓废生活的皐月驱某天突然和青梅竹马的水奈濑由佳一起闯入了异世界。两个人对这个红色天空黑色月亮漂浮着不详意味的“赤红之夜”世界感到哑口无言，而异形的怪物也出现并袭击了她们，驱她们为了生存下去只能拼命战斗。

学生会的一己之见
生徒会の一存

放映时间：2009年10月—2009年12月

本作改编自葵关南的同名轻小说。私立碧阳学园的学生会成员以体型娇小充满魅力的樱野栗梦为首，全都是个性丰富的美少女，而为了进入这个像是后宫一样的学生会杉崎键努力学习终于成为了学生会的副会长。这是描述学生会成员日常生活的乱七八糟的恋爱搞笑剧。2013年作为续篇的《学生会的一己之见 LV.2》也开始放送。

拓麻歌子
たまごっち!

放映时间：2009年10月—2012年9月

这是根据风靡一时的携带型养成游戏《拓麻歌子》改编而成的动画作品，原作是BANDAI.WiZ，担任监督和系列构成的分别是志村錠儿和松井亚

弥，而制作这部动画的……
拓麻歌子星上面的拓……
美眉吉和咕唧吧吉在……
伙伴们过着快乐的生活……

青之文学
青い文学シリーズ

放映时间：2009年10……

这是MAD HOUS……
制作的动画集锦作品……
同企划的，所以担任……
JUMP》的作家群。这……
治的《人间失格》《……
《盛开的樱花林下》……
龙之介的《蜘蛛之丝》……
演员都是由声优堺雅人……

姐弟物语
ご姉弟物語

放映时间：2009年10……

这部动画的原作是……
Magazine》上面的漫画……
题改为了《姐弟物语》……

这是一部讲述出生……
幼儿双胞胎姐弟的破天……
作的原因，姐弟俩的父……
型姐姐御宁莞和秀才型……
守护下成长了起来。

怪谈餐馆
怪談レストラン

放映时间：2009年10……

有很多传言说东京……
小学生亚子和铃子在……
索的邀请下遭遇了很多……
翔收集的世界范围内的……

-2009年12月
《11eyes罪与罚与赎的
，因为失去姐姐而过着颓
青梅竹马的水奈濑由佳
人对这个红色天空黑色月
红之夜”世界感到哑口无
袭击了她们，驱她们为

己之见

2009年12月
名轻小说。私立碧阳学
充满魅力的樱野栗梦为
女，而为了进入这个像
努力学习终于成为了学
学生会成员日常生活的乱
3年作为续篇的《学生会

2012年9月
带型养成游戏《拓麻歌
原作是BANDAI.WiZ，
是志村錠儿和松井亚

弥，而制作这部动画的公司是OLM。故事的舞台是拓麻歌子星上面的拓麻歌子塔和梦想塔，麻每吉、美眉吉和咕唧吧吉在引起各种各样骚乱的同时也和伙伴们过着快乐的生活。

青之文学
青い文学シリーズ

放映时间：2009年10月—2009年12月

这是MAD HOUSE根据日本近代的文学作品制作的动画集锦作品，因为是集英社的文库集共同企划的，所以担任角色原案的也是《周刊少年JUMP》的作家群。这部动画引用到的作品有太宰治的《人间失格》《跑吧！美乐斯》，坂口安吾的《盛开的樱花林下》，夏目漱石的《心》以及芥川龙之介的《蜘蛛之丝》和《地狱变》，主要的配音演员都是由声优堺雅人来担当的。

姐弟物语
ご姉弟物語

放映时间：2009年10月—2010年6月

这部动画的原作是安达哲连载于《周刊Young Magazine》上面的漫画《笨蛋姐弟》，动画版将标题改为了《姐弟物语》。

这是一部讲述出生在丰岛区巢鸭的宽裕家庭的幼儿双胞胎姐弟的破天荒日常的搞笑动画。因为工作的原因，姐弟俩的父母总是不在家，而天才体能型姐姐御宇莞和秀才型的弟弟纯一郎在街上人们的守护下成长了起来。

怪谈餐馆
怪談レストラン

放映时间：2009年10月—2010年6月

有很多传言说东京郊外的山樱市有怪异地方，小学生亚子和铃子在从英国来的转校生翔的怪谈探索的邀请下遭遇了很多怪异的事件，前菜和主菜是翔收集的世界范围内的民间故事经由角色们演绎，而甜点则是以百物语的形式再次回味这些怪谈的恐怖。本作将松谷美代子编集的人气系列再构成成为现代风格的怪谈和民间故事。

妖精的尾巴
FAIRY TAIL

放映时间：2009年10月—2013年3月

这部动画是根据真岛浩的同名漫画改编而来。魔法公会是魔导士们使用魔法解决各种委托的组织，其中的一个名为“妖精的尾巴”的公会中，灭龙魔导士夏和星灵魔导士露西以及能够说话的猫哈比等个性丰富的魔导士们聚集于此，他们和其他的魔导士公会或者龙以及其他袭击他们的强敌进行着战斗并数次拯救世界于危难之中，本作正是描述他们战斗场景的一部战斗类科幻动画。

笨蛋、测验、召唤兽
バカとテストと召喚獣

放映时间：2010年1月—2010年3月

以井上坚二原著、叶贺唯创作插画的轻小说为原作改编的电视动画系列。本作的监督是大沼心，动画制作由SILVER LINK.负责。

文月学院以升学考试的成绩严格地将学生分班。全部由优等生组成的A班环境舒适设备也非常完善，与之相对，最底层的F班只能在破旧的矮脚桌和腐烂的榻榻米的教室里上课。F班的学生吉井明久，为了同班的姬路瑞希，发起了班级争夺战“试验召唤战争”。到底F班能不能战胜强大的上级班级呢？

流行事件：日本各地相继观测到日食、奥巴马正式就任美国总统／流行建筑交通：途经东京站的蓝色火车全部报废／流行播放：电视剧《义侠护工》

无头骑士异闻录
デュラララ!!

放映时间：2010年1月—2010年6月

向往着都市的非日常的少年龙之峰帝人，接受从小一起玩到大的好友纪田正臣的邀请，来到东京进入来良学园上学。在正臣带着帝人介绍池袋的过程中，得知了池袋最强的男人平和岛静雄、经营情报屋在暗中活动的临原折也，以及谜之暴力组织“Dollars”的存在。接着，帝人又遇见了骑着黑色的摩托车的池袋的都市传说“无头骑士”，卷入了在池袋的街上发生的大规模的骚动中……这是以成田良悟的同名小说（电击文库）为原作改编的动画。本作监督大森贵弘还接手过成田的《永生之酒》的TV动画制作。

空中秋千
空中ブランコ

放映时间：2009年10月—2009年12月

本作以奥田英朗所著的《精神科医生伊良部》系列短篇小说为原作，通过使用动画和实拍影像交织的“组合动画”的表现方法，为登场人物配音的声优也在实拍部分中出演各自的角色，讲述了遭遇了空中秋千失败的飞人、有极度恐高症的黑道混混等，有着各种各样问题的患者找到性格古怪的医生伊良部前来求诊的故事。

嘻皮拉君
ヒピラくん

放映时间：2009年12月

原作是大友克洋和美术监督木村真二所创作的连环画册，这是木村自己作为监督将其影像化的3DCG短篇动画。本作讲述了在生活着吸血鬼的夜之都市“萨尔塔”中，喜欢恶作剧的吸血鬼少年嘻皮拉君，和由人类的灵魂形成的鬼魂君一起冒险的故事。带着温暖感觉的设计和恐怖电影一样的令人感到惊悚的色彩构成了本作独特的世界观。

咯咯哒桑
コケッコーさん

放映时间：2009年12月—2010年6月

佳六工房的绘本《咯咯哒桑》系列为原作制作的CG动画。在SKY PerfecTV!的“家庭剧场”上进行了播放。描绘了养育了性格各异的10只小鸡的鸡妈妈——咯咯哒桑的育儿生活。咯咯哒桑的声音由三石琴乃进行演绎。基本在同一时期，在韩国以《吵吵嚷嚷鸡妈妈》为标题进行了播放。

空之音
ソ・ラ・ノ・ヲ・ト

放映时间：2010年1月—2010年6月

东京电视台和Aniplex制作的动画企划“动画的力量”的第1作。

在遥远的未来，由于长期持续的战争，世界成了一片荒凉的废墟。空深彼方在小时候曾被手里拿着小号的女性士兵所救，因此想要成为喇叭手加入了军队。她被分配到了赫尔维奇共和国陆军第1121小队——只有一辆修理中的战车的驻留部队……

哥普拉
COBRA THE ANIMATION TVシリーズ

放映时间：2010年1月—2010年3月

为了纪念寺泽武一的大人气漫画《哥普拉》连载开始30周年制作的新系列电视动画

本作将前作《宇宙哥普拉》没有叙述的剧情进行了动画化。清水惠藏担任本作监督，制作公司是

Magic Bus。脚本和分镜由寺泽自己负责，为了不改变原作的感觉而特别留意了世界观的还原。为主人公哥普拉配音的声优从野泽那智变成了内田直哉，树立了新的哥普拉的形象。

管家后宫学园

れでぃ×ばと！

放映时间：2010年1月—2010年3月

以上月司的轻小说为原作改编的TV动画。

为了从觊觎双亲的遗产的叔父夫妇的身边离开，日野秋晴进入了培养佣人的白丽陵学院从育科，刚一入学就被误认成是可疑人物，还被盛气凌人的学生塞尔尼娅到处追赶。另外，还和他的青梅竹马、曾经给他留下很多心灵创伤的彩京朋美重逢了，由于母亲的改嫁她也成了上流社会的大小姐。

圣痕炼金士

聖痕のクェイサー

放映时间：2010年1月—2010年6月

炼金士，是通过从女性身上获得被称为圣乳“苏摩”的生物体能量，获得自由操纵特定元素能力的特殊能力者。私立米哈伊洛夫学园的织部真冬和山边灯在班级里遭到同学的孤立和欺负。在她们的面前，某一天突然出现了一个名叫沙夏的谜之少年。真冬、灯、沙夏与名为“秘仪12使徒”的异端炼金士们，围绕这个学校里隐藏的圣像展开了战斗。这是由吉野弘幸原作、佐藤健悦进行漫画创作的校园传奇战斗漫画改编的动画。本作中一些尺度过大的描写引发了热议。

刀语

刀語

放映时间：2010年1月—2010年12月

西尾维新的时代小说的动画化作品。继《化物语》之后“西尾维新动画Project”系列的第2作。本作的监督是元永庆太郎，系列构成为上江洲诚，动画制作由WHITE FOX负责。

传说中的刀匠四季崎记纪以毕生心血所打造的12把刀，散落于日本全国，被称为“变体刀”。使用不用刀的剑术“虚刀流”的剑士鑢七花和美貌的奇策士咎儿一起踏上了寻找“变体刀”的旅程。为了还原在一年间每月发行1册的原作小说的感觉，本作共12集动画也以每月1集、每集时长1小时的形式进行了播放。

吸血鬼同盟

ダンス　イン　ザ　ヴァンパイヤバンド

放映时间：2010年1月—2010年4月

由环望同名漫画改编的动画作品，由新房昭之担任监督。在高中生镝木晃面前突然出现的米娜·柴佩西是吸血鬼的女王，也是晃小时候发誓一生效忠并挚爱着的人。米娜为了在东京湾填海造陆的地区创造“吸血鬼特区”而来到日本。但在这一过程中各种各样的势力向她袭来，晃为了米娜挺身而出进行战斗。

花丸幼稚园

はなまる幼稚園

放映时间：2010年1月—2010年3月

花丸幼稚园的杏非常喜欢被称为“小土”的土田老师，为了引起他的注意，用尽了各种花招。然而遗憾的是，小土却只关注着同事菜菜子老师，完全没有注意到杏的心意。本作是由GAINAX以勇人作的同名漫画改编制作的动画，出任监督的是水岛精二，系列构成是小黑佑一郎，由三次元制作公司以3DCG技术制作的“熊猫猫体操”也十分引人注目。

迷糊餐厅
WORKING!!

放映时间：2010年4月—2010年6月

由于某个契机而到家庭餐厅“瓦谷娜丽亚”打工的小鸟游宗太发现，和自己同在这里工作的工作人员们都是些富有个性的怪人。但其实小鸟游自己也有着“无论如何最喜欢小小的东西”的癖好，他正是被“小小的前辈”种岛白杨劝说才下定决心来这里工作。

高津狩野所著四格漫画作品为原作，节奏轻快的对话是本作的特征。电视动画第2期的名称变成了《WORKING’!!》，在标题上加了一个“’”

Heartcatch光之美少女!
ハートキャッチプリキュア

放映时间：2010年2月—2011年1月

花咲蕾和来海绘里香与心之大树的妖精希普莱和可芙蕾相遇，成为了光之美少女，和企图令人们心中的“心灵之花”枯萎的沙漠使徒战斗。蕾给人很有大人范的感觉，绘里香也很积极，性格明亮，和其他的系列中角色性格的平衡不同，这也是本作的特征之一。虽然本作带有很强的喜剧色彩，但是也有月光天使和敌人的暗之美少女之间的恩怨等沉重的设定。

HEROMAN
HEROMAN

放映时间：2010年4月—2010年9月

美国漫画界的巨匠斯坦·李和BONES共同制作的原创动作动画。在中心城市居住的乔伊把一个被丢弃的机器人玩具修理好并给它起名“HEROMAN”。某一天这个HEROMAN被闪电击中，获得了不可思议的力量。另一方面，宇宙里的谜之生命体斯库拉古接收到地球发出的电波，向地球发起了侵略，乔伊和HEROMAN并肩战斗奋起抵抗。

逆转监督
GIANT KILLING

放映时间：2010年4月—2010年9月

冈本将也负责原案，辻智在《Morning》（讲谈社刊）上连载的同名漫画改编的动画。达海猛作为教练，回到了自己曾经效力的日本最弱的职业足球俱乐部ETU。作为前日本代表队选手，他是曾经作为以弱胜强的“GIANT KILLING”的核心成员而活跃的明星球员。本作从足球教练的角度描绘了管理球队的故事，是一部独具一格的体育动画。

花样河童
はなかっぱ

放映时间：2010年3月—2010年12月

以秋山匡的绘本为原作制作的短篇动画。山彦村的河童池里住着头上开花的河童一家人，本作是以他们为中心展开的轻松愉快的故事。据说在河童少年的头上，开着具有返老还童能力的“河童兰”。以此为目标的[illegible]引起了一阵大骚动，将山彦村搅得乱七八糟。

变身!偶像公主
ひめチェン!おとぎちっくアイドル　リルぷりっ（第1期）

放映时间：2010年4月—2011年3月

小学生苹果、蕾拉、名月和前来寻找她们的3只魔法宠物相遇，为了拯救童话王国的危机，以魔法的力量变身成为了大人偶像的样子。人们听到她们3个人的歌声所产生的幸福的感情，成为了拯救童话王国

的源泉。苹果她们神出鬼没，被叫做偶像公主作为偶像活动着。后来还制作了作为本作续集的短篇动画。

亲吻姐姐

Kiss×sis

放映时间：2010年4月—2010年6月

原作为Ditama某所著同名漫画。初中三年级的少年住之江圭太的由于小时候双亲离婚又再婚，和一对没有血缘关系的双胞胎姐妹亚香河理香成为了家人。3个人从小到大关系很要好地成长起来，成为了青春期的少年少女。升入高中后的亚香和理香，开始希望和弟弟圭太变成超越家人的关系，开始强硬地拉近和圭太的距离。这是一部描绘了家人间发生的恋爱故事的喜剧动画。

四叠半神话大系

四畳半神話大系

放映时间：2010年4月—2010年7月

借着大学入学的机会，主人公“我”梦想着通过社团活动过上蔷薇色的校园生活，然而仿佛恶魔一样始终纠缠着自己的宿敌小津总是和自己选择一样的社团，“我”陷入了在一事无成的大学生活里浪费时间的窘境……究竟为什么会这样?

人气小说家森见登美彦讲述了一个以京都为舞台，由富有个性的角色们编织成的，现实与幻想融合在一起的故事。负责了《心灵游戏》《兽爪》等作品的监督汤浅政明将森见的同名原作小说改编为动画，2010年在富士电视台的noitaminA栏目进行了播放。

本作的系列构成、脚本创作由欧罗巴剧团企划的上田诚负责，角色原案的工作则启用了没有动画制作经验的、创作了原作小说插画的人气插画师中村佑介，在本作的制作中制作组倾尽全力以动画的形式表现出原作独特的世界观和叙事风格。本作获得了2010年度日本文化厅媒体艺术祭动画部门大奖，是第一部获此殊荣的TV动画作品，获得了很高的评价。

根据主人公“我”的社团选择而改变的大学生活，由一共10种类型的平行世界构成。作为女主角的“黑发少女”明石、已经读了8年大学的留级生樋口师父等，同样的角色们在不同的故事里都有出场，但是根据当时他们所处立场和状态的不同，对他们的描绘也不尽相同。通过这种别具一格的演出形式，在将整个故事统一起来看的时候，就会显示出角色形象的多面化。这一做法获得了不错的效果，在最终集里，揭示“我”和小津之间关系真相的部分设计得非常巧妙，十分值得一看。

Angel Beats!

Angel Beats!

放映时间：2010年4月—2010年6月

由从属于游戏公司Key，创作出多人气作品的脚本作者麻枝准担任原作和全集脚本的原创TV动画。本作的监督是岸诚二，动画制作公司为P.A.WORKS。不知在何时死去的少年音无，在死后的世界的学校里遇见了少女由理。她是反抗神的“死后世界战线”的领导，和天使展开着日日夜夜的激战。音无没有生前的记忆，也不清楚在这个死后的世界里会发生什么而感到迷茫。他，选择了和由理等人一起战斗的道路……

薄樱鬼

薄桜鬼

放映时间：2010年4月—2010年6月

以女性向游戏制作公司OTOMATE的恋爱冒险游戏《薄樱鬼》为原作改编的TV动画作品。

文久三年12月，为了寻找失去消息的医生父亲从江户独自一人来到京都的少女雪村千鹤，在夜晚的街道上被失去理性而发狂的浪人所袭击。就在这时，被世人称为斩人集团的新选组的队员们出现了，在浪人手中救下了千鹤。在千钧一发之际捡回性命的千鹤，在被救助之际发现了新选组的秘密，得知了“罗刹”的存在。所谓罗刹就是，通过在幕府的命令下发明的灵药变若水，获得远超常人的战斗能力的人。新选组的队员们虽然知道变若水有很可怕的副作用，但是仍然服用它变身为罗刹继续战斗。由于得知了他们的秘密，千鹤被软禁在新选组的驻地。在和他们一起生活的过程中，千鹤渐渐得知了新选组所隐藏的黑暗，以及她自己出身的秘密。

根据史实所编写的故事，与罗刹这一幻想的要素[illegible]乱的时代里胸怀理想与信念战斗的新选组成员们，与女主角千鹤一起经历的命运坎坷的恋爱故事，使本作成为在女性玩家中拥有极高人气的作品。

本作中美型的角色形象，是由负责原案的数木夜音和出任作画监督的中岛敦子共同创作的。此后，作为本作续篇的TV动画《薄樱鬼 碧血录》《薄樱鬼 黎明录》也分别进行了播放，还制作了OVA动画《薄樱鬼 华雪录》以及两部剧场版动画。

荒川爆笑团
荒川アンダー ザ ブリッジ

放映时间：2010年4月—2010年6月

以中村光的同名漫画为原作改编的动画作品。监督为新房昭之，动画制作由SHAFT负责。以喜剧风格描绘了荒川桥下奇怪的居民们所引发的骚动的日常生活。世界顶尖企业的公子市之宫行以家训“不求人也不欠人债”为信条生活着。某一天，他被在荒川桥下遇见的无家可归的少女妮诺救了性命。为了报恩行发誓成为了她的恋人，被荒川的居民起了“利克”的名字，开始和他们一起生活。在2010年10月又播放了本作的第2期动画。

最后的大魔王
いちばんうしろの大魔王

放映时间：2010年4月—2010年6月

以水城正太郎的同名轻小说为原作改编的动画作品。30世纪，在魔法已经十分普遍的世界。少年纱伊阿九斗以成为大司教，为社会做出贡献为目标进入康斯坦魔术学院。然而在入学的第一天，他就被预言将来会成为“魔王”，在周围引起了恐慌。即使在这样的情况下，阿九斗也忠于自己的理想与信念而行动着，然而他的一切行动却都事与愿违……

迷途猫OVERRUN!
迷い猫オーバーラン！

放映时间：2010年4月—2010年6月

经营西点店“STRAY CATS”的高中生都筑巧家里，突然来了一个无家可归、不可思议的安静少女[illegible]文乃和同级生的大小姐梅之森千世对他的感情。

本作就是将这样的日常愉快地描绘出来的恋爱喜剧。本作每一集都由不同的监督负责制作，有很多独特的恶搞内容，是一部将多位制作人的幽默元素凝聚在一起的作品。

闪光的夜袭
閃光のナイトレイド

放映时间：2010年4月—2010年6月

由A-1 Pictures制作的原创动画作品。舞台是1931年的上海，在中国大陆活动的日本陆军中，存

在着一个不为人知的特殊间谍组织“樱井机关”。他们使用念动力和瞬间移动等特殊能力，在战争的暗处活动着。与此同时，突然发生了一支日军部队消失的诡异事件，这是某个震惊世界的大事件的前兆……

RAINBOW二舍六房的七人

RAINBOW二舎六房の七人

放映时间：2010年4月—2010年9月

由安部让二原作、柿崎正澄作画的同名漫画改编的动画作品。

故事的主人公是1955年进入湘南特别少年院的二舍六房里的水上真理雄等6名少年。教导他们要努力活下去的绰号“阿哥”的樱木六太郎被人杀害，活下来的6个人将阿哥的教导铭记于胸，坚强地开始各自的人生。本作由神志那弘志出任监督，系列构成由高屋敷英夫负责，制作公司为MAD HOUSE。

传说中勇者的传说

伝説の勇者の伝説

放映时间：2010年7月—2010年12月

本作是以镜贵也的同名轻小说为原作制作的动画。总是一副倦怠提不起干劲样子的青年莱纳·龙特奉国王西昂·阿斯塔尔的命令寻找“勇者的遗物”，和负责监视他的美少女菲利斯·艾利斯一起踏上了旅程。性格正相反的莱纳和菲利斯，在环游各国的过程中也逐渐承认了对方……没干劲的男人和凶暴女之间的另类史诗传奇故事。

学园默示录

学園黙示録HIGH SCHOOL OF THE DEATH

放映时间：2010年7月—2010年9月

佐藤大辅原作、佐藤霄吉作画的同名漫画的动画化作品。本作监督荒木哲郎、系列构成黑田洋介，由MAD HOUSE负责动画制作。在床主市的寄宿制学校私立藤美学园上学的小室孝，在上课开小差的时候，目击了在对校门口的可疑人员作记录的教师们遭遇的事故。被可疑人员咬了胳膊的教师，变成了活着的尸体！活着的尸体，也就是叫做“丧尸”的它们会袭击人类，被他们咬了而死亡的人们也会变成丧尸复活。在充满着丧尸的校园里，小室孝要救出他的青梅竹马的女孩宫本丽……

大神与七位伙伴

オオカミさんと七人の仲間たち

放映时间：2010年7月—2010年9月

以冲田雅的同名轻小说为原作改编的动画作品。帮助别人让他们欠下人情，等到有需要的时候再强迫对方偿还，御珈学园里存在着这样一个恐怖的社团“御伽学园学生相互扶助协会”，也被叫做御伽银行。本作讲述了御伽银行的一员，虽然看起来是美人但是很凶暴的大神凉子，和喜欢她的柔弱的男子高中生森野亮士，为了“改造世界”而活动的热血情感类恋爱喜剧。

和殿下一起 一分钟剧场

殿といっしょ 1分間劇場

放映时间：2010年7月—2010年9月

以大羽快的四格漫画为原作改编的动画。时间是群雄割据的战国时代。发明了奇怪的眼罩令家臣很无奈的伊达政宗、被叫做“小元”的大人气偶像长宗我部元亲等，以独特的方式描绘着这些令战国纷乱不已的“殿下”和他们的家臣们的短篇喜剧动画。监督、脚本、分镜都是由万级担当。后来还制作了本作的续篇动画《和殿下一起 眼罩的野望》

流行欧美电影：《就是这样》/流行播放：《假面骑士W》/流行日本电影：《交响诗篇 口袋里满是彩虹》/流行书籍杂志：《COSMODE》(Inforest)

圣诞之吻
アマガミSS

放映时间：2010年7月—2010年12月

以ENTERBRAIN的恋爱模拟游戏为原作改编的TV动画。高中生橘纯一在初中的时候，和告白的女孩子在圣诞节约会被放了鸽子以后，对恋爱就变得胆怯了。但是，他下决心下一个圣诞节一定要和女朋友一起度过。在纯一的周围，有各种各样有魅力有个性的女孩子，动画以几个不同篇章的形式描绘了纯一和她们的故事。

滑头鬼之孙
ぬらりひょんの孫

放映时间：2010年7月—2010年12月

由椎桥宽原作的妖怪漫画改编的动画。继承了妖怪滑头鬼四分之一血脉的奴良陆生，背负着和祖[illegible]导的妖怪组织“奴良组”一起和其他的妖怪战斗的命运。但是，陆生有着一天里只有四分之一的时间能化身成妖怪的弱点。2011年7月第2期动画以《滑头鬼之孙千年魔京》为标题播放。

祝福的钟声
祝福のカンパネラ

放映时间：2010年7月—2010年9月

Windmill Oasis的同名恋爱游戏为原作改编的动画，讲述了以聚集了全世界的商人的四面环海的都市国家为舞台发生的故事。在被称作“世界的宝物库”的都市艾尔塔利亚，有很多怀抱梦想的人。雷斯塔·梅伊克拉夫特是一名作为冒险家公会“Oasis”的道具技师工作的青年。本作描绘了他和与人类一模一样的自动人偶米内特等公会的伙伴们度过的日常生活。

世纪末超自然学院
世紀末オカルト学院

放映时间：2010年7月—2010年9月

由A-1 Pictures制作的原创动画作品。1999年，长野县松代的皆神山上耸立着一座超自然设计师学院，因为这里多次发生超自然现象而被人叫做“超自然学院”。学院长的独生女，十分讨厌超自然学说的神代玛雅在这里，和来自未来的少年内田文明相遇了。担任监督的是以本作为监督出道作的伊藤智彦。

超元气三姐妹
みつどもえ

放映时间：2010年7月—2010年9月

以樱井纪雄的同名漫画为原作改编的动画。主人公是小学6年级的三胞胎姐妹，早熟的虐待狂性格的长女三叶、有点色眯眯的体育型次女双叶、不可思议的有些性格阴暗但却很热衷于《正经战队》的三女一叶。本作是描绘了这她们丸井三姐妹引发的各种破天荒的喧闹骚动的喜剧作品。后来又播放了本作的续篇动画《超元气三姐妹 增量中！》。

玩伴猫耳娘
あそびにいくヨ！

放映时间：2010年7月—2010年9月

以神野奥那的同名轻小说为原作改编的动画。住在冲绳的高中一年级学生嘉和骑央在法事的现场遇到了长着猫耳和猫的尾巴且自称是外星人的美少女爱丽丝。本来是来地球玩的她，被狂热的正统派外星人信奉者和谜之政府机关等组织盯上了。描绘了外星美少女和地球少年之间发生的种种事件的恋爱喜剧。本作的系列构成由高山克彦担任。

口袋妖怪
ポケットモンスター

放映时间：2010年9月

以人气游戏软件
作为《钻石与珍珠》的
制作人员包括：原案
[illegible]
广，角色设计山田俊
标的小智在合众地
众联盟的旅程。

妄想学生
生徒会役員共

放映时间：2010年7月

[illegible]
[illegible]
[illegible]
部稀有的男生之一的
会。但是他在那里遇
怪的发言和行动，难
们。这是一部充满了

尸鬼
屍鬼

放映时间：2010年7月

以小野不由美的
藤崎龙）为基础改编
郎，系列构成为杉原

口袋妖怪Best Wishes

ポケットモンスター　ベストウイッシュ

放映时间：2010年9月—2012年6月

以人气游戏软件《口袋妖怪黑·白》为基础，作为《钻石与珍珠》的续篇制作的动画作品。主要制作人员包括：原案田尻智、增田顺一、杉森建，总监督汤山邦彦，监督须藤典彦，系列构成富冈淳广，角色设计山田俊也。以成为口袋妖怪大师为目标的小智在合众地区造访各个道馆，继续着面向合众联盟的旅程。

妄想学生会

放映时间：2010年7月—2010年9月

以氏家卜全的同名四格漫画为原作改编的动画。由于受到少子化的影响，从女校改为男女合校的私立樱才学园中男生的数量极端得少，作为高中部稀有的男生之一的津田隆利，意外地加入了学生会。但是他在那里遇见的学生会成员都是些做出奇怪的发言和行动，难以想象会是学生会成员的少女们。这是一部充满了奇妙段子的校园爆笑喜剧。

尸鬼

屍鬼

放映时间：2010年7月—2010年12月

以小野不由美的传奇小说的漫画化作品（作画：藤崎龙）为基础改编的动画作品。本作监督为网野哲郎，系列构成为杉原研二。故事发生在人口约1300人，被环绕在森林里，和外界相联系的道路只有一条国道的外场村。还保留着土葬习惯的这个小村落里接连发生了异变，村子里唯一的医生尾崎敏夫想要解开这个谜团，但是村子里的人却接连地死亡……

HARD★TALK★CAFE

HARD★TALK★CAFE

放映时间：2010年8月

在富士电视台的节目《唤醒TV》中播放的长度约2分钟的短篇动画。在国内外的电影节上获得过很多奖项的电影人佐藤怀智负责了本作的制作。故事的主角是各种名人们所持有的手机。这些手机每天晚上都会聚集在咖啡店“HARD★TALK★CAFE”，对自己的主人大发牢骚，以此刻画出现代社会的千姿百态。

钢铁侠

IRON MAN　アイアンマン

放映时间：2010年10月—2010年12月

由MAD HOUSE将漫威的超级英雄钢铁侠进行动画化制作的作品。主人公托尼·史塔克使用科学研究所的技术，为了制造不需要燃料的发电机，从美国来到了日本。他本来打算把钢铁侠的工作委托给继任者，自己从钢铁侠的身份中隐退，但是却突然遭到了恐怖组织的袭击，不得不再次化身钢铁侠展开行动。

MM一族

えむえむっ！

放映时间：2010年10月—2010年12月

以松野秋鸣的同名轻小说为原作改编的动画。主人公是觉醒了被女性痛骂、殴打就能感觉到快感的高中生砂户太郎。他为了治疗这种体质，而去访问号称可以实现学生愿望的第二义工社。然而，却发现在那里的是，如同女王大人一般、性格上有些偏差的美少女石动美绪，以及令太郎的体质觉醒的、患有男性恐惧症的结野岚子。

流行漫画：《希德尼亚骑士》（弐瓶勉）/流行书籍杂志：《如果高中棒球的女经理人读过杜拉克的管理学的话》（岩崎夏海）/流行事件：苏门答腊岛大地震

我的妹妹不可能这么可爱！
俺の妹がこんなに可愛わけがない

放映时间：2010年10月—2010年12月

高坂京介是一个以平凡为美德，期望着平稳日常的普通高中生。而另一方面京介的妹妹桐乃则是个能够成为时尚杂志的专属模特的美少女，成绩也很优秀，另外还体育万能，是个几乎无可挑剔的初中二年级学生。但是，从几年前开始，桐乃对哥哥就连招呼都不打，持续地无视着他。

就在这样的某一天里，京介捡到了桐乃偷偷收藏的成人游戏，以此为契机从桐乃那里收到了“人生咨询”的请求。实际上桐乃是个隐藏的御宅族，最喜欢玩Galgame，沉迷于成人游戏。京介听到桐乃的话，认为桐乃需要可以无话不谈的朋友，就劝她加入SNS上的宅系网络社群。之后桐乃很快加入了一个社群，认识了黑猫和纱织·巴吉纳这些御宅朋友，满足了自己御宅方面的兴趣。看到桐乃能够找到朋友，京介也感到一阵安心。之后，围绕着桐乃，又发生了参加线下会和夏CM时桐乃的秘密被挚友绫濑发现，桐乃写的轻小说被动画化等种种事件，兄妹间构建了和以前不同的关系。其实桐乃在小的时候，对什么都做得到的哥哥一直抱有憧憬之情。然后某一天，桐乃告诉京介，还有最后的一次人生咨询。

由伏见司的同名小说改编的动画。创作了原作插画的神崎广，以动画制作人织田广之的名义也负责了动画的角色设计。动画的第9集是根据原作者自己的脚本创作的原创情节。在网络上播出的版本，以和电视上播放的不同版本的故事公开了最后的结局。

心灵侦探八云
心霊探偵八雲

放映时间：2010年10月—2010年12月

以神永学的同名小说为原作改编的动画。女大学生小泽晴香为了帮助被幽灵附身的友人，造访了大学的电影研究会。在那里，有一个据说拥有红色的左眼，并且可以凭借那只眼睛看到死者灵魂的青年齐藤八云，晴香向他提出了请求希望他能帮助自己。晴香在和八云一起行动，解决事件的过程中，逐渐知道了事情的真相和八云身上隐藏的秘密。

宫西达也剧场 你看起来很好吃
宮西達也劇場　おまえうまそうだな

放映时间：2010年10月

以宫西达也的绘本系列改编的动画。凶猛的霸王龙某天一边说着“看起来很好吃”，一边打算吃掉一只甲龙的小宝宝时，被小甲龙错认成了父亲而被亲近。霸王龙虽然感到很困惑，但也不由自主地开始照顾这只小甲龙……除了《你看起来很好吃》以外，还以其他标题《你真棒啊》《一直爱着你》《被爱得最多的是我》制作了4个篇章、每集5分钟共20集的动画。

STAR DRIVER 闪亮的塔科特
STAR　DRIVER　輝きのタクト

放映时间：2010年10月—2011年4月

BONES制作的原创动画作品。五十岚卓哉出任监督，与负责构成和脚本的榎户洋司一起，挑战制作了自己第一部机器人动画。主人公特纳西·塔科特漂流到日本南方的南十字岛，进入了南十字学园高中部。凭借开朗积极的性格，他很快与学园的学生们建立了友谊。但是，在这个南十字岛的地下隐藏着沉眠的巨大的人型巨像“赛巴迪”，围绕“赛巴迪”所隐藏的秘密，谜之秘密结社“绮罗星十字团”和“银河美少年”塔科特的战斗开始了。

食梦者（第
バクマン。（第1シ

放映时间：2010年10

在《周刊少年JUM
小畑健作画的漫画所改
叔叔是一个人气漫画家
功力。但是他所憧憬的
此打击他就放弃了自己
高被同级的高木秋人所
下定决心一定要创作出

半妖少女
おとめ妖怪ざくろ

放映时间：2010年10

以星野莉莉的同名
发生的舞台是人类和妖
由于对改历的意见有分
了种种的问题。因此，
决问题共同成立了“妖
省工作的活泼健康的半
为了解决事件而奋斗的

侵略！乌贼
侵略！イカ娘

放映时间：2010年10

以安部真弘的同名
作的动画作品。是一部
的轻松闲适的喜剧动画

食梦者（第1期）
バクマン　（第1シリーズ）

放映时间：2010年10月—2011年4月

在《周刊少年JUMP》上连载的，大场鸫原作、小畑健作画的漫画所改编的动画。初中生真诚最高的叔叔是一个人气漫画家，最高自己也有着很强的漫画功力。但是他所憧憬的叔叔由于操劳过度去世了，受此打击他就放弃了自己创作漫画的才能。但是后来最高被同级的高木秋人所劝说，组成搭档成为漫画家，下定决心一定要创作出成功的作品。

半妖少女绮丽谭
おとめ妖怪ざくろ

放映时间：2010年10月—2010年12月

以星野莉莉的同名漫画为原作改编的动画。故事发生的舞台是人类和妖怪共存的日本。人类和妖怪，由于对改历的意见有分歧而相互对立，两者之间发生了种种的问题。因此，人类和妖怪的代表者，为了解决问题共同成立了“妖人省”这个组织。描绘在妖人省工作的活泼健康的半妖少女西王母桃和伙伴们一起为了解决事件而奋斗的幻想恋爱喜剧。

侵略！乌贼娘
侵略！イカ娘

放映时间：2010年10月—2010年12月

以安部真弘的同名漫画为原作，由diomedéa制作的动画作品。是一部以海之家lemon为舞台所展开的轻松闲适的喜剧动画。本作监督是水岛努，系列构成由横手美智子担任。为了侵略持续污染海洋的人类，乌贼娘从深海来到了湘南。但是，反倒是乌贼娘被本来当作侵略据点的海之家lemon所制服，结果被迫在那里工作进行赔偿，在海之家lemon开始和相泽一家的荣子、千鹤、武共同生活。到底乌贼娘能不能实现她侵略陆地的目标呢……

百花缭乱
百花繚乱　サムライガールズ

放映时间：2010年10月—2010年12月

以铃木晓的同名轻小说为原作改编的动画。故事以平诚二十年代的日本为舞台。在幕府开设的武应学园執里，武将家的孩子们在这里勤学习武。某一天，从天下掉下来一个名叫“柳生十兵卫”的谜之美少女，和柳生家的下任家主柳生宗朗发生了命中注定的相会。由武士美少女们组成的校园恋爱喜剧。后来又制作了续篇动画《百花缭乱 武士新娘》。

立虫团
たちゅまる

放映时间：2010年10月—

龙之子工作室的原创动画。描绘了既不是哺乳类，也不是爬虫类的新物种“立虫类”的动物——立虫团。“立虫团”是龙之子动物的团体，曾经的龙之子作品里的英雄们变成了动物的样子在其中出现。以1集30秒的flash动画的形式进行制作，在大阪作为电视节目、在东京作为广告播放，是一部风格独特的动画作品。

吊带袜天使
Panty＆Stocking　with　Garterbelt

放映时间：2010年10月—2010年12月

欲望漩涡堕天城，今天也有诡异事件向着城市里的人们袭来这是由人类的欲望所形成的“恶灵”所为。从天上被派遣下来的两位天使Panty和Stocking为了消灭恶灵而出动……其实她们只是

行为不检的堕天使？由《天元突破红莲之眼》的制作阵容所描绘的风格独特动感十足的动画作品。由m—flo的☆Taku Takahashi 负责制作的原声带，以其夜店风格的音乐大受欢迎，在时尚方面也进行了各种各样的合作，在当时是一部引起了相当大话题的作品。本作监督为今石洋之。

缘之空

ヨスガノソラ

放映时间：2010年10月—2010年12月

以Sphere的同名美少女游戏为原作改编的动画。由于双亲在事故中意外去世，春日野悠带着双胞胎妹妹春日野穹来到了远离都市的奥木染，搬回到了祖父曾经居住的家里，开始了两个人的生活。他们在小时候关系很好的依媛奈绪的帮助下处理各种家务，在令人怀念的街道和安静的环境中治愈受伤的心灵。在平稳流逝的时光中，悠开始察觉到谁才是对他来说最重要的存在。

只有神知道的世界

神のみぞ知るセカイ

放映时间：2010年10月—2010年12月

桂木桂马是恋爱模拟游戏攻略的天才，拥有“攻略之神”的绰号的高中生。某一天，在他回复了一封来历不明的邮件以后，突然一位少女从天而降，她的名字叫做艾鲁西，是一个初出茅庐的恶魔。桂马结下了地狱的契约，作为艾鲁西的搭档成为了捕获“驱魂”的协力者，为了消除蚕食人心的空隙的“驱魂”而去攻略现实中的女孩。

女仆咖啡厅

それでも町は廻っている

放映时间：2010年10月—2010年12月

以石黑正数的同名漫画为原作改编的动画。

在平民区的丸子商店街上有一家咖啡厅“SEASIDE”，由于店长的心血来潮，要改造成时下流行的女仆咖啡厅。由在那里打工的天真烂漫的女高中生岚山步鸟、步鸟的同班同学非常能干的辰野俊子，以及很适合女仆装的老太太店长矶端浮子所展开的咖啡厅里的爆笑喜剧。本作监督为新房昭之，由SHAFT负责动画制作。

侦探歌剧 少女福尔摩斯

探偵オペラ ミルキィホームズ

放映时间：2010年10月—2010年12月

Bushiroad的“Project MILKY HOLMES”企划所产生的电视动画作品。拥有特殊能力“Toys”的夏洛克、妮洛、艾露克露、柯蒂妮娅4个人，是解决了种种事件的“福尔摩斯侦探学院”的人气侦探组合“Milky Holmes”。但是，某一天4个人失去了各自的Toys，因此她们变成了什么都干不了的无能侦探。究竟她们还能否取回自己的Toys呢……之后本作又分别于2012年1月、2013年7月、2015年1月播出了第2期到第4期的续集动画。

赤色约定

FORTUNE ARTERIAL 赤い約束

放映时间：2010年10月—2010年12月

以August的恋爱冒险游戏为原作改编的TV动画。由于父亲工作的原因经常转校的支仓孝平终于实现了自己的愿望转入了寄宿制的修智馆学院。转学之后，终于可以开始稳定的新生活的孝平，和担任学生会副会长、在学校里非常有人气的女生千堂瑛里华变得亲密起来。然而，瑛里华的身上却隐藏着某个秘密……这是一部以校园为舞台的恋爱喜剧。

咎狗之血

咎狗の血

放映时间：2010年10月

以女性向游戏厂商

戏为原作。故事发生在

大战之后荒废的日本为

头格斗在年轻人当中

年Akira由于莫须有的

由，他不得不前去打

的犯罪组织的首领

无限斯特

IS インフィニッ

放映时间：2011年1月

篠之之箒的姐姐

能操纵的飞行动力服

于作为世界最强兵器

当然地变成了女尊男

位于日本的寄宿

园”集中了来自世界

织斑一夏的姐姐千冬

由于误入了IS学园的

被强制加入了IS学园

点。在一夏的周围，

作为大小姐被养大的

成男装的夏洛特、

等，有很多女生对

觉。一夏和她们

咎狗之血

咎狗の血

放映时间：2010年10月—2010年12月

以女性向游戏厂商“Nitro+CHiRAL”的同名游戏为原作。故事发生在西历20XX年，以第三次世界大战之后荒废的日本为舞台。被叫做BL@ster的街头格斗在年轻人当中很盛行，在其中连战连胜的青年Akira由于莫须有的杀人罪而被逮捕。为了换取自由，他不得不前去打倒主办了格斗比赛“伊古拉”的犯罪组织的首领。

无限斯特拉托斯

IS（インフィニット ストラトス）

放映时间：2011年1月—2011年3月

篠之之箒的姐姐篠之之束开发出了只有女性才能操纵的飞行动力服“IS（Infinite Stratos）”。由于作为世界最强兵器的IS被制作出来，世界也理所当然地变成了女尊男卑的社会

位于日本的寄宿制IS操纵者培育机构“IS学园”集中了来自世界各国的精锐的少女们。主人公织斑一夏的姐姐千冬被称为是最强IS操纵者。一夏由于误入了IS学园的考场，身为男人却启动了IS，被强制加入了IS学园，成为了学园中受人瞩目的焦点。在一夏的周围，不只是青梅竹马的箒、铃音，作为大小姐被养大的自尊心很高的塞西利娅、扮成男装的夏洛特、曾接受过千冬指导的拉芙拉等，有很多女生对他心存好意，他却完全没有察觉。一夏和她们日夜进行着IS的战斗训练，被围绕着自己的少女们的争风吃醋牵着鼻子走，卷入和以IS为目标的谜之组织的战斗，度过了波澜壮阔的校园生活。

原作是弓弦逸鹤的轻小说，是从SATELIGHT独立出来成立的制作公司8Bit的第一部单独承包制作的作品。本作监督是《超时空要塞F》的监督菊地康仁，机械设计也是负责过《超时空要塞F》的高仓武史。将IS相当细致的动作以3DCG的形式描绘出来的Orange，也以这部作品为机会大幅提升了自身的技术水准。本作的原作和动画都很受欢迎，现在原作小说由OVERLAP文库出版发行。同样大获人气的第2期电视动画在2013年10月到12月之间进行了播出。

面包咪咪

食パンミミー

放映时间：2010年10月—2012年9月

朝日放送播放的动画片。以在杂志《呐——呐——》《探索吉祥物大陆》（主妇与生活出版社）上刊载的森岛夏子的漫画为原案。主人公咪咪是天然酵母妈妈所生下的6个切片面包中最小的一个。讲述了咪咪和他的伙伴小白脱和小番茄的故事。本作的动画制作由制作了许多该类型动画的胜哄工作室负责。

卡露露与不可思议之塔

カルルとふしぎな塔

放映时间：2010年10月—2011年4月

由日本Animation创作的原创动画作品。主人公是住在有一座奇怪形状的塔的城市里的卡鲁鲁。在卡鲁鲁所住的城市里，人们都做着自己最喜欢的工作生活着，卡鲁鲁的心里也有着将来要做什么的梦想。在这样的某一天里，每天都应该响起的塔里的钟声却没有响起，感到不可思议的卡鲁鲁，就和伙伴一起，为了去见敲钟的时间守护爷爷，向着不可思议之塔出发了。

海月姬
海月姫

放映时间：2010年10月—2010年12月

以东村明子的同名漫画为原作改编而成的动画作品。

在男性禁止入内的公寓天水馆里，沉醉于各种兴趣的宅女入住其中。以成为插画家为目标，从鹿儿岛来到东京的仓下月海，特别喜欢像礼服一样美丽的水母。月海在天水馆和这里的人们开始了十分融洽的幸福的日子，但是和爱好女装的美少年鲤渊藏之介相遇以后，她的生活开始发生变化。

卡牌战斗先导者
カードファイト!!ヴァンガード

放映时间：2011年1月—2012年3月

以BUSHIROAD开发的同名对战型卡牌游戏为基础制作的动画作品。在本作中，特别是在序章中，观众可以和主人公一起学习这个游戏的游戏规则，这样的剧情设置是本作一大特征。

主人公是年少弱气的中学生先导爱知。某次他和自己小时候遇见并憧憬的先导者战士櫂俊树相遇，却被俊树教训，得知了先导者比赛的无情，由此爱知下决心成为真正的先导者战士。

第1期动画播出以后，每年都会制作新的续篇动画，本作的剧场版动画也进行了公映。

Rita et Machin
リタとナントカ

放映时间：2010年11月—2010年12月

由法国作家Jean—Philippe Arrou—Vicnod原著、插画师Olivier Tallec绘制插图的绘本《Rita et Machin》系列为原作制作的动画作品。

活泼开朗天真烂漫的5岁女孩丽塔，在生日那天收到了一只小狗作为礼物，因为一时想不出叫什么名字就给这条小狗起了“什么”这个名字。什么是一只能听懂人话的非常聪明的狗，它和丽塔一起度过了愉快的每一天。动画中的什么由平田广明配音。

兔女郎的诱惑
Rio RainbowGate!

放映时间：2011年1月—2011年3月

进行娱乐设施的企划开发的Koei Tecmo Wave的虚拟角色Rio进行动画化的作品。度假村的赌场有一个被叫做胜利女神的美少女Dealer理欧·罗伦斯。她为了能够接近身为伟大Dealer的母亲，以成为顶级Dealer为目标，收集传说中的卡牌“GATE”。由此理欧和强大的敌人们展开了异常激烈的赌局对决。

恶魔奶爸
べるぜバブ

放映时间：2011年1月—2012年3月

以在《周刊少年JUMP》上连载的田村隆平的同名漫画改编的TV动画。监督是高本宣弘，系列构成为横谷昌宏。

主人公是即使在号称天下第一不良高中的石矢魔高中里，都因为凶恶无比的强大而被人恐惧的男子高中生男鹿辰巳。他在一次打架时捡到了一个婴儿，他是从魔界被送过来的大魔王的儿子凯撒·帝·安皮勒那·贝鲁泽巴布4世。不知为何对贝鲁泽巴布颇为中意的男鹿，无奈地成为了培养恶魔的奶爸。在战斗中，两个人逐渐产生了父子一样深厚的感情。

成年女性的
大人女子のアニメタイ

放映时间：2011年1月

将角田光代、山本文

女性作家的短篇恋爱小说

的人妻、独身的职业女性

种烦恼的女性们的家庭

故事。出演故事的女性

木村多江等，与她们上演

浪川大辅、福山润等实力

GOSICK
GOSICK —ゴシック

放映时间：2011年1月—

以樱庭一树的同名

西欧的小国苏瓦尔王国

学园为舞台。在学园

被绿色覆盖的房间，

女——维多利加，她

等待着“世间的混沌”

访。就在这时，被

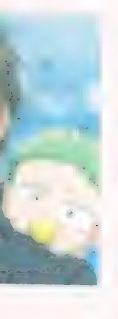
久城一弥现身了。

食梦者玛
夢喰いメリー

放映时间：2011年1月

以牛木义隆的同名

拥有能够看出别人梦



成年女性的动画时间

大人女子のアニメタイム・シリーズ

放映时间：2011年1月

将角田光代、山本文绪、山田咏美、唯川惠等女性作家的短篇恋爱小说动画化的作品。离家出走的人妻、独身的职业女性等，围绕着这些怀抱着种种烦恼的女性们的家庭、婚姻、工作而发生的各种故事。出演故事的女性主人公的声优有中谷美纪、木村多江等，与她们上演对手戏的男性角色则是由浪川大辅、福山润等实力派声优担任。

GOSICK

GOSICK—ゴシック—

放映时间：2011年1月—2011年7月

以樱庭一树的同名小说为原作改编的动画。以西欧的小国苏瓦尔王国的名门学校——圣玛格里特学园为舞台。在学园的图书馆塔的上方，有一个被绿色覆盖的房间，里面有一个如同妖精般的少女——维多利加，她为了打发无聊的时间而在这里等待着“世间的混沌”和“春天来的死神”的来访。就在这时，被叫做“春天来的死神”的留学生久城一弥现身了。

食梦者玛利

夢喰いメリー

放映时间：2011年1月—2011年4月

以牛木义隆的同名漫画为原作改编的TV动画。拥有能够看出别人梦的好坏的特殊能力的男高中生藤原梦路某天遇到了从“幻界”的世界迷路到“现实”的梦魔少女玛丽·梦魔。梦路为了帮助玛丽寻找回到幻界的道路，和她联手打倒来到人间界的梦魔们。监督山内重保独特的色彩使用在本作中充分地发挥了出来。

放浪男孩

放浪息子

放映时间：2011年1月—2011年3月

故事的主人公是希望变成女孩的男孩二鸟修一，和希望变成男孩的女孩高槻佳乃。在小学相遇、互相得知了对方秘密的二人，不知不觉以修一女装、佳乃男装的样子到远处的街上一起玩耍。两个人由于成长所带来的身体上的变化而烦恼，虽然由于和周围友人的不理解而感到心里受伤，但他们还是积极寻找着自己的生活方式。以志村贵子的同名漫画为原作改编的动画。本作监督是青木英，系列构成、脚本由冈田磨里负责，动画制作公司为AIC Classic。本作通过水彩画风格的作画，再现了原作的氛围。

零度战姬

フリージング

放映时间：2011年1月—2011年4月

以林达永创作原案、金光铉作画的同名漫画为原作改编的动画。监督是制作了《秀逗魔导士》系列的渡部高志。挚爱的姐姐为了击退毁灭人类的异次元体“NOVA”而牺牲的少年青井和哉被编入了对异次元体对应组织的士官学校——杰尼提克斯学院。在这里，和哉遇到了和姐姐长得一样的前辈莎提莱萨·艾

尔·布丽姬，一个在学校里被称为“禁止接触的女王”的被人恐惧的女生。2013年10月开始，以《零度战姬 震颤》为题播出了第2期动画。

腹黑妹妹控兄记
お兄ちゃんのことなんかぜんぜん好きじゃないんだからねっ!!

放映时间：2011年1月—2011年3月

以草野红壹的同名漫画为原作改编的动画作品。极其喜欢学校泳装和条纹内裤的高中生高梨修辅对自己的妹妹奈绪抱着超越兄妹的感情。而奈绪自身也十分恋慕兄长。就在这时，青梅竹马的土浦彩叶插入了进来，对修辅展开了大胆的接近。描绘了兄妹和青梅竹马间三角关系的无限欢乐的喜剧动画。监督由元永庆太郎担任。

Level E
レベルE

放映时间：2011年1月—2011年4月

以富坚义博原作的科幻漫画为原作改编的动画。监督加藤敏幸，系列构成花田十辉。高中生筒井雪隆，某一天遇见了一个自称多拉古星的王子的外星人。他拥有宇宙第一的头脑，以及宇宙第一有问题的性格。从那以后，雪隆的周围就接二连三地发生了异变，而这其实只是笨蛋王子为了消磨时间策划的游戏罢了。

龙之界点
ドラゴンクライシス!

放映时间：2011年1月—2011年3月

以城崎火也的同名轻小说为原作改编的动画。主人公是和住在海外的双亲分开，独自生活的高中生如月龙司。他被表姐七尾英理子强拉着，去了黑暗组织的交易现场。在那里，她们本来是打算夺回引发奇迹的遗物，却发现抢回来的是一个金发碧眼的龙少女——萝丝。此后，龙司卷入了一系列与被人盯上萝丝相关的事件中。

这样算是僵尸吗?
これはゾンビですか?

放映时间：2011年1月—2011年3月

以木村心一的轻小说系列为原作。主人公高中生相川步，某一天被卷入连续杀人事件并被杀死。但是，凭借在事件发生前遇到的死灵法师少女优的力量，步转生成了僵尸。之后，又陷入了被魔装少女春奈，任命成了男性的魔装少女，负责退治怪物美迦洛的窘境。之后又播出了本作的续集动画《这样算是僵尸吗? OF THE DEAD》。

纸箱战机
ダンボール戦機

放映时间：2011年3月—2012年1月

以Level-5开发的PSP游戏为原作改编的系列电视动画，由OLM TEAM INOUE负责动画制作。2050年，全世界的孩子们都热衷于小型机器人“LBX”的对战，但是LBX开发者山野淳一郎的儿子山野坂，却由于母亲的反对并没有LBX。某一天，坂的面前突然出现了一个谜之女性，将掌握着世界命运的特别的LBX“AX—00”托付给了他。坂投身到了与试图用LBX征服世界的大企业的战斗中去……之后又播出了本作的续篇《纸箱战机W》和《纸箱战机WARS》。

DD北斗之拳
DD北斗之拳

放映时间：2011年1月—2011年4月

将《北斗神拳》作为喜剧作品进行描绘的新奇的动画作品。在世纪末世界没有被核武器的烈焰包围的20XX年，在吉祥寺的廉价公寓里，以拳四郎为首的北斗四兄弟过着郁闷的日子。在和平的世界里，最强的暗杀拳——北斗神拳没有施展的地方，他们只好为了生计开始勤奋工作。

Starry☆Sky

Starry☆Sky

放映时间：2011年2月—2011年7月

以女性向广播剧音乐唱片公司Honey Bee的《星座彼氏》的12枚CD中的第4作“天象仪CD&GAME”为原作改编的动画。

在学习天体相关的专门知识的“星月学园”里，有拥有12星座特征的12个男学生。学园里唯一的女生夜久月子，对于周围全是男生的情况毫不胆怯，积极地参加社团活动和学生会活动，增进着和男生们的交流。

麻衣的魔法与家庭日

マイの魔法と家庭の日

放映时间：2011年2月

作为富山县所提倡的“富山县家庭日”的公益事业的一环，公司本部在富山县的动画制作公司P.A WORKS，以作文比赛的知事奖获奖作《星期一是家庭日》为基础制作的动画作品。主人公是爱撒娇的小学生立海麻衣。麻衣以母亲妊娠为机会，使用感受家人感情的体谅之心的“魔法”，努力理解家人们各种各样的感情。

Fractale

フラクタル

放映时间：2011年1月—2011年3月

山本宽监督的原创奇幻动画作品。在管理世界的“Fractale System（分形系统）”已经完成，人类不需要工作就可以生活下去的世界里，散漫地度过每一天的少年克莱因，帮助了不知道在被什么人追赶的少女芙琉妮。芙琉妮是管理“Fractale System”的修道院的巫女。克莱因在和她接触以后，得知了系统所隐藏的真相。

Suite 光之美少女♪

スイートプリキュア♪

放映时间：2011年2月—2012年1月

《光之美少女》系列动画的第8作。在充满音乐的城市——加音町长大的北条响和南野奏两个人遇见了歌之妖精哈米，成为了光之美少女的战士。她们为了将幸福的音乐之国“大调岛”从恶之王梅菲斯特的手里解救出来，与悲伤的音乐之国“小调岛”的刺客战斗，取回散落到各处的幸福的旋律的音符。

幸福宅配种子猫

しあわせ配達タネコ

放映时间：2011年3月—

在读卖电视台的娱乐节目《CunE!》结束之后播放的动画。主人公是为了让幸福之花开放而四处旅行的种子猫。他和爱哭又爱撒娇的小种子猫、非常喜欢日本的Mr.种子猫、又小又轻的轻飘飘种子猫、教人学习的种子猫老师一起，到处搬运着幸福的种子。动画制作由制作了很多同类型动画的胜哄工作室负责。

战国少女—桃色Paradox—

戦国乙女～桃色パラドックス～

放映时间：2011年4月—2011年6月

以类柏青哥游戏《CR战国乙女》系列为原作改编的动画。舞台是和战国时代类似的，只有美少女的“战国少女”的世界。某一天突然从现代飞到了“战国少女”的世界的日出佳乃，和织田信长和明智光秀这样有名的美少女武将相遇了。之后，日出佳乃以丰臣秀吉的身份，为了实现信长统一天下的目标，帮助信长收集“传说的深红盔甲”。

Suzy's Zoo

Suzy's Zoo だいすき！ウィッツィー

放映时间：2011年4月—2011年9月

以源于美国的Suzy Spafford的贺卡以及绘本为原案创作的动画。主人公是小鸭子男孩维兹，他的小伙伴们有维兹最喜欢的泰迪熊布孚和发条式移动的兔子拉拉，以及维兹的妈妈用印花布做的长颈鹿帕琪兹等。描绘了维兹和玩偶朋友们在后院里愉快地相处，在玩耍中度过的每一天。

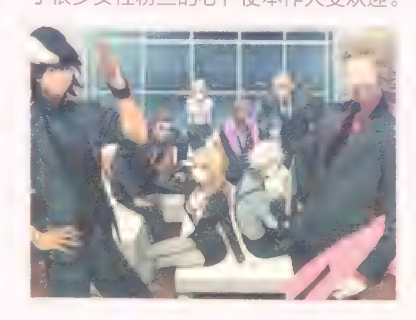
虎兔英雄传

TIGER＆BUNNY

放映时间：2011年4月—2011年9月

故事发生在大都市休特尔比尔特。在那里，英雄使用被称为“NEXT”的特殊能力守护着城市的和平，作为一种职业存在着。而且英雄们的制服上面都贴着赞助商的商标，他们的行动还会被电视台转播。也就是说，英雄们在帮助别人的同时，也在进行着企业的宣传。此外，还要根据进行相应工作获得的点数对英雄们进行评价，让他们竞争英雄的年度排名。还不适应这种状况的老手英雄“WILD TIGER”镝木·T·虎彻，如今作为英雄人气下降，可以说是处于职业生涯的悬崖边缘。而在私生活方面，对于自己和独生女枫的关系也让他感到很头疼。在这种情况下，终于虎彻所属的公司做出了从让他退出英雄事业的决定。之后，虎彻加入了新的公司，和价值观完全不同的新人英雄巴纳比·布鲁克斯Jr针锋相对互不相让，结果两人却偏偏却组成了搭档。笨拙的热血汉子虎彻和对什么事情都很冷酷的巴纳比，关于任何事情都会起冲突。但是，在互相理解了对方的心情之后，不知不觉间两人就成长为了最强的英雄搭档。

本作的角色原案和英雄设计是创作了《梦战士银翼超人》《电影少女》的人气漫画家桂正和，监督由负责过《圣斗士星矢Legend of Sanctuary》的佐藤敬一担当，系列构成则是为电视剧《妖怪君》《妖怪人间贝姆》创作剧本的西田征史。在本作现代风格的画面中，通过高超纯熟的3DCG运用所创造出的动作描写也十分精彩。另外，本作中超群脱俗的角色们之间的精彩绝妙的对话，成功捕捉了很多女性粉丝的心，使本作大受欢迎。



DOG DAYS

DOG DAYS

放映时间：2011年4月—2011年6月

以原作都筑真纪、监督草川启造、动画制作Seven Arcs的制作阵容，由《魔法少女奈叶》的主要工作人员通力制作的原创动画。主角真红在初中一年级的春假期间以“勇者”的身份被召唤到异世界弗洛尼尔德的比斯科迪共和国，生活在这个世界的人们拥有着动物的尾巴和耳朵。比斯科迪的领主米菲奥雷公主恳求真红去成为改变本国与邻国的加雷得狮子团连战连败现状的勇者……续篇由西村纯二监督制作，于2015年开始第三期的制作。

昭和物语

テレビまんが　昭和物語

放映时间：2011年4月—2011年7月

以70年代日本人口

众目标的原创动画。影

让老年人观众更容易看

单易懂。1964年，日本

学生山崎公平为主人公

田经营街道工厂的一家

的时间，制作了13集电

剧场版总集篇。

花开伊吕

花咲くいろは

放映时间：2011年4月一

P.A.WORKS制

真裕，负责系列构成的

离，松前绪花回到了外

馆老板的外婆翠的命令

生。对这陌生的环境

务生的菜子以及见习

慢慢的了解，发展

县的汤涌温泉把作品

富士日志

フジログ（シルーズ

放映时间：2011年4月

CG动画作家七字

琦玉县琦玉市见沼区大

绪，既不上班也没有

述这样一个懒散的主人

剧本的西田征史。在本
毫超纯熟的3DCG运用
精彩。另外，本作中超
绝妙的对话，成功捕捉
作大受欢迎。

YS

11年6月
督草川启造、动画制作
《魔法少女奈叶》的主
动画。主角真红在初中
”的身份被召唤到异世
王国，生活在这个世界
巨朵。比斯科迪的领主
为改变本国与邻国的加
勇者……续篇由西村纯
第三期的制作。

以70年代日本人口高峰期出生的人群为主要观众目标的原创动画。影像的镜头剪辑和台词，为了让老年人观众更容易看懂，制作得节奏缓慢而又简单易懂。1964年，日本经济处于高速成长期。以小学生山崎公平为主人公，描绘了在东京都大田区蒲田经营街道工厂的一家人的生活状态。历时四年半的时间，制作了13集电视动画和约100分钟长度的剧场版总集篇。

花开伊吕波
花咲くいろは

放映时间：2011年4月—2011年9月

P.A.WORKS制作的原创动画。监督为安藤真裕，负责系列构成的是冈田麿里。从母亲身边逃离，松前绪花回到了外婆家“喜翠庄”，在作为旅馆老板的外婆翠的命令下，绪花成为了旅馆的服务生。对这陌生的环境感到苦恼的绪花与同样作为服务生的菜子以及见习厨师民子等人的感情通过彼此慢慢的了解，发展出真挚的友情。舞台的原型石川县的汤涌温泉把作品中架空出的“雪洞祭”在现实中再现出来，吸引了大量的粉丝慕名前往。

富士日志
フジログ（シルーズ1）

放映时间：2011年4月—2011年6月

CG动画作家七字重雄创作的原创动画。住在琦玉县琦玉市见沼区大和田町的藤山家的长男藤山绪，既不上班也没有结婚在自家悠闲地生活着。讲述这样一个懒散的主人公绪和他稍微有些奇怪的家人们的日常故事的超现实主义爆笑喜剧。艺人土田晃之和前摔跤手北斗晶等琦玉县出身的名人也经常在其中客串出演。

美食的俘虏
トリコ

放映时间：2011年4月—2014年3月

改编自岛袋光年在《周刊少年JUMP》上连载的以“食”为主题的新奇战斗漫画。由东映动画负责动画制作。随着未知的食材不断涌现，美食开始在世界范围流行起来，于是，探求未知的美味，食材的捕获，采集成为了人类的主要生存目的，伟大的美食时代到来了。美食家阿虏，可以说是深谙美食之道的专业人士。有一天，他从五星级饭店的料理长小松那里接受了采购食材的委托。以此为契机，阿虏与小松一起踏上了在世界范围寻找美食的冒险。

日常
日常

放映时间：2011年4月—2011年9月

《日常》是根据漫画家荒井圭一的同名漫画改编的电视动画，由曾经制作过《轻音少女》的京都动画制作，监督是曾经参与过《AIR》《CLANNAD》制作的石原立也。片头曲是根据niconico动画上面的话题作品为素材制作而成的。

爱做白日梦的女子高中生优子的身边，总是会出现机器人和鹿之类各种让人费解的东西和现象。各种不可思议的“非日常”总是如日常一般随便出现在优子和她的小伙伴们身边。

命运石之门
STEINS；GATE

放映时间：2011年4月—2011年9月

根据5pb.、Nitroplus开发的同名冒险游戏，由WHITE FOX公司改编的电视动画。

2010年夏天的秋叶原。中二病大学生冈部伦太郎成立了“未来发明研究所”，每天创造一些用途不明的发明。某一天，他在偶然间制作出了可以向过去发送邮件的时光机器。伦太郎难以抑制兴奋，出于兴趣反复对过去造成了干涉。结果，引发了牵连全世界的巨大悲剧。为了避免那个悲剧的发生，伦太郎又开始反复使用时光机器……

战国鬼才传
へうげもの

放映时间：2011年4月—2012年1月

描绘了战国武将古田织部人生的山田芳裕所著历史漫画改编的动画作品。本作监督为真下耕一，系列构成、脚本由川崎裕之负责。

在织田信长称霸的时候，他对自己喜欢的从南蛮传来的名物称赞不绝；然而茶人千利休则追求以黑为基调，排除华美的装饰，以“静”为真正的美。爱好风雅的年轻武士古田织部，起初憧憬着被称为“名物”的高价的茶具。等到丰臣秀吉夺取天下，重用千利休作为茶人之首，织部又自然而然地倾倒于利休所倡导的风雅之道。

我们没有翅膀
俺たちに翼はない

放映时间：2011年4月—2011年6月

以Navel的恋爱冒险游戏为原作改编的动画作品。由西又葵创作角色原案，后信治担任监督。故事发生在巨大的繁华都市柳木原。这里生活着希望从现实逃到异世界的学生羽田鹰志、无拘无束的自由职业者千岁鷲介，以及虽然想要表现得冷酷但内心却很温柔的成田隼人，3个胸怀烦恼的年轻人。描绘了在这些角色各自的人生里发生多姿多彩的恋爱故事。

A Channel
Aチャンネル

放映时间：2011年4月—2011年6月

以黑天bb的同名四格漫画为原作改编的电视动画。男孩子气的少女小透，心里暗暗喜欢着比自己大的青梅竹马的少女小伦。等到小透得偿所愿，和小伦考上头一所高中之后，又认识了负责吐槽的渚以及弱气的由宇子这些愉快的同伴们。一部描绘了少女们的学校生活的喜剧动画。后来又制作了续篇OVA动画《A Channel +smile》。

30岁的保健体育
30歳の保健体育

放映时间：2011年4月—2011年6月

以一迅社的同名性爱指导书为原作改编的动画。故事的主人公是以没有女朋友的处男之身迎来了30岁生日的一本正经的上班族今河骏。他在生日的夜里遇见了性爱之神大五郎，大五郎为了让骏从童贞毕业，从天界来到这里，向性知识贫乏的骏传授性爱的技巧。将与性相关的问题以滑稽可爱的方式描绘的纯爱故事。

Dororon炎魔君 熊熊燃烧
Dororonえん魔くん メ～ラめら

放映时间：2011年4月—2011年6月

以永井豪的原作漫画在20世纪70年代改编的

动画《鬼公子炎魔》为基
的监督、系列构成由米谷
作画监督为木村贵宏。以
舞台。阎魔大王的外甥、
君，和帽子爷、雪子姬
与作恶人间的妖怪们战斗

学园救援团
SKET DANCE

放映时间：2011年4月—

以《周刊少年JUM
同名漫画为原作改编的
列构成猪爪慎一，由龙之
开盟学园生活支援部，
队长BOSSUN（藤崎佑
SWITCH（笛吹和义
托支援者团体，听起来
平时都只是在活动室里
尔有委托的时候，也都
类的琐碎小事，但是
将其解决

美妙旋律
プリティーリズム・

放映时间：2011年4月—

以Takara Tomy
性向游戏《美妙旋律
表演，是一种通过
演的娱乐活动。爱打

动画《鬼公子炎魔》为基础进行重制的作品。本作的监督、系列构成由米谷良知担任，角色设计和总作画监督为木村贵宏。以昭和时期东京的平民区为舞台。阎魔大王的外甥、妖怪狩猎小队的队长炎魔君，和帽子爷、雪子姬、卡巴艾尔这些伙伴一起，与作恶人间的妖怪们战斗，对他们予以惩戒。

学园救援团

SKET DANCE

放映时间：2011年4月—2012年9月

以《周刊少年JUMP》上连载的筱原健太所著同名漫画为原作改编的动画。监督川口敬一郎，系列构成猪爪慎一，由龙之子工作室进行动画制作。开盟学园生活支援部，简称“SKET团”，成员有队长BOSSUN（藤崎佑助）、姬子（鬼冢一爱）、SWITCH（笛吹和义）3人。虽说他们是学校的委托支援者团体，听起来似乎很了不起的样子，但是平时都只是在活动室里悠哉游哉地混日子罢了。偶尔有委托的时候，也都是些寻找失物、看护宠物之类的琐碎小事，但是即使如此他们也会绝不懈怠地将其解决。

美妙旋律 彩虹之梦

プリティーリズム・オーロラドリーム

放映时间：2011年4月—2012年3月

以Takara Tomy和Syn Sophia共同开发的女性向游戏《美妙旋律》为基础制作的动画。三棱镜表演，是一种通过溜冰和时尚的结合，进行歌舞表演的娱乐活动。爱打扮的中学生春音爱良对三棱镜表演很感兴趣，但是由于自己不擅长运动，母亲又很讨厌三棱镜表演，感觉自己已经与其无缘了。但是，爱良对于服装搭配的品味被经纪人滝川纯所认可，和练习生天宫律舞一起，登上了表演的舞台。

迷糊软网社

そふてにっ

放映时间：2011年4月—2011年6月

以安土凉的同名漫画为原作改编的动画。白玉中学女子软网社的部员们全都是些有个性的少女。总是由于色情妄想暴走的春风明日菜，热血空手道少女泽夏琴音，非常能吃的部长秋山千岁，安静的不可思议少女冬川来栖，以及留学生金发美少女伊丽莎白。她们把网球的练习扔在一边，展开着充满欢笑与妄想的青春爆笑喜剧。

变态生理研究会

変ゼミ

放映时间：2011年4月—2011年7月

以TAGRO同名漫画为原作改编的动画。非常普通的女大学生松隆奈奈子，由于被前辈武藏小麦所吸引，加入了他所在的变态生理研究会，简称变研会。在那里，以研究各种变态行为为活动目的，聚集了拥有各种变态嗜好的大学生。奈奈子被变研会的变态部员们戏弄着，度过了慌乱不知所措的校园生活。

恶魔阿萨谢尔在召唤你

よんでますよ、アザゼルさん。

放映时间：2011年4月—2011年7月

以久保保久的同名漫画改编的动画作品，由水岛努监督，谷口淳一郎担任角色设计、总作画监督。芥边侦探事务所的芥边所长，是一个可以召唤并使役恶魔，凭借其力量解决事件的恶魔侦探。芥边的助手佐隈玲子和芥边所召唤出来的恶魔阿萨谢尔和贝西卜等人一起，解决了一个又一个委托过来的怪异事件。然而这些恶魔们却非常的难以相处……

宝石宠物Sunshine
ジュエルペット サンシャイン

放映时间：2011年4月—2012年3月

三丽鸥与世嘉萨米集团共同推出的《宝石宠物》系列动画的第3部作品。宝石大陆上有一座寄宿制学校“骄阳学园”，宝石宠物和人类的学生在这里共同学习生活。属于三年梅组，俗称垃圾班的宝石宠物露比，和室友水城花音喜欢上了同一个男孩，展开了超越种族的炽烈的恋爱战斗。

世界第一初恋
世界一初恋

放映时间：2011年4月—2011年6月

中村春菊同名的BL漫画作品的TV动画系列。由Studio DEEN制作，集结了导演今千秋担任，系列构成中瀬理香等《纯情罗曼史》的主要STAFF。通过父母的关系跳槽到丸川书店工作的主人公小野寺律，却被分配到没有兴趣和经验的少女漫画部当编辑，工作后竟发现蛮横上司高野政宗竟然是自己初恋的人。一边抱着“绝对要辞掉这种工作”的念头，一边为胜任漫画编辑的工作而努力的律……

电波女与青春男
電波女と青春男

放映时间：2011年4月—2011年6月

根据入间人间的同名小说（电击文库）改编的TV动画。总监督是《魔法少女小圆》的新房昭之。由SHAFT担任制作。摇滚乐队神圣放逐乐队和女主角藤和艾莉欧合作演唱动画的主题曲。高中2年级的丹羽真因为双亲要去国外工作，所以就寄宿在了大都市姑姑藤和女女的家里。丹羽真从没听说过女女有过丈夫和孩子，于是在女女出门工作的时间里，丹羽真正要享受无人打扰的闲暇时光时……

青之驱魔师
青の祓魔師

放映时间：2011年4月—2011年10月

以加藤和惠连载在《Jump Square》上的同名漫画为原作而制作的TV动画。由A-1 Pictures公司担任制作。故事讲述的是世界分为人类居住的“物质界”和恶魔居住的“虚无界”，恶魔可以凭借某些物质进入到物质界。降魔藤本狮郎为了保护养子燐而被恶魔们袭击丧命。在这次事件之后，得知自己继承了虚无界之神·魔神之血的燐，为了替师郎报仇，并且向魔神证明自己的存在价值，便决心踏上驱魔师的道路。

露蒂的玩具
アスタロッテのおもちゃ!

放映时间：2011年4月—2011年6月

根据叶贺唯的漫画《露蒂的玩具》制作的动画。故事讲述的是单亲爸爸塔原直哉，在换工作途中被带进了由梦魔族统治的异世界尤各瓦尔兰国的故事。把直哉带来此处的原因原来是为了使他成为讨厌男性的梦魔族公主露蒂的后宫候补。直哉在之后得知了露蒂的真面目后，决定留在尤各瓦尔兰国，并且把自己的女儿明日叶也一起带来与露蒂开始了奇妙的生活。

主题曲。高中2年级的
，所以就寄宿在了大
羽真从没听说过女女
出门工作的时间里，
暇时光时……

年10月
Square》上的同名
由A-1 Pictures公司
分为人类居住的“物
”，恶魔可以凭借某
本狮郎为了保护养子
次事件之后，得知自
血的燐，为了替师郎
存在价值，便决心踏

年6月
的玩具》制作的动画。
在换工作途中被带
瓦尔兰国的故事。把
了使他成为讨厌男性的
在之后得知了露蒂
尔兰国，并且把自己的
始了奇妙的生活。

周刊岛耕作

週刊シマコー

放映时间：2011年4月—2011年6月

由制作了弘兼宪史《岛耕作》系列的《秘密结社鹰之爪》等FLASH动画的FROGMAN担制作的动画作品。岛耕作在每一集时而变成大怪兽，时而变成飞机火车等不同样子，本作是和原作无关的一部超现实主义搞笑动画。在播出了12集后，动画被改成了《那一刻，岛耕作行动了！》描写了系列中岛耕作暗中活动的故事。

我们仍未知道那年所见到的花的名字

あの日見た花のままえを僕達はまだ知らない。

放映时间：2011年4月—2011年6月

仁太等6个青梅竹马组成了“超平和Busters”，他们的秘密基地隐藏在家的附近。但是队员中的芽衣子因为不小心跌入河中去世了，于是其他组员的关系慢慢变得疏远了。

高中升学考试失败的仁太回到家中，发现芽衣子的幽灵出现在自己家中。但是只有仁太可以看得见芽衣子和听得见芽衣子的声音，并且芽衣子说有个“想要实现的愿望”而拜托仁太。于是为了帮助丧失了原有的记忆的芽衣子实现愿望，仁太将原本分散开来过着各自生活的成员又聚集在一起，开始相互消除各自之间的隔阂以及面对那个痛苦的过去……作品描绘了超平和Busters的成员们和芽衣子的母亲这些登场的人物，对芽衣子的死所产生的心理创伤和抱以无限的悔恨之情，还有作品中人物的成长以及彼此之间的人际关系，恋爱等情感的再构成描写。导演为执导过《龙与虎》《某科学的超电磁炮》等作品的长井龙雪。

由于故事的舞台定在秩父桥周边，以及剧中人物所走过的铁道等地方，动画制作方便与铁路公司协作完成了实际的车站和电车场景的设定，并且对秩父神社等令人印象深刻的秩父风景进行了大量展现。作为秩父地区过去的活动“龙势祭典”中发射的手工制作的火箭也在作品中有着重要的作用。

之后又推出了以芽衣子去世一年后为背景，作为对本篇的回忆以及剧中角色的后记等内容的《剧场版 我们仍未知道那年所见到的花的名字》。

无业游猫

プ～ねこ

放映时间：2011年4月—2011年6月

《月刊Afternoon》（讲谈社）上连载的北道正幸的同名四格漫画作品，由制作过《秘密结社鹰之爪》等FLASH动画的DLE担任制作。

作为动画娱乐节目《深夜动画？》的片尾制作名单播出。配合歌曲将猫咪们的日常生活描绘出来。12集后，便改名成为《无业游猫小剧场》，继续沿用FLASH动画中的音声来进行播放。

架向星空之桥

星空へ架かる橋

放映时间：2011年4月—2011年6月

根据feng发行的美少女游戏原作改编的动画作品。男主角星野一马，为了陪同身体虚弱的弟弟星野步疗养，决定和弟弟从市镇搬回到乡郊山比古町居住。在前往父亲熟识的旅馆“万代”的途中，在山道中一马迷路了。在走投无路的情况下，得到了一位叫中津川初少女的帮助。她是一马随后转到的学校的同班同学。作品描绘了在山间乡郊展开的治愈爱情喜剧。

元气的江古田酱
元気！！江古田ちゃん

放映时间：2011年4月—2011年9月

原作为泷波艾丽卡的漫画《濒死的江古田酱》，主人公江古田酱是东京都练马区江古田住宅区的24岁女性自由职业者。作品通过讽刺的手段描绘了江古田在求职过程中，每天在家里全裸着的日常生活。江古田酱的声优由女演员平岩纸担任。导演·脚本以及主题曲和配角的声优均为便秘猫担任。

绯弹的亚里亚
绯弾のアリア

放映时间：2011年4月—2011年6月

改编自日本轻小说家赤松中学原作的同名轻小说。导演为渡部高志。

为了对抗凶恶的罪犯，世界上出现了一个叫做“武侦”用武力来解决问题的侦探组织。东京武侦高中是专门培育武侦的特殊学校，在这所学校的男主角远山金次，被卷入炸弹魔攻击，危急时刻，一位叫做神崎·H·亚里亚的美少女从天而降。亚里亚既是金次的同班同学，又是位解决过众多疑难事件的最高等级的武侦。亚里亚的母亲因为冤案被关进了监狱，所以亚里亚在搜查着诬陷母亲的凶手。知道这件事的金次便与亚里亚一同展开了调查。

通灵老师真的存在！
ほんとにあった！霊媒先生

放映时间：2011年4月—2011年9月

根据松本秀吉2011年度、第35回讲谈社漫画赏获奖的四格漫画为原作。作品讲述了有着通灵能力的中学教师·木林咒理、人称·通灵老师的他对常识一窍不通，但是凭借着降妖术等擅长的能力在学生中多次解决了不少神秘事件的搞笑故事。全篇为FLASH动画，只有最终话被制作成了一般动画

C（金钱掌控）
C

放映时间：2011年4月—2011年6月

由龙之子公司制作的原创电视动画。近未来的日本，处于严重的巨额财政赤字，经济即将崩坏之际，某个政府系金融机构登场了，并且让政府奇迹地实现财政的重建。但是，社会的经济问题依然难以消除。国民的闭塞感越来越强烈。在这个时候，考虑着未来出路的大学生余贺公麿遇见了一个奇怪的男人，他以公麿的未来作为抵押并借给了公麿大量金钱，由此公麿的人生得到了巨大的转变

米饭妖怪巴普
ごはんかいじゅうパップ

放映时间：2011年4月—

TOKYO MX、福岛电视台、山口电视台三家电视台共同播出的，作为动漫节目《角色歌》的第一弹作品制作的动画。在短短30秒的时长中，出现了从米饭中诞生的怪兽巴普，以食物为动机而出现的各种各样的菜肴妖怪。播放的电视台在后来增加了本作系列的播放次数。

每一集在巴普面前出现的怪兽，都陆续各自使出了擅长的技能，而巴普也
最后所有的妖怪都变成了美
篇请到了演艺明星坛蜜来

早安忍者队
おはよう忍者隊ガッチャ

放映时间：2011年4月—20

日本电视情报节目
分钟的FLASH动画。根据
队》改编的喜剧格调作品
登场，不仅有正义的英雄
《科学忍者队》的角色

死囚乐园
デッドマン・ワンダーラ

放映时间：2011年4月—20

原作为片冈人生和近
“东京大地震”过后的10年
班同学被杀的五十岚丸太
名，进而被送往了号称“
在这里他和曾经的青梅竹
囚”的犯人们进行着战斗

如果高中棒球
读了彼得·
もし高校野球の女子マ
の「マネジメント」を

放映时间：2011年4月—2

根据岩崎夏海所著

出了擅长的技能，而巴普也都能见招拆招来化解，最后所有的妖怪都变成了美味的菜肴而结束。特别篇请到了演艺明星坛蜜来助阵。

早安忍者队

おはよう忍者隊ガッチャマン

放映时间：2011年4月—2013年3月

日本电视情报节目《ZIP！》中播出的时长约1分钟的FLASH动画。根据龙之子公司的《科学忍者队》改编的喜剧格调作品。和原作同样的角色继续登场，不仅有正义的英雄与敌人战斗的故事，还有恶搞《科学忍者队》的角色展开的搞笑故事。

死囚乐园

デッドマン・ワンダーランド

放映时间：2011年4月—2011年7月

原作为片冈人生和近藤一马的同名漫画。在“东京大地震”过后的10年后。在学校中目睹了同班同学被杀的五十岚丸太被冠上了莫须有的死刑罪名，进而被送往了号称“死囚乐园”的死囚监狱。在这里他和曾经的青梅竹马小白一起与被称作“死囚”的犯人们进行着战斗。

如果高中棒球队女子经理读了彼得·德鲁克

もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの「マネジメント」を読んだら

放映时间：2011年4月—2011年5月

根据岩崎夏海所著有别于其他传统商务类小说的大畅销小说改编的动画。导演：滨名孝行、系列构成：藤咲淳一。为了代替已住院的好朋友，都立程久保高中2年级的学生川岛南加入了担任了弱小的棒球部经理。因机缘巧合之下买错了杜拉克的《管理学》一书，便开始学习书中的管理知识，并实践到球队的管理改革之中逐渐把棒球部引导向成功之路。

KAYOCHU

かよえ!チュー学

放映时间：2011年6月—2014年3月

东海电视台播出的1集约50秒的原创动画。从关西转到东海某中学的少年和田身边有穿熊人偶服装的森野，总是操着一口武士腔的布兰科，正常体温高达38℃以上的荒木等充满个性的同班同学。作品主要讲述了和田对其同班同学喋喋不休的吐槽的青春动画。

歌之王子殿下

うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVE1000%

放映时间：2011年7月—2011年9月

因为受到超人气男星偶像HAYATO的影响，主人公七海春歌立志成为作曲家。后来她通过了竞争率200倍的超难关，进入到了艺能专门学校“早乙女学园”学习作曲。在学园中，根据校长的意向，作曲部与偶像部所属的学生要组成一个组合来完成毕业式上的新人发掘出道表演的挑战。

性格乐观开朗的一十木音也、真面目是财团的长男暨继承人的圣川真斗、稳重温柔并且有着巨大秘密的四之宫那月、性格冷酷，讲求理论的一之濑时也、尊重女性，尊贵到引人注目的神宫寺莲、有着可爱外表内心却大男子主义的来栖翔……春歌遇到了各种各样的有着强烈个性的学园偶像候补生们，她坚韧的性格和突出的音乐才能逐渐受到瞩目。春歌究竟会和他们之中的哪位组成组合呢。不断向着自己能看到的理想音乐道路前进的春歌，并且在最初的好朋友同样也是舍友的涉谷友千香等周围的人们支持下，逐渐成长起来。

以通称为《歌王子》Broccoli制作的女性向恋爱游戏为原作。由A-1 Pictures担任制作的原创故事的动画。

动画的题材为音乐和偶像。所以分别以主要角色作为主唱创作了插入歌曲，以及作为焦点的角色6人在插曲中组成的组合“ST☆RISH”所唱的ED曲。动画续编正在制作中。

BLADE
BLADE

放映时间：2011年7月—2011年9月

MADHOUSE制作的，以漫威的漫画改编而成的动画。有着吸血鬼的超级能力，并且能忍受阳光的“DAY WALKER”BLADE不断狩猎着吸血鬼。有一天，BLADE和宿敌之一迪空・弗罗斯特在日本对决时意外败北。与此同时，BLADE还因为误会而被女吸血鬼猎人真琴而追杀。

JJ萌艺社
だぶるじぇい

放映时间：2011年6月—2011年9月

以野中英次和亚樱丸原创的同名漫画为原作。时长约为5分钟的FLASH动画。高中新入学的宇佐美初和有马小夜在四处找寻合适的社团活动加入时发现了“传统艺术继承部”的存在。传统艺术集成部是以参与制作传统艺术和家庭手工为工作的部门，在这里能看到各种各样的传统艺术的制作活动。是一部少女们将青春奉献给传统艺术的搞笑动画作品。

萝球社
ロウきゅーぶ!

放映时间：2011年7月—2011年9月

以苍山サグ的同名轻小说为原作。七芝高校的长谷川昴因为篮球社部长的关系而使他所在高中的篮球部被休部，于是他便被姑姑推荐到小学的女子篮球部去担任临时教练。于是他在不断被初学者的小学生们捉弄的同时，也逐渐喜欢上了作为教练的工作。

回转企鹅罐
輪るピングドラム

放映时间：2011年7月—2011年12月

由Brain's Base制作的原创动画。几原邦彦时隔12年之久再度担任TV动画系列的导演备受关注。系列构成脚本由几原邦彦和伊神贵世担任。故事以共同生活在一起的兄妹三人冠叶、晶马和阳毬而展开。患有不治之症的阳毬在两个哥哥带她去水族馆时病发身亡。但是阳毬在水族馆买的企鹅帽子却让她成为了“水晶公主”的状态而复活。她复活后便以“夺回企鹅罐”为命令，让冠叶和晶马去一个叫荻野目苹果的女子高中生身边寻找企鹅罐。

神样DOLLS
神様ドォルズ

放映时间：2011年7月—2011年9月

改编自漫画家山村哉原作的同名漫画。监督为岸诚二，系列构成、脚本为上江洲诚。

拥有“只”的资格可以操纵操纵在空守村中如神般存在的传家宝，名为“案山子”的人偶的枸雅匡平因为某件事而放弃了只的资格，来到东京上大学。在东京生活而逐渐忘记村子里的事的枸雅匡平因为妹妹诗绪的出现而被告知发小阿几带着案山子从村子而逃跑。而且匡平也遭到了阿几操纵案山子的袭击。于是匡平再次获得操纵案山子的资格，开始于村子的黑暗势力展开对决……

Sacred Se
セイクリッドセブン

放映时间：2011年7月—20

SUNRISE原创的动

“Sacred Seven”的少年

力量爆发而暴走的原因开

独自一人过着孤独的生活

了一位带领着管家和女仆

目的是希望说服丹童子借

Seven力量来打到魔物。

渐理解了琉璃，并与其一

拥有的力量。

摇曳百合
ゆるゆり

放映时间：2011年7月—20

根据なもり同名漫画

去的茶道部活动室占位

边快乐聊天的“娱乐部”

灯里、岁纳京子，船见结

们四个好朋友，以及为了

学生会员们展开了一幅

轻松喜剧故事。

神的记事本
神様のメモ帳

放映时间：2011年7月—20

根据杉井光的同名轻

Sacred Seven

セイクリッド セブン

放映时间：2011年7月—2011年9月

SUNRISE原创的动画作品。有着特殊能力“Sacred Seven”的少年丹童子阿尔玛，因为过去力量爆发而暴走的原因开始避免与周围的人接触，独自一人过着孤独的生活。在这个时候，突然出现了一位带领著管家和女仆的少女蓝羽瑠璃，蓝羽的目的是希望说服丹童子借用寄宿在他身上的Sacred Seven力量来打到魔物。阿尔玛在之后的时间里逐渐理解了琉璃，并与其一同联手开始正视自己的所拥有的力量。

摇曳百合

ゆるゆり

放映时间：2011年7月—2011年9月

根据**なもり**同名漫画为原作。讲述了擅自将过去的茶道部活动室占位己用，设立了可以边吃零食边快乐聊天的“娱乐部”的四位女子高中生，赤座灯里、岁纳京子，船见结衣，吉川千夏的故事。她们四个好朋友，以及为了监视娱乐部活动而入部的学生会员们展开了一幅搞笑的百合妄想飘散的日常轻松喜剧故事。

神的记事本

神様のメモ帳

放映时间：2011年7月—2011年9月

根据杉井光的同名轻小说为原作。某个住在大楼里的“NEET侦探事务所”的闭门不出的美少女侦探爱丽丝凭借互联网来调查案件。因为一起奇怪的事件，爱丽丝遇到了男子高校的学生藤岛鸣海，于是鸣海便代替完全不外出的爱丽丝来进行调查和处理其他各种各样关于依赖者的事件。

异国迷宫的十字路口

異国迷路のクロワーゼ

放映时间：2011年7月—2011年9月

根据武田日向的漫画为原作。舞台设定为19世纪后半段的巴黎，受近代化影响的有着历史气息的街道上的商店街国王的长廊（Galerie · Del · Loa），从长崎来到Galerie打工的日本少女汤音，在铁工艺品店“国王的招牌店”开始工作。描绘了虽然不习惯异国的语言和文化，对异国文化充满困惑，但是却遇到了许多善良温柔的人，而逐渐成长的少女旅居物语。

偶像大师

アイドルマスター

放映时间：2011年7月—2011年12月

天海春香等12个新人女性偶像隶属于某栋大楼3层的一间艺能事务所“765 Prodution”。

有一天，这里来了一位新人男性制作人。他和他的同事元偶像制作人秋月律子、事务员音无小鸟、社长高木顺二朗等人一起为偶像们的活动而奋斗。通过描绘了第一次地方巡演和小型电视节目的出演等活动，描绘出毫无卖点偶像的日常活动，之后因为某个LIVE的成功为转机，765PRO的偶像们逐渐成为世间瞩目的偶像团体。与此同时，与765PRO敌对的偶像事务所也开始暗中活动了……

原作是BANDAI NAMCO Games开发的担任艺能事务所制作人的偶像育成游戏“THE IDOLM@STER”系列。动画制作公司为A-1 Pictures。之前SUNRISE借用了游戏角色而制作推

出的TV动画《偶像大师 XENOGLOSSIA》，本作则是在原作世界观基础上更进一步的原创作品。通过对12人的偶像们以及制作人等站在她们身后支持她们的达人们各种各样的视点描绘出的青春成长群像剧。而且，由于有着原作游戏和关联CD等众多曲目，ED主题曲每一集都变换着曲目，插入歌也被用在很多场景中。

TV动画本篇共25集，之后BS · TBS等播出了作为第26集的特别篇。后来又公开了描绘本作之后故事的剧场版《IDOLM@STER MOVIE 走向光辉的未来》.

无口的森田同学

森田さんは無口

放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为佐野秒的同名四格漫画。经常在说话前会思考大量的事情，选择如何表达更合适而说不出话来的森田真由，是个非常沉默寡言的女子高中生。作品描绘了这个不中用的女孩儿和她的朋友，与无口的真由相反擅长表达的村越美树、对与流行事物非常敏感的三浦千寻、性格落落大方的松坂花等人之间亲密的校园生活。之后也播出了作为续编的《无口的森田同学2》

快盗天使双胞胎

快盗天使ツインエンジェル キュンキュン☆ときめきパラダイス!!

放映时间：2011年7月—2011年9月

根据SAMMY公司老虎机游戏《快盗天使TWIN ANGEL》系列改编的动画作品。名门 · 圣切利诺学院的水无月遥、神无月葵、叶月胡桃三人既是普通可爱的女学生，但是她们同样也是肩负着取回被抢走的宝物使命的“快盗天使TWIN ANGEL”。她们为了阻止希望得到强大的“圣杯碎片”力量的邪恶组织Black auction的阴谋而展开了战斗。

吸血猫

にゃんぱいあ

放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为漫画家yukiusa创作的同人漫画《吸血猫—the Gothic World of Nyanpire—》。

一只濒死的幼猫，饿到连站起来的力气都没有的他，在生命即将消失之时，黑暗中出现了一位吸血鬼。吸血鬼将自己的血给了他，小猫复活变成了一只有着吸血鬼特性的“吸血猫”。后来小猫被女孩美咲捡了回去作为饲养的家猫。

白兔糖

うさぎドロップ

放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为宇仁田由美的同名漫画。30岁的单身工薪族河地大吉在祖父的葬礼上见到了从未谋面的6岁的女孩儿凛。而这个孩子竟然是外公的私生子。亲戚们表面上在讨论收养凛的事宜，实际上却在互相推卸责任，实在看不下去的大吉毅然做出了收养的决定。充满正义感却又冒冒失失的大吉，与虽然是个孩子却隐藏着坚强内心的小女孩凛开始了他们磕磕绊绊、同心协力的同居生活。

NO.6

NO.6

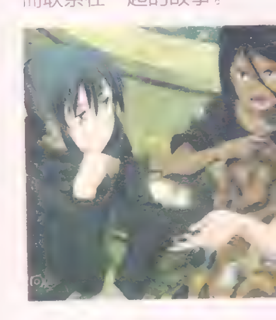
放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为浅野敦子的同名小说。居住在理想都市“NO.6”里并不自由的少年紫苑，在迎来自己的第12个生日时和逃犯少年老鼠相遇了。于是他便帮助老鼠躲藏了起来，第二天老鼠却神奇地消失了。

这样过了四年后，紫苑周

妙的事件……作品描绘了

而联系在一起的故事。



BLOOD-

BLOOD-C

放映时间：2011年7月一

Production I.G

《BLOOD》系列的

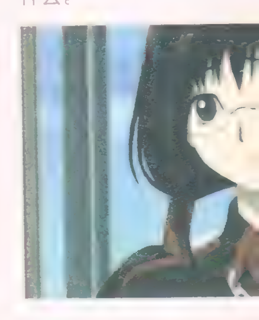
里，出现了吃人的异形

生的身份生活一边以击退

女更衣小夜，为了保护重

自战斗着。但是，还

什么。



魔乳秘剑帖

魔乳秘剑帖

放映时间：2011年7月一

原作为山田秀树的

理。作为魔乳一族头领

房，带着乳房为世间真理

偷走了秘传书并潜逃出了

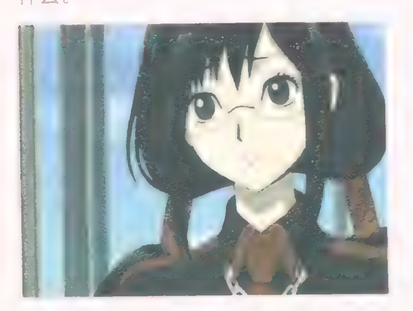
这样过了四年后，紫苑周围开始发生了各种各样奇妙的事件……作品描绘了两位少年因为奇妙的命运而联系在一起的故事。

BLOOD-C

BLOOD-C

放映时间：2011年7月—2011年9月

Production I.G和CLAMP共同推出的《BLOOD》系列的第1作。湖畔某个静谧的小镇里，出现了吃人的异形“古物”。一边以女子高中生的身份生活一边以击退古物为职责的浮岛神社巫女更衣小夜，为了保护重要的人和物品，一个人独自战斗着。但是，还似乎有某些人物在暗中计划着什么。



魔乳秘剑帖

魔乳秘剣帖

放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为山田秀树的同名漫画。乳房乃是世上的真理。作为魔乳一族头领的最小女儿的少女·魔乳千房，带着乳房为世间真理的疑问，和近身侍卫枫一起偷走了秘传书并潜逃出了村子。千房一边逃脱村子里的追踪者，一边为了改变世间对乳房的看法而潜心修练剑术。本作为一部美少女的性感动画。导演为多次担任性感美少女动画导演而广受好评的金子拓。

R-15

R-15

放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为伏见广雪同名轻小说。插画作者为藤真拓哉。高中生身份，同时也是报纸上连载小说连载的天才作家芥川丈途，作为对其能力的认同，而进入到了私立闪学园。在这个学校中聚集了许多难以相处的有个性的天才美少女们。丈途一边被卷入到她们制造的各种意外事件中，一边享受着快乐的学校生活。

迷茫管家与懦弱的我

まよチキ!

放映时间：2011年7月—2011年9月

原作为轻小说家朝野始原作的同名轻小说。高中生坂町近次郎有着极度恐惧女性的症状。意外发现同年级大小姐凉月奏的美少年管家近卫昴实际上是女生，因为种种因素所以必须以男性身分在奏家工作的昴，奏也希望近次郎能替她们守住秘密，而交换条件则是一起帮助他克服女性恐惧症。三人因共犯的关系而展开了一场三角恋关系的喜剧……

猫神八百万

猫神やおよろず

放映时间：2011年7月—2011年9月

根据FLIPFLOPs同名漫画改编的动画。被驱逐出高天原的猫神少女茧，在老美术店“八百万堂”寄宿，每天过着悠闲倦怠的日子。被茧守护的一个人经营者八百万堂的女掌柜古宫柚子，一边照料着寄宿的茧，一边和她成为好朋友而共同生活着。在这样状态下的茧和柚子，有一天被从天界来的各种各样的神闯入了生活中，于是便展开了每天热闹的喜剧故事。

曾几何时天魔的黑兔
いつか天魔の黒ウサギ

放映时间：2011年7月—2011年9月

改编自镜贵也原作的同名轻小说。宫阪高中学生铁大兔，9年前与魔法师赛托希梅亚相遇，两人订下契约后，铁大兔被希梅亚在体内注入“毒”，得到“只要15分钟内不被连续杀7次就不会死”的诅咒。之后在平凡的日常的生活中，铁大兔失去了见到托希梅亚的那段记忆，然后遇到了拥有强大魔力的红月光后，大兔想和托希梅亚交换契约。大兔为了不再次违背约定，便踏入了这场战斗中

丹特丽安的书架
ダンタリアンの書架

放映时间：2011年7月—2011年9月

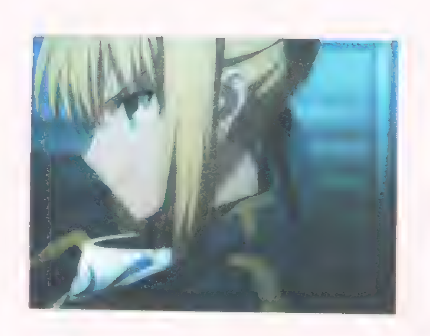
原作为三云岳斗的同名轻小说。修伊从曾用全领地的一半换取一本稀有书的收书狂祖父那里，继承了古老的宅邸以及其所有的藏书。为整理遗物而造访宅邸的修伊在充斥着书本的地下室内，遇见了穿着漆黑的裙子美少女丹特丽安，她有着恶魔智慧，管理着藏有禁断“幻书”的“丹特丽安的书架”。修伊和丹特丽安因为幻书的事件而被联系到一起了。

Fate/Zero
Fate/Zero

放映时间：2011年10月—2011年12月

原作为虚渊玄创作的轻小说，描写发生于PC游戏《Fate/stay night》十年前的“第四次圣杯战争”的详细内容，本作由剧场版《空之境界》制作公司Ufotable制作的动画。

为了追求圣杯能实现奇迹的法力，七个魔术士召唤出七位英灵，展开了一场直到剩下最后一个人为止的终极杀戮战争——圣杯战争。在第四场战斗一触即发时。卫宫切嗣接受名门爱因兹贝伦的征召，招唤出来了随从Saber。



CROSS FIGHT B-DAMAN
クロスファイト ビーダマン

放映时间：2011年10月—2012年9月

根据Takara Tomy发售的玩具《弹珠人》的最新系列改编的TV动画

在20XX年开始盛行的超高人气的弹珠人竞技，龙崎翔和他的青梅竹马稻叶夏实一起去参加了弹珠人大会。然而在弹珠人竞技界中有这样的传说“只有被选上的稀有弹珠人参赛者才能参加的‘秘密弹珠人大赛’”……

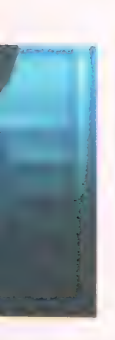
本作从2011年10月开始播出至2012年9月完结共52集。之后又播出了变更主人公的本作的续篇《激战 弹珠人eS》

玉响—hitotose—
たまゆら ~hitotose~

放映时间：2011年10月—2011年12月

从横须贺搬家到去世父亲的故乡广岛县竹原市的泽渡枫。她和新交到的朋友们拿着父亲遗留下来的相机不断拍着竹原的美丽风景以及朋友们的合照。泽渡枫一边在竹原过着悠闲的日子，一边开始实现着她和朋友们各种各样的“梦想”。然后，为了让更多人看到这些不被人所知的美景，枫等人便马上在当地公开了举办摄影展览会“我们的展会”的企划。

导演为佐藤顺一，脚本为吉田玲子，这是两人的第一次合作，其他的工作人员由《水星领航员》的工作人员为中心。



C3—魔方少女
C3 -シーキューブ-

放映时间：2011年7月—2011年12月

根据水濑叶月的同名轻小说改编的动画。有着对诅咒免疫体质的高中生夜知春亮。有一天在家中遇到了一个为了解除诅咒而访问了夜知家的少女菲娅。但是她的真正形态是被诅咒的实际被称作“箱形的恐惧（Fear in Cube）”的黑色立方体诅咒道具。春亮为了保护被各种组织追杀的菲娅，从朋友那里借来的神力与之战斗……

Phi-Brain—神之谜题(第1期)
ファイ・ブレイン～神のパズル（第1シリーズ）

放映时间：2011年7月—2012年4月

SUNRISE制作的原创动画。对谜题十分着迷并自信逢谜题必破的高一学生大门界人同青梅竹马少女藤井野叶一起前往学校附近的遗迹解“不能解开之谜”。这是一个由神秘智能集团制造出的能危机人类生命的“贤者之谜”。解开“神之谜题”后，大门即被点名成为所谓的“解答者”。于是，他便与野叶和其他充满个性的解答者一起挑战潜藏于世界各地的“贤者之谜”

境界线上的地平线
境界線上のホライゾン

放映时间：2011年10月—2011年12月

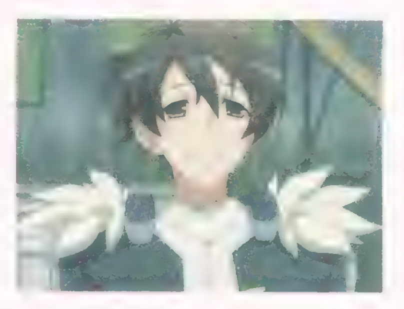
根据创作过《终焉的年代记》的川上稔的同名轻小说为原作改编的TV系列动画第1期。

本作请到了监督过《A Channel》《咲—Saki—》等作品的监督小野学担任，并且搭档系列构成浦畑达彦一起制作。制作公司为SUNRISE。

以被各国分割统治的“极冬”和中世纪的神州日本为舞台展开的宏大背景的奇幻故事。在遥远的未来。经过了“重奏统合争乱”，并把联系着人类的命运的“圣谱”作为原本历史的再现而执行的各国，将人类居住地迁移到天空中。在天空中由八艘船组成的都市舰“武藏”航行着。Ariadust教导院3年梅组的学生们过着普通的日子。然而之后不久，便被卷入了世界大动荡的事件中。

OP主题曲由担任女主角赫莱森·阿利亚达斯特的声优茅原实里来演唱。

2012年7月，推出了第二期动画《境界线上的地平线II》。之后由本作系列改编的漫画和游戏等作品也大受欢迎。



全职猎人
HUNTERxHUNTER

放映时间：2011年10月—2014年9月

原作为富坚义博的同名漫画。由MAD HOUSE二次制作的TV动画

在鲸鱼岛生活的少年杰·富力士的梦想是成为和出生时与其分开的父亲一样的职业猎人。为了参加猎人的考试而离开鲸鱼岛的杰，与同样想成为猎人的伙伴们一起结成了坚固的友情，并且在不断磨砺技能而不断成长。

花牌情缘
ちはやふる

放映时间：2011年10月—2012年3月

原作为末次由纪的同名少女漫画。制作公司为MADHOUSE，导演为浅香守生。

小学6年级的绫濑千早由于受到转校生绵谷新的影响而接触了花牌，后来便与青梅竹马的真岛太一开始了进一步接触花牌竞技，毕业后三人各自分道

扬镳。之后进入瑞泽高中的千早和太一再度相遇，于是两人便成立了花牌部，并在都大会上获得了优胜。另一方面，为了照顾祖父而迁回乡下的新为此放弃了花牌，再次和千早相遇后，因为千早的一席话而回归了花牌竞技中，并把目标定为在全国大会中出场。

2013年1月开始，播出了作为续编的第2期动画《花牌情缘2》。

机动战士高达AGE

機動戦士ガンダムAGE

放映时间：2011年10月—2012年9月

由制作过《纸箱战机》《闪电十一人》等作品出名的游戏制造商Level-5和有着制作机器人动画悠久历史的SUNRISE公司协力制作的高达TV动画系列。导演为担任过《超剧场版军曹》的山口晋、系列构成由代表Level-5的日野晃博担任。

本作套用了“自我进化的高达”，这一全新的设定。并把主角设定为家族的三代人，展开了有着庞大背景的故事。

A.G.108年，突然出现的未知敌人UE前来袭击了太空殖民地“奥凡”。在战争中变成孤儿的弗利特在之后被诺拉联邦军事基地的阿林斯顿所收养。弗利特坚信在之后能反击UE的入侵，从母亲那里得到了被称为救世主的古代机械战士“高达”的设计图，并设计出来了高达。随后UE的魔爪终于逼近和平的殖民地“诺拉”，弗利特为了拯救诺拉的人民，亲自驾驶自己研发的高达前去迎战。

请认真和我谈恋爱！

真剣で私に恋しなさい!!

放映时间：2011年10月—2011年12月

原作为Minatosoft发售的PC游戏。故事发生在关东南边位置的政令指定都市川神市的川神学园。2年级学生直江大与年少时结成的非常要好的伙伴们一起就读于该学园中。在这里面五位主要女主角都是拥有武士的血统并且习武的强者女子。于是一边被让男性们甘拜下风的女性们所包围着，一边为男性阵容奋斗的学园闹剧便开始了

少年同盟

君と僕

放映时间：2011年10月—2011年12月

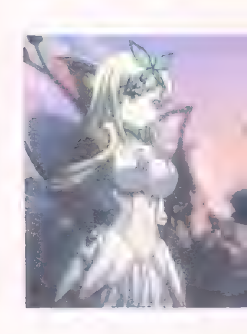
原作为堀田きいち创作的同名漫画。很会照顾人的可靠大哥浅羽悠太和在女孩子中很受欢迎的弟弟佑希。和双胞胎兄弟从小在一起玩的年级第一名家原要。性格文静的松冈春。他们几个人从小时候开始便是一直在一起玩的好朋友。直到爱逞强性格外向的转校生橘千鹤加入到他们当中后，五人便开始了属于他们的平凡悠闲但又真实的青春校园生活

我的朋友很少

僕は友達が少ない

放映时间：2011年10月—2011年12月

改编自平坂读原作的同名轻小说的TV动画系列。监督：斋藤久（第1期）、喜多幡彻（第2期）。故事主要讲述了就读于圣克罗尼亚学园高中部的羽濑川小鹰，因为天生金发而且面向凶恶而导致身边没有朋友。在某一天看到了美少女三日月夜空一个人愉悦地说着话，之后以此为契机夜空成立了一个以交朋友为目的的社团“邻人部”。在这里，夜空、小鹰还有学院理事长的女儿柏崎星奈、天才少女志熊理科、称小鹰为“大哥”的并且喜欢小鹰的楠幸村等一群没有朋友的倒霉学生们聚集到了一起。



心理测量者

Psycho-Pass サ

放映时间：2012年10

由Production I.G

领域的本广克行，监督

渊玄，角色原案为天野

在人类的心理状态

未来社会。和人类有关

会被测量出来，“犯罪

使尚未做出任何犯罪行

监视下维持治安的工作

行动部队“执行官”

“监视官”一起合作

被降级为执行官的狡噛

档共同来面对穷凶极恶

未来日记

未来日記

放映时间：2011年

是由えすのサカエ

动画。身边没有任何

心理测量者Psycho-Pass

Psycho-Pass　サイコパス

放映时间：2012年10月—2013年3月

由Production I.G制作。总监督为初次挑战动画领域的本广克行，监督为盐谷直义，故事原案为虚渊玄，角色原案为天野明。

在人类的心理状态和性格倾向都能被数值化的未来社会。和人类有关犯罪的数值“犯罪指数”也会被测量出来，“犯罪指数”超过一定值的人，即使尚未做出任何犯罪行为，都将会被制裁。而同在监视下维持治安的工作的刑警被分为抓捕犯人们的行动部队“执行官”，以及监视指挥执行官们的“监视官”一起合作执行任务。曾经是监视官现在被降级为执行官的狡啮慎也和新人监视官常守朱搭档共同来面对穷凶极恶的犯罪。

未来日记

未来日記

放映时间：2011年10月—2012年4月

是由えすのサカエ原作的同名漫画改编而成的动画。身边没有任何朋友的天野雪辉习惯用手机来写日记。某一天，在他面前出现了存在于幻想之中的“时空之神”，包括雪辉在内的12位“未来日记”的持有者，他们将会进行一场生死游戏，而最后生存的人将会成为时空之神的继承者，掌握支配时空的“神之座”。于是雪辉和喜欢他的我妻由乃一同投入与其他日记持有者的战斗中去。监督为细田直人，系列构成由高山克彦担任。

魔具少女

マケン姫っ!

放映时间：2011年10月—2011年12月

原作为武田弘光的同名学园恋爱喜剧与格斗漫画。热血的少年大山武进入了名门学校天日学园。在学园中除了正常课程外还教授不可思议力量的“魔具”的使用。大山武在校园中使用魔具打败了众多少女们，并且受到自己青梅竹马的前辈天谷春恋的推荐，加入了解决学院内各种事件的“魔导检警机构”通称魔剑姬的部门。

纯白交响曲 The color of lover

ましろ色シンフォニー -The color of lovers-

放映时间：2011年10月—2011年12月

以Palette推出的PC游戏为原作改编的动画。男主角瓜生新吾的学校由于各种原因的关系，在新学期开始的时候与一所名门女子学园进行了合并。新吾一边在烦恼着新环境的改变，一边在周围的人给予的信赖中前进。在他认识了学园理事长的女儿濑名爱理等许多个性十足的美少女们之后展开了一幅青春纯爱的故事。

便·当

ベン・トー

放映时间：2011年10月—2011年12月

原作为朝浦所创作的同名轻小说。走进宿舍附近超市的高中一年级学生佐藤洋，在将手伸向面前贴有半价标签的便当之际，便被卷进了完全没想到的价格争夺中。这里便是为了争夺半价便当而展开的残酷争夺战。洋从超市出来后遇到了前辈枪水仙等人，从枪水仙处得知发生在超市的半价便当争夺战后，便毅然决然地踏进了半价便当争夺战的世界。

女神异闻录4 动画

P4 Persona 4: The Animation

放映时间：2011年10月—2011年12月

根据ATLUS的RPG游戏《女神异闻录4》改编的动画。因为双亲要去海外出差，所以从都市搬家到乡下叔叔家的高中生鸣上悠转学到了八十神高中开始了新的生活。但是在转学的第一天，市区内发生了一起女主播奇怪的尸体被发现的奇妙事件。乡下小镇宁静悠闲的氛围下却暗涌着某些异变。

Gdgd妖精s

gdgd妖精s（ぐだぐだフェアリーズ）

放映时间：2011年10月—2011年12月

由菅原状太担任总导演以CGI技术制作的动画作品。讲述了生活在妖精森林中的三个妖精噼库噼库、可萝可萝、希露希露和她们总会想出一些奇怪的话题来进行讨论的搞笑故事。作品中捏他的许多情节都在向众多动画和漫画致敬，出演的声优也会有即兴情节的表现，故事和设定使得本作展现出了一幅独创的世界观。

UN-GO

UN-GO

放映时间：2011年10月—2011年12月

BONES公司以坂口安吾的侦探小说《明治开化安吾捕物帖》为原案，角色本身和世界观等翻案制作的原创动画作品。监督为水岛精二、脚本为增川升。

日本国内政府及财政因为战争而动荡不安，被称为无冠之王的海胜麟六，解决了相当数量的疑难事件。但是其中却有不为人知的内情。揭发了这个“真正实情”的正是侦探结城新十郎和他的搭档因果。某日，他们收到一个舞会的邀请函……TV动画播出期间的2011年11月，公开了描述本作之前故事的剧场版《UN—GO episode:0 因果论》。

罪恶王冠

ギルティクラウン

放映时间：2011年10月—2012年3月

Production I.G制作的近未来SF动画。Supercell担任OP和ED的制作和演唱。

近未来的日本因突然爆发可以使人类石化的“Apocalypse Virus(启示录病毒）”，而受到了由超国家之间所组织成的名为“GHQ”的组织的武力介入并接受其统治。天王州第一高校右手腕寄宿着“王之刻印”的少年樱满集遇到了率领宣扬从GHQ手中“解放日本”的反抗组织“葬仪社”中的恙神涯和歌姬楪祈。通过刻印，樱满集可以自在地从人的身体里抽取出名为“void（虚空）”的物质，并以借此为武器得到战斗的力量。

爱杀宝贝

キルミーベイベー

放映时间：2012年1月—2012年3月

改编自カヅホ原作的同名四格漫画。非常普通的高中异国金发少女索尼雅的真面目其实是某组织的杀手。经常想捉弄从不肯让别人靠近自己的索尼雅，而经常成为索妮娅强烈攻击的受害者的少女折部安奈。作品描绘了不能断定两人之间是友情还是爱情的绝妙关系的学园搞笑动画

笑笑小莫加

まみむめもんち

放映时间：2011年10月—2012年1月

根据人气插画家坂崎千春的绘本为原作改编的，在儿童向节目《のりスタMax》中播出的时长约为5分钟的短片动画。猿猴莫加，天生对各种事情抱有好奇心，乐于挑战。所以经常因为恶作剧而被妈妈训斥。本作是一部低龄幼儿向的动画。

竖笛与双肩书包

リコーダーとランドセル♪

放映时间：2012年1月—2012年3月

原作为东屋美美创作的四格漫画。作品讲述了一个身高180cm天真的小学5年级男生敦志和他的身高137cm高中2年级的姐姐敦美，围绕着这对身高相差悬殊的姐弟，描绘了在他们生活周边发生的各种各样异想天开的时长为5分钟的搞笑故事。同年级的学生和敦志还因为相互的约定而被警察所通报。作品系列的副标题以音阶“dol”“re”“mi”的变化而推出了3部作品。

最终流放—银翼之法姆—

LAST EXILE 銀翼のファム-

放映时间：2011年10月—2012年3月

由动画公司GONZO制作的原创动画《最终流放》系列的新作品。空族少女法姆和好朋友吉泽尔目击到了阿德兹联邦与托兰王国展开的激烈炮击战。在其中一方的攻击下，托兰王国舰队的旗舰被迫撤退，救出了旗舰上托兰王国女王的法姆和吉泽尔两人乘坐小型先锋艇向着战场飞去。于是便展开了少女们的大航空冒险。

暴力宇宙海贼

モーレツ宇宙海賊

放映时间：2012年1月—2012年6月

根据笹本祐一原作的科幻小说《迷你裙宇宙海贼》为原作改编的动画。佐藤龙雄担任监督和系列构成，SATELIGHT担任制作公司。

一边在参与宇宙快艇部的活动，一边在高级咖啡厅兼职打工女高中生加藤茉莉香。突然有一天，两名男女自称是茉莉香死去的父亲的部下，邀请她担任宇宙海贼船“弁天号”的船长。于是抱着成为船长决心的女子高中生兼宇宙海盗船弁天号船长茉莉香的生活就这样拉开了序幕。2014年2月，公开了剧场版《暴力宇宙海贼ABYSS OF HYPERSPACE —亚空的深渊—》。

恶魔高校D×D

ハイスクールD×D

放映时间：2012年1月—2012年3月

改编自石踏一荣原作的同名轻小说的格斗爱情动画。好色的高中生兵藤一诚，被他人生中第一个女朋友杀害了。靠着上级恶魔的莉雅丝·吉蒙的恶魔之力转生复活的一诚在之后作为莉雅丝的下仆恶魔生活着，并且向着收集各种各样美少女作为后宫的目标迈进。

战姬绝唱Symphogear

戦姫絶唱シンフォギア

放映时间：2012年1月—2012年3月

作为Elements Garden公司代表的上松范康，以及游戏创始者金子彰史为原案设计的原创动画作品。

为了对抗谜之出现的敌人“Noise”的威胁，

政府开发出来了“Symphogear 系统”。来看天羽奏和风鸣翼的组合“双翼”LIVE的立花响，现场目睹了奏和翼展现出她们最根本的SYMPHOCAL战斗形态来摧毁Noise威胁的场面。之后响也获得了SYMPHOCAL的力量，便投身与Noise的战斗中去了。2013年7月推出了续篇《战姬绝唱Symphogear G》。

BRAVE10
BRAVE10

放映时间：2012年1月—2012年3月

原作为霜月灰吏创作的同名漫画，讲述了真田十勇士活跃的战国时代动画。战国时代，迷失了前进道路的伊贺忍者雾隐才藏，偶遇了被刺客追杀的巫女伊佐那海。在救助了伊佐那海后，由于出云大社遭到刺客袭击，被烧成颓垣败瓦，于是，伊佐那海便拜托他保护自己前去寻找信州上田城真田忍军的领袖真田幸村，于是才藏边答应保护伊佐那海到达上田城。

伪物语
偽物語

放映时间：2012年1月—2012年3月

原作为西尾维新的《物语》系列小说。是前作《化物语》的续篇。描绘了系列主人公阿良良木历的两个妹妹，有着“火之姐妹”之名的火怜和月火，解决了他们学校的各种奇妙事件的故事。作品后半段中有新角色影缝余弦和斧乃木余接的登场，之后也展现出了次女月火的秘密故事。

足球骑士
エリアの騎士

放映时间：2012年1月—2012年9月

根据原作为伊贺大晃，漫画为月山可也协力创作的同名漫画改编的动画。中学生逢泽驱因为精神脆弱的原因，甘愿放弃当足球选手而担任足球经理。然后某一天，驱和代表日本队参加U—15比赛的哥哥杰一起出门时遭遇了交通事故。杰的心脏被移植到了驱的身上。于是驱便继承了哥哥的遗志，开始向着作为前锋的“足球骑士”道路前进。

轮回的拉格朗日
輪廻のラグランジェ

放映时间：2012年1月—2012年3月

由隶属IG集团旗下的Production I.G公司提出脚本，并由同样隶属IG集团的XEBEC动画公司制作的原创动画。作品中的机器人由制作委员会委托日产汽车全球总部进行设计担当。千叶县鸭川市的京乃圆是个要是遇到需要帮助的人就要挺身而出的少女。有一天，她和神秘的美少女·兰相遇，被兰的询问到“你会开机器人吗”后，圆被带至海上基地“法洛斯”。那里有长着发光翅膀的机器人“沃克斯·奥拉”。为了阻止宇宙来的侵略者，圆便驾驶机器人出击迎战。于是决定人类命运的战斗就这样打响了。

嘟嘟猫观察日记
ポヨポヨ観察日記

放映时间：2012年1月—2012年12月

原作为《漫画LIFE MOMO》以及《漫画LIFE》上连载的由树露创作的同名四格漫画。22岁的前OL佐藤萌在一次喝醉酒的情况下，在街上无意地把一只形似圆球的流浪猫当作枕头睡在上面，第二天她便把这只流浪猫带回家中。从此以后，这只被称为嘟嘟的猫开始作为佐藤家的一员，与身边的人展开了温馨的日常生活。监督为大地丙太郎。

Another
Another

放映时间：2012年1月—

根据绫辻行人的推

监督为水岛努，角色原

并由P.AWORKS公司

亲前往海外工作的原因

父母家，并转入夜见山

的恒一目光停留在了一

身上。之后恒一发现见

在的人来对待。之后便

竟这个“世界”会向着

创圣大天使
アクエリオンEVOL

放映时间：2012年1月

SATELIGHT与

作品。在与Aquarion

次元入侵的Abductor

在恐惧中。因为禁止男

的Abductor无法使用

己毫无自信的少女

本作为《创圣大天使》

男子高中
男子高校生の日常

放映时间：2012年1月

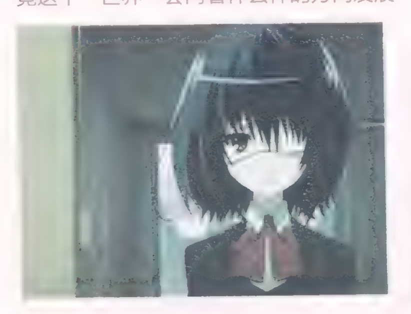
原作为山内泰

Another

Another

放映时间：2012年1月—2012年3月

根据绫辻行人的推理小说改编的同名TV动画。监督为水岛努，角色原案请来了伊东杂音来担任，并由P.AWORKS公司担任制作。榊原恒一由于父亲前往海外工作的原因，便搬家来到夜见山市的祖父母家，并转入夜见山北中学3年级3班，在教室里的恒一目光停留在了一个戴着眼带的美少女见崎鸣身上。之后恒一发现见崎鸣在班级中被当作了不存在的人来对待。之后便发生了意想不到的惨案。究竟这个“世界”会向着什么样的方向发展……



创圣大天使EVOL

アクエリオンEVOL

放映时间：2012年1月—2012年6月

SATELIGHT与河森正治共同监督的原创动画作品。在与Aquarion激战以来的1万2千年后，从异次元入侵的Abductor袭击了人类，受袭的人类生活在恐惧中。因为禁止男女间合体，所以导致世界上的Abductor无法使用。懦弱的少年阿马塔，与对自己毫无自信的少女御子乃因为命运的安排相遇了。本作为《创圣大天使》的续篇。

男子高中生的日常

男子高校生の日常

放映时间：2012年1月—2012年3月

原作为山内泰延创作的连载于网络期刊《gangan online》上的同名漫画。作品以真田北高校为舞台，以男主角忠邦，及他的两名死党田畑秀则和田中吉竹这三个到处可见的普通男子高中生为核心。描绘了一遍议论着包括“如何才能交到女朋友”等无聊的话题，一边办着一些愚蠢至极的事的日常生活搞笑动画。

在盛夏等待

あの夏で待ってる

放映时间：2012年1月—2012年3月

某个夜晚，高中1年级学生雾岛海手持8mm摄影机眺望湖面时，突然从天空射下一道炫目光线。接着一阵暴风将他吹到湖中。后来有人将他救起并放回了他自己家中。和平常一样去上学的海人，遇到了转学来的3年级美少女转校生贵月一花。从一个夏天的相遇而开始的纯爱故事。制作公司为J.C.STAFF。

黑岩射手

ブラック★ロックシューター

放映时间：2012年2月—2012年3月

这是一部很据插画家huke的插画为原型而改编的动画作品，分别使用手绘图画和3D CG来描述表世界和里世界的方法使得它成为一部话题性作品，制作公司是Order和SANZIGEN。升入中学的黑衣麻陶对刚认识的小鸟游优美很感兴趣，可是优美却无法打开自己的心结。利用和自己拥有同一本绘本的契机，麻陶眼看就要打开优美的心结，这时候作为优美的好朋友而出现的轮椅少女加贺里究竟会……而另一方面黑岩射手在虚幻世界依旧持续不断地战斗着。

流行电子产品：Facebook用户突破8亿人，成为全球最大的社交媒体/流行建筑交通：藤子·F·不二雄纪念馆开馆/流行日本电影：《轻音少女剧场版》

听爸爸的话！
パパのいうことを聴きなさい

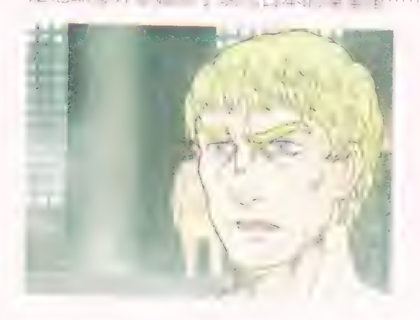
放映时间：2012年1月—2012年3月

原作是松智洋所作的同名轻小说，独自生活的大学一年级学生濑川佑太莫名其妙地代替姐姐和姐夫成了3个小侄女的监护人。14岁的长女空，10岁的次女美羽以及3岁的小女雏，3个美少女再加上一个男大学生同居在一间6畳的公寓里，骚乱而又温馨的同居生活开始了，本作就是一部描述他们无拘无束日常生活的恋爱喜剧动画

罗马浴场
テルマエ・ロマエ

放映时间：2012年1月—2012年3月

本作改编自山崎麻里的搞笑漫画，执行董事FROGMAN将它做成一部Flash动画，而担任本作监督的是谷东。古代罗马的一个浴场设计师路西斯因为工作时太过认真耿直而导致自己失去了工作，为了散心他在好朋友的邀请下到公众浴场泡澡，可是他却意外穿越到了现代日本的澡堂……



极乐院女子高寮物语
ゴクジョッ。~極楽院女子高寮物語~

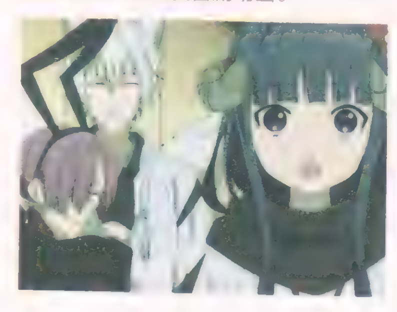
放映时间：2012年1月—2012年3月

本作改编自宫崎摩耶同名漫画，故事发生在大小姐聚集的名校极乐院女子高等学校（简称极女），而实际上这是一个智商为负的怪癖女生成群出现的学校，一群疯丫头每天都泡在保健室里过着热闹的校园生活。本作是一部每集5分钟左右总共12集的短篇搞笑动画，而蓝光特典中则是一共包含了13集。

妖狐X仆SS
妖狐×僕SS

放映时间：2012年1月—2012年3月

原作是藤原可可亚所作的同名漫画。名门世家的千金白鬼院凛凛蝶为了自立来到高级公寓“妖馆”并开始了独居生活，住在这个公寓里的居民都会有一个被称为“SS”的护卫保护在身边，而成为凛凛蝶的SS的是一位名叫御狐神双炽的青年。无法坦白自己真心的凛凛蝶与双炽的关系越来越深，而他们也在不断接触这个公寓里的其他居民，这是一部轻松愉快的恋爱喜剧动画。



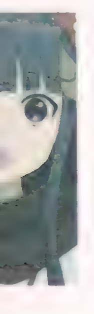
Zoobles！（第2期）
Zoobles！（第2期）

放映时间：2012年2月—2012年9月

原案是韩国Spin Master和日本SEGA TOYS共同开发的面向女孩的玩具，而动画部分也是日本的公司和韩国的工作室一起完成的。取自于糖果的角色Chevy、Coron和Panky是关系很好的3人组，他们遇见了各种各样的“Zoobles”然后在众人的帮助下解决了一系列问题，而在这个过程中，恋爱的烦恼、友情、勇气以及梦想的重要性都被故事传达了出来。

Smile 光之美少女！
スマイルプリキュア！

放映时间：2012年2月—2013年1月



光之美少女系列的第9部作品，初中2年级学生星空幸遇见了从绘本中跑出来的精灵糖糖，而她也变身成为光之美少女Cure Happy。为了救助绘本中的国家童话国度，星空幸联合日野茜、黄濑弥生、绿川直以及青木丽华这4位伙伴一起同邪恶皇帝皮耶罗领导的悲剧王国发起了战斗。

奥祖玛

松本零士《オズマ》

放映时间：2012年3月—2012年4月

这是为了纪念WOWOW开局20周年所制作的原创动画，原作是松本零士在80年代所写的未公开的剧本。

在沙漠化的未来地球上，少年主人公山姆・康恩使用沙贼船巴鲁达诺斯在沙漠上进行交易的同时也在寻找其哥哥迪库的仇敌——谜之超巨大移动物体“奥祖玛”，围绕着奥祖玛一系列的故事展开了。

向银河开球

银河へキックオク

放映时间：2012年4月—2013年2月

这部动动画的原作是川端裕人的小说《银河的世界杯》，主角是球技不成熟但是很喜欢足球的少年太田翔，他所属的6年级足球队桃山Predator因为人数不足而遭遇解散，情绪低落的翔想要靠自己的努力集结队伍，而从他遇见花岛教练开始，他们向着世界顶点迈进的步伐也就开始了。

这是一部描述了对足球充满热情的少年少女们的故事的体育动画。

故乡重现 日本的古老传说

ふるさと再生 日本の昔ばなし

放映时间：2012年4月—

这是一部集结了日本各地的民间故事和祭典由来以及神话、传说的原创动画，由于这些内容都是由旭化成HOMES这一个公司来提供的，所以本作也被冠以“Hebel Haus剧场”这样的名字。本作的播放形式是每一集都会有3个故事来组成，而由于每一集都由不同的作家来负责，所以地域性和作家的个性也都被融进了作品当中。另外本作也被选为平成26年度的“儿童福祉文化奖”获奖作品。

柴犬子

しばいぬ子さん

放映时间：2012年4月—2012年9月

本作改编自うず的同名四格漫画，在石桥茶子的眼中，柴犬子是一个小柴犬，可是当她穿上水手服时却能像一个普通的女中学生一样生活，对于柴犬子的这一特点茶子感到非常神奇，可是周围的人似乎都看不出来，所以茶子也就什么都没有说。围绕着茶子和柴犬子，一些不可思议但是又很温暖的学园喜剧展开了。

宇宙兄弟

宇宙兄弟

放映时间：2012年4月—2014年3月

这部动画改编自小山宙哉原作的人气漫画，担任监督的是渡边步而担任系列构成的是上江洲诚和加藤阳一，主角是从幼儿时期就非常憧憬宇宙，立志要一起飞往宇宙的南波六太和日日人兄弟。然后在19年后的2025年，弟弟日日人率先成为了宇宙飞行士并且成为日本第一个踏上月球地面的人，而在渡过了一段无精打采的日子之后六太也再度以宇宙飞行士为目标开始了奋斗。

圣斗士星矢Ω
聖闘士星矢Ω

放映时间：2012年4月—2014年3月

本作改编自车田正美的大热门漫画《圣斗士星矢》，是经过了23年之后的最新TV系列，描述了“圣斗士星矢”时代之后的时代里出生的圣斗士们的活跃表现。主要角色是继承了天马座圣衣的光牙和守护地上和平的雅典女神城户纱织的圣斗士们，他们同想要支配地上的敌人战斗的是《玛尔斯篇》，而后还有《Ω觉醒篇》，这部动画最后以97集全完结

绯色的欠片
緋色の欠片

放映时间：2012年4月—2012年6月

本作是由Idea Factory设计工厂所制作的同名恋爱冒险游戏改编而来。春日珠纪因为双亲的调动而不得不住到祖母的家里，而春纪被祖母叫来的真正原因其实是因为她继承着代代先祖都担负着的封印鬼斩丸的“玉依姬”使命，而在背负着守护珠纪使命的少年们的支撑下，珠纪的使命也渐渐觉醒了。

ZETMAN
ZETMAN

放映时间：2012年4月—2012年6月

这部作品改编自桂正和的同名漫画，担任监督和脚本的分别是锅岛修和富冈淳広。被住在桥下的无家可归的“爷爷”抚养长大的少年阿人实际上是拥有人类之外能力的生命体“ZET”，而他的“爷爷”就是制造他的神崎博士，阿人和成为自己朋友的高雅一起同名为“PLAYER”的怪物进行战斗，并且越来越接近隐藏在其中的秘密……

熊猫肥肥
パンダのたぷたぷ

放映时间：2012年4月—

这是在名古屋TV的情报综艺节目《这怎么样！》中播放的动画，制作公司是胜閧Studio，而本作的角色原案来自于插图家Rico。住在熊猫王国健康向上的少年肥肥意外得到了一个魔法的竹叶，而从他乘着云彩到达“干支之国”的旅行开始故事也就此展开了，在与遇到的干支动物们的交流中，肥肥的可爱形象也被描绘了出来，而故事在每集最后还会附着一些格言。本作是在独立系电视局播出的一部动画作品。

小恐龙阿贡
GON—ゴン—

放映时间：2012年4月—2013年3月

这是在田中政志的原作漫画基础上由日韩共同制作的全CG动画，担任总监督的是**キム・ギルテ**而担任剧本的是村山功。某天突然出现的谜之生物阿贡在自然中遇到了其他动物们，在经历了各种各样的事情之后它也慢慢地成长了起来。本作本来是由一次播放2集来构成的，而其实有一部分是加插了再播放以及艺人演出的实写部分来组合播放的。

涂子
ぬっこ。

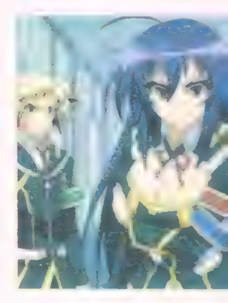
放映时间：2012年4月—2012年8月

这是在综艺节目《SKE48征服世界的女子》中播出的短篇动画，而本作的原案来自于以同样形式播放的《极乐院女子高寮物语》的原作者宫崎摩耶的漫画。女学生涂子是一个阳光开朗但是比较鲁莽的猫形少女，想要征服世界的涂子和个性丰富的伙伴们战斗的日子被真实地描绘了出来。

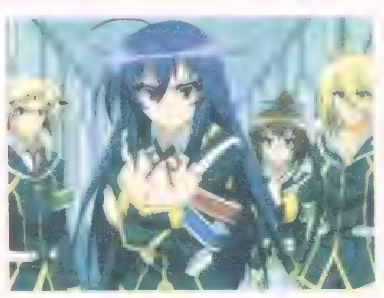
最强会长黑神
めだかボックス

放映时间：2012年4月—2012年6月

这部动画改编自西尾维新原作，晓月明作画的同名漫画。



就任箱庭学园学生会长的黑神目泷是一个长相美丽并且武术和学习都很出类拔萃的少女，她按照选举时的约定在校内设置了意见箱，并接受学生们的商谈和委托，靠着此举她也慢慢地获得了学生们的支持，学生们也都开始称这个箱子为“目泷箱”。这是一部描述学园战斗和生活的动作喜剧动画。



翡翠森林狼与羊 秘密的朋友

あらしのよるに ~ひみつのともだち~

放映时间：2012年4月—2012年9月

这是根据木村裕一的绘本所改编的全CG动画。

在某个暴风雨的夜晚，跑到漆黑的小屋子里避难的野狼Gabu和小羊May在互相不知道对方长相的情况下变得情投意合关系很好，然后他们许下了再次相见的约定后各自回去了，而终于实现了这个约定的两人都因为对方的长相受到很大打击。不过他们都还是相信对方，并且成为了可以讲述秘密的好朋友。

黑魔女学园

黑魔女さんが通る!!

放映时间：2012年4月—2014年2月

本作改编自石崎洋司的同名小说，是一部在NHK节目《大！天才电视君》中播出的动画，主角是喜欢超自然现象的小学5年级学生黑鸟千代子。千代子在召唤恋爱丘比特的时候发生错误，意外地从魔界召唤来了黑魔女丘比特，而受到黑魔女丘比特的影响千代子也为了成为黑魔女开始了修行，他往返于学校和魔界之间，立志要成为一个独当一面的黑魔女。

一起一起这里那里

あっちこっち

放映时间：2012年4月—2012年6月

本作改编自异识所作的同名四格漫画。高中生女主角御庭摘希非常喜欢自己的同班男生音无伊御，可是她却不能好好地传达自己的真实感情，而另一方面迟钝的男主角伊御也完全没有能够察觉到女主角的心思，两个人的关系可谓是友情以上，恋情未满。而以他们为中心，再加上同班的片濑真宵、春野姬以及戎井榊，本作就是一部描述这5个人热闹校园生活的恋爱喜剧。

鲁邦三世—名为峰不二子的女人—

LUPIN the Third ~峰不二子という女~

放映时间：2012年4月—2012年6月

这是在第3部分播出结束27年之后《鲁邦三世》的新作TV系列，本作以峰不二子为主角，并延续了原作中洋溢着成人气氛的感觉，其中主要制作人有女监督山本沙代，系列构成冈田磨里以及担任角色设计和作画监督的小池健。一个为了寻找怪异新兴宗教教团里隐藏的秘宝而潜入其中的男子，一个靠着自己魅力笼络这个教团教祖的女子，鲁邦三世和峰不二子就这样在命运的安排下见面了，而在将次元大介、石川五右卫门以及钱形警部引入其中后，鲁邦和峰不二子的危险故事也正式展开了。

爆TECH!爆丸

爆TECH!爆丸

放映时间：2012年4月—2013年3月

这是根据槙吾连载于《月刊Corocoro Comic》（小学馆）上的同名漫画改编而来的动画，是一部3DCG动画，在TV东京的节目《早安竞技场》中播出，监督是加户誉夫，系列构成是关岛真赖。在台子上进行的格斗球技体育“爆丸战斗”是一个集合“能量”“技巧”和“战略”等所有体育与游戏要素的

流行语：「宅归难民」「风评被害」/ 流行日本电影：《闪电十一人GO 究极之羁绊狮鹫兽》《攻壳机动队 S.A.C SOLID STATE SOCIETY 3D》

运动，而立于这个顶点的人会得到“爆TECH”的称号，非常喜欢爆丸的少年日之出春晴和他的伙伴焰火吼龙一起向着日本的爆TECH开始步步迈进了。

散华礼弥

さんかれあ

放映时间：2012年4月—2012年6月

这部动画的原作是服部充所作的同名漫画，喜欢僵尸的高中生主角降谷千纮某一天梦见了一个变成僵尸的女子，然后他为了使因事故而死去的爱猫复活而在废墟里埋头进行奇怪的实验，某一天当他遇见美丽的大小姐散华礼弥后两个人一起为了使小猫复活开始了研究，可是……这是一部讲述美少女僵尸和青春少年不可思议故事的恋爱动画。

战国Collection

戦国コレクション

放映时间：2012年4月—2012年9月

原作是Konami Digital Entertainment所作的社交类游戏。在异世界的战国时代，美少女身形的战国武将们展开了争霸战。而在某一日，以“小魔王”织田信长为首的战国武将们通过时光转移来到了现代社会，在和自己的意识不同的世界里，少女们努力开拓自己的道路，这部动画以集锦的形式将他们的日常生活描绘了出来。

白熊咖啡馆

しろくまカフェ

放映时间：2012年4月—2013年3月

这部动画改编自ヒガアロハ所作的同名漫画，故事发生在动物和人类一起生活的世界里。喜欢讲冷笑话的白熊君所经营的“白熊咖啡厅”里总是充满了动物和人类因此非常的热闹，而常客企鹅先生和住在附近的熊猫君总是聚集在咖啡馆里进行着悠闲的对话，这部动画正是描述了这些欢快的日常生活，是一部以会话剧为中心的温暖搞笑喜剧。

夏色奇迹

夏色キセキ

放映时间：2012年4月—2012年6月

这是由SUNRISE制作的由4人女子组合Sphere来担任主役声优的原创动画作品。这部动画的主角是住在静冈县下田市的中学生夏海、纱季、优香以及凛子，他们也是志趣相同的好朋友。然而纱季去要转学了，无法对自己内心坦率的夏海同纱季发生了很大的争吵，为了使他们重归于好大家提议去“御石大人”那里进行许愿，然后这些女孩的愿望引起了各种各样的“奇迹”。

谜之彼女X

謎の彼女X

放映时间：2012年4月—2012年6月

本作改编自植芝理一与众不同的恋爱漫画，担任监督的是渡边步，而担任系列构成和脚本的是三重野瞳，制作这部动画的是Hoods Entertainment。高中2年级学生椿明某天突发奇想地舔了舔冷淡转校生卜部美琴的口水，结果身体变得完全离不开美琴了，然后他们的交往开始了，一开始明对于经常面无表情并且在短裤里别着剪刀的美琴感到很是吃惊，也被这个总是像谜一样的少女搅得天翻地覆，可是他通过美琴的唾液可以明白她的意思，然后两人的距离也慢慢拉近了。

潜行吧!奈亚子

這いよれ! ニャル子さん

放映时间：2012年4月—2012年6月

这部动画改编自逢空万太的同名轻小说，担任监督和系列构成的分别是长泽刚和木村畅，而担任角色设计以及总作画监督的是龙山真哲。普通高中生八坂真寻的面前出现了克苏鲁神话中的邪神Nyarlathotep（简称奈亚子），而奈亚子对于自己的保护对象真寻也是一见钟情。然后再加上被火焰

包围的克图格亚（简称
（简称莲太），真寻的
在这部动画结束之后，2
吧!奈亚子W》也正式开

加速世界

アクセル・ワールド

放映时间：2012年4月—

本作改编自川原砾
只要使用被称为Neura
生活上大部分事情的
在感的少年春雪在学校
对战格斗游戏Brain Bu
存在意义的春雪决心要

Little Ch

リトル~チャロ東北

放映时间：2012年4月—

这是附带于NHK英
共12集的短篇动画，
兴节目的其中之一，本
事为题材。Charo和
野市的时候偶然间
里，Charo开始了探寻
之物”的冒险。

枪械少女

うぽって!!

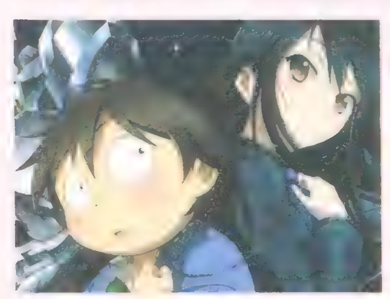
放映时间：2012年4月—

包围的克图格亚（简称克子），无法名状的哈斯塔（简称莲太），真寻的周围变得越来越热闹了。而在这部动画结束之后，2013年4月第2期动画《潜行吧!奈亚子W》也正式开始播出。

加速世界
アクセル・ワールド

放映时间：2012年4月—2012年9月

本作改编自川原砾同名轻小说，在未来世界里，只要使用被称为Neural Link的终端，就能进入实现生活上大部分事情的网上虚拟世界，在学校里没有存在感的少年春雪在学校名人黑雪姬的帮助下接触到了对战格斗游戏Brain Buster，在游戏世界里找到自己存在意义的春雪决心要作为黑雪姬的骑士而战斗。



Little Charo
リトル~チャロ東北編~

放映时间：2012年4月—2012年6月

这是附带于NHK英语教育节目的每集10分钟总共12集的短篇动画，作为支持日本东部大地震后复兴节目的其中之一，本作采用了东北地区的民间故事为题材。Charo和饲主翔太在一起拜访岩手县原野市的时候偶然间迷路在民间传说的世界里，在这里，Charo开始了探寻散落在东北地区的8枚“初星之物”的冒险。

枪械少女
うぽって!!

放映时间：2012年4月—2012年6月

这部动画改编自天王寺狐连载于《YOUNG ACE》（角川书店刊）的漫画，有很多将机械拟人成美少女的角色登场。新任的现国老师所赴任的青镇学园是一个学生和老师全员统统是武器的特殊学校。这里有老好人形象的芬子（枪械原型是FNC）、御姐形象的一六（枪械原型是M16A4）以及大小姐形象的希格（枪械原型是SG550）等，本作正是描写这些机械少女的军事喜剧动画。

宝石宠物 kira☆deko
ジュエルペット きら☆デコッ

放映时间：2012年4月—2013年3月

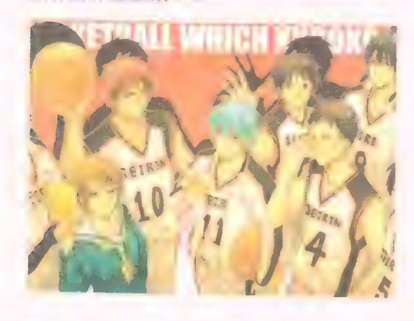
以三丽鸥和SEGA TOYS共同开发的角色品牌“宝石宠物”为原型来制作的动画系列的其中一部。住在宝石乐园的兔子宝石宠物露比是一个健康活泼的女孩子，而最近她也迷上了deko（一种宝石装饰）并且自己经营了一家deko shop。然后有一天名为“Kira-Deco Five”的五人组出现在宝石乐园，露比和她的伙伴们都觉得这几个人非常奇怪……

黑子的篮球
黒子のバスケ

放映时间：2012年4月—2012年9月

仅凭一人之力就可以构筑一个时代的中学生篮球选手竟然在同一时期同一个学校里集结了5个，撑起无敌的帝光中学大名的他们也被人们成为“奇迹的世代”，然后5个人在毕业以后分散到全国各地的高校篮球强队里并且迅速成为这些球队的核心。不过，在曾经的帝光中学中，还有一个让奇迹的世代都认可的特异能力者，他的名字就是黑子哲也，他的能力就是将自己的存在感减低从而让敌方选手察觉不到他，这样他就可以利用对方防守意识的盲点自由地游荡于赛场中间并且辅助队友的进攻。他就是那个在背后支撑起“奇迹的世代”荣光的“影”之存在，可是黑子对于只追求荣光而忘记篮球快乐的5个人非常失望，便和他们分道扬镳。之后黑子进

入了刚成立两年的诚凛高中篮球部，而在这里还有从美国回来的归国子女火神大我，大我拥有很强的身体素质以及天生的超强跳跃力。在黑子眼中大我是一个不输给奇迹世代的球员，而他们这两个性格完全相反的人也成了一对有名的组合。为了迈向高中篮球部顶点他们开始了艰苦的战斗，而无论是黑子火神还是其他部员，都深深感觉到了同伴之间的羁绊，而他们也都在经历多场比赛后慢慢成长了起来。这部动画的原作是藤卷忠俊连载于《周刊少年JUMP》的人气漫画，主要人物都拥有特殊的技术或者能力，而他们的活跃表现也都借由高质量的作画和演出很好地表现了出来。在TV动画上，2012年4月到2012年9月是第1期，2013年10月到2014年3月是第2期，从2015年1月开始，这部动画的第3期也开始播出了。



美妙旋律 Dear My Future

プリティーリズム・ディアマイフューチャー

放映时间：2012年4月—2013年3月

这是由 TAKARATOMY和Sophia共同开发的街机游戏改编而来的动画，艺能学校Pretty Top是给那些想要成为次时代明星的少女们上课的地方，而新生组合Prism Mates中的玲奈、果铃、彩海在[illegible]组合Prizmmy。

军火女王

ヨルムンガンド

放映时间：2012年4月—2012年6月

本作改编于高桥庆太郎所作的同名漫画，制作这部动画的公司是WHITE FOX。本作的主角乔纳对于夺走自己父母性命的武器非常憎恨，可是他除了战场外并没有其他的出路，所以他大部分时间都是沉默寡言的淡漠少年，而为了世界和平进行武器销售的蔻蔻·海克梅迪亚将这个少年引入了自己的私人部队。出于某个目的，蔻蔻一边和顾客进行着交涉而又一边同敌对商贩以及恐怖分子进行战斗来确保自己的生意延续下去。

交响诗篇AO

エウレカセブンAO

放映时间：2012年4月—2012年11月

这是由BONES原创的动画作品，描述了《交响诗篇》之后的世界里的故事。少年青和代替父母的亲人医生敏夫住在一起，而在他们所住的冲绳磐户岛上，突然出现了神秘的珊瑚岩，而瞄准了这些珊瑚岩而出现的“Secret”对它们采取了攻击，青为了守护这座岛使用了他意外得到的钥匙并且启动了军用的FP，也就是人形兵器FO尼尔瓦修。

钓球

つり球

放映时间：2012年4月—2012年6月

这是一部由中村健治担任监督的原创作品，播出于富士电视的noitaminA频道。转学到湘南江之岛的男子高中生真田雪因为不擅长交际所有没有什么朋友，而在他转学来的第一天，同样转学而来的自称为“宇宙人”的春就强烈邀请他和同年级的宇佐

作的同名漫画，制作
OX。本作的主角乔纳
非常憎恨，可是他除
所以他大部分时间都
了世界和平进行武器
这个少年引入了自己的
一边和顾客进行着
恐怖分子进行战斗来

2年11月
作品．描述了《交响
．少年青和代替父母的
他们所住的冲绳磐户
而瞄准了这些珊
们采取了攻击，青为
得到的钥匙并且启动了
FO尼尔瓦修。

2年6月
长交际所有没有什么
天．同样转学而来的自
邀请他和同年级的宇佐

美夏树一起去钓鱼，本来对钓鱼没什么兴趣的雪在得知了钓鱼的乐趣后改变了自己的想法。

黄昏少女×失忆

黄昏乙女×アムネジア

放映时间：2012年4月—2012年6月

本作改编自日本漫画家めいびい原作的同名漫画。担任监督的是大沼心，而担任系列构成的是高山克彦，制作这部动画的是SILVER LINK。本作的主角是历史悠久的私立诚教学园中等部的一年级学生新谷贞一，他在旧校舍迷路的时候遭遇了一名不可思议的女学生，这个学生声称自己是学园怪异之一的“旧校舍的幽灵”并且名叫庚夕子，她希望贞一能够帮助她一起调查自己死亡的真相。而贞一为了查明夕子的死亡原因，设立了一个调查学园内发生的各种怪事的怪异调查部。

坂道上的阿波罗 KIDS ON THE SLOPE

坂道のアポロンKIDS ON THE SLOPE

放映时间：2012年4月—2012年6月

由小学馆旗下的少女漫画杂志《月刊flowers》上面连载的同名漫画改编而来。以爵士乐的流行为背景，描写了高中生之间爱与友情的青春群像剧。本作的监督是渡边信一郎，而负责音乐的是渡边的御用作曲家菅野洋子。动画每集插入的爵士演奏场景中使用了菅野洋子所作的曲子。1966年初夏，搬到长崎县佐世保市的亲戚家的西见熏遇上了同班的不良少年川渕千太郎，两个陌生人的关系通过爵士乐慢慢的发生了改变。

冰菓

冰菓

放映时间：2012年4月—2012年9月

改编自日本推理小说家米泽穗信原作的《古典部》系列小说。制作公司是京都动画而担任监督的是武本康弘，另外担任系列构成的是贺东招二。可以说武本和贺东这对名组合再次结成，另外担任角色设计的是西屋太志。以节能为座右铭的高中生折木奉太郎在姐姐的拜托下加入了古典文学部，在那里他认识了好奇心满载的女主角千反田爱瑠以及他从国中就认识的伊原摩耶花和福部里志。四人一起开始探索潜藏在日常中的各种谜题的答案。

AKB0048

AKB0048

放映时间：2012年4月—2012年7月

这是以偶像组合AKB48为原型制作的动画作品，担任企划和监修的是秋元康而担任总监督的是河森正治，然后担任监督的是平次芳正，担任系列构成的是冈田磨里，制作这部动画的是SATELIGHT。

在星历0044年的蓝花星，艺能表演是禁止的，而这个时候有AKB0048现身的游击演唱会开始了，而看到了演唱会的凪沙、友歌、织音以及智惠里对她们保持了强烈的憧憬。4年之后，AKB0048开始募集第77期的学员，而终于成为学员的凪沙她们在现实和梦想的夹缝中努力生存并成长了下去，本作在2013年1月开始了第2季的播放。

光明之心—幸福的面包—

シャイニング・ハーツ ～幸せのパン～

放映时间：2012年4月—2012年6月

本作由SEGA的RPG游戏改编而来，温达利亚是一座兽人、精灵、人类等各种族共同生存的海

流行书籍杂志《Newtype Ace》（角川书店）、《月刊HEROs》（HEROs）/流行食品：丸子酱正面（东洋水产）

岛。漂流到岛上的失忆少年里克在三个少女的帮助下成为了少女们所经营的面包店“露·库尔”的面包师。某天，他们在外出寻找食材的时候，在森林中碰到了一种不可思议的生物。

王者天下（第1期）

キングダム（第1シリーズ）

放映时间：2012年6月—2013年2月

本作由原泰久的历史漫画改编而来，担任监督的是神谷纯，而担任系列构成的是荒川稔久。在中国春秋战国时代，生于乱世的孤儿信与青梅竹马的漂一起憧憬着未来，信立志要成为一个大将军，而他也在不久之后与始皇帝嬴政相遇了。2013年6月开始将播出由岩永彰监督的本作第2期。

千岁Get You!!

ちとせげっちゅ!!

放映时间：2012年7月—2012年12月

本作改编自真岛悦也的同名四格漫画。

精力充沛且喜欢幻想的11岁小孩樱庭千岁对学校附近工作的柏原宏志陷入了单相思，她甚至在正上课的时候也毫不在乎地冲出教室跑去柏原工作的地方，这让他的班主任藤原子老师很是生气。恋爱中的小学生千岁和同班同学美咲以及雏子的欢乐日常被描述了出来，这是一部每集时长3分钟的短篇动画。

Muv-Luv Alternative Total Eclipse

トータル·イクリプス

放映时间：2012年7月—2012年12月

本作改编自吉宗钢纪所作的游戏。

在1973年的地球，突然袭来的异星起源种BETA所引起的战争将人类逼向了灭亡的危机之中。然后在2001年，日本和美国共同开发的战术机修改计划被提上日程，接受任务的日本卫士篁唯依前往阿拉斯加，而与她相遇的美国卫士勇哉·布里吉斯其实是一个父亲是日本人的混血儿，他们的相遇也改变了彼此的命运。

魔力家族

アルカナ·ファミリア La storia della Arcana Famiglia

放映时间：2012年7月—2012年9月

这部动画改编自HuneX所作的女性向冒险游戏，在地中海的孤岛雷加洛岛上有一个独立警备组织“圣灵家族”，里面的成员都拥有一种特殊的“圣灵”能力。有一天组织的老大突然宣布要进行圣灵决斗，而获胜者则可以和他的女儿菲丽琪塔结婚，为了能够靠自己的力量把握自己的命运，菲丽琪塔自己也参加到这场大决斗中。

人类衰退之后

人類は衰退しました

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自剧本家田中罗密欧所作的同名轻小说。在经过了几个世纪的世界中，人类慢慢地迎来的衰退，地球马上就要变成妖精们的所有物了。而为了解决新人类妖精以及旧人类之间的纠纷，作为国际公务员调停官的“我”遇到了一系列神奇且没有条理的奇幻喜剧故事。

超译百人一首 歌之恋

超訳百人一首 うた恋い。

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自杉田圭所写的同名动漫随笔，主要讲述了在藤原定家所编撰的《百人一首》中恋爱主题的歌曲世界。这部动画用简单易懂的形式加插着幽默的片段将在原业平和小野小町等歌人所遗留下的和歌中所包含的秘密的恋爱故事描绘了出来。制作这部动画的是TYO Animations，而担任监督的是笠井贤一。

TARI T

TARI TARI

放映时间：2012年7

这是P.A.Works

为母亲的去世，女子

了普通科，过上了与

唱歌的宫本来夏以及

入新成立的合唱部

加联合发表会……这

部描述了高校生多彩

刀剑神域

ソードアート·オ

放映时间：2012年

靠着天才科学家

NERvGear，人类

后在NERvGear开发

神域》上，茅场晶彦

公告：除非从这

游戏，而如果在游戏

也会真正意义地死亡

人（桐谷和人）选择

去。经历过β版测试

法，然后他为了能够

战斗，然后当他

再次相逢时，他的战斗

本作改编自川原

得了超高人气以后本作

TARI TARI

TARI TARI

放映时间：2012年7月—2012年9月

这是P.A.Works公司制作的原创动画作品。因为母亲的去世，女子高中生坂井和奏从音乐科转入了普通科，过上了与音乐不沾边的生活，可是喜欢唱歌的宫本来夏以及好朋友冲田纱羽却邀请和奏加入新成立的合唱部，由他们拼凑起来的合唱部要参加联合发表会……这部动画以江之岛为舞台，是一部描述了高校生多彩生活的青春群像剧。

刀剑神域

ソードアート・オンライン

放映时间：2012年7月—2012年12月

靠着天才科学家茅场晶彦所制作的游戏系统NERvGear，人类终于可以完全进入假想世界，然后在NERvGear开发的首个大规模RPG游戏《刀剑神域》上，茅场晶彦面对参与而来的游戏者进行了公告：除非从这个游戏里面通关，否则将无法脱离游戏，而如果在游戏里面死亡，这个玩家在现实中也会真正意义地死亡。在一片狼藉的玩家当中，桐人（桐谷和人）选择不组队而是单枪匹马地生存下去。经历过β版测试的桐人知道游戏初期的攻略方法，然后他为了能够通关游戏一个人孤独地进行着战斗，然后当他同见过面的美丽的女性玩家亚丝娜再次相逢时，他的战斗意义也发生了改变。

本作改编自川原砾的同名小说，作为网络小说获得了超高人气以后本作在书籍化之后也成为销量突破千万部的畅销作品，然后本作同川原砾的另一部小说《加速世界》在同一时期被做成了动画，制作这部动画的是A-1 Pictures而担任监督的是伊藤智彦。动画版《刀剑神域》分为两个部分，第一部分是描述在“刀剑神域”游戏中战斗的《艾恩葛朗特篇》，而第二部是桐人前往“阿尔普海姆”网游世界中救回被困其中的亚丝娜的《妖精之舞篇》，凭借这两章的描述本作也成为了世界范围内的热门作品。另外为了调查枪械和钢铁世界的《Gun Gale Online》中发生的杀人事件而引出的《幽灵子弹篇》（第二期）也被制作。本作将获得了第12回东京动画评选TV部门优秀作品奖以及个人部门原作奖。

摇曳百合♪♪

ゆるゆり♪♪

放映时间：2012年7月—2012年12月

本作是根据なもり原作漫画改编的《摇曳百合》的第2期作品，描述了占据茶道部活动室进行“活动”的“娱乐部”的女子中学生们的温暖日常，而对一无事事的娱乐部管闲事的学生会成员们到底是对手还是朋友？本作的监督采用了和第1期同样的擅长女生喜剧的太田雅彦，制作这部作品的是动画工房。

穷神

貧乏神が！

放映时间：2012年7月—2012年9月

这部动画的原作是助野嘉昭同名漫画。才色兼备并拥有超强运气的女子高中生樱市子却美中不足地是一个非常自傲的人，为了保持幸福与不幸的均

流行漫画：《排球少年》（古馆春一）/流行体育事件：第三十届奥林匹克运动会在伦敦举办/流行播放：电视剧《ATARU》、电视剧《MONSTERS》

衡而附着于樱市子身上的贫乏神红叶同这个超级幸运女孩市子展开了激烈的斗争，而原本完全以自我为中心不相信爱情和友情的市子在遇见了各种各样的人物以后也了解到了幸福的真谛。

夏雪密会
夏雪ランデブー

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自河内遥的同名漫画。22岁的青年叶月亮介对经营花店的寡妇岛尾六花一见钟情，开始在花店打工。可是他在那里遇到了只有叶月可以看见的六花的丈夫的幽灵岛尾笃，岛尾对叶月的恋爱百般阻挠可是叶月并没有退缩，不过之后岛尾也给叶月提出了很奇妙的方案……这是一个非常奇妙的恋爱故事。

恋爱和选举和巧克力
恋と選挙とチョコレート

放映时间：2012年7月—2012年9月

这部动画的原作是sprite制作的电脑游戏，号称有6000名学生的高藤学园高中有各种各样的活动部活跃于此，可是下届学生会长的有力候补者东云皐月却宣布要将没有活动实绩的部门废部，这样主人公大岛裕树所在的食品研究部就面临着存亡的危机。裕树为了守护食品研究部和部员们一起参与到学会会长的竞选活动中。

三人行必有我妹
この中に1人、妹がいる!Who is "IMOUTO"？

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自田口一的同名轻小说，世界著名企业的公子哥帝野将悟遵从父亲的遗言进入私立深流院学园去寻找自己的结婚对象，故事里还有一个连将悟都没见过的遗失的妹妹，这个妹妹也想要和将悟结婚而且她也隐藏身份在这所学园里面上学，在不断出现的少女们之间，将悟要找出那个唯一的妹妹，这是一部以此来展开的推理恋爱喜剧。

K

K

放映时间：2012年10月—2012年12月

这是由匿名作家集团Gora和动画制作公司GoHands共同担当原作的原创动画作品。在占据一个小岛全体的苇中学园里，小白（伊佐那社）和一只小猫一起吃了顿午饭，而午饭后小白为了进行学园祭的筹备来到街上买东西，可是他却莫名其妙地遭到了别人的追击，而在拼命逃脱的小白面前，一个名叫夜刀神狗朗的少年杀了出来并且在危急时刻将他救了下来，可是这个夜刀神狗朗却因为自身都无法察觉的理由想要杀死小白，不得已卷入“王”们战斗的小白的命运会是怎样呢？

心灵链环
ココロコネクト

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自庵田定夏所作的同名轻小说，山星高校文化研究部的八重樫太一、永濑伊织、稻叶姬子、桐山唯以及青木义文这5个人在某日得到了奇妙的能力，那就是可以替换那些从未接触过的灵魂。虽然非常困惑但是他们也都很乐于此道，而且隐藏在太一他们心中的秘密也渐渐浮现了出来，几个人的关系也在发生着变化，这是一部科幻青春群像剧。

女子落语
じょしらく

放映时间：2012年7月—2012年9月

这是一部根据久米田康治原作，泰作画的同名漫画改编而来的动画，登场人物主要是5个女子落语家。本作是一部以曲艺场乐屋为舞台，拿每天发生的有关政治或者演艺圈的日常小事当捏他展开对话的搞笑喜剧动画。登场人物全员都是落语家，可是表演落语的场景却基本上没描述过，这也算是本作的一大特征吧。担任本作监督的是在搞笑作品上有自己一套的水岛努，而担任系列构成的是横手美智子

无赖勇者的鬼畜美学

はぐれ勇者の鬼畜美学

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自上栖缀人所写的同名轻小说。有一个为了保护从异世界归还的年轻人的国际教育机关BABEL，而从剑与魔法的异世界亚列萨德回来的少年凤泽晓月作为打倒魔王的真正勇者来到了这个机关，可是晓月竟然将自己打倒的魔王的女儿美兔也带了回来，伴随着两人之间复杂的关系，晓月和美兔的学园生活也就此展开了。

美少女死神还我H之魂！

だから僕は、Hができない。

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自橘ぱん所作的同名轻小说。主角是坦诚地追求性欲的男子高中生加贺良介，他在某日遇见了死神少女莉萨菈·雷斯托，为了寻找“特异者”而来到人间界的莉萨菈从良介身上提取了人类必须的能量，而这个能量正是对于良介非常重要的H之魂“色心之魂”，这部动画正是描述少女死神同H少年故事的学园恋爱喜剧。

弑神者

カンピオーネ！～まつろわぬ神々と神殺しの魔王～

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自丈月城所作的同名轻小说。这是一个只要杀掉神就可以得到神的权能的世界，而能够做到这个的人都是被称为“弑神者”的霸者或者魔王。平凡的高中男生草雉护堂意外地打败了军神韦勒斯拉纳并且得到能力变成了“弑神者”，可是他所期盼的仅仅是过上平稳的生活，然后违反护堂意愿的一个使用魔法的少女也出现在他面前，新的战斗很快就开始了。

探险托里兰托

探検ドリランド

放映时间：2012年7月—2013年3月

这是根据大热的社会形态游戏改编而成的动画，原作是GREE公司。对猎人抱有很高憧憬的艾鲁阿国的公主美琴从城里跑出来开始了探险，在跟随其后的管家沃伦斯的陪同下，美琴开始了退治怪物的旅途。在本作之后以1000年后的世界为舞台的《真宝玉》篇以及《1000年的真宝》篇也都被做了出来。

织田信奈的野望

織田信奈の野望

放映时间：2012年7月—2012年9月

本作改编自春日御影所写的同名轻小说，擅长战国游戏的高中学生相良良晴某日突然穿越到了战国时代，而他在那里遇见的不是织田信长，而是名为织田信奈的美少女，这个织田信奈也是作为织田家的家主统治着尾张。信奈对于从未来过来的良晴非常看中并且让他和自己一起去实现天下布武的目标，这是一个充满才色兼备女武将的科幻战国喜剧。

T宝的悲惨日常

うーさーのその日暮らし

放映时间：2012年10月—2012年12月

这部短篇搞笑动画的原作是宇佐义大原著藤木智子加插图的1格漫画。住在善良的少女小玲家里的食客T宝是一个腹黑的谜之黄色生物，在他可爱的外

表下隐藏的是一个喜欢金钱、女性以及肉的内心，而且他也忠实于自己的内心去行动。另外担任T宝配音的声优是宫野真守。

邻座的怪同学
となりの怪物くん

放映时间：2012年10月—2012年12月

这部动画的原作是robico所作的同名漫画。松阳高校一年级学生水谷雫为了实现自己年入1000万的未来目标而勤学努力，而且她拥有对其他人的言行没有丝毫兴趣的超冷淡性格。不过在她给开学以来从来都没来过的邻座吉田春送讲义的时候，机缘巧合之下同这个吉田春变得关系非常好，而她也因此与别人产生了联系。这是一个讲述笨拙少年少女产生羁绊的恋爱故事。

元气少女缘结神
神様はじめました

放映时间：2012年10月—2012年12月

本作改编自铃木JULIETTA所写的同名漫画。因为父亲的借款而变得无家可归的女子高中生桃园奈奈生在公园遇见了一个奇怪的男人，这个名为御影的男人将自己的家让给了奈奈生，可是这个家却是一个荒废的神社，而实际上御影的真实身份是土地神，而他也在奈奈生完全不知道的情况下将神之印转给了她。奈奈生成了土地神，她和担任守护神使的野狐巴卫开始了全新的生活。

少女与战车
ガールズ&パンツァー

放映时间：2012年10月—2013年3月

在本作的这个世界里，使用战车决胜负的武技"战车道"是少女们的兴趣，而出生在战车道世家西住流家里的西住美穗因为某个契机对于战车道抱有着强烈的迷茫，她也从战车道豪强学校黑森峰女学园转学到与战车道无缘的大洗女子学园，不过很不幸的是，大洗学园也要重新复活战车道，而美穗也被学生会强行要求进行战车道的修行。刚开始美穗对于回归战车道是很抗拒的，可是受到她在大洗交到的朋友的影响，美穗下定决心要重新回归到战车道中，然后她作为唯一的经验者率领着一群初学者开始向全国大战迈进。拼凑起来的弱小战车，再加上经验浅显的队伍，这些困难都难不倒美穗，她指挥着自己的队伍向全国的豪强们发起了挑战。

这部动画是指导了《XXXHOLIC》《振臂高呼》以及《侵略！乌贼娘》等多彩作品的水岛努监督的第一部原创动画，利用CG表现出的那种满溢真实感的狂热战车描写，多种战术交融的丰富又激烈的战斗，再加上众多角色交织的王道青春剧，这些都为本作赢得了很高的人气。而这股狂热在本作放送结束之后还是没有停止，于是在2014年的7月份，OVA作品《这才是真正的安齐奥之战》也正式发售了，而作为TV系列续篇的剧场版动画也被提上了日程。

这部动画的人气还波及到了现实社会中，以剧中登场的战车为原型设计的战车模型也创造了销量记录，而动画舞台的原型茨城县也有很多粉丝参观，而这里在剧中登场过的店铺里也设置了人物角色的看板等，对于通过这些积极的交流来促进地域的发展和振兴的活动，这是一个很好的例证。

自新世界
新世界より

放映时间：2012年10月—2013年3月

本作改编自贵志佑介所作的SF长篇小说，担

任监督和系列构成的分别是石浜真史和十川诚志。1000年后的世界里，人类拥有一种名为“咒力”的能力，而在驱使拥有知性的异种族“鼠妖”的“神栖66町”里，学习咒力的“全人学级”学生渡边早季等人在某日遇见了名为恶魔袁白的旧时代遗物，他们也因此了解到了那些悲惨的历史……

超速变形Gyro Zetter

超速变形ジャイロゼッター

放映时间：2012年10月—2013年9月

这部动画改编自Square Enix出品的卡牌游戏。本作的故事发生在拥有人工智能的车被开发出来后人人都可以安全驾驶的时代，在横滨新都市中心有一所专供孩子们学习驾驶技术的学校“阿卡迪亚学园”，某一天拥有优秀驾驶技术的小学5年学生轰驱流被学园长告知要成为拯救人类的驾驶员，然后他驾驶着可以变成机器人的车子“Gyro Zetter”开始了战斗。

能量兽之战

獣旋バトル モンスーノ

放映时间：2012年10月—2013年9月

这是将 Pacific Animation Partners 公司出品的动画《MONSUNO》面向日本本土化后做成的动画。为了探寻行踪不明的父亲杰雷迪博士，少年彻斯和伙伴们一起踏上了旅途。他利用父亲发明的装置“核”召唤出了巨大的怪物MONSUNO，并且同军事组织以及疯狂科学家开始了激烈的战斗。

惊爆游戏

BTOOOM!

放映时间：2012年10月—2012年12月

本作改编自井上淳哉的同名漫画。22岁的啃老族坂本龙太沉浸于世界流行的网络游戏《BTOOOM!》，并且作为超级玩家称霸于网络世界，可是某一天扳本一觉醒来发现自己不知被谁带到了南海的孤岛上并且被命令要和同样聚集起来的人们用爆弹相互残杀，那些他曾经在游戏中无数次经历的事情如今却实实在在地来到了现实中。

JOJO的奇妙冒险

ジョジョの奇妙な冒険

放映时间：2012年10月—2013年4月

这是荒木飞吕彦的同名漫画初次被做成TV动画，包含了JOJO和迪奥因缘对决的第1部《幻影之血》以及关乎“柱之男”们物种存亡的第2部《战斗潮流》。在19世界的英国，名门乔斯达家族的孩子乔纳森（JOJO）和作为养子而接入家门的迪奥像亲兄弟一样的生活在一起，可是想要夺取乔斯达家族的迪奥杀害了他的养父乔治，然后又戴上了乔斯达家族的石鬼面具成了一个拥有不死之身的吸血鬼。然后乔纳森从谢皮利那里学来了通过特殊的呼吸方法来增幅生命能量的秘术“波纹法”，得到力量的乔纳森为了打倒迪奥踏上了旅途。本作通过描述文字、集中线以及画面分割等方法真实地还原了原作，通过此举本作也受到了漫迷们的强烈支持，而第3部的《星尘斗士》也在随后进行了制作。

偶像活动

アイカツ!

放映时间：2012年10月—

主角星宫莓原本只是个普普通通中学一年级学生，他在十分崇拜偶像的好朋友雾矢葵的强烈邀请下一起进入了偶像养成名校“星光学园”并且开始了偶像活动。在这里星宫莓她们遇见各种各样的人，冷艳美丽的紫吹兰、最强偶像神崎美月、天真烂漫的有栖

川有女、吸血鬼形象的藤堂尤里卡、名门歌舞伎家出身的大小姐北大路樱、擅长魔术的归国子女一之濑枫等，在与这些既是伙伴又是对手的个性丰富的偶像们相遇之后，星宫莓不仅掌握了作为偶像的心得，还慢慢地成长了起来。使用“Aikatsu！Cards”穿上华丽的服装，伴随着魅力十足的歌曲在舞台上跳舞等，靠着这些星宫莓克服了种种难关并且勇敢地向选拔赛发起了挑战。接下来，她一定会作为超级偶像吸引到越来越多的人。

本作是万代和SUNRISE共同企划的面向少女的偶像动画，唱歌和跳舞的场景原则上是用3DCG来制作的。另外作品中登场Aikatsu！Cards作为剧中的连动道具也被做成了现实中存在的数据卡，而只要在官方设计的娱乐设施中使用这种卡片就可像动画中一样享受歌曲和跳舞的快乐，这样的游戏框架和动画一样受到粉丝们的强烈好评。

播出进入第2年以后，星光学园的对手学校“梦想学园”登场了，喜欢摇滚拥有绝对音感的音城塞拉为首的众多新角色也纷纷登场亮相，内容更加丰富的剧集也都扑面而来，然后剧场版以及将主角从星宫莓换成大空明的第3期也陆续制作完成。

就算是哥哥有爱就没问题了对吧

お兄ちゃんだけど愛さえあれば関係ないよねっ

放映时间：2012年10月—2012年12月

本作改编自铃木大辅的同名轻小说。在圣莉莉安娜学园上学的姬小路秋人和曾经因为特殊原因分开生活的双胞胎妹妹秋子再次相遇了，然后他们开始生活在一起。秋子是担任学园学生会书记的出色少女，可是她却有一个很麻烦的问题，那就是她竟然对自己的亲生哥哥秋人抱有恋爱感情，这也是这部恋爱喜剧最值得称道的设定。

中二病也要谈恋爱

中二病でも恋がしたい！

放映时间：2012年10月—2012年12月

本作改编自虎虎原作逢坂望美作画的轻小说，制作公司是京都动画。主角富樫勇太在初中时候妄想自己是非常特别的存在，说白了也就是所谓的中二病，然后到了高中他想要把这些羞耻的历史全部忘掉然后过上正常的生活。可是天不遂人愿，仍旧是中二病的小鸟游六花相中了他并且强行和他结成了“契约”，这样现任中二病和前任中二病的奇妙恋爱开始了。

绝园的暴风雨

绝园のテンペスト

放映时间：2012年10月—2013年3月

这部动画的原作是由城平京原作，左有秀构成以及彩崎廉作画的漫画。作为魔法一族的最强魔法使并身为公主的锁部叶风被同族的锁部左门困在了孤岛上，而她制作的漂流瓶被想要为妹妹报仇的少年不破真广捡了起来，然后他的好友泷川吉野也被卷入了其中，这样一场关乎魔法和复仇的神奇战争开始了，世界的命运也掌握在他们的手中。

女高网球部（第1期）

てーきゅう（第1期）

放映时间：2012年10月—2012年12月

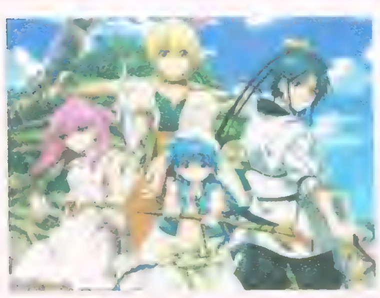
这是一部根据Roots原作，Piyo作画的同名漫画改编而成的TV动画，制作公司是MAPPA，本作在每集90秒的剧情中将原作漫画12页的内容凝缩起来，利用搞笑场景以及机关枪似的对话让观众们看得目瞪口呆。这部动画的监督、脚本、演出和角色设计都是由板垣伸一个人完成的，描述了龟井户高校网球部的押本百合、新庄香苗、高宫茄乃板东鞠萌这4个人打网球或做其他事情等令人捧腹的绝妙日常。在第1期受到好评之后本作也接连制作了第2期和第3期。

魔笛MAGI

マギ The labyrinth of magic

放映时间：2012年10月—2013年3月

这是根据大高忍连载于《周刊少年Sunday》的漫画改编而成TV系列动画。本作以《千夜一夜物语》为原型，讲述了使用“MAGI”这一魔法的阿拉丁以及持有“王之器”的少年阿里巴巴丰富多彩的冒险故事。这个世界上突然出现了很多名为“迷宫”的古代王朝遗迹群，少年阿里巴巴遇见了阿拉丁，他们以难以攻破的迷宫为目标开始了大冒险。这部动画在2013年的10月也迎来了第2期的播放。



你好七叶

はいたい七葉

放映时间：2012年10月—2012年12月

这是由“琉球朝日放送”所播放的原创动画。作为主人公的女子中学生喜屋武七叶在祖母经营的冲绳汤面店里工作，某天她意外地解开了住在榕树林里的妖精的封印咒术，然后在她的面前出现了一个名为妮娜的美少女妖精，之后妮娜的伙伴们也陆续登场亮相，七叶的周围出现了越来越多的神奇事件。

只要你说你爱我

好きっていいなよ。

放映时间：2012年10月—2012年12月

这部动画的原作是叶月鼎所作的同名漫画，主角是从出生以来就几乎没有朋友的少女橘梅。橘梅在某日因为误会和学校首屈一指的人气少年黑沢大和发生了争吵，但是大和却意外地对她很中意，单方面的要和梅做朋友，而为了从跟踪狂手中保护这个迷茫的少女梅，大和采取了非常大胆的行动，这让梅感到非常吃惊，也完全打乱了梅的生活方式。这部动画是一部讲述纯情恋爱故事的作品。

法外制裁者

CODE:BREAKER

放映时间：2012年10月—2012年12月

这部动画的原作是上条明峰连载于《周刊少年Magazine》（讲谈社）上的人气漫画作品。本作讲述了使用异能力消灭那些法律无法制裁的恶人的“CODE:BREAKER”的战斗，主角是在校园里面总是挂着笑容的温和青年大神零，可是他实际上是可以使用“青之火焰”将恶徒燃烧殆尽的CODE:BREAKER，同年级的樱小路樱在知道了大神零的真身之后想要阻止他，可是……

向山进发

ヤマノススメ

放映时间：2013年1月—2013年3月

主角是有恐高症的少女雪村葵，她在高中入学时重逢的青梅竹马仓上日向的邀请下去登小山，而从这时开始对登山感兴趣的小葵通过登山结识了很多朋友，而她也越发地被这项活动所吸引。这是一部连续剧形式的5分钟短篇动画，原作是siro所作的同名漫画，这部佳作勾起了那些在现实中登山的登

山爱好者的兴趣。另外作为故事舞台的埼玉县饭能市利用本作开展了街道振兴活动，吸引了大量的游客。2014年本作的第2期也登上了电视屏幕。

Little Busters!
リトルバスターズ!

放映时间：2012年10月—2013年4月

本作改编自Key社制作的恋爱冒险游戏，主要角色是无论什么都要一起去做的青梅竹马集团“Little Busters”

某天作为年纪最大的领导人枣恭介宣布要成立棒球队，然后棒球队成员直枝理树和恭介的妹妹铃[illegible]开始在学校里面募集伙伴，然后他们一起度过了无可替代的宝贵青春。这是一部描述少年少女生活的青春群像剧，续篇《Little Busters! ~Refrain~》也紧随前作被制作了出来。

Q弟侦探因幡
キューティクル探偵因幡

放映时间：2013年1月—2013年3月

这部动画的原作是《月刊G Fantasy》（Square Enix刊）上刊载的もち所作的同名漫画。本作的主角是狼男因幡，某一天他在警犬时代的伙伴荻野警部来到他担任所长的因幡侦探事务所，游说他帮忙处理自己的案件，而这个事件的主谋竟然是意大利黑手党的老大瓦伦蒂诺。在担任吐槽役的打工者野崎圭以及女装癖少年助手佐佐木优太的随从下，因幡和愉快的伙伴们决心要阻止瓦伦蒂诺的野心……

魔王勇者
まおゆう魔王勇者

放映时间：2013年1月—2013年3月

这部动画改编自橙乃真希在网上投稿的长篇小说，曾参与过《狼与香辛料》制作的高桥丈夫担任了本作的监督，而制作单位是Arms公司。拥有强大魔力的勇者为了讨伐魔族的老大魔王而只身闯进了城里面，可是出现在勇者面前的魔王却是一个美丽的少女，而且这个魔王说即使打倒了她人类和魔族也无法得到和平，然后这个不想和人类发生战争的魔王和勇者订下了一起创造新世界的契约。

樱花庄的宠物女孩
さくら荘のペットな彼女

放映时间：2012年10月—2013年3月

这部动画改编自鸭志田一所写的同名轻小说。住在学校宿舍樱花庄里的人都是拥有一技之能的问题学生，而与这个庄园并不搭配的神田成为了这里的居民并且被任命为世界著名天才女画家椎名真白的照看者。一个人的时候连内裤都不穿的真白和其他个性丰富的宿舍成员们将空太耍得团团转，而他们热闹异常的校园生活也是过得有滋有味。

机器人笔记
Robotics;Notes

放映时间：2012年10月—2013年3月

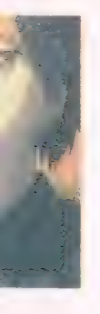
这部动画改编自志仓千代丸和MAGES共同制作的科学冒险游戏。在2019年，由于“口袋笔记

术，而中央种子岛
被废部而以完成巨
作为部员之一的八
报告”，由此开始一

LoveLi
ラブライブ

放映时间：2013年
夹在秋叶原、神
传统名校音乃木
帮助学校度过危机
个女学生开始行动
校，而我所能
了偶像，学校的
这是一个以“大家
开的全媒体时代学
根据学园偶像
（DVD&BD）音乐
志、卡片游戏等多
2014年这部动画的

八犬传—
八犬伝—東方八



本”的普及，扩张现实已经成为一种很常见的技术，而中央种子岛高中的机器人研究部为了不致于被废部而以完成巨大机器人为目标努力奋斗，这时作为部员之一的八汐海翔在公园发现了一个“君岛报告”，由此开始一系列的故事展开了。

LoveLive!

ラブライブ!

放映时间：2013年1月—2013年3月

夹在秋叶原、神田以及神保町这3条街道中的传统名校音乃木阪学院面临着废校的危险，而为了帮助学校度过危机以2年级的高板惠乃果为中心的9个女学生开始行动了。“我想要守护我最喜爱的学校，而我所能做的就是——成为偶像”，“只要成了偶像，学校的影响力就会变大，入学的人也就会变多了”，伴随着这样的想法，这些女孩的“大家一起实现梦想的故事”（学校偶像计划）开始了，这是一个以“大家一起实现梦想的故事”为主题展开的全媒体时代学园偶像活动。

根据学园偶像组合“μ's”所制作的动画PV（DVD&BD）音乐CD之外，广播、LIVE活动、杂志、卡片游戏等多种媒体形式也都全面展开，然后在2014年这部动画的第2期也出现在电视屏幕上。

八犬传—东方八犬异闻—

八犬伝—東方八犬異聞—

放映时间：2013年1月—2013年3月

这部动画的原作是阿部美幸所作的同名漫画。本作采用了《南总里见八犬传》里面的设定，描述了被传说中的8个宝玉所引导的8个人物的神奇命运。担任这部动画制作的是Studio DEEN，曾参与过《薄樱鬼》制作的山崎理担任了本作的总监督。第一期是从2013年1月到2013年3月间播出的，而第二期是同年的7月到9月之间播出的，每一期都是13集。

THE UNLIMITED 兵部京介

THE UNLIMITED兵部京介

放映时间：2013年1月—2013年3月

这部动画是从椎名高志所作的人气漫画《楚楚可怜超能少女组》中拆分出来的作品。本作是以超能力犯罪组织潘多拉的领袖兵部京介为主人公来描绘的恶汉风格的浪漫剧，而本作的另外一个主人公是可以利用自己的能力将超能力无效化的合众国USE的潜入搜查官安迪·日宫，而和他一样被ESP囚禁的超能力少女夕雾也被卷入其中，一段神奇有趣的故事就此展开了。

闪乱神乐

閃乱カグラ

放映时间：2013年1月—2013年3月

这是根据同名动作游戏改编的以美少女忍者们为主角的性感战斗科幻剧。为了对抗生在现世并且作恶多端的忍者们，政府开设了培养正义忍者（善忍）的半藏学院。在这个学校忍学科里的飞鸟等5名少女为了练成一流的忍术而日夜不停地进行着修行，但是培养“恶忍”的秘立蛇女子学园的学生们对她们展开了袭击……

战勇。(第1期)

戦勇。(第1期)

放映时间：2013年1月—2013年4月

本作根据春原罗宾逊的人气Web漫画改编而来，是一部时长5分钟的短篇爆笑英雄类幻想动画，担任监督的是山本宽。为了讨伐复活的魔王而踏上旅途的勇者阿鲁巴和战士罗斯一边和魔物进行着恶战苦斗一边进行有趣的冒险。在旅途之中，看起来就仅仅是幼女的三代魔王露基也加入了他们，然后阿鲁巴他们也终于要迎来和初代魔王露基梅德斯之间的对决了。

Vividred Operation

ビビッドレッド・オペレーション

放映时间：2013年1月—2013年3月

本作是曾指导过《强袭魔女》的高村和宏兼任角色设计、系列构成和监督的原创美少女SF动画，另外吉野弘幸也参与了系列构成的工作，而担任这部动画制作的则是A-1 Pictures。在近未来的地球上，伴随着梦之能量炉“示现发动机”的诞生人类也迎来了和平的世界，然后瞄准了示现发动机的谜之敌人Alone出现了，在伊豆大岛和祖父以及妹妹生活在一起的天真烂漫的少女一色茜和伙伴们一起身着祖父发明的战斗服装开始了同Alone的战斗。

玉子市场

たまこまーけっと

放映时间：2013年1月—2013年3月

本作描述了以京都的出町枡形商店街为原型的街道上发生的故事，是京都动画公司10周年的原创作品。这部动画的主角是兔子商店街的打糕店的女儿——高中生北白川玉子，而当玉子遇见了一个强硬的会说人话的小鸟德拉之后，她就被列为了南国的梅查王子的王妃候补，在与个性丰富的商店街的人们接触的过程中，玉子的青春开始往有点奇妙的方向发展了……

琴浦小姐

琴浦さん

放映时间：2013年1月—2013年4月

这是根据ENOKIDS所作的Web漫画改编而来的TV动画，担任监督和系列构成的分别是太田雅彦和あおしま たかし，制作公司是AIC Classic。转入翠之丘高中的琴浦春香拥有可以读懂别人内心的能力，因为这个能力她从小时候开始就经常会体味到一些很辛酸的经历，而她也因此将自己的内心给锁住了。然后在与班里邻座的真锅义久相遇之后她的内心也慢慢地打开了，之后她的能力被人看中，她也因此进入了ESP研究部……

GJ部

GJ部

放映时间：2013年1月—2013年3月

这是根据新木伸的短篇故事轻小说《GJ部》来制作的学园喜剧动画。消闲自在的和平主义高中生四之宫京夜偶然间加入了身份不明的GJ部，以部长天使真央为首的各式各样的美少女都相拥出现，在这些“喜欢做的事就要开开心心地去做”的社团活动中，京夜过着开心快乐丰富多彩的校园生活

黑塔利亚 The beautiful World

ヘタリア The Beautiful World

放映时间：2013年1月—2013年6月

《黑塔利亚》系列作为配信动画从2009年就开始播出，在先后经历了4期的故事之后本作也制作了剧场版动画，然后在2013年这部动画的第5期也顺应潮流被制作了出来。本作在以动画为主的TV NICONICO频道等网络上开始了放送，主要故事是以原作4卷以后的内容为中心展开的，描述了将世界各个国家拟人化形成的角色们的搞笑日常。担任本作监督的是曾制作过《逮捕令》的渡边宏，而制作这部动画的是Studio DEEN。

DD北斗

DD北斗の拳

放映时间：2013年

本作是将大

化为2头身形象来

搞动画。本作的舞

北斗神拳的世界，

围绕着超市“龙

的奇妙争斗。因

式店员巴托的

事他们引起了一系

神拳》里担任拳

且担任剧中角色

野兽传

ビーストサーガ

放映时间：2013年

本作改编自模

游戏，描述了银

是一部科幻色彩

比斯特人分成了

都保存着神秘的能

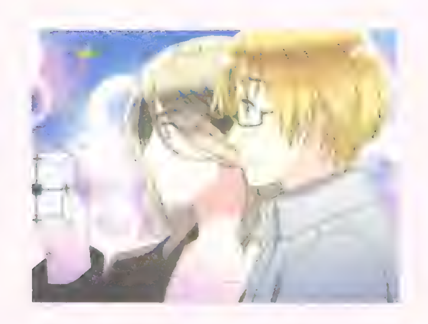
生命体所引发的故事

特王国陷入了巨大的

宇宙战舰

宇宙戦艦ヤマト

放映时间：2013年



DD北斗神拳
DD北斗の拳

放映时间：2013年4月—2013年6月

本作是将大热动画《北斗神拳》里面的角色转化为2头身形象来制作的动画，是一部超级有趣的恶搞动画。本作的舞台是20世纪并没有发生核战争的北斗神拳的世界，失去了活跃场所的拳四郎兄弟们围绕着超市“龙龙拳”的职位争夺开始了反复不断的奇妙争斗。因为没有住处，兄弟几人只好窝在正式店员巴托的家里当起了食客，然后又因为不通世事他们引起了一系列无厘头的骚乱。原动画《北斗神拳》里担任拳四郎声优的神谷明也参与了本作并且担任剧中角色龙拳的配音。

野兽传奇
ビーストサーガ

放映时间：2013年1月—2013年9月

本作改编自模型和卡片组合在一起来玩的同名游戏，描述了银河彼方的比斯特星上引起的战乱，是一部科幻色彩的动作类动画。住在比斯特星上的比斯特人分成了陆、海、空3个种族，而且他们各自都保存着神秘的能量体“圣物”，而为了独占这些生命体所引发的战争突然间就爆发了，陆上的比斯特王国陷入了巨大的危机当中。

宇宙战舰大和号2199
宇宙戦艦ヤマト2199

放映时间：2013年4月—2013年9月

这是在世界范围内引起巨大潮流的纪念碑动画《宇宙战舰大和号》的完全翻拍作品。基本设定与前作大致相同，名场面也都沿袭了下来，再加上新诠释、新角色以及数码技术的投入使用，这个故事备用现代风格重新构筑了出来。作为超级大和粉丝并且参与过旧作机械设计的出渕裕担任了本作的总监督。西历的2199年，从外宇宙袭来的谜之星间国家卡米拉斯几乎要将人类推向灭亡的深渊，这个时候寄托了人类最后希望的“大和计划”开始了……

心跳！光之美少女
ドキドキ！プリキュア

放映时间：2013年2月—2014年1月

光之美少女系列的第10部作品。为了灭掉异世界的扑克王国，自私组织也向人类世界进行了侵略，而为了能够从自私组织中保护人们，玛娜使用了神奇的魔法道具并变身成为“Cure Heart”，然后她和青梅竹马的六花、财团大小姐有栖以及从扑克王国来的真琴等人一起作为光之美少女开始了战斗。

连我小镇
LINE TOWN

放映时间：2013年4月—2014年3月

这是以免费通信和短信的通讯软件LINE为主要角色的原创动画。本作以滑稽的方式描绘了他们居住的LINE TOWN上发生的故事。本作的构成方式也是每次播放两个剧集。在居民每天搞笑且奇怪的交往过程中，怪兽、外星人等神奇生物也纷纷登场，使得这部本就荒诞无稽的动画变得更加幽默滑稽。

高铁英雄
トレインヒーロー

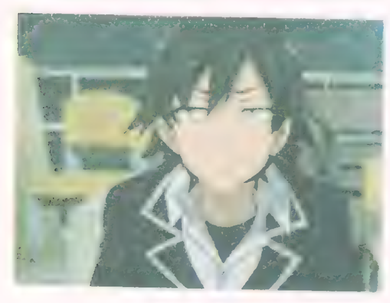
放映时间：2013年4月—2013年9月

这是和同名玩具联合推出的中日合作制成的CG动画。在本作中，搭载了“亚路”或者“黄金”等人工智能的主角列车们变身成为机器人表现得非常活跃。2100年，世界各国共同组织的“世界铁道协会”正式成立了，新的铁道系统“激光铁道”也被开发了出来，无论世界上的哪个地方出了灾害，在这个铁道上飞驰的高铁英雄们都能迅速赶到救灾现场进行救助活动。

我的青春恋爱物语果然有问题
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

放映时间：2013年4月—2013年6月

本作的主角是没有朋友的高中生比企谷八幡，为了使他能够积极对待高中生活他的生活指导老师把他带入了“奉仕部”，然而他在那里遇见了才女雪之下雪乃，并且和这个女生开始了“谁能解决更多其他学生抱有的问题”的竞争。这部动画改编自渡航的同名轻小说，出场人物的名字都取自神奈川县的地名，而故事的舞台是千叶市的高中，这个命名来自于原作者的出生地千叶县。



翠星之加尔刚蒂亚
翠星のガルガンティア

放映时间：2013年4月—2013年6月

这是由Production I.G所作的原创SF动画，担任监督的是村田和也，而担任系列构成和脚本的是虚渊玄，另外担任角色原案的是鸣子花春。

在遥远的未来，正在向宇宙进军的人类和异形生命体黑迪亚斯之间就种族存亡发生了战争，在战斗最激烈的时候，少年士兵莱德和人形机动兵器Chamber一起被扭曲的时空吞噬，并且飞向了一个被海洋覆盖的行星，那里的人组成了巨大的船队，在进行海上旅行的同时也生活在船上。语言文化统统不一样，困惑的莱德就这样开始了他在加尔刚蒂亚船队的生活。

打工吧！魔王大人
はたらく魔王さま！

放映时间：2013年4月—2013年6月

这部动画的原作是和原聪司所写的平民派科幻小说。魔王撒旦败给了勇者艾米莉亚，然后他逃到了人间界东京，丧失魔力的撒旦被生活所迫只好在麦当劳店里打工，而另一方面追讨魔王而来的勇者艾米莉亚也丧失了力量，她也只好从事客服接线工作，临时工魔王和白领女勇者之间的对立变得越来越纠结了。

恶魔幸存者2
DEVIL SURVIVOR 2 the ANIMATION

放映时间：2013年4月—2013年6月

本作改编自Atlus所作的模拟游戏，描述了少年少女们为了使日本免于7日后被消灭的命运而进行的悲壮战斗，是一部具有科幻色彩的战斗类动画。久世响希等人能够驾驭恶魔同异形侵略者Septentrion对抗，但是在敌人强大的力量面前他们的活跃也显

得微不足道，人类还是处于劣势的一方。然后关于如何对付最后的审判者“北极星”，响希面临着究极的选择。

约会大作战
デート・ア・ライブ

放映时间：2013年4月—2013年6月

为了将可以毁灭世界的“精灵”的灵力和平地封印，就必须得和精灵约会，而本作描述的就是背负了这一使命的少年的科幻战斗生活。这部动画的原作是橘公司所作的同名轻小说，主人公是高校2年级学生五河士道，他通过和精灵接吻可以吸收并封印精灵的能力，这部动画在制作了第1期和第2期后又制作了剧场版。

铁人28号GAO！
鉄人28号ガオ！

放映时间：2013年4月—

这是为了纪念引起巨大潮流的横山光辉原作动画《铁人28号》放送50周年而制作的作品，本作是一部采用现在新兴的作画风格翻拍成的新感觉短篇动画，任监督的是山崎立士，而担任系列构成和脚本的是广田光毅，另外担任作画和演出的是山崎立士和山口秀宪。对于操纵巨大的正义机器人铁人28号的小学生金田正太郎来说，休息的时间基本是没有的，本来应该是一段快乐的时光，结果也往往要被出动的命令给打断……

我是国王大人
ぼくは王さま

放映时间：2013年4月—2013年6月

这是根据寺村辉夫与和歌静子所写的长篇童话改编而来的动画作品。没有名字的国家，没有名字的国王，引起了一系列无聊又轻松的故事。这部动画由两个部分构成，一个是以原作故事的描写为主要内容的“话语部分”，另一个是以“文字”为题材所作的短篇内容“aiue国王大人”，担任这部动画制作的是Graphinica。

革命机valvrave
革命機ヴァルヴレイヴ

放映时间：2013年4月—2013年6月

这是在机器人动画方面有绝对地位的SUNRISE所作的学园机器人动画，描述了少年时缟晴人为了保护朋友和学园与人型兵器“valvrave”一起同敌人战斗的英勇故事。担任本作监督的是曾指导过《模型战士》的松尾衡，而担任系列构成的是制作过《叛逆的鲁鲁修》的大河内一楼。这部动画在机器人的描写上采用了3DCG基调搭配手绘作画的形式，而在动作场景上由于对效果的强烈追求所以也再现了手绘动画的花哨风格。另外本作的主题曲也是由T.M.Revolution和水树奈奈联合担任的。故事发生在真历71年7成左右的人口都已转入宇宙其他的地方的时代，世界也被两大势力所统治，一个是多尔西亚军事盟约联邦，而另一个是环大西洋合众国 A.R.U.S，而小国家吉奥尔则是中立于这两大势力独立存在。可是住在吉奥尔的时缟晴人的平静日常生活却被多尔西亚军事盟约联邦的侵略给打破了。这部动画第1期和第2期加起来一共有24集。

宝石宠物Happiness
ジュエルペット ハッピネス

放映时间：2013年4月—2014年3月

本作是以拥有宝石之眼的宠物动物（宝石宠物）为主人公的童话动画系列的第5部作品。宝石宠物和

人类共同居住的宝石大陆中，露比等6个宝石宠物为了收集那些在它们和人类朋友心灵共通时才会出现的魔法宝石在宝石学园里面开了个咖啡店，然后它们和月影姫雅里等人类的友情也日益加深了……

人鱼又上钩

波打際のむろみさん

放映时间：2013年4月—2013年6月

高中生向岛拓朗诵只对钓鱼感兴趣，他偶然间钓上来操着博多腔的人鱼室见，而从这开始，其他的人鱼以及像是河童、怪鸟、鸟身女妖、雪男、宇宙人、土蜂等这样的神奇生物都接连登场，本作就是一部描述拓朗和这些人相遇相知的奇妙惬意生活的青春恋爱科幻喜剧。这部动画的原作是名岛启二的同名人气漫画，每集播放的时间是15分钟。

美妙旋律・Rainbow Live

プリティーリズム・レインボーライブ

放映时间：2013年4月—2014年3月

本作是根据游戏《美妙旋律》改编的动画的第3期作品，同前作一样加插了一些时尚介绍的写实部分，而跳舞场景也是用3DCG表现出来的。14岁的彩濑奈露参加了潮流店“Prism Stone”的店长选拔，她和福原杏以及凉野弦3个人组合在一起赢得了“Prism Show”。

住宅区友夫

团地ともお

放映时间：2013年4月—2015年2月

本作改编自小田扉原作的搞笑漫画。在枝岛小区里，小学4年级学生木下友夫和临时工妈妈以及中学生姐姐3个人住在一起，他总是因为奇怪的近邻居民和谜一样的人物等被卷入一些意想不到的事情里。担任本作监督的是渡边步，而担任系列构成和脚本的是山田隆司，这部动画在NHK综合TV播出，每集标题的最后面都加入了“友夫”这两个字

KARNEVAL狂欢节

カーニヴァル

放映时间：2013年4月—2013年6月

有一个少年只知道自己名字叫“无”，并且只知道一个叫“嘉禄”的人的事情。而与这个少年相遇的15岁的花砾选择与这个少年同行，然后他们一起卷入了国家防卫机关“轮”所引起的战斗漩涡中。这是根据御巫桃也所作的同名漫画改编而成的动作科幻故事，美形的角色陆陆续续的登场，而动画利用华丽的映像将原作那种神秘的世界观很好地表现了出来

变态王子与不笑猫

変態王子と笑わない猫。

放映时间：2013年4月—2013年6月

这部动画改编自作为第6回FM文库J轻小说新人奖（最优秀奖）获奖作品的相乐总的同名轻小说，制作这部动画的公司是J.C.STAFF。

横寺阳人是一个充满烦恼的高中学生，某一天他因为一些奇妙的原因向附近的“不笑猫像”祈愿并且变成了一个无法隐藏自己内心声音的“变态王子”。这个时候出现在他面前的是同样向不笑猫像祈愿将自己的“表情”交出去的无表情少女筒隐月子。他们能够一起努力取回那些向不笑猫像祈愿失去的重要东西吗，故事由此展开了。

悠悠式

ゆゆ式

放映时间：2013年4月—2013年6月

革神语

アラタ カンガタ

虫奉行

ムシブギョー

这部动画的主要角色是野野原柚子、栎井唯以及日向缘这3个名字中都带“yu（日文假名的罗马音）”的高中女生，这是一部描述他们悠闲日常生活的学园喜剧动画，原作是三上小又所作的四格漫画。从什么大事也没有的日常生活中体味到细小的幸福这点通过动画独有的纤细描写显得更加新鲜。升入高中的野野原柚子等人进入了没有部员的“情报处理部”，每天都进行着没什么意义的闲谈。

革神语

アラタ カンガタリ~革神语~

放映时间：2013年4月—2013年7月

故事发生在人类与神共同生活的神话世界“天和国”，高中1年级学生日之原革意外卷入了一场军事政变，这是在统治国家的女王“秘女王”的交接仪式上由女王麾下的十二神鞘所引起的一场政变，在这场混乱中日之原革同阿罗多互换身份来到了天和国，他也成了为使“剑神·创世”觉醒而准备的剑鞘，背负着异世界命运的少年革的命运故事就此开始了——

虫奉行

ムシブギョー

放映时间：2013年4月—2013年9月

这部动画的背景舞台是日本受到袭击人类的“巨大虫”威胁的江户时代，是一部描述了守护江户的“虫奉行”的活跃表现的战斗动作类动画，以本作的主人公月岛仁兵为首的组员同操纵虫子的“虫狩”展开了壮绝激烈的战斗。这部动画改编自福田宏所作的漫画，虽然动画中加入了一些原创的成分，但是原作特有的那种退治虫子的凄惨场景以及色彩强烈的画面都被很好地还原了出来。

AIURA

あいうら

放映时间：2013年4月—2013年6月

这是一部讲述天谷奏香、岩沢彩生等几个关系要好的女同学们的轻松惬意无拘无束高校生活的短篇喜剧动画，原作是也曾在杂志上刊载的网络漫画。本作利用了一些像是“下雨”“课外活动”等这样简单的主题制作成了这部每集5分钟的动画。青梅竹马的奏香和彩生在进入高中以后又交到了上原步子和梁濑芽依等新朋友，美好的校园生活正式开始了。

Free!

Free!

放映时间：2013年7月—2013年9月

这部动画改编自おおじこうじ所作的轻小说《High☆Speed!》，是京都动画又一部人气作品。七濑遥、橘真琴、松冈凛以及叶月渚在小学生时代都进了同一个游泳俱乐部，时间飞逝，已经成了高中生的遥向留学归来的凛发起了挑战，可是他却看到了凛压倒性的强势，不甘心就此为止的遥连同真琴、渚以及龙崎怜一起成立了岩鸢高中游泳部。

宫河家的空腹

宮河家の空腹

放映时间：2013年4月—2013年7月

这部动画的原作是从美水镜的人气漫画《幸运

星》中拆分出来的作品，是美水镜所作网络四格漫画，根据《幸运星》改编而来游戏《Moe Drill》系列中登场的宫河家的姐妹日向和日影成为了这部作品的主角。本作的完全版是以一部剧场版的形式公开的，而之后再编集TV版也被播放。由于御宅族日向的大手大脚姐妹俩常陷入饿肚子的状态，不过虽然家计辛苦两姐妹还是乐在其中过着快乐有趣的日常生活。

弹丸论破 希望的学园和绝望的高中生

ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 THE ANIMATION

放映时间：2013年7月—2013年9月

本作改编自人气推理动作游戏，是一部讲述高校生们进行一项充满神秘色彩的相互厮杀游戏动画。故事发生在只有超级高才生才能进来的希望之峰学园，来到这个学校的苗木诚和其他的新生一起被禁闭了起来，而为了能够生存并获救他们必须要互相厮杀，剧中的谜之生物黑白熊的声优是从《多啦A梦》以后没给其他角色配过音的大山羡代，这部作品是他的回归之作。

义风堂堂！兼续和庆次

義風堂々!!兼続と慶次

放映时间：2013年7月—2013年12月

这是一部描述战国武将直江兼续勇猛模样的时代剧动画，原作是堀江信彦和原哲夫原作，武村勇治作画的漫画。在天下纷争的战国时代，上杉家的家臣兼续同天下倾奇者前田庆次结下了热情深厚的友情，而本作描述的正是他们一起活跃于群雄割据时代的模样，而为了更好地烘托气氛一些动画组原创的东西也被加入到作品当中。故事开始于天正16年，年轻的谦续和庆次在京都相遇，而一幕战国大戏也就此拉开了序幕。

兄弟战争

BROTHERS CONFLICT

放映时间：2013年7月—2013年9月

这是根据叶濑敦子的原案来企划的女性向多媒体动漫作品，制作公司是Brain's Base，而担任监督和系列构成的分别是松本淳和高桥奈津子。这部动画的主角是以父亲的再婚为契机住在朝日奈家的绘麻，在她的新家“日出公寓”里迎接她的是多达13人的兄弟，而绘麻也想要作为家人和他们搞好关系，可是与她心意相违的是，这些兄弟们都渐渐对她起了恋爱之心，而最终也发展成了一群兄弟为了争夺她而不断引起各种冲突的局面。

归宅部活动记录

帰宅部活動記録

放映时间：2013年7月—2013年10月

这部青春喜剧动画以喜欢吐槽的新生安腾夏希为中心，描述了把“放学后的时间就要快乐地度过”当做社团活动主旨的“归宅部”女子们展开的乱七八糟的高校日常生活。这部动画的原作是くろは所作的同名网络漫画，动画每集都是由复数的章节构成的。这部动画中的部员都是像塔野花梨、道明寺樱这样在名字里加插了点心名，而为了制止他们的极端言行，夏希也是整天忙得手忙脚乱。

有顶天家族

有頂天家族

放映时间：2013年7月—2013年9月

这是根据森见登美彦所写的小说改编而成的TV动画，担任监督和角色原案的分别是吉原正行和久米田康治，制作公司是P.A.WORKS。本作的主要人

物是住在京都下鸭神社的下鸭家，下鸭矢三郎的父亲“阿呆”作为京都狸猫界的头领却被人做成了火锅，而继承了父亲血统的矢三郎主张“只要过得有趣就好了”，他每天都被落魄的大天狗赤玉老师以及人类美女弁天折腾得团团转，但是伴随着父亲死亡的真相慢慢被揭开，绝命的危机也开始向下鸭家袭来。狸猫天狗以及人类，这三者之间相互交叉所引起的异想天开波澜壮阔的喜剧故事就此拉开了序幕。

新蔷薇少女

ローゼンメイデン（新）

放映时间：2013年7月—2013年9月

这是一部讲述被赋予“蔷薇少女”这样的生命体的古董娃娃们为了成为究极的少女“爱丽丝”而进行的魔法科幻战斗的动画，原作是PEACH－PIT所作的《Rozen Maiden》的续篇同名漫画，本作也是这个系列的新作品。名为“真红”的娃娃出现在大学生樱田纯的身边，而纯也遭遇到了平行世界的另一个自己，被卷入了一场娃娃们之间的争夺战。

跟班×服务

サーバント×サービス

放映时间：2013年7月—2013年9月

这部轻松搞笑动画改编自《迷糊餐厅》的作者高津雁野所作的同名四格漫画，描述了某市某区役职员们工作和生活上的幽默风趣的故事。新人公务员山神露西被安排成了福祉事务科里的福祉事务员，而这里的员工也无一例外都有着奇怪的癖好，露西与众人每天都是在工作上无所事事，轻松悠闲。

恋爱研究所

恋愛ラボ

放映时间：2013年7月—2013年9月

本作的原作是宫原琉璃的同名漫画，故事舞台是超级名门女子学校的私立藤崎女子中学，主要角色是这所学校的学生会成员。

本作以男人一样的仓桥莉子及非常憧憬恋爱的学生会长真木夏绪为中心，描述了一群整日上恋爱课程的少女们的日常生活。制作这部动画的是动画工房，担任监督和系列构成的是太田雅彦和青岛崇，担任角色设计的是中岛千明，他们也是《摇曳百合》的主要制作人员。

黑白小姐

ミス・モノクローム －The Animation－

放映时间：2013年10月—2013年12月

黑白小姐是声优堀江由衣自己担任角色原案和配音的一个原创角色，她被制作出来是为了配合堀江的演唱会表演，而本作就是使用这一角色担当主角的5分钟短篇动画。在这部动画中，黑白小姐是一个只需一节电池就能动起来的偶像机器人，而正当她想要全身心投入偶像活动的时候，她被骗走了大量的钱财，连住处也没有的她在穷途末路之时遇到了经纪夫……

科学小飞侠 Crowds

ガッチャマン クラウズ

放映时间：2013年7月—2013年9月

龙之子《科学小飞侠》系列的新作品，担任监督和系列构成的分别是中村健治和大野敏哉，而担任总作画监督的是高桥裕一

被拥有超前科学的宇宙人给予力量，从秘密面处理异星犯罪和未确认物体的影之存在，这就是“GATCHAMAN”。自由奔放的女子高中生一之濑初加入了立川“CAGE”所属的GATCHAMAN

并和伙伴们一起对抗谜之存在“MESS”，而另一方面，制造了巨大SNS · GALAX以及人工智能 · 总裁X，想要更进一步推动世界更新的人也出现了。

银之匙

银の匙 Silver Spoon

放映时间：2013年7月—2013年9月

这部TV动画改编自《周刊少年Sunday》（小学馆）上连载的荒川弘所作的同名漫画。

第1期的监督是伊藤智彦，而第2期的监督是在第1期中担任副监督的出合小都美。八轩勇吾以“该学校有宿舍”为由进入了大虾夷农业高等学校，可是这里的学生都拥有明确的梦想，而没有什么梦想的勇吾觉得有些苦恼，然后在和伙伴们的相遇以及对农业知识的学习当中，他开始了自己努力奋发的青春生活。

黄金拼图

きんいろモザイク

放映时间：2013年7月—2013年9月

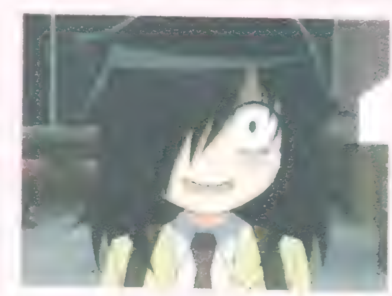
主要角色大宫忍在中学时代曾在英国的卡塔雷特家寄宿，现在她是一个高中1年级学生，而卡塔雷特家的女儿爱丽丝 · 卡塔雷特也来到她的家里寄宿。从这里开始，大宫忍和留学生爱丽丝以及同班同学们幸福满满的校园喜剧生活就此展开了。本作改编自原悠衣所作的同名四格漫画，在故事中爱丽丝的青梅竹马九条可怜也来到这里留学，动画也因此出现了很多英语满天飞的场景。

我不受欢迎，怎么想都是你们的错！

私がモテないのはどう考えてもお前らが悪い！

放映时间：2013年7月—2013年9月

本作是一部讲述不受欢迎的“丧女”主人公消极地度过暗淡日常生活的异色喜剧动画，改编自谷川ニコ所作的同名网络漫画，原作漫画在海外也得到了广泛的人气，是一部热门作品。主角黑木智子上了高中以后不仅没有交到男朋友还被班里的人们所孤立，虽然除了家人以外她都没法跟人好好说话，可是智子还是为了度过一个无悔的青春而努力奋斗着……



口袋妖怪THE ORIGIN

ポケットモンスター THE ORIGIN

放映时间：2013年10月

这是根据人气游戏软件改编而成的全4集动画。本作以1996年发售的《口袋妖怪》系列的起点作品《口袋妖怪 红 · 绿》为基础来制作，并且选用了和之前所有的口袋系列动画都不一样的主人公以及口袋妖怪。在芹苴小赤从大木博士那里得到了最初的口袋妖怪，然后在经历了冒险和战斗之后少年小赤也成长了起来。

魔法少女伊莉雅

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ

放映时间：2013年7月—2013年9月

这部动画的原作是原案取自于人气游戏《Fate/stay night》并经由广山弘之手所作的外传漫画。这

部动画的故事发生在和《Fate/stay night》平行的世界里，主要角色是被魔法之杖露比强制签订契约并成为魔法少女的小学5年级学生伊莉雅，以及有同样遭遇的同班同学美游，她们一起为了回收寄宿英灵之力的“职阶卡片”而大为活跃。

魔鬼恋人

DIABOLIK LOVERS

放映时间：2013年9月—2013年12月

Rejet和IDEA FACTORY共同推出的多媒体企划经由ZEXCS之手做成了这部动画，担任监督的是田头忍。本作的主角是因为父亲的工作调动而寄居在逆卷家的小森唯，他刚走进这个豪宅就看到了躺在沙发上的逆卷绫人，绫人一动不动没有呼吸像死了一样的在睡觉，受到惊吓的唯赶忙打电话喊救护车，可是突然爬起来的绫人却把她扑倒在地。实际上逆卷家的6兄弟都是吸血鬼，而唯是作为“供品花嫁”的候补者之一被送来的，可是她本人却完全不知道。

京骚戏画

京騒戯画

放映时间：2013年10月—2013年12月

Banpresto和东映动画合作制成的原创动画，担任监督的是松本理惠。有一个名为镜都的神奇街道，在这里人们和怪物可以友好共处，所有的东西都是从画面出来的并且已经坏掉的东西会在不知不觉间恢复原样。鞍马、八濑以及明惠这3人一边守护着这个都市一边等待着他们的亲人明惠上人和古都归来，而一个拥有红色瞳孔的人筝为了寻找自己的母亲来到了这个平和的镜都，在将式神以及阿吽卷进来以后，筝给这个平静的都市带来了祭奠一样的骚乱。

核爆默示录

COPPELiON

放映时间：2013年10月—2013年12月

原作是经商智德所作的SF冒险漫画。在未来的世界里，东京市因为放射能的污染而成了一片废墟，这时荆、妙子以及葵3个少女潜入了这里，看上去这几个人只是普普通通的女高中生，可实际上她们是通过操作遗传子而诞生的被称作“COPPELION”的特殊能力者，从属于陆上自卫特殊部队的3人此行是为了能够救出幸存者……担任这部动画监督的是铃木信吾，而担任系列构成的是中村诚。

圣灵破碎者

ガイストクラッシャー

放映时间：2013年10月—2014年6月

CAPCOM开发的动作游戏经由Studio PIERROT之手作成这部动画。在近未来的世界里，高纯度的能量金属“铠金属”被发现并且被人们大量发掘，而这时全身裹满铠金属的生命体“铠兽（盖斯特）”出现了并且它们也开始袭击人类。某一天在铁钢镇又有铠兽出现了，在场的白银烈火使用了偶然间得到的盖Phone，变身成为对抗铠兽的战士“盖斯特粉碎者”并且打败了铠兽，自此开始，烈火和伙伴们一起同邪恶组织“Eraser”的战斗开始了。

萌萌侵略者
アウトブレイク・カンパニー

放映时间：2013年10月—2013年12月

家里蹲加纳慎一终于抛弃自己御宅族的特质去一家公司上班，可是他却被送到了异世界的神圣艾尔当特帝国，在这里他需要向人们传播宅文化，而他也很快得到了女仆佛兰以及少女皇帝的信任，之后他便为了异文化的交流而四处奔走。这部动画的原作是榊一郎所作的轻小说，可以说本作是一部将科幻的异世界和御宅族文化恶搞在一起的电视动画

声优战队
声優戦隊ボイストーム7

放映时间：2013年10月—2013年12月

一个咖啡店的6个打工者加上一个客人，他们共同组成了“守护日本和平和‘萌’的战士·Voicetorm7”，他们同想要破坏宅文化的妄想兽进行着没什么意义的战斗。这部1集15分钟的动画每集前的半段内容是将松永冴的同名漫画转化成彩色，然后再加上声音，通过摄像变成了“可动漫画”，而后半段则是男性声优所表演的写实剧。

斩服少女
キルラキル

放映时间：2013年10月—2014年3月

监督今石洋之以及脚本中岛一基等《天元突破红莲螺岩》的主要制作人员再次集结，共同完成了这部原创动画

本作的主角是为了探寻父亲被杀的真相而转学到本能字学园的缠流子，而在这个学园里，有一个身着“极制服”后就能得到超乎寻常力量的学生会，他们在学生会长鬼龙院皐月的领导下用武力和恐怖支配着这个学校。流子想要向皐月发起挑战，可是她连皐月的手下都打不过所以毫无悬念的败北了，而这天晚上流子在自家的住宅废墟里发现了一个会说话的水手服“鲜血”，流子借用了“鲜血”的力量，决意再次向学生会发起挑战。

来自风平浪静的明天
凪のあすから

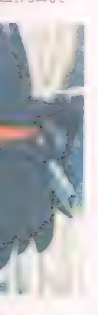
放映时间：2013年10月—2014年4月

这部原创动画的背景舞台是一个人类在海洋和陆地分开居住的现代日本风格的异世界，7个少年少女的忧郁心情通过两季时间的描述被展现了出来。原本住在海中的2年级学生先岛光、向井户爱花、比良平千咲以及伊佐木要这4个人因为学校的废校而不得不到陆地上的学校上学，他們也了解到了海中人类同地上人类的分歧，然而在他们努力同地上人进行交流的时候，海中人类的冬眠开始了……

噬血狂袭
ストライク・ザ・ブラッド

放映时间：2013年10月—2014年3月

三云岳斗同名轻小说的1~6卷的内容再加上原创部分《晓之帝国篇》构成了这部动作科幻类动画。本作的主人公是生活在人工岛弦神上的高中学生晓古城，他继承了最强吸血鬼的能力，也受到了“剑巫”



少女姬柊雪菜的监视，他们两人一起为了对抗魔导师、魔女以及吸血鬼也是挑起了不少奇怪的事件。

悠哉日常大王
のんのんびより

放映时间：2013年10月—2013年12月

这部动画改编自**あっと**连载于《月刊Comic Alive》（KADOKAWA Media Factory刊）上的同名漫画，担任监督和系列构成的分别是川面真也和吉田玲子。

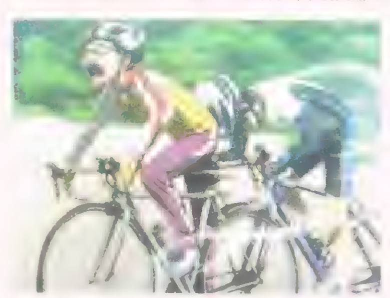
本作的主角是从东京迁往山里的小学5年级学生一条萤，而她来到的地方是一个立着“牛出没注意”的标识牌并且巴士车没两个小时来不了的农村，而她转入的这个“旭丘分校”也是仅仅只有5个学生。然后喜欢在句尾加上“**のん**”的宫内莲华、活泼开朗喜欢恶作剧的越谷夏海，再加上夏海个子很矮的姐姐鞠等，就在这里同萤命运般地相遇……

飙速宅男
弱虫ペダル

放映时间：2013年10月—2014年6月

本作改编自渡边航连载于《周刊少年Champion》（秋田书店刊）上的同名漫画，制作公司是TMS ENTERTAINMENT，担任监督的是锅岛修，而担任系列构成的则是吉田玲子。

本作的主角小野田坂道是柔弱的高中一年级学生并且是一个动漫御宅族，他为了能买到最喜欢的动漫商品，骑着自行车往返于千叶到秋叶原这段来回一共90千米的路途上。然后他的这份自行车才能被自行车车店的女儿寒咲千所发现，再加上参加自行车比赛的同级生今泉俊辅，以和他们的相遇为契机，小野田加入了高中的自行车竞技部。



摸索吧！部活剧
てさぐれ！部活もの

放映时间：2013年10月—2013年12月

收录给桃成高校女学生配音的声优们的对话，然后进一步制作合成3DCG动画影像，一部每集时长15分钟，具有实况感觉的动画就这样完成了，而担任本作监督的是石馆光太郎。摸索部部长铃木结爱、副部长佐藤阳菜以及部员高桥葵正在考虑他们部门的活动方式，而在这时他们迎来了新的部员田中心春，围绕着“某个段子”以及“想要见到的活动”为中心思想，她们愉快的社团生活开始了。

银狐
ぎんぎつね

放映时间：2013年10月—2013年12月

本作的主人公是是16岁的女子高中生冴木真琴，她住在从江户时代就开始存在的冴木稻荷神社里，再加上普通人看不到的“神使”狐狸银太郎以及作为冴木神社神主的真琴父亲冴木达夫，另外还有别的神社里和真琴年龄一样的寄居者神尾悟等，他们一起引出了一系列神奇而又热烈的故事。这部动画的原作的是落合小夜里所作的同名漫画，另外在本作中登场的还有其他神社里的狛犬、狮子、龙以及猿等神使或者灵兽。

记录的地平线
ログ・ホライズン

放映时间：2013年10月—2014年3月

这部动画的原作是橙乃真希的同名轻小说。在老牌游戏“幻境神话”中因为突发的事件使3万日本用户被锁在了游戏之中，在游戏里的一个都市“秋叶原”中，由于不安心理的驱使玩家们已经方寸大乱，城市也因此失去了正常的秩序。而在这里，放荡不羁的主人公城惠创立了公会“记录的地平线”。担任本作监督的是石平信司，而担任系列构成的则是根元岁三。

眼镜部！
メガネブ！

放映时间：2013年10月—2013年12月

这部动画的主要角色是喜玛拉雅第3工业高中眼镜部里以相马镜为首的几个美型眼镜高中生，本作正是描述了他们为了开发出可以看到女生裸体的特殊透视眼镜而发生的荒唐日常，是一部以男子眼镜萌为主要卖点的学园喜剧动画。这部原创动画的背景舞台被设定在了以眼镜为特产的福井县鲭江市，而且这个市区也参加到这部动画的制作之中。另外这部动画也是动画作家山本苍美的监督出道作。

高达创战者
ガンダムビルドファイターズ

放映时间：2013年10月—2014年3月

《机动战士高达》系列的塑料模型通称钢普拉，本作的背景是并非假想而是真正物理上可以对钢普拉进行操作的系统普及的时代，而人们用自制的钢普拉进行战斗竞技的“钢普拉战斗”正是本作的展开形式。这部动画的主人公是模型店的独生子兼中学1年级学生的伊织诚以及出身有很多谜题的少年岭司。拥有优秀作品知识以及组装技术的钢普拉制造者伊织诚，对作品知识不了解但是拥有优秀战斗感觉的钢普拉战士岭司，他们组成了一个优缺点互补的组合，然后开始挑战世界大会上各国的代表们以及继承了钢普拉名人川口的名号的人。本作中登场的钢普拉是从迄今为止出现的高达系列中延伸出来的多种多样的造型机甲，这也为本作赢得了幅域广阔的粉丝层。另外，超越标题描述的钢普拉机体之间的战斗和竞争也具备渗透色彩强烈的趣味。

诚和岭司所操纵的机体“创制战强袭高达”是以《机动战士高达SEED》中的强袭高达为基础改造而来的机体，然后这个机体在和作为支援包的助推器合体之后成为了星创强袭高达。另外本作中登场的主要钢普拉机体自身也都被做成了钢普拉模型进行销售。

担任本作脚本的黑田洋介此前也曾参与过一部同样以钢普拉对战为题材的动画，那就是《模型战士高达模型制作家 起始G》（全3集，2010年BBS放送以及网络配信）。

少女骑士物语
ワルキューレロマンツェ

放映时间：2013年10月—2013年12月

有一种骑士们拿着长枪骑在马上进行竞技的比赛“马上长矛比赛”，而本作描述的正是一群参与这项比赛的年轻人们的故事，这是一部由Ricotta的电脑游戏改编而来的青春动画。在“马上长矛”名校温佛德学园里专攻骑士辅佐的水野贵弘支撑着争夺他的专攻骑士科的少女们，向着大会优胜的目标开始了奋斗。这部动画中加入3DCG描绘出的马上长矛比赛不输给那些少女们性感的场面。

夜樱四重
夜桜四重奏～ハナ

放映时间：2013年1

这部动画的原作是
这也是继2008年播
的第2部动画作品。本
市“樱新町”为舞台
这个城镇而奋斗的少
监督和角色设计的是
OAD《夜樱四重奏—

钻石王牌
ダイヤの

放映时间：2013年

这是根据寺
到败北滋味的投手
到明星云集的东京
与从全国各地聚集
牌的位置而开始了
到队伍伙伴们的信赖

机巧少女
機巧少女は傷つか

们组成了一个优缺点
界大会上各国的代表
的名号的人。本作中
现的高达系列中延伸
这也为本作赢得了幅
标题描述的钢普拉机
透色彩强烈的趣味。
创制战强袭高达”是
的强袭高达为基础改
在和作为支援包的助
高达。另外本作中登
云敬成了钢普拉模型

画，那就是《模型战
全3集，2010年BBS

3年12月
在马上进行竞技的比
描述的正是一群参与
这是一部由Ricotta的
：在“马上长矛”名
的水野贵弘支撑着争
向着大会优胜的目标
3DCG描绘出的马上
的场面。

夜樱四重奏—花之歌—

夜桜四重奏～ハナノウタ～

放映时间：2013年10月—2013年12月

这部动画的原作是ヤスダスズヒト所作的漫画，这也是继2008年播出的《夜樱四重奏》之后本系列的第2部动画作品。本作以人类和妖怪共同生活的城市“樱新町”为舞台，描述了为从奇怪的事件中守护这个城镇而奋斗的少年少女们的活跃表现。担任本作监督和角色设计的是制作原作单行本附录以及限定版OAD《夜樱四重奏—星之海—》的りょーちも。

钻石王牌

ダイヤのA

放映时间：2013年10月—

这是根据寺岛裕二的同名人气漫画改编而来的青春体育浪漫动画。在中学最后的棒球大赛中品尝到败北滋味的投手泽村荣纯从长野的弱小学校转入到明星云集的东京棒球名门学校“青道高中”，他与从全国各地聚集来的优秀选手们一起为了竞争王牌的位置而开始了奋斗，而从后备开始的沢村在受到队伍伙伴们的信赖之后终于升入了正选队。

机巧少女不会受伤

機巧少女は傷つかない

放映时间：2013年10月—2013年12月

身为人偶使的少年赤羽雷真和依靠机巧魔术而获得生命的自动人偶夜夜一起从日本来到英国，在这里的华尔普吉斯皇家机巧学院留学。雷真为了能够报一族被杀之仇，以参加人偶使的顶点“夜会”为目标开始了奋斗。这部动画的原作是海冬零儿所作的同名轻小说，是一部讲述在神秘世界观中自动人偶之间相互战斗的动作科幻作品。

口袋妖怪X・Y

ポケットモンスター X・Y

放映时间：2013年10月—

这是根据人气游戏软件《口袋妖怪》为基础做出来的TV动画，担任本作原案的是田尻智、增田顺一以及杉森建，担任总监督的是汤山邦彦，另外担任监督的是矢岛哲生，担任系列构成和脚本的是富冈醇宏等人，而担任角色设计的是宏冈岁仁，制作这部动画的是OLM。在结束了合众地方的冒险之后，以口袋妖怪为目标踏上旅途的小智和皮卡丘来到了卡洛斯，在这里遇到莎莉娜、希特隆、柚丽嘉后他们一起开始了新的冒险。

东京暗鸦

東京レイヴンズ

放映时间：2013年10月—2014年3月

这部动画以字野耕平的同名轻小说为基础，利用将一部分式神用3DCG的形式描绘等形式，制作出了一部在阴阳术表现中凝聚趣味性的战斗科幻作品。本作的背景舞台是名为“灵灾”的灵之灾害持续蔓延的现代东京，阴阳道的名门土御门家的少年春虎入学到阴阳师养成机关“阴阳塾”，他心怀着与青梅竹马少女夏目之间的秘密因缘而投入了同强大敌人的战斗。

武士弗拉明戈
サムライフラメンコ

放映时间：2013年10月—2014年3月

本作的主角是少年时期非常崇拜英雄的时尚模特青年羽佐间正义，而特摄英雄像是魔法少女一样前所未闻的展开方式也成了这部原创动画的一大话题。主角羽佐间正义首先是用一个自导自演的戏码使得自己能够以“武士弗拉明戈”这个英雄形象“出道”，而在之后总共5个部分里，像是包括一些怪人在内的邪恶组织以及宇宙人等相继登场，主角的活跃表现被充分描绘了出来。

花之枝豆丸
花のずんだ丸

放映时间：2013年10月—2013年12月

1967年漫画家角田次朗创作的漫画《忍者惊慌丸》也曾以《乒乒丸》的标题被做成TV动画。本作正是改编自这部漫画的每集5分钟的打闹搞笑动画。本作的制作人员除兼任脚本和编集的监督大地丙太郎外，只有一些必要的制作人来担任最小限度的作画。作为伊贺忍者学校候补忍者的枝豆丸所引起了一系列无聊爆笑的骚乱被用涂鸦风格的笔触描述了出来。

我的脑内恋碍选项
俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している

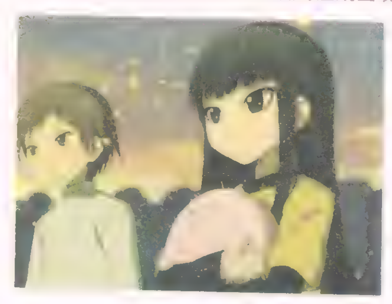
放映时间：2013年10月—2013年12月

这部动画改编自春日部武所作的同名轻小说。主角拥有一种“能力”，突然间在他脑里面出现了两个选项，虽然都是些蛮不讲理的内容，可是不得不从中选择一项，这个能力也被主角自己命名为“绝对选择”。而被这个像是诅咒一样的能力困扰得日常生活混乱的主角甘草奏面前，出现了一个能解开“绝对选择”诅咒的美少女裘可拉……这是一部混杂着各种个性美少女的打闹恋爱喜剧。

噗哔啵 来自未来
プピポー

放映时间：2013年12月—2014年3月

这部动画是根据押切莲介的同名漫画改编而来的5分钟短篇动画。本作的主角姬路若叶可以看到别人看不到的东西，她也因为这个能力被周围的人孤立，可是某一天，她遇见了一个粉色的软软的神奇生物小波，而在小波的帮助下，若叶也交到了朋友并且渐渐地取回了笑容，而这个时候和若叶拥有同样能力并且为此烦恼的少年结成直哉出现了。



热风海陆Bushi Road
熱風海陸ブシロード

放映时间：2013年12月

这是一部以BUSHIROAD公司为中心制作的多媒体作品，在2013年12月31日作为特别节目被播出。本作的舞台是因为小行星的冲击而被猛毒污染的地球，逃亡到残留大地“海陆”上的人们因为对怪物的恐惧而立于绝望的深渊之中，而为了能够挽救人类的危机，就必须要使“机神·奇加罗德”复活，为了这一目的亡国的公主小雨和继承了人间兵器血统的少年周防一起开始了行动。

理的内容，可是不得
已被主角自己命名为
诅咒一样的能力困扰
宣前，出现了一个能
文裘可拉……这是一
的恋爱喜剧。

未来

4年3月
的同名漫画改编而来
经路若叶可以看到别
个能力被周围的人孤
个粉色的软软的神奇
，若叶也交到了朋友
个时候和若叶拥有同
放宣我出现了。

shi Road

公司为中心制作的多
日作为特别节目被播
的冲击而被猛毒污染
缺”上的人们因为对
之中，而为了能够挽
灭神·奇加罗德”复
小雨和继承了人间兵
动。

←近年来，同人志展会的参加者人数正在逐年增加。

同人志原本是文学爱好者们发表自创诗歌、小说等作品的杂志，以明治时期同好会“砚友社”发行的登载有戏剧小说、俳句、短歌等文学作品的《我乐多文库》为开端。之后，《文学界》《新思潮》《白桦》等刊物相继发行，为年轻文人的出现提供了土壤。

随着现代印刷服务以及DTP的普及，任何人都可以以个人名义创作同人志，集中贩卖漫画、小说等同人志以及音乐CD与游戏数据的同人志展会也空前繁盛了起来。于全国各地开展的同人展会吸引了超过200万人的来场者，通过书店、网络通贩等方式贩卖的同人志市场也拥有超过700亿日元的规模。

大多同人志都是以“创作”以及“二次创作”的形式进行作品发表，其中也有一部分同人志则是以调查研究为目的而诞生的。在军事、铁路、动画、特摄等拥有深度粉丝的领域，也出现了分享新发现与研究考察的研究向同人活动。“研究同人志”在著作权法第32条“引用”条目规定的范围内，以报道、批评、研究为目的，对过去的著作物进行引用、刊载，使得拥有共同志向爱好的人们以此为平台进行交流。

近年来，同人志的市场规模年年得以扩大，逐渐成长为一个成熟的产业。在该产业中，印刷、同人展会、专门书店、网络通完以及数字商品的交易成为了主要的经济活动。

在综合同人会中举办年数最长的Comic Market（简称Comike）在三天之内吸引了50万人的参加者，作为其举办场地的“东京Big Sight”也成为令全世界二次元粉丝们所熟知的展示会场。

2014年文化厅媒体艺术节功劳奖颁发给了限定于原创作品的同人志展会“Comitia”的代表中村公彦，获奖的他在国立新美术馆举行的颁奖仪式上发表演讲称“十分感谢荣获这个奖项，这个奖是颁发给所有参加展会的参加者的。获得这个奖项也成为了同人志更加普及的象征”。和这样完全原创的作品相对，在同人展会中绝大多数的作品还是借由现有动画、游戏、漫画等内容进行的二次创作。在这些领域中，偶尔出现的越线问题以及隐藏巨额销售额等现象也成为了社会问题。大多数知识产权的所有者都将二次创作看作是粉丝活动的延伸，并对此采取积极而放任的态度，然而当二次创作损害了作品本身利益的时候，权利者们也可以采取相应的法律措施。

海外与未来

过去在国外也有类似于《Fansing》这样关于电影及游戏方面的粉丝杂志，如今这些产物也渐渐被称之为“同人志（Dojinshi）”。

随着海外粉丝活动以及参加者的增加，海外的同人志活动也开始普及，总有一天，日本国内关于“性表现”以及“公正的经济活动”等方面也将迎来更加确定的规范。也有意见表明，权利者对同人作品的许诺关系也有着迫切的国际标准化需求。

日本动画市场（业界·产业）动向（2014年版）

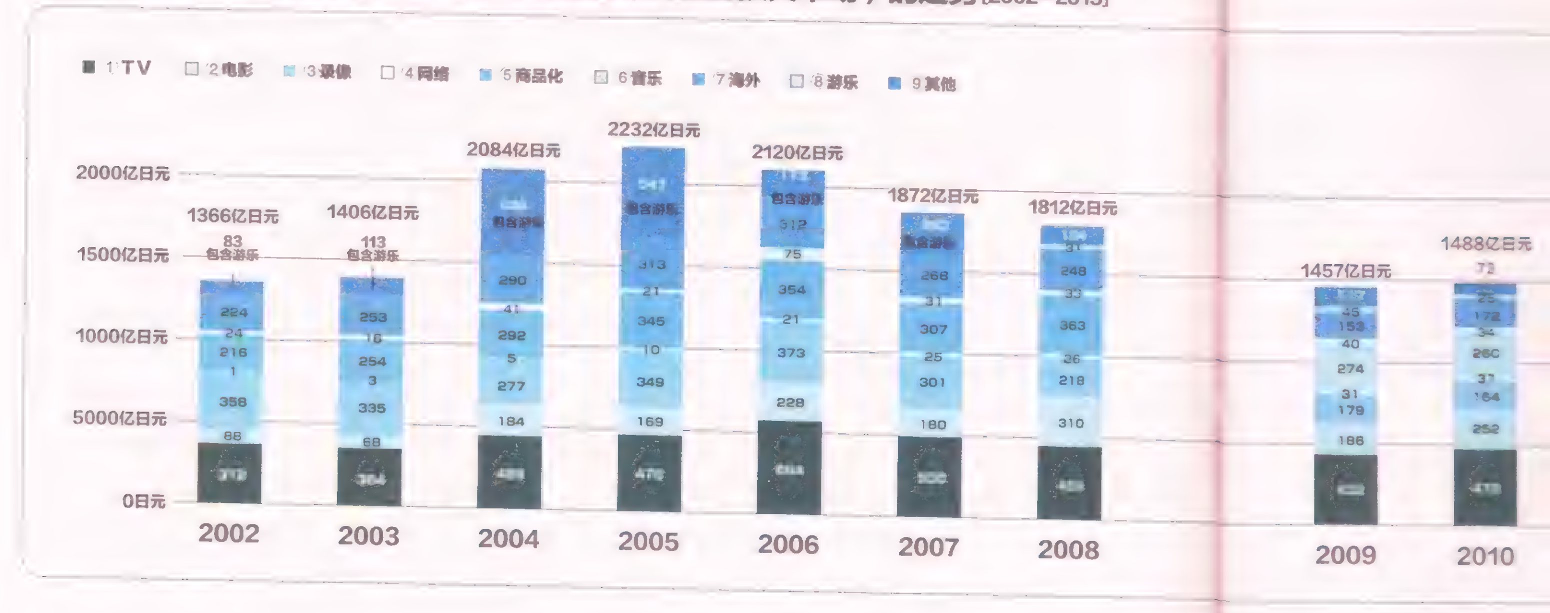
●动画产业市场（以用户支出金额来判定的广义市场）的走势[2002–2013]

1 TV　2 电影　3 录像带　4 网络　5 商品化　6 音乐　7 海外　8 游乐　9 演出娱乐

1兆4000亿日元
1兆2000亿日元
1兆日元
8000亿日元
6000亿日元
4000亿日元
2000亿日元
0日元

2002　1兆948亿日元　3,725　138　4,350　2　1,294　198　1,241
2003　1兆1187亿日元　4,212　91　4,337　10　1,176　196　1,165
2004　1兆2208亿日元　4,827　235　4,617　18　1,031　380　1,100
2005　1兆3032亿日元　5,215　120　5,049　41　1,388　178　1,041
2006　1兆3499亿日元　5,204　261　5,305　84　1,358　264　1,003
2007　1兆3584亿日元　4,390　263　6,419　98　1,278　212　924
2008　1兆4086亿日元　1,528　4,137　270　5,652　102　1,113　338　946
2009　1兆2826亿日元　1,666　2,544　307　5,881　123　1,052　299　886
2010　1兆3278亿日元　1,226　2,867　397　6,421　148　1,088　336　885

●动画业界市场（以所有动画公司的销售额来判定的狭义市场）的走势[2002–2013]



上表是动画产业市
下表是动画业界市
通过比较两表可以
这是因为角色产品

2014年版）

势 [2002—2013]

上表是动画产业市场（以用户支出金额来判定的广义市场）的走势。

下表是动画业界市场（以所有动画公司的销售额来判定的狭义市场）的走势。

通过比较两表可以很容易发现：动画产业市场比动画业界市场要大得多。

这是因为角色产品等动画商业行为有非常强的推动作用。

9 演出娱乐

动画产业市场各项目定义（面对终端用户销售额）

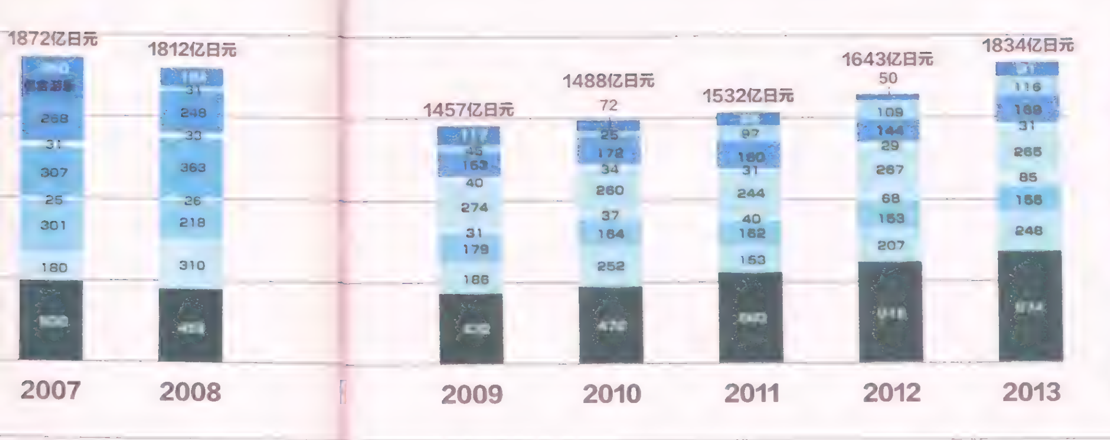
1 TV：电视局动画节目销售额。
2 电影：剧场动画面对终端用户的销售额（剧场动画的票房收入）。
3 录像：动画录像面对终端用户的销售额。
4 网络：动画影像网络上面对终端用户的销售额。
5 商品化：动画关联商品面对终端用户的销售额。
6 音乐：动画音乐商品面对终端用户的销售额。
7 海外：海外和动画相关的面对终端用户销售额（上映、放映、录像、MD等）。
8 游乐：使用了动画作品的钢珠游戏的出货值的推算值
9 演出娱乐：动画歌曲及声优演出、活动会、博览展示会、动漫咖啡馆等。

（注1）TV的产业市场是用各个民营放送局以及NHK的放送事业收入乘以该放送局的放映分数比，然后再加上动画专门频道的销售额来得出的。
（注2）游乐（钢珠店）的产业市场是使用了动画作品的钢珠游戏的出货值的推算值
（注3）游乐市场是从2008年开始调查的
（注4）演出娱乐市场是从2013年开始调查的

来源：动画协会实施的问卷调查以及发表的各种统计推算得出。

的走势[2002—2013]

9 其他

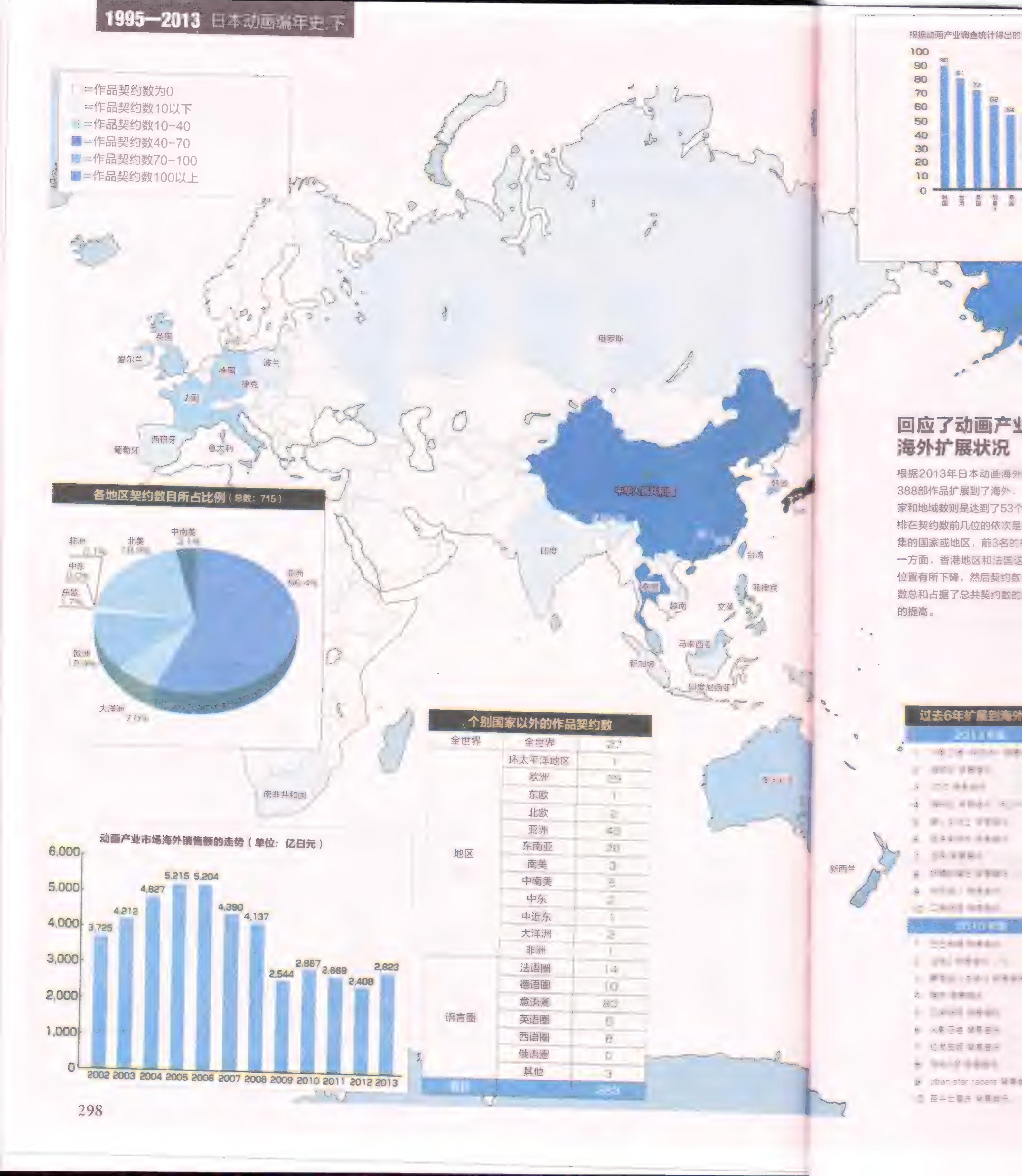


动画业界市场各项目定义（制作及制作公司销售额）

1 TV：电视节目制作放映权利收入。
2 电影：剧场动画作品制作分红收入。
3 录像：录像制品制作分红收入。
4 网络：网络作品制作分红收入。
5 商品化：许可证收入、广告、贩售等活动收入。
6 音乐：音乐关联收入。
7 海外：影像贩售、许可证等相关的海外收入。
8 游乐：钢珠游戏的影像制作分红收入。
9 其他：以上未提到的制作及制作公司收入。

（注5）游乐（钢珠游戏）业界市场的数值是从2008年的数值开始计算的，2007年以及之前都是算在了“其他”里面。

来源：动画协会实施的问卷调查以及发表的各种统计推算得出。



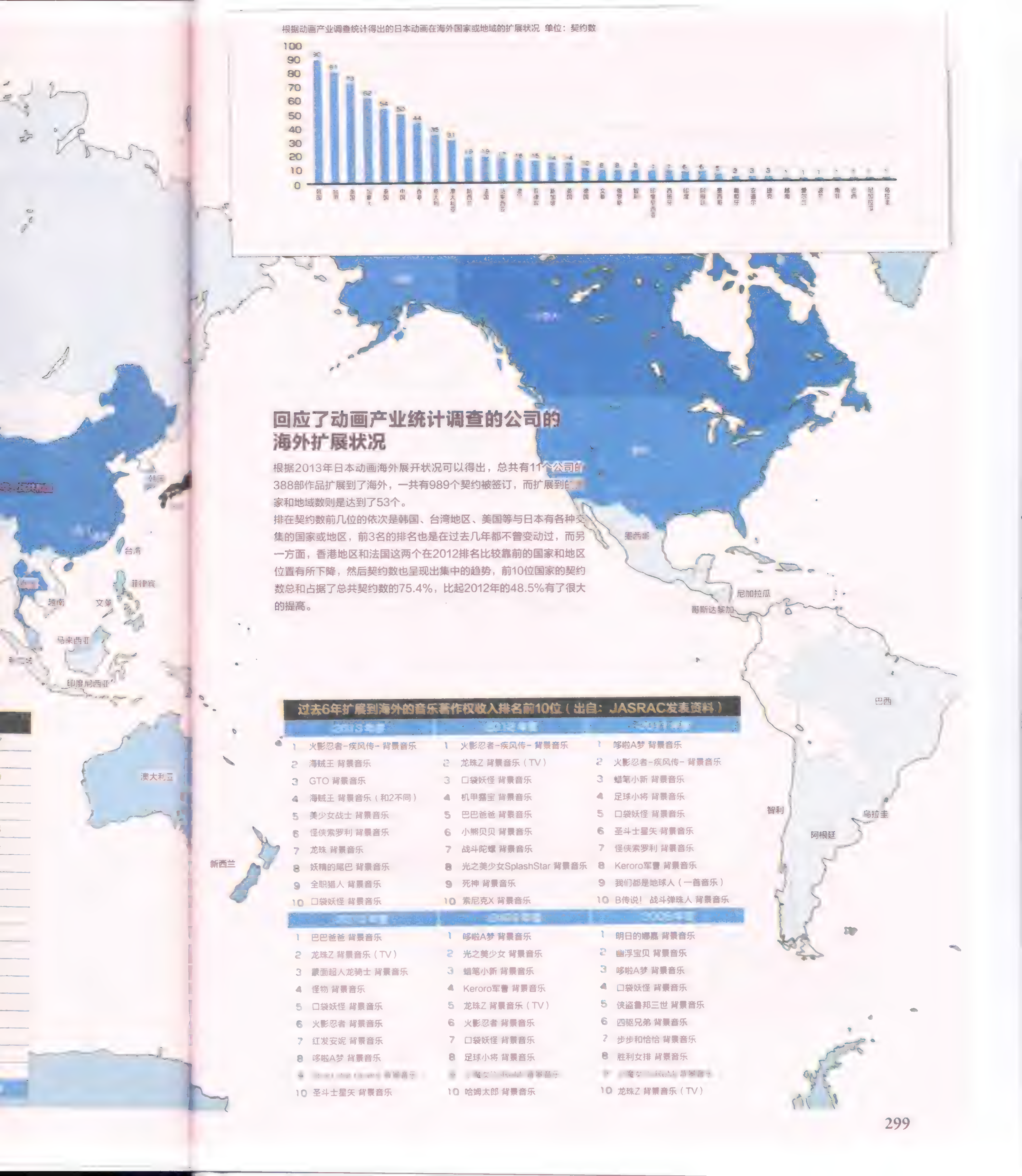
个别国家以外的作品契约数

全世界	全世界	27
地区	环太平洋地区	1
	欧洲	[illegible]
	东欧	1
	北欧	2
	亚洲	43
	东南亚	20
	南美	3
	中南美	5
	中东	2
	中近东	1
	大洋洲	2
	非洲	1
语言圈	法语圈	14
	德语圈	10
	意语圈	[illegible]
	英语圈	5
	西语圈	8
	俄语圈	0
	其他	3
合计		[illegible]

回应了动画产业
海外扩展状况

根据2013年日本动画海外
388部作品扩展到了海外，
家和地域数则是达到了53个
排在契约数前几位的依次是
集的国家或地区，前3名的
一方面，香港地区和法国这
位置有所下降，然后契约数
数总和占据了总共契约数的
的提高。

过去6年扩展到海外



回应了动画产业统计调查的公司的海外扩展状况

根据2013年日本动画海外展开状况可以得出，总共有11个公司的388部作品扩展到了海外，一共有989个契约被签订，而扩展到的国家和地域数则是达到了53个。

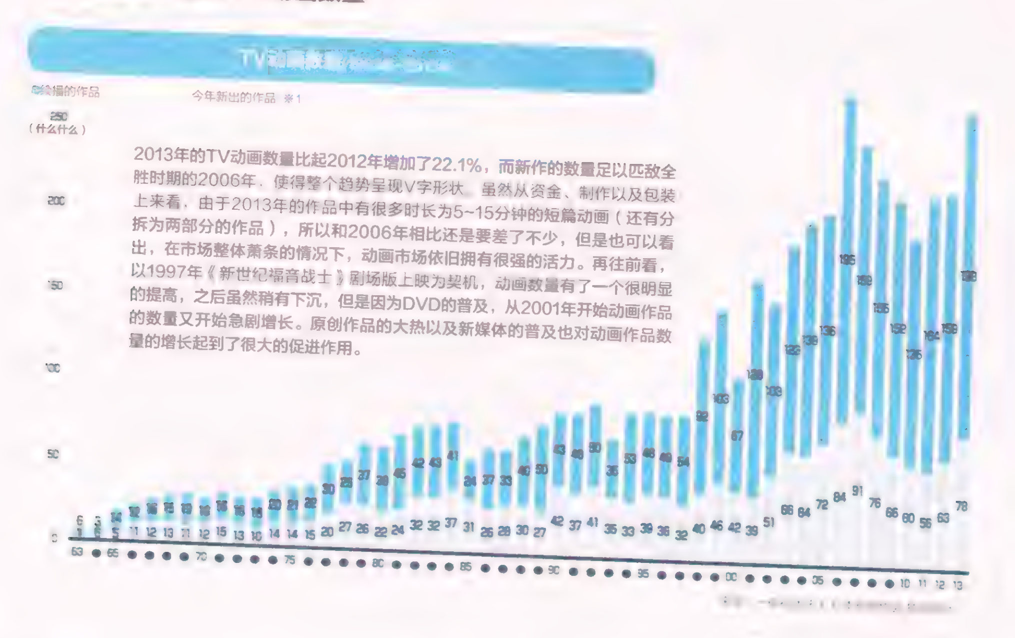
排在契约数前几位的依次是韩国、台湾地区、美国等与日本有各种交集的国家或地区，前3名的排名也是在过去几年都不曾变动过，而另一方面，香港地区和法国这两个在2012排名比较靠前的国家和地区位置有所下降，然后契约数也呈现出集中的趋势，前10位国家的契约数总和占据了总共契约数的75.4%，比起2012年的48.5%有了很大的提高。

过去6年扩展到海外的音乐著作权收入排名前10位（出自：JASRAC发表资料）

2013年度	2012年度	[illegible]
1 火影忍者-疾风传- 背景音乐	1 火影忍者-疾风传- 背景音乐	1 哆啦A梦 背景音乐
2 海贼王 背景音乐	2 龙珠Z 背景音乐（TV）	2 火影忍者-疾风传- 背景音乐
3 GTO 背景音乐	3 口袋妖怪 背景音乐	3 蜡笔小新 背景音乐
4 海贼王 背景音乐（和2不同）	4 机甲露宝 背景音乐	4 足球小将 背景音乐
5 美少女战士 背景音乐	5 巴巴爸爸 背景音乐	5 口袋妖怪 背景音乐
6 怪侠索罗利 背景音乐	6 小熊贝贝 背景音乐	6 圣斗士星矢 背景音乐
7 龙珠 背景音乐	7 战斗陀螺 背景音乐	7 怪侠索罗利 背景音乐
8 妖精的尾巴 背景音乐	8 光之美少女SplashStar 背景音乐	8 Keroro军曹 背景音乐
9 全职猎人 背景音乐	9 死神 背景音乐	9 我们都是地球人（一首音乐）
10 口袋妖怪 背景音乐	10 索尼克X 背景音乐	10 B传说！ 战斗弹珠人 背景音乐

[illegible]	[illegible]	2008年度
1 巴巴爸爸 背景音乐	1 哆啦A梦 背景音乐	1 明日的娜嘉 背景音乐
2 龙珠Z 背景音乐（TV）	2 光之美少女 背景音乐	2 幽浮宝贝 背景音乐
3 蒙面超人龙骑士 背景音乐	3 蜡笔小新 背景音乐	3 哆啦A梦 背景音乐
4 怪物 背景音乐	4 Keroro军曹 背景音乐	4 口袋妖怪 背景音乐
5 口袋妖怪 背景音乐	5 龙珠Z 背景音乐（TV）	5 侠盗鲁邦三世 背景音乐
6 火影忍者 背景音乐	6 火影忍者 背景音乐	6 四驱兄弟 背景音乐
7 红发安妮 背景音乐	7 口袋妖怪 背景音乐	7 步步和恰恰 背景音乐
8 哆啦A梦 背景音乐	8 足球小将 背景音乐	8 胜利女排 背景音乐
9 [illegible]	9 [illegible]	9 [illegible]
10 圣斗士星矢 背景音乐	10 哈姆太郎 背景音乐	10 龙珠Z 背景音乐（TV）

可以匹敌最盛时期的TV动画数量

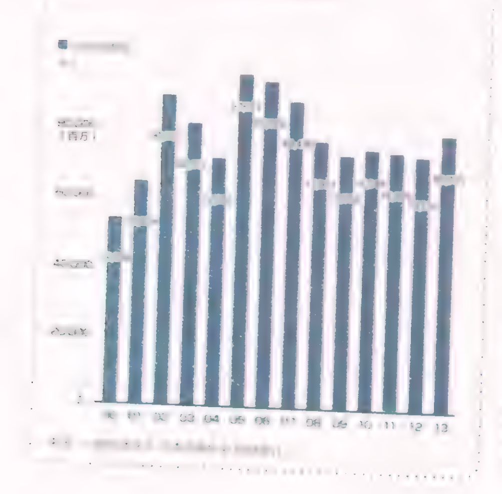


2013年的TV动画数量比起2012年增加了22.1%，而新作的数量足以匹敌全胜时期的2006年，使得整个趋势呈现V字形状。虽然从资金、制作以及包装上来看，由于2013年的作品中有很多时长为5~15分钟的短篇动画（还有分拆为两部分的作品），所以和2006年相比还是要差了不少，但是也可以看出，在市场整体萧条的情况下，动画市场依旧拥有很强的活力。再往前看，以1997年《新世纪福音战士》剧场版上映为契机，动画数量有了一个很明显的提高，之后虽然稍有下沉，但是因为DVD的普及，从2001年开始动画作品的数量又开始急剧增长。原创作品的大热以及新媒体的普及也对动画作品数量的增长起到了很大的促进作用。

录像制品出货值（2000年—2013年）

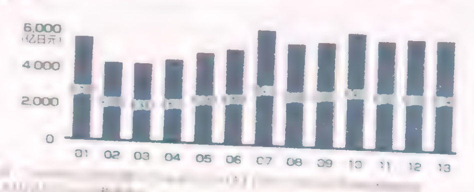
连续6年维持平稳状态

2013年录像制品的出货值为807亿日元，比起2012年增长了8%，自2008年出货值从之前的894亿日元骤减115亿日元来到779亿日元，这一数值已经连续六年保持平稳了。考虑到近来因为CD以及体裁的原因包装的价格其实是在降低的，这个数字能够这样稳定从某种意义上来说也是一个奇迹了。但是从包装来说的话，整个世界范围内都是处于收缩状态的，所以如果不能确保新的销售途径，录像制品的市场有可能会发生巨大的变化。



动画商品化（2001年—2013年）

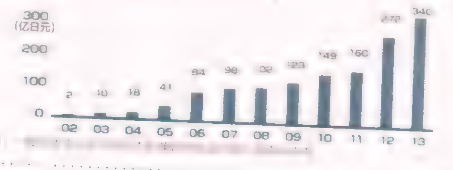
2013年日本动画的角色商品化市场在2012年的基础上增加了0.4%，数值为6146亿日元，这个数字和2012年相差很小。面对小孩子和家庭的商品市场比起2012年有所萎靡，但是面向大人层的商品市场還是有些扩张。购买人群中扩张最为显著的是以高中生为中心的女性层，近年来面向这些女性漫画迷或者动画迷的动画作品的存在感越来越强了。



动画网络播放（2002年—2013年）

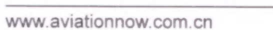
在第二次较大增长之后，再度增长也在意料之中

2013年动画网络播放市场比起2012年增长了25%，数值上达到了340亿日元，而2012年也是伴随着智能手机和平板电脑的普及有一个大幅度的增长。往后伴随着智能手机市场的成长，以智能手机为中轴的网络市场的成长也可以说是板上钉钉了。



责任编辑：王战航
责任设计：郑京伟

●目录

中航出版传媒有限责任公司

CHINA AVIATION PUBLISHING & MEDIA CO.,LTD.
www.aviationnow.com.cn

ISBN 978-7-5165-0971-5

9 787516 509715 >
定价：55.00元

责任编辑：王战航
责任设计：郑京伟

●目录

中航出版传媒有限责任公司
CHINA AVIATION PUBLISHING & MEDIA CO.,LTD.
www.aviationnow.com.cn

定价：55.00元

责任编辑：王战航
责任设计：郑京伟

●目录

20世纪 对应“新世纪”之名为动画界掀起变革的神作

21世纪 电子网络格局下新的动画媒介和讨论方式

21世纪 次时代载体时代多文化的电视动画战争

特别收录 动画摄影变革，电视动画市场发展动态数据

中航出版传媒有限责任公司
CHINA AVIATION PUBLISHING & MEDIA CO.,LTD.
www.aviationnow.com.cn

从年代解读TV动画发展，纵观50余年动画产业文化。图文并茂，详尽全面，为深度动漫迷打造的TV动画全书。

ISBN 978-7-5165-0971-5
定价：55.00元

新世纪福音战士/海贼王/机动战士高达SEED/钢之炼金术师/火影忍者/轻音少女/进击的巨人